



Anexo

**PROYECTO DE CREACIÓN DE LA TECNICATURA
UNIVERSITARIA EN REDACCIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS**

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Plan de Estudios de la Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos

2. IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

2.1. Denominación de la carrera

Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos

2.2. Título a expedir

Técnico Universitario en Redacción y Corrección de Textos

2.3. Nivel de Titulación

Pregrado Universitario

2.4. Ubicación en la estructura institucional

Sede Comodoro Rivadavia. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

3. RESPONSABLES DEL PROYECTO

Institución: Departamento de Letras de la sede Comodoro Rivadavia – Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – UNPSJB



Comisión académica: Prof. Eduardo Bibiloni, Prof. Julieta del Prato, Dr. Mario Murphy, Mg. Ximena Picallo, Dr. Sebastián Sayago. Esta comisión fue la encargada de realizar el estudio de factibilidad social, económica y académica del presente proyecto.

4. FUNDAMENTACIÓN

4.1. Antecedentes Institucionales

La Ley de Educación Nacional N° 26.206 especifica en el artículo 35 del Capítulo V que la educación superior será regulada por la Ley de Educación Superior N°24.521 y por la Ley de Educación Técnico Profesional N°26.058. Este marco normativo permite concebir la formación universitaria de técnicos en el nivel de pregrado como un modo de fortalecer los vínculos entre la universidad y la comunidad mediante una oferta académica orientada a la promoción de aprendizajes de capacidades, conocimientos, destrezas, valores y actitudes relacionadas con el desempeño profesional en áreas específicas del sistema institucional estatal y del sistema económico-productivo.

En esta línea, el Departamento de Letras de la sede Comodoro Rivadavia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco propone la creación de un trayecto curricular dispuesto para la formación de técnicos especializados en la redacción y la corrección de textos en diferentes ámbitos comunitarios. Se trata de una oferta académica todavía novedosa, aunque ya cuenta con antecedentes en otras universidades de Argentina y de Sudamérica. Por ejemplo, desde hace años, la Escuela de Letras de la Universidad Nacional de Córdoba dicta la Tecnicatura Instrumental en Corrección Literaria. En Uruguay, la Universidad de la República dicta la Tecnicatura Universitaria en Redacción de Estilo. Este tipo de tecnicatura también es ofrecida por instituciones de educación superior no universitaria. Tal es el caso del Instituto Superior de Letras Eduardo Mallea, que dicta la Tecnicatura Superior en la Corrección de Textos y la Tecnicatura Superior en Redacción de Textos. El perfil del egresado de las carreras mencionadas es similar al que aquí se postula.

Vale mencionar que en la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, la Dirección General de Servicios Académicos, dependiente de la Secretaría



Académica del Rectorado, en 2012 presentó un estudio sobre nuevas ofertas de pregrado en el que se proponía la creación de una carrera centrada en la formación de técnicos correctores. Dicho trabajo estuvo basado en un análisis de las demandas profesionales de la región y de las facilidades que brindaba la institución a partir de sus carreras vigentes. En el caso de la tecnicatura de corrección que entonces se proponía, la base curricular también consistía en los planes de las carreras de Letras.

La Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos (en adelante, TURCT) tiene como directo antecedente institucional las carreras Licenciatura en Letras y Profesorado en Letras, carreras de grado cuyo dictado se remonta a los inicios mismos de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, hace cuarenta años.

Ambas carreras cuentan con docentes con sólida formación en el área de los estudios centrados en los procesos de escritura y lectura y en el área de los estudios del lenguaje (normativa, gramática, idiomas, usos de la lengua, etc.). Indicadores tales como cantidad de proyectos de investigación, de publicaciones y de actividades de extensión demuestran la existencia de una masa crítica suficiente para la apertura de este trayecto académico.

El plan de estudios de la TURCT está constituido por 18 unidades curriculares, 12 de las cuales son comunes a los planes de estudio de las carreras mencionadas.

4.2. Caracterización o diagnóstico del contexto

Los inconvenientes en el uso normativo de la lengua estándar constituyen un problema que atraviesa diferentes esferas institucionales y que afecta de diversas maneras los procesos de producción y de interpretación de textos, en especial los vinculados a las prácticas de escritura. Se trata de un fenómeno que expresa los cambios y las tensiones de la cultura logocéntrica y que se caracteriza por consolidar una capa de oscuridad en las relaciones interpersonales e interinstitucionales que condiciona las posibilidades de representación de marcos normativos, expectativas, derechos y obligaciones en ámbitos oficiales y no oficiales. Esta situación conlleva desigualdades y desventajas objetivas y subjetivas para personas y grupos sociales particulares.



