



	<p>entre cultura y sociedad en distintas áreas específicas relacionadas con los cambios generados a partir del proceso de globalización. 5. Que los doctorandos, puedan apropiarse y utilizar en forma reflexiva las herramientas teóricas y metodológicas para problematizar los vínculos entre cultura y sociedad en el caso de los estudios culturales, los poscoloniales y los descoloniales.</p>	<p>reproducción. La circularidad cultural. Perspectivas diferentes y perspectivas desiguales; los criterios de legitimación. Lo cotidiano. Unidad IV: La esfera pública global y los medios electrónicos de comunicación. Diásporas, movilidades, migraciones, fronteras porosas y fronteras reforzadas. Convergencia digital, cambio de hábitos y competencias. Debates contemporáneos: consumos culturales, economía cultural, globalización y cultura. Géneros discursivos,</p>	<p>y génesis de las clases" en <i>Sociología y cultura</i>, México: Grijalbo. Bourdieu, Pierre (1979): "Los tres estados del capital cultural" en <i>Sociológica</i>, UAM Azcapotzalco, México, nº5, pp. 11-17. Grignon, C y J. C. Passeron. 1991. <i>Lo culto y lo popular</i>. Nueva visión, Buenos Aires. Bourdieu, Pierre. 1985. "Describir y prescribir" en <i>¿Qué significa hablar?</i> Economía de los intercambios lingüísticos. Akal/Universitaria, Madrid. Benzecry, Claudio (2012): "Introducción" en <i>El fanático</i></p>		
--	---	--	--	--	--

*[Handwritten signature]*



		<p>cambio cultural. Unidad V: Experiencia. Reflexiones acerca de una dimensión problemática de la investigación social. Prácticas de resistencia. La perspectiva (de) colonial. La inspiración en la obra de Franz Fanon. "Piel negra, máscaras blancas" como manifiesto descolonial. Formas de dominación y discriminación racializantes. Colonialismo del ser. Perspectiva psicoanalítica y política revolucionaria. América Latina y el descolonialismo. Colonialismo del poder.</p>	<p><i>de la ópera.</i> <i>Etnografía de una obsesión.</i> Buenos Aires: Siglo XXI. Hennion, Antoine (2010): "Gustos musicales: de una sociología de la mediación a una pragmática del gusto" en <i>Comunicar</i>, n°34, 25-33. Lahire, Bernard (2002): "Campo, fuera de campo, contracampo" en <i>Colección Pedagógica Universitaria</i>, n°37-38 <b>Bibliografía obligatoria:</b> Bajtín, Mijail (1989). <i>La cultura popular en la edad media y en el renacimiento: el contexto de François Rabelais.</i> Alianza, Madrid.</p>		
--	--	---	---	--	--



		Raza, clase, etnicidad y género en América Latina. Colonialismo del saber. La cuestión nacional y la colonialidad en América Latina.	Introducción. Darnton, Robert (1987). "La gran matanza de gatos" en La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa. F.C.E., México. Ginzburg, Carlo (1999): El queso y los gusanos. Barcelona: Muchnik Editores/Biblos. Williams, Raymond (1997): "Teoría cultural. Dominante, residual y emergente", en Williams, Raymond: Marxismo y literatura. Península. Biblos. Barcelona. Hall, Stuart. 1984. "Notas sobre la deconstrucción"		
--	--	--	--	--	--

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*



			<p>de lo popular”, en Samuel, Raphael, Historia popular y teoría socialista. Barcelona: Grijalbo. Ortiz, Renato. 1989. “Notas históricas sobre el concepto de cultura popular” en Diálogos de la comunicación. Nro. 23. De Certeau, Michel. (1979): La invención de lo cotidiano... Tomo I y II. México: Universidad Iberoamericana , 1996. Selección de capítulos. Bibliografía optativa: Burke, Peter. 1991. “El descubrimiento del pueblo”, en La cultura popular en la Europa</p>		
--	--	--	---	--	--

