



			Argentina, Año 5, núm. 8, noviembre 2011, pp. 13-34. Barros, Sebastián (2010) "Identities populares y relación pedagógica. Una aproximación a sus similaridades estructurales", <i>Propuesta Educativa</i> , Año 19, núm. 34, noviembre, FLACSO Argentina, pp. 87-96.		
Métodos Cualitativos	1. Determinar cómo la opción por alguno/s de los paradigmas vigentes en las ciencias sociales, como guía de la investigación	- Los paradigmas epistemológicos y su relación con las estrategias metodológicas - las características, proceso y diseño de la investigación	(Se cita sólo una parte de la bibliografía obligatoria) Vasilachis de Gialdino, I. (1992) <i>Métodos Cualitativos I</i> . Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires: Centro Editor	Lineamientos Metodológicos Las actividades docentes estarán en relación directa con el contenido de la actividad curricular, otorgándose especial prioridad a la	Irene Vasilachis

[Handwritten signature]



	<p>ón, condiciona la elección de la/s metodologías a/s a emplear, y 2. Desarrollar las características de las metodologías cualitativas , de sus procesos y de sus estrategias de investigación.</p>	<p>cualitativa, y - la combinación y complementación de métodos.</p>	<p>de América Latina. Tesis 1 a 5. http://www.ceil-conicet.gov.ar/formacion/metodos-cualitativos/ Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa. Guba, E. G. y Lincoln, Y. S. (1994) "Competing Paradigms in Qualitative Research" en Denzin, N. K. y Lincoln, Y. S. (eds.) Handbook of Qualitative Research. California: Sage Publications. Vasilachis de Gialdino, I. (2003/2013) <i>Pobres, pobreza, identidad y representacione</i></p>	<p>discusión de preguntas y de diseños de investigación propuestos por los estudiantes en vinculación con la actividad investigativa ligada a la realización de su tesis. Sistema de Evaluación La evaluación constará de un trabajo solicitado por la cátedra el que deberá estar fundado necesariamente en la bibliografía que consta en el programa de la materia, radicando el criterio de evaluación en la incorporación y discusión de los contenidos curriculares. Régimen de Aprobación El trabajo</p>	
--	--	---	--	--	--

[Handwritten signature]



			<p>s sociales. Barcelona: Gedisa. Vasilachis de Gialdino, I. (2013) <i>Discurso científico, político, jurídico y de resistencia.</i> Barcelona: Gedisa. Vasilachis de Gialdino, I. (2007) "El aporte de la Epistemología del Sujeto Conocido al estudio cualitativo de las situaciones de pobreza, de la identidad y de las representaciones sociales", Forum: Qualitative Social Research 8(3) http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/290/638 Vasilachis de</p>	<p>realizado será aprobado si alcanza a la calificación de 7 (siete) puntos o aquella otra exigida por el Doctorado para estos supuestos.</p>	
--	--	--	---	---	--

[Handwritten signature]



			<p>Gialdino, I. (2009) "Ontological and epistemological foundations of qualitative research", Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 10(2) http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0902307 Version en nuestra lengua: http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1299/2778</p> <p>Denzin, N. K. y Lincoln, Y. S. (1994) "Introduction: Entering the Field of Qualitative Research" y "The Fifth Moment" en</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>Denzin, N. K. y Lincoln, Y. S. (eds.) Handbook of Qualitative Research. California: Sage Publications.</p> <p>Vasilachis de Gialdino, I. (2011) "De las nuevas formas de conocer y de producir conocimiento". En N. K. Denzin e Y. Lincoln, Manual de Investigación Cualitativa Vol. I. El campo de la Investigación Cualitativa. Barcelona: Gedisa.</p> <p>http://www.ceil-conicet.gov.ar/2011/09/nuevo-capitulo-de-las-nuevas-formas-de-conocer-y-de-producir-conocimiento-por-irene-vasilachis/</p> <p>Vasilachis de Gialdino, I.</p>		
--	--	--	--	--	--