La TURCT es una propuesta que tiende a potenciar el rol crítico y transformador de la Universidad en la región, en tanto plantea una oferta accesible de formación de recursos humanos orientada a revertir esa capa de oscuridad en la comunicación que incide en ámbitos administrativos, académicos y judiciales, entre otros.

La Comisión Académica encargada de la elaboración del proyecto efectuó un estudio de factibilidad social y económica, cuyos resultados fueron presentados al Consejo Directivo de la Facultad. Se encuestó a representantes de instituciones vinculadas con las prácticas de redacción y escrituras objeto de tratamiento curricular en la TURCT (autoridades del Colegio de Escribanos, de la Municipalidad de Comodoro Rivadavia, del Colegio Médico, de la policía, de Supervisión de Escuelas, de empresas, etc.). En líneas generales, las conclusiones son muy positivas, ya que hay un amplio consenso acerca de la utilidad social de esta nueva carrera.

5. HORIZONTES DE LA CARRERA

5.1. Objetivos de la carrera

- Formar redactores y correctores expertos que puedan reconocer, reflexionar y determinar las normas sobre la correcta expresión oral y escrita en diferentes clases de textos.
- Propender al reconocimiento de las características de las diferentes modalidades discursivas existentes en la región patagónica, con especial atención en aquellas vinculadas a las prácticas comunicativas administrativas, académicas, jurídicas, políticas y literarias.
- Impulsar prácticas profesionales en el campo de la redacción y corrección de textos que tiendan a facilitar los procesos de producción y comprensión verbal en diferentes ámbitos de la vida social.
- Promover el adecuado uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación con el fin de favorecer la producción y circulación de textos complejos y adecuados.
- Difundir una ética en la práctica de redacción y de corrección orientada a la consolidación de valores democráticos.



5.2. Perfil del Egresado

El egresado de la Tecnicatura deberá acreditar:

- Conocimiento de la normativa de la lengua española y de las variantes no estándares más comunes de la región.
- Dominio de los géneros discursivos y formatos textuales más usuales de los ámbitos administrativo, académico, jurídico y literario.
- Conocimiento y manejo preciso de las estrategias de escritura de diferentes tipos de textos y sus distintos niveles para operar sobre las diferentes dimensiones de los procesos de producción y corrección (notacional, morfológica, semántica, sintáctica, pragmática, retórica, estilística, etc).
- Formación específica en el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Capacidad tanto para el trabajo autónomo como para el cooperativo en el ejercicio de la redacción y la corrección.
- Formación específica para brindar asesoramiento en las tareas de redacción y corrección en los ámbitos administrativo, académico, jurídico, político y literario.
- Conocimiento del proceso de edición y publicación.

5.3. Alcances del título

- Realizar tareas de redacción en ámbitos administrativos, académicos, jurídicos, políticos y literarios.
- Efectuar procesos de corrección de textos en general y de textos administrativos, académicos, jurídicos, políticos y literarios.
- Colaborar en el asesoramiento sobre procesos de redacción en los ámbitos administrativo, académico, jurídico, político y literario.
- Colaborar en proyectos de promoción cultural en instancias formales y no formales.
- Conformar equipos de edición y publicación.

6. DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA



6.1. Duración

Tres años, con un total de **1.620 horas**.

6.2. Requisitos de ingreso

Se solicitan los mismos requisitos que la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales establece para las demás carreras:

- poseer título de educación secundaria o cumplir los requisitos para la inscripción como alumno condicional,
- inscribirse dentro de los plazos estipulados anualmente por la institución.