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten initials]*



			moderna, Alianza, Madrid, 1991. Elias, Norbert. 1989. El proceso de la civilización. FCE, México. García Canclini, Néstor. 1989. Culturas híbridas. Grijalbo, México. García Canclini, Néstor. 1982. Las culturas populares en el capitalismo. Nueva imagen, México. Hoggart, Richard. 1990. La cultura obrero en la sociedad de masas. Enlace- grijalbo, México. Le Goff, Jacques. 1987. Los intelectuales en la edad media. Gedisa, Barcelona. Lewis, Oscar.		
--	--	--	--	--	--

*[Handwritten signature]*



			<p>La vida. Una familia puertorriqueña en la cultura de la pobreza. Mortiz, México DF, 1969</p> <p>Appadurai, Arjun (2001): "Aquí y ahora" y "Dislocación y diferencia en la economía cultural global", "Paisajes étnicos globales" en <i>La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización</i>. México: Ed. Trilce-FCE.</p> <p>Grimson, Alejandro (2005): "Fronteras, Estados e identificaciones en el Cono Sur" en Mato, Daniel (comp): <i>Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericana</i></p>		
--	--	--	--	--	--

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten initials]*



			<p>s. BsAs: CLACSO, pp.127-142. Abu-Lughod, Lila (2006): "Interpretando la(s) cultura(s) después de la televisión: sobre el método" en <i>Íconos</i>, nº24, Quito, pp. 119-141. Thompson, John (1998): "El desarrollo de la interacción mediática" en <i>Los media y la modernidad</i>. Buenos Aires, Paidós, pp. 115-161. <b>Bibliografía optativa</b> Calvi, Juan y Santini, Rose Marie (2011): "La cultura de Internet" en Álvarez Monzoncillo, J.M (coord.), <i>La televisión etiquetada: nuevas</i></p>		
--	--	--	--	--	--

*[Handwritten signatures in blue ink]*



			<p><i>audiencias, nuevos negocios.</i> Madrid, Fundación Telefónica y Ariel. García Canclini, Néstor (2004): "Mercados que desglobalizan: el cine latinoamericano como minoría", en <i>Diferentes, desiguales y desconectados</i>. Barcelona: Gedisa. Mantecón, Ana Rosas (1993): "Globalización cultural y antropología", <i>Alteridades</i>, 3(5), pp.79-91. Moguillansky, Marina (2012): "Globalización, cultura y sociedad. Cambio cultural, géneros discursivos y estructuras del sentir" en</p>		
--	--	--	---	--	--

*Quota*



			<p><i>Andamios</i>, vol.8, nº17. <b>Bibliografía optativa:</b> Álvarez Broz, Mariana; Rodríguez, María Graciela; Settani, Sebastián y Vázquez, Mauro (2015): "Plumas, pipas y ceviches. Los límites de la representación mediática" en <i>Tramas de la Comunicación</i>, vol.º19, La Plata, pp.89-111. Scott, Joan Wallach. (1999b): "Experiencia", en <i>Hiparquía</i>, vol. X, 1, pp. 59-83. Williams, Raymond. (2000): "Experiencia", en: <i>Palabras Clave</i>. Buenos Aires: Nueva Visión.</p>		
--	--	--	---	--	--

*[Handwritten signature]*



			<p>Scott, Scott, James. (2000): Los dominados y el arte de la resistencia. Editorial Era. México.</p> <p>Fanon, Franz (2010): Piel negra, máscaras blancas, Madrid, Akal.</p> <p>Mignolo, Walter (2013) Geopolítica de la sensibilidad y del conocimiento Revista de filosofía, ISSN-e 0798-1171, Vol. 74, Nº. 2, 2013, págs. 7-23</p> <p>Quijano, Aníbal (2000): Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En libro: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales.</p>		
--	--	--	---	--	--



			Perspectivas Latinoamericanas. Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina.		
			Bibliografía optativa: -Benjamin, Walter (1994): "Experiencia y pobreza", en: <i>Discursos interrumpidos</i> . Madrid: Planeta Agostini. -Jay, Martin (2009): "Introducción", en: <i>Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal</i> . Buenos Aires: Paidós. Walsh, Catherine (2006): "Interculturalidad y colonialidad"		