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



			<p>(2012) "De 'la' forma de conocer a 'las' formas de conocer. En N. K. Denzin e Y. Lincoln, Manual de Investigación Cualitativa Vol. II. Paradigmas y perspectivas en disputa. Barcelona: Gedisa. http://www.ceil-conicet.gov.ar/2012/09/nuevo-capitulo-de-la-forma-de-conocer-a-las-formas-de-conocer-por-irene-vasilachis/ Vasilachis de Gialdino, I.</p> <p>(2013) "Investigación Cualitativa: Metodologías, Estrategias, Perspectivas, Propósitos". En N. K. Denzin e Y. Lincoln, Manual de Investigación</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>Cualitativa Vol. III. Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa. http://www.ceil-conicet.gov.ar/2013/09/nuevo-capitulo-investigacion-cualitativa-metodologias-estrategias-perspectivas-propositos-por-irene-vasilachis/ Vasilachis de Gialdino, I. (2015) "Investigación Cualitativa: Proceso, política, representación, ética" en N. K. Denzin e Y. Lincoln, Manual de Investigación Cualitativa Vol. IV Métodos de recolección y análisis de materiales empíricos. Barcelona:</p>		
--	--	--	---	--	--

[Handwritten signature]



			<p>Gedisa. Vasilachis de Gialdino, I. (1992) "El análisis lingüístico en la recolección e interpretación de materiales cualitativos" en Forni, F., Gallart, M. A. y Vasilachis de Gialdino, I. (1992) Métodos Cualitativos II. La práctica de la investigación. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. http://www.ceil-conicet.gov.ar/formacion/metodos-cualitativos/ Vasilachis de Gialdino, I. (2007) "Condiciones de trabajo y representaciones sociales. El discurso político, el discurso judicial y la prensa</p>		
--	--	--	--	--	--

[Handwritten signature]



			<p>escrita a la luz del análisis sociológico-lingüístico del discurso”, Discurso & Sociedad 1 (1) http://www.dissoc.org/ediciones/v01n01/DS1%281%29Vasilachis.pdf Vasilachis de Gialdino, I. (2009) “Itinéraires ‘dans’ et ‘depuis’ les situations de pauvreté: une proposition d’analyse sociologique-linguistique de la narration”, Recherches Qualitatives 28 (2) http://www.recherche-qualitative.qc.ca/numero28(1)/gialdino(28)1.pdf Vasilachis de Gialdino, I. (2012) “L’interprétation</p>		
--	--	--	--	--	--

[Handwritten signature]



			<p>dans la recherche qualitative: problèmes et exigences ” Recherches Qualitatives 31(3) http://www.recherche-qualitative.qc.ca/revue/edition_reguliere/volume31(3).html Creswell, J.W. (2013). Qualitative inquiry and research design. Choosing among five traditions. Thousand Oaks, California: Sage. Maxwell, J. A. (2005) <i>Qualitative research design. An interactive approach.</i> Second Edition. London: Sage Publications. Holstein, J. A. y</p>		
--	--	--	---	--	--

[Handwritten signature]



			Gubrium, J. F. (1995) <i>The active interview, Qualitative Research Methods, Volume 37.</i> London: Sage Publications.		
Teorías de la Comunicación	Reconocer e identificar los aspectos comunicacionales presentes. Introducir a las teorías y metodologías de la comunicación estratégica como metaperspectiva de abordaje transdisciplinario. Recorrer desde la comunicación interpersonal a la comunicación multimedial atravesadas por las variables del tiempo y el	<i>La dimensión comunicativa del territorio.</i> El espacio como una forma de significación, de codificación y decodificación de sentidos. Imaginarios individuales y colectivos. La percepción del otro y la construcción de la intersubjetividad. Lo físico, lo simbólico, lo emocional. Delimitación territorial individual, grupal y colectiva. Redes y relaciones, ambientes	Aceves González Francisco de Jesús (1997) <i>La territorialidad. Punto nodal en la intersección espacio urbano-procesos de comunicación-movimiento social.</i> Comunicación y Sociedad (DECS Universidad de Guadalajara) Núm 30, mayo-agosto 1997, pp. 275-301 Fernández, A.M. y De Basi, J.C. (1993). <i>Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones.</i>	Para la evaluación final el doctorando presentará una producción que integre los conceptos desarrolla dos durante el Seminario .Para las instancias presenciales corresponde una asistencia del 80%.	Sandra Massoni



	<p>espacio social y cultural Explorar diseños de estrategias comunicacion al para articular la diversidad de entornos frente a la diversidad de procesos comunicacion al que se expresan en la región.</p>	<p>comunicativos. La representación del territorio en la nueva cultura digital. Los conceptos de frontera, lo local y lo global, las migraciones frente a las nuevas tecnologías de la comunicación. La construcción del espacio como emergente de una trama de vínculos, de la confrontación de diversas racionalidades comunicacionales. <i>La Patagonia como "territorio comunicativo".</i> La comunicación estratégica como encuentro de la diversidad sociocultural. Nuevas conversaciones</p>	<p>Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina Lie, R. <i>Espacios de comunicación intercultural.</i> Research Centre Communication for Social Change (CSC) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Departamento de Comunicación Universidad Católica de Bruselas. Bruselas, Bélgica Marc, E y Picard D. (1992) <i>La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación.</i> Paidós Grupos e Instituciones. Buenos Aires, Argentina Massoni, S.</p>		
--	---	--	---	--	--