6.3. Estructura curricular

6.3.1. Mapa curricular

Primer Año

COD	Asignaturas	Período de cursado	Carga horaria semanal	Carga horaria total
1	Introducción a los Estudios Literarios	1º C	6	90
2	Sociología	1º C	6	90
3	Taller de Comprensión y Producción de Textos	1º C	6	90
4	Gramática Española I	2º C	6	90
5	Literatura Optativa I	2º C	6	90
6	Inglés	2º C	6	90

Segundo Año

COD	Asignaturas	Período de cursado	Carga horaria semanal	Carga horaria total
7	Taller de Redacción y Corrección I	1º C	6	90
8	Literatura Optativa II	1º C	6	90
9	Filosofía	1º C	6	90
10	Gramática Española II	2º C	6	90



11	Taller de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación	2° C	6	90
12	Taller de Redacción y Corrección II	2° C	6	90

Tercer Año

COD	Asignaturas	Período de cursado	carga horaria semanal	Carga horaria total
13	Lingüística General	1° C	6	90
14	Sociolingüística	1° C	6	90
15	Taller de Redacción y Corrección III	1° C	6	90
16	Pragmática y Análisis del Discurso	2° C	6	90
17	Taller de Edición y Publicación	2° C	6	90
18	Seminario-Taller de Práctica e Intervención Profesional	2° C	6	90

6.3.2. Distribución de cargas horarias por año y por cuatrimestre

Año de cursada	Período de cursado	Carga horaria
Primer Año	1°	270
Primer Año	2°	270
Segundo Año	1°	270
Segundo Año	2°	270
Tercer Año	1°	270
Tercer Año	2°	270
Carga horaria Total		1620



6.3.3. Distribución de unidades curriculares por áreas de formación

Área de Formación General	Área de Formación Específica	Área de Práctica Técnico Profesional
Sociología	Introducción a los Estudios Literarios	Taller de Comprensión y Producción de Textos
Filosofía	Gramática Española I	Taller de Redacción y Corrección I
	Literatura Optativa I	Taller de Redacción y Corrección II
	Inglés	Taller de Redacción y Corrección III
	Literatura Optativa II	Taller de Edición y Publicación
	Gramática Española II	Seminario-Taller de Práctica e Intervención Profesional
	Taller de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación	
	Lingüística General	
	Sociolingüística	
	Pragmática y Análisis del Discurso	
<i>Total: 2 (11%)</i>	<i>Total: 10 (56%)</i>	<i>Total: 6 (33%)</i>

6.3.4. Distribución de cargas horarias por áreas de formación

Área de Formación General	Área de Formación Específica	Área de Práctica Técnico Profesional
180 horas (11%)	900 horas (56%)	540 horas (33%)

6.3.2. Descripción de la estructura curricular

La estructura curricular del plan de estudio de la TURCT está organizada como un trayecto orientado especialmente a la formación de profesionales altamente calificados para el cumplimiento de las tareas comprendidas en el perfil de egresado.



Las unidades curriculares están organizadas en tres áreas principales: General, Específica y Técnico Profesional.

Las dos unidades del Área General aportan fundamentos teóricos que dan al alumno conocimientos sociológicos y filosóficos elementales, los cuales brindarán el *background* necesario para situar adecuadamente la práctica profesional.

Las unidades curriculares del Área Específica aportan los conocimientos teóricos que dan al alumno conocimientos específicos referidos las características del lenguaje y su uso, a la problemática de la corrección en ámbitos sociales particulares, al uso de recursos propios de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Las unidades curriculares del Área Técnico Profesional aportan los conocimientos teórico-prácticos vinculados estrictamente con la práctica del egresado en su ámbito profesional. En estos espacios se pondrá al alumno ante situaciones concretas y reales de la práctica del redactor y corrector.

6.3.3. Contenidos mínimos

6.3.3.1. Unidades curriculares obligatorias

Introducción a los Estudios Literarios

Teoría y crítica literaria: delimitación de campos, objetos y saberes. El objeto de estudio y su problematización. Distinción entre concepciones, teorías y crítica de la literatura. El acto de lectura: Figuras de autor y lector. Géneros y movimientos literarios. Los problemas de la representación: mimesis, verosimilitud, realismo. Las vanguardias. Métodos de análisis de los textos literarios: estilística, narratología, semiótica.

Sociología

El conocimiento humano. Las ciencias sociales y su objeto. La vida cotidiana. La organización social y sus pre-requisitos: trabajo, poder y lenguaje, espacio y tiempo. Estado, políticas públicas y construcción de ciudadanía. Pluralismo, inclusión y desigualdad.



La estructura social. La interacción. Las clases sociales. Cultura, instituciones culturales. Las instituciones sociales. La institución estatal y poder. La política. El contexto internacional. Los paradigmas en las ciencias sociales. Cuestiones de método.