			<p>del poder: Un pensamiento y posicionamiento o otro desde la diferencia colonial", en Interculturalidad y descolonización del Estado y del conocimiento (Catherine Walsh, Alvaro García Linera y Walter D. Mignolo), serie El desprendimiento o, pensamiento crítico y giro des-colonial. Buenos Aires: Editorial signo.</p> <p>-Agamben, Giorgio. "Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia", en: <i>Infancia e historia</i>. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora.</p>		
--	--	--	---	--	--

*[Handwritten signature]*



<p><b>Teoría Social Contemporánea</b></p>	<p>1) Que los doctorandos conozcan las principales corrientes clásicas del pensamiento sociológico, reconociendo debates y divergencias que dichas corrientes plantean en términos ontológicos, epistemológicos y metodológicos.</p> <p>2) Que los doctorandos se familiaricen con una variedad de teorías producidas en el siglo XX en diversos contextos y puedan demostrar conocimiento de los principales conceptos acuñados por</p>	<p>1) La sociología clásica como modo de abordaje de las sociedades modernas. El pensamiento sobre lo social: cuestiones de método, perspectivas y ontologías.</p> <p>2) El problema de la desigualdad. Conceptualizaciones sobre orígenes, intersecciones y reproducción de las desigualdades sociales</p> <p>3) El problema del poder. Hegemonía, dominación y productividad del poder.</p> <p>4) El problema de la acción social. La Acción como acción comunicativa;</p>	<p>Alexander, J. (1992) <i>Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial</i>, Barcelona, Gedisa. Caps. 2, 3 y 5. □</p> <p>Belvedere, C. (2004). "Intención e intencionalidad en las críticas a la teoría social de Alfred Schütz", en De Ípola, E. (Coord.). <i>El eterno retorno: acción y sistema en la teoría social contemporánea</i>, Biblos, Buenos Aires (Pp. 57 a 78).</p> <p>Bourdieu, P. (2007). <i>El sentido práctico</i>, Buenos Aires, Siglo XXI.</p> <p>Butler, J. (2002) <i>Cuerpos que importan. Sobre</i></p>	<p>La aprobación del Seminario requiere: (1) asistencia y participación activa en las clases; (2) presentación oral de los temas y materiales trabajados (al menos una vez: el número dependerá de la cantidad de alumnos inscriptos); (3) presentación escrita, al promediar el curso, de una propuesta de trabajo monográfico; (4) elaboración de un trabajo monográfico al final del curso, según pautas que se indicarán oportunamente. El mismo puede proponer un abordaje teórico de alguno/s de</p>	<p><b>Renata Hiller</b></p>
---	--	--	--	--	-----------------------------



	<p>las mismas. 3) Que los doctorandos desarrollen la reflexión crítica sobre ejes problemáticos que favorezca el desarrollo de miradas complejas sobre la realidad social, nutridas de perspectivas diversas (e incluso contradictorias).</p>	<p>cuerpo y agencia; acción colectiva</p>	<p><i>los límites materiales y discursivos del "sexo".</i> Buenos Aires, Paidós. Courcuff. Ph.(2013) <i>Las nuevas sociologías,</i> Buenos Aires, Siglo XXI. De Ípola, E. (2001). <i>Metáforas de la política,</i> Buenos Aires, Homo Sapiens. Capítulos 1 y 2 (Pp. 21 a 66). Guillaumin, C. , Mathieu, N. Tabet, P. (2012) <i>Tres feministas Materialistas.</i> Santiago de Chile: Escaparate Ediciones. Epele, M. (2007) <i>La lógica de la sospecha. Sobre criminalización del uso de drogas, complots y barreras de</i></p>	<p>los ejes problemáticos trabajados en el Seminario; o bien vincularlos con las temáticas de investigación de lxs doctorandos.</p>	
--	---	---	--	---	--



			<p>acceso al sistema de salud. En <i>Cuadernos de Antropología Social</i>, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, nro 25. Pp. 151-168.</p> <p>Foucault, M. (2006). <i>Seguridad, territorio, población</i>. Buenos Aires: FCE</p> <p>García Linera, Álvaro (2009) "¿Es El Manifiesto Comunista un arcaísmo político, un recuerdo literario? 4 tesis sobre su actualidad política", en <i>La potencia plebeya. Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia</i>. Bogotá: Siglo del</p>	
--	--	--	---	--