Taller de Comprensión y Producción Textos

La comunicación. Variedades lingüísticas. Competencias: lingüística, comunicativa, pragmática. Habilidades lingüísticas: hablar/escuchar/ leer/ escribir. Lectura: modelos y estrategias de comprensión. Tipos de lectura: introductoria, analítica, crítica. Escritura. Propiedades fundamentales del texto. Paratexto. Hipertexto. Tipología textual. Texto expositivo. El informe. Texto argumentativo: El ensayo. La monografía. Polifonía y convenciones de citación. Tensión entre objetividad y subjetividad en la escritura. La comunicación masiva.

Gramática Española I

Principales enfoques para el estudio del lenguaje. Lingüística y Gramática: concepto de gramática. Teorías gramaticales. La gramática como descripción. Niveles de análisis lingüístico. Morfología y sintaxis. Relación con la fonología, la semántica y los contextos. El subsistema sintáctico. Palabra y sintagma. Clases de palabras: diferentes criterios de clasificación. El estudio de los sintagmas: sus tipos, constituyentes y relaciones. Funciones sintácticas internas. El subsistema morfológico del español.

Inglés

Estructuras básicas de la morfología y la sintaxis. Las construcciones con las categorías léxicas del verbo, del sustantivo, del adjetivo. Sus flexiones. Reconocimiento de pronombres. Identificación de preposiciones y conjunciones. Nexos de subordinación y de conexión interoracional. Estrategias de relevamiento de información, de reconocimiento de factores cohesivos, de interpretación con recurso al contexto, paratextual y comunicativo. Lectura, comprensión y escritura de textos. Uso del diccionario bilingüe.

Taller de Redacción y Corrección I



Introducción al concepto de corrección y su problemática. Criterios y códigos de corrección. Políticas lingüísticas. El español y sus variantes. Manuales de uso. Discriminaciones sociales y lingüísticas. El estilo y la normativa: niveles grafológico/notacional, morfosintáctico. La dimensión semántica.

La comunicación administrativa. Géneros discursivos y formatos textuales. Cartas comerciales y/o laborales, informes, solicitudes, reclamos, memorándum, actas, circulares, currículos, contratos. Formas de pedido y de ofrecimiento de servicios. La comunicación intrainstitucional y la comunicación extrainstitucional. Estrategias y cuestiones de estilo. Problemática de la corrección de textos administrativos.

Filosofía

Características fundamentales del discurso filosófico. Su nivel específico de análisis. Diferencias respecto a otros conocimientos y saberes. Problemas filosóficos fundamentales inherentes a las ciencias sociales. Cuestiones epistemológicas, éticas y antropológicas básicas. La persona como sujeto y objeto del análisis filosófico. Hombre e historicidad. La poética y el ser. Hombre y sociedad: la libertad, los valores y la ética. Las normas sociales y las normas jurídicas. Saber y poder. Bio-política y oikos política. Saber y Verdad. La cuestión de la verdad en el saber científico. La cuestión de la Verdad en las Ciencias Sociales. Los derechos humanos. Debate, Modernidad-Posmodernidad. Filosofía Latinoamericana. Identidad y sentido en el Mundo contemporáneo, nuevas subjetividades.

Gramática Española II

Clases de oraciones según su estructura: simple, compuesta, compleja. Grados de análisis: funciones específicas, recursividad de primer y segundo grado. Construcciones verboidales conjuntas y absolutas. Las nociones de proposición, suboración y cláusula: sus subclases. Relaciones sintácticas de coordinación, subordinación y adjunción. El nivel supraoracional: de las gramáticas oracionales a las gramáticas textuales. Coherencia y cohesión textual: mecanismos diversos.

Taller de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación



Cultura y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTICs). Brechas, asimetrías y democracia. El derecho al acceso a la información. Características de las NTICs. Los procesadores de texto. Redacción de textos multimodales. El correo electrónico en la comunicación institucional. El boletín electrónico. Sitios web, páginas web, blogs y redes sociales. El valor de la escritura en la era digital.

Taller de Redacción y Corrección II

La comunicación judicial. Géneros discursivos y formatos textuales. Leyes, contratos, sentencias, disposiciones legales, resoluciones, circulares, informes jurídicos. La comunicación intrainstitucional y la comunicación extrainstitucional. Estrategias y cuestiones de estilo. Problemática de la corrección de textos judiciales.

La comunicación política. Géneros discursivos y formatos textuales. Discurso parlamentario, discurso electoral, lema electoral, artículo crítico, volante, cartel, pintada. Modos de comunicación de organizaciones no gubernamentales y asociaciones comunitarias. Estrategias y cuestiones de estilo. Problemática de la corrección de textos políticos.

Lingüística General

La Lingüística. El estructuralismo. Su objeto y su constitución como ciencia. El lenguaje como sistema de significación y comunicación. Formalismo y funcionalismo en el estudio del lenguaje. Nociones de Fonética y Fonología. La Semántica. Enunciación y polifonía. La Lingüística textual.

Sociolingüística

Sociolingüística: historia, objeto y alcances. Corrientes sociolingüísticas. Las relaciones entre lenguaje, sociedad y grupos. Contacto lingüístico. Diglosia y multilingüismo. Déficit vs. diversidad. El estudio de la variación. Mercado lingüístico y dialecto estándar: la función del sistema educativo. Política lingüística. La diversidad social y lingüística en el ámbito educativo nacional y regional.

Taller de Redacción y Corrección III



La comunicación académica. Géneros discursivos y formatos textuales. Ensayo, informes, artículos de divulgación científica, monografía, tesinas y tesis. La citación académica. Organización de contenidos. Índices y titulación. La función de los elementos paratextuales. Cuestiones de estilo. Problemática de la corrección de textos académicos.

La comunicación literaria. Canon e innovación. Estrategias de la escritura artístico-creativa. El ámbito retórico: tema, público, intención, estructura y género. Problemática de la corrección de textos literarios.

Pragmática y Análisis del Discurso

Los orígenes de la Pragmática: la filosofía del lenguaje ordinario. Objetos de estudio, alcances y límites. Los actos de habla. Las implicaturas. Las inferencias. Pragmática y contexto cultural. El Análisis del Discurso. Objetos de estudio, alcances y límites. Unidades de análisis. Discurso e ideología. El Análisis del Discurso y las Ciencias Sociales.

Taller de Edición y Publicación

El proceso de edición: etapas y tareas. Normas y estilos de edición. Modos de circulación. La edición y la publicación en medios gráficos y digitales. Destinatarios. Mercado editorial: sus características en América Latina, Argentina y la región patagónica. Estrategias editoriales. El proyecto editorial. La propiedad intelectual.

Seminario-Taller de Práctica e Intervención Profesional

La tarea del redactor y corrector en diferentes ámbitos institucionales. Análisis de casos de corrección. Alcances y limitaciones de la corrección. La problemática de lo correcto y lo adecuado. Ética profesional: cuestiones de plagio, tergiversación y derechos de autor. Trabajo individual y trabajo colaborativo. Elaboración de proyectos. Diagnósticos, prácticas e informes. Lenguaje, ciudadanía y democracia.

6.3.3.2. Unidades curriculares optativas



Se incluyen como unidades curriculares optativas todos los espacios curriculares de literatura escritas en lengua española existentes en los planes de estudio vigentes del Departamento de Letras. De todas ellas, los alumnos deben cursar dos.

Literatura Latinoamericana I

La literatura latinoamericana desde sus orígenes hasta las primeras décadas del siglo XX. El problema de los límites y las denominaciones. Posibles sistemas de periodización. Texto y contexto. Los cronistas europeos. Los textos indígenas. La literatura del mestizaje. La literatura regional en el contexto latinoamericano. Narrativa. Lírica. Teatro. Análisis crítico de géneros, tendencias, temáticas y autores significativos.

Literatura Latinoamericana II

La literatura latinoamericana desde las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad. La crisis de los paradigmas. Sistemas literarios. Los discursos culturales latinoamericanos como prácticas de resistencia. Los modos de representación de la realidad. Narrativa. Lírica. Teatro. Análisis críticos de géneros, tendencias, temáticas y autores significativos. Democracias y dictaduras en la historia latinoamericana del Siglo XX.

Literatura Argentina I

La conformación de la literatura argentina. El relato historiográfico y el debate del inicio. Gauchesca: de Bartolomé Hidalgo a José Hernández y epígonos. El romanticismo y su impronta en la literatura: desde Echeverría hasta Mansilla. Literatura y política. La construcción de dicotomías. La historiografía y el problema de la literatura del "desierto".