			<p>Hombre Editores - CLACSO. Pp. 115-170. Giddens, A. y Turner, J. (1990) "Introducción" en Giddens, A. y Turner, J., <i>La teoría social, hoy</i>, México D.F., Alianza. Gutiérrez, A. (2004). <i>Las prácticas sociales. Una introducción a Pierre Bourdieu</i>, Madrid, Tierra de Nadie. Completo. Habermas, J. (1999) <i>Teoría de la Acción Comunicativa I. Racionalidad de la acción y racionalización social</i>, Buenos Aires, Taurus. Haraway, D. (1993) [1988] "Saberes situados: el problema de la</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>ciencia en el feminismo y el privilegio de una perspectiva parcial". En Cangiano, Ma. Cecilia y DuBois, Lindsay (eds.) <i>De mujer a género. Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales</i>. BsAs: CEAL.</p> <p>Laclau, E. Butler, J y Zizek, S. (2003) <i>Contingencia, hegemonía, universalidad</i>. Buenos Aires, FCE,</p> <p>Lander, Edgardo (comp) (1993) <i>La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericana</i> s. Buenos Aires, CLACSO</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>Luckmann, Th. (1996). <i>Teoría de la acción social</i>, Barcelona, Paidós.</p> <p>Lulo, J. (2002) "La vía hermenéutica: Las ciencias sociales entre la epistemología y la ontología" en Schuster, F. (comp.), <i>Filosofía y métodos de las ciencias sociales</i>, Buenos Aires, Manantial. Pp. 177-235.</p> <p>Portantiero, J. C. (1985) "Estudio preliminar. El origen de la sociología, los padres fundadores" en <i>La sociología clásica: Durkheim y Weber</i>, Buenos Aires, CEAL.</p> <p>Portelli, H.</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>(2000) <i>Gramsci y el bloque histórico</i>. Siglo XXI Editores. México. Rivera Cusicanqui, S. (2010) <i>Ch'ixinakax utxiwa : una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores</i>. Buenos Aires : Tinta Limón, 2010. Pp. 1-16. Rubin, Gayle (1998) [1975] "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo". En Navarro M y Stimpson C. (comp) <i>¿Qué son los estudios de mujeres?</i> México: FCE. Spivak, Gayatri Chakravorty (2003) "¿Puede hablar el subalterno?" En</p>		
--	--	--	--	--	--

*Handwritten signature and initials in blue ink.*



			<p><i>Revista Colombiana de Antropología.</i>          (39): 297-364.          Weber, Max (1996[1922])  <i>Economía y sociedad.</i>  <i>Esbozo de una sociología comprensiva.</i>          Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.          Willis, P. (1988)  <i>Aprendiendo a trabajar,</i>          Madrid: Akal. □</p>		
<b>Métodos Cuantitativos</b>	<p>Que los participantes conozcan algunos de los debates actuales respecto de la metodología, los métodos y las técnicas de investigación social;          Que los participantes reflexionen sobre algunos de los desafíos</p>	<p>El método en las ciencias sociales. Los debates metodológicos contemporáneos. Métodos cuantitativos vs. métodos cualitativos. Los abordajes cuantitativos en la investigación social. Diseño en la investigación cuantitativa. La construcción</p>	<p>Marradi, A. (2002), "Método como arte". En: <i>Papers. Revista de Sociología</i>, 67: 107-127.          Piovani, J.I. et al. (2008), "Producción y reproducción de sentidos en torno de lo cuantitativo y lo cualitativo en la sociología". En: Cohen, N. y J.I. Piovani</p>	<p>Se considerará el proceso de aprendizaje de cada doctorando, tomando en cuenta: la participación en las clases del curso, se considerará el interés en la lectura y discusión de los materiales que serán abordados mediante la</p>	<b>Juan Piovani</b>