Literatura Argentina II

La conformación del canon rioplatense. Movimientos de vanguardia. La apropiación y representación de lo popular. La interacción entre lo fantástico y lo realista. Literatura y realidad política. Historia y ficción. Las voces femeninas en la literatura argentina del siglo XX. Luchas por la apropiación del capital simbólico. Las nuevas vanguardias



poéticas. Antinovela y antipoesía. Nuevas formas de representación: Realismo y Antirrealismo. Democracias y dictaduras en la Historia del Siglo XX.

Literatura Española I

Panorama histórico y cultural del período medieval. España árabe. Condiciones específicas del texto medieval. Primeras manifestaciones en lengua romance. La actuación juglaresca y el verso oral épico. El proyecto político-cultural y las empresas literarias de Alfonso X. Rasgos característicos de la poesía heroica primitiva. El “mester de clerecía”. La cultura clerical. El impacto del humanismo y la cultura cortesana. Siglos de Oro: Renacimiento—Barroco.

Literatura Española II

La literatura española desde el neoclasicismo a la actualidad. Tradición e innovación. Literatura y contexto. Narrativa. Lírica. Teatro. Periodización. Estudio comparativo de autores y obras. Análisis crítico de géneros, tendencias, temáticas y autores significativos.

Literatura Patagónica

Conceptos generales sobre la problemática de la investigación en literaturas regionales: identidad y borradura. La Literatura Patagónica: notas fundamentales. Su inclusión dentro de la Literatura Argentina e Hispanoamericana. Dificultades y avances en una periodización. La Literatura desde la Patagonia y sobre la Patagonia: miradas autóctonas y miradas foráneas. El peso contextual. La textualización de ámbitos reales. Los estereotipos. Conexiones con otros discursos socio-culturales. Los géneros literarios en la Patagonia. La ambigüedad. Características fundamentales de las producciones. Análisis de obras paradigmáticas.

7. MODALIDAD DE DICTADO

Presencial.



8. RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Año	Materia	Correlativa anterior
1° - 1c	Introducción a los Estudios Literarios	-----
1° - 1c	Sociología	-----
1° - 1c	Taller de Comprensión y Prod. De Textos	-----
1° - 2c	Gramática Española I	-----
1° - 2c	Literatura Optativa I	Introd. a los Estudios Literarios
1° - 2c	Inglés	-----
2° - 1c	Filosofía	-----
2° - 1c	Taller de Redacción y Corrección I	Taller de Comprensión y Prod. de Textos
2° - 1c	Literatura Optativa II	Literatura Optativa I
2° - 2c	Gramática Española II	Gramática Española I
2° - 2c	Taller de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación	-----
2° - 2c	Taller de Redacción y Corrección II	Taller de Redacción y Corrección I
3° - 1c	Lingüística General	Gramática Española II
3° - 1c	Sociolingüística	Gramática Española II
3° - 1c	Taller de Redacción y Corrección III	Taller de Redacción y Corrección II
3° - 2c	Pragmática y Análisis del Discurso	Lingüística General
3° - 2c	Taller de Edición y Publicación	Taller de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación
3° - 2c	Seminario-Taller de Práctica e Intervención Profesional	Taller de Redacción y Corrección III

9. ARTICULACIÓN CON OTROS PLANES DE ESTUDIO

Presentamos las equivalencias entre el plan de la Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos y los demás planes de estudio de las carreras dictadas en el Departamento de Letras:

- a. Profesorado Universitario en Letras para la Educación Secundaria (2013)
- b. Profesorado en Letras para Tercer Ciclo de EGB y Polimodal (1999)
- c. Profesorado en Letras (1999)



d. Licenciatura en Letras (1999)

Tabla de equivalencias automáticas entre la Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos, el Profesorado Universitario en Letras para la Educación Secundaria, el Profesorado en Letras y la Licenciatura en Letras