*[Handwritten signature]*



	<p>metodológicos fundamentales que se plantean en la investigación social empírica de tipo cuantitativo; Que los participantes conozcan las técnicas de la investigación cuantitativa y puedan aplicarlas a situaciones concretas.</p>	<p>del objeto. Las decisiones de selección/muestreo: Unidad de análisis, de observación y de información / Población y muestra / Diseños muestrales. La recolección de información: proceso de "medición" / variables e indicadores / problemas de fiabilidad y validez / Instrumentos y técnicas de recolección. Problemas y desafíos del análisis, la interpretación y la escritura en la investigación cuantitativa.</p>	<p>(comps.), <i>La metodología de la investigación en debate</i>. La Plata: Eudelp-Eudeba.      Marradi, A., N. Archenti y J.I. Piovani (2010), <i>Metodología de las ciencias sociales</i>. Buenos Aires: Cengage.      Lagares Barreiro, P. y J. Puerto Albandoz (2001), <i>Población y muestras. Técnicas de muestreos</i>. Management Mathematics for European Schools.      Lazarsfeld, P. (1979), "De los conceptos a los índices empíricos". En Boudon, R. y P. Lazarsfeld, <i>Metodología de las Ciencias Sociales</i>.</p>	<p>elaboración de reseñas bibliográficas.</p>	
--	--	---	---	---	--

*[Handwritten signature]*



			<p>Barcelona:          Laia.          De VAUS, D.          (1996), <i>Surveys in social research</i>.          Londres: UCL Press          Garcia Ferrando, M.          (1985), <i>Socioestadística</i>. Madrid: Alianza</p>		
<p><b>Teoría Política Contemporánea</b></p>	<p>1.- Presentar la noción de pueblo y lo popular como categorías centrales para pensar la política contemporánea.          2.- Discutir las ambigüedades inscritas en dichas nociones.          3.- Problematizar la noción de democracia como régimen y como forma.          4.- Destacar la productividad</p>	<p>La democracia y el sujeto de la soberanía. El pueblo como sujeto soberano. El pueblo como parte excluida. El demos y lo común. La política popular y la política institucional. Lo popular como lugar de representación de lo irrepresentable. Quienes pueden dar testimonio y decir la verdad. La biopolítica y</p>	<p>Clastres, Pierre (2009) <i>Arqueología de la violencia: la guerra en las sociedades primitivas</i>, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.          O'Donnell, Guillermo (2010) <i>Democracia, agencia y estado. Teoría comparativa</i>, Buenos Aires, Prometeo. Cap. 6 y 7.          Laclau, Ernesto (2005) <i>La razón</i></p>	<p>El Seminario se acreditará con la producción de un trabajo escrito de entre 2500 y 4000 palabras que tendrá como problema uno de los autores o temas incluidos en el programa. Se exigirá el 80% de la asistencia a clases.</p>	<p><b>Sebastián Barros</b></p>

*[Handwritten signatures]*



	tanto en términos teóricos como en las posibilidades de análisis empíricos de estas categorías.	la noción de lo que se resiste a ser representado. Lo heterogéneo.	<i>populista</i> , Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Cap. 5. Badiou, Alain (2007) "La idea de justicia", en <i>Justicia, filosofía y literatura</i> , Rosario, Homo Sapiens. Rancière, Jacques (2003) <i>El maestro ignorante</i> , Barcelona, Laertes, págs. 9-29. Foucault, Michel (2009) <i>El gobierno de sí y de los otros</i> , Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, págs. 161-195. Foucault, Michel (2007) "Clase del 11 de Enero de 1978",		
--	---	--	---	--	--



			<p>en <i>Seguridad, territorio y población</i>. <i>Curso en el Collège de France (1977-1978)</i>, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Foucault, Michel (2007) "Clase del 18 de Enero de 1978", en <i>Seguridad, territorio y población</i>. <i>Curso en el Collège de France (1977-1978)</i>, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Barros, Sebastián (2014) "Momentums, demos y baremos. Lo popular en los análisis del populismo latinoamericano", <i>POSTData</i>, Año 19, núm. 2,</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>Octubre/Marzo, Buenos Aires, pp. 315-344.</p> <p>Barros, Sebastián (2013) "Pensar la diferencia. Carencia y política en Pierre Clastres", <i>Íconos. Revista de Ciencias Sociales</i>, núm. 47, septiembre 2013, FLACSO Ecuador, pp. 121-133.</p> <p>Barros, Sebastián (2011) "La crisis de la deferencia y el estudio de las identidades políticas en los orígenes del peronismo", <i>Papeles de trabajo</i>, Revista Electrónica del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de General San Martín,</p>		
--	--	--	--	--	--