Plan de Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos	Plan de Profesorado para Educación Secundaria (2012)	Plan de Profesorado Tercer Ciclo EGB y Educación Polimodal en Letras (1999)	Plan de Profesorado en Letras (1999)	Plan de Licenciatura en Letras (1999)
Literatura Optativa I o II	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I
Introducción a los Estudios Literarios	Introducción a los Estudios Literarios	Teoría y Práctica Crítica	Teoría y Práctica Crítica	Teoría y Práctica Crítica
Taller de Compr. y Producción de textos	Taller de Compr. y Producción de textos	Taller de Lectura y Producción de Textos	Taller de Lectura y Producción de Textos	Taller de Lectura y Producción de Textos
Sociología	Sociología	-----	-----	-----
Inglés	Lengua Moderna (Idioma)	-----	Prueba de competencia en idioma extranjero	Prueba de competencia en idioma extranjero I
Literatura Optativa I o II	Literatura Clásica	Literatura Clásica	Literatura Clásica	Literatura Clásica
Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II
Literatura Optativa I o II	Literatura Española	Literatura Española I	Literatura Española I	Literatura Española I
Literatura Optativa I o II	Literatura Europea	Literatura Europea I	Literatura Europea I	Literatura Europea I
Filosofía	Filosofía	Filosofía	Filosofía	Filosofía
Literatura Optativa I o II	Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I
Literatura Optativa I o II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Historia de la Lengua	-----	Historia de la Lengua	Historia de la Lengua	Historia de la Lengua
Literatura Optativa I o II	-----	Literatura Europea II	Literatura Europea II	Literatura Europea II
Literatura Optativa I o II	-----	Literatura Española II	Literatura Española II	Literatura Española II
Literatura Optativa I o II	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II
Literatura Optativa I o II	-----	-----	Seminario Literatura Patagónica	Seminario Literatura Patagónica
Taller de Redacción y Corrección I	-----	-----	-----	-----
Taller de Redacción y Corrección II	-----	-----	-----	-----
Taller de Redacción y Corrección III	-----	-----	-----	-----
Taller de Nuevas	-----	-----	-----	-----



Tecnologías de la Información y la Comunicación				
Seminario -Taller de Práctica e Intervención Profesional	-----	-----	-----	-----
Taller de Edición y Publicación	-----	-----	-----	-----
-----	Didáctica General	Didáctica General	Didáctica General	-----
-----	Pedagogía	Pedagogía	Pedagogía	-----
-----	Estéticas Contemporáneas	El Arte y el Hombre	El Arte y el Hombre	El Arte y el Hombre
-----	Psicología evolutiva	Psicología Evolutiva	Psicología Evolutiva	-----
-----	Teoría y Crítica Literaria	Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo
-----	Práctica Profesional Docente y Residencia	Metodología y Práctica de la Enseñanza	Metodología y Práctica de la Enseñanza	-----
-----	-----	-----	Seminario de Teoría y Práctica Discursiva	Seminario de Teoría y Práctica Discursiva
-----	-----	-----	Metodología de la Investigación Literaria	Metodología de la Investigación Literaria
-----	-----	-----	Metodología de la Investigación Lingüística	Metodología de la Investigación Lingüística
-----	-----	-----	Lengua y Cultura Latina II	Lengua y Cultura Latina II
-----	-----	-----	Lengua y Cultura Griega	Lengua y Cultura Griega
-----	-----	-----	Lingüística II	Lingüística II
-----	-----	-----	-----	Epistemología de los Estudios Literarios
-----	-----	-----	Seminario de Formador de Formadores	-----
-----	-----	-----	-----	Tesis de Grado
-----	-----	-----	-----	Prueba de competencia en idioma extranjero II

10. RECURSOS DISPONIBLES

10.1. Recursos humanos

Para la implementación de la Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos, la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales cuenta con el 66,66 % (doce materias) de los recursos humanos necesarios, ya que estas materias se dictan en la actualidad para las carreras del Departamento de Letras con docentes rentados y de



amplia trayectoria en la institución. Sólo sería necesario cubrir el 33, 33 % de los recursos humanos (6 materias) para la implementación de esta tecnicatura.

10.2. Recursos físicos

Se cuenta con la infraestructura edilicia y el equipamiento ya disponible para la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, particularmente con los espacios físicos y los recursos materiales (cañón, pantalla, bibliografía específica) perteneciente a las carreras de Letras ya vigentes de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Asimismo, la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales cuenta con un laboratorio de informática.

11. PROPUESTA DE SEGUIMIENTO CURRICULAR

La Comisión Académica tendrá a su cargo actividades de seguimiento y evaluación curricular, las cuales serán sistematizadas en informes anuales elevados a la Secretaría Académica de la Facultad. Para ello, se tomarán como insumo las opiniones de los docentes y de los alumnos.

Transcurridos los primeros cuatro años desde la puesta en marcha de la carrera, se realizará una evaluación global de la experiencia, con el fin de realizar los reajustes curriculares que se consideren necesarios. También se incluirá en el análisis curricular la inserción laboral y el desempeño profesional de los egresados.