[Handwritten signature]



		significativas a partir de la re-conceptualización del tiempo y el espacio. Estrategias comunicacional es frente al espacio Patagonia. Identidad y construcción de marca ciudad, región, provincia, Patagonia.	(2007) <i>Comunicación estratégica. Los desafíos de la comunicación en un mundo fluido.</i> HomoSapiens Ediciones. Santa Fe, Argentina Massoni, S y Perez R (2009)"Hacia una teoría general de la estrategia. El cambio de paradigma en el comportamiento humano, la sociedad y las instituciones". Ariel Ediciones. Madrid, España. Massoni, S (2011) "Comunicación estratégica:: comunicación para la innovación", Homo Sapiens Ediciones, 2011. Reguillo, R.		
--	--	--	--	--	--



			(1997) <i>Ciudad y Comunicación. Densidades, ejes y niveles. Diálogos de la Comunicación. Revista de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social. Edición Nº 47. Silva Armando (2006) Imaginarios urbanos. Arango Editores, Bogotá, Colombia.</i>		
Taller de Tesis I	1. Guiar a los doctorandos en el diseño inicial del proyecto de tesis, observando criterios académicos de originalidad y relevancia. 2. Promover la reflexión acerca de las condiciones	1. La tesis doctoral. Lineamientos académicos generales. Selección del tema. El rol del director. 2. El proceso de investigación. Componentes: objeto, metodología, condiciones de	Becker, Howard (2011). <i>Manual de escritura para científicos sociales</i> . Argentina: Siglo XXI. Bourdieu, Pierre (2003). <i>Intelectuales, política y poder</i> . Buenos Aires: Eudeba. Heler, Mario (2005). <i>Ciencia</i>	La evaluación será procesal. El doctorando deberá realizar entregas periódicas de avances en la elaboración de su proyecto de investigación, las cuales permitirán una evaluación progresiva. Para acreditar	Sebastián Sayago

[Handwritten signature]



	<p>de posibilidad de las investigaciones en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales en la región.</p> <p>3. Incentivar una planificación crítica y estratégica de la actividad investigativa tomando en consideración sus dimensiones teórica, política y social.</p> <p>4. Presentar un panorama actualizado de las posibilidades de vinculación de las futuras tesis con los programas y proyectos de investigación radicados en la Facultad de Humanidades</p>	<p>realización. Dimensiones teórica, política y social.</p> <p>3. Redes y tradiciones de investigación. Áreas de problemas, líneas de investigación. Continuidades, rupturas y trabajo colaborativo. El estado de las investigaciones en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNPSJB. Vínculos regionales.</p> <p>4. Proyecto. Diseño y modelización del objeto. Revisión de los marcos teórico-conceptuales y evaluación de la factibilidad de la investigación.</p> <p>5. La escritura científica. Estilo</p>	<p><i>incierto. La producción social del conocimiento.</i> Buenos Aires: Biblos. Marradi, Alberto; Archent, Nélica y Piovani, Juan. (2010). <i>Metodología de las Ciencias Sociales.</i> Buenos Aires: CENGAGE Learning. 2ª edición. Muñoz Razo, Carlos (1998). <i>Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis.</i> México: Prentice Hall Hispanoamericana. Sabino, Carlos (1994). <i>Cómo hacer una tesis. Guía para elaborar y redactar trabajos científicos.</i> Buenos Aires: Humanitas.</p>	<p>el Taller, el doctorando deberá presentar y aprobar el proyecto de tesis correspondiente a su tesis doctoral. Para ello, durante el cursado, el doctorando elegirá un Director (opcionalmente, también un Co-director), quien deberá emitir su juicio sobre el proyecto propuesto, el cual será considerado como un elemento importante para la evaluación final.</p>	
--	---	--	--	--	--



<p>y Ciencias Sociales y/o con líneas de estudio desarrolladas por docentes investigadores de la institución. 5. Asesorar a los doctorandos en la revisión de los marcos teórico-conceptuales y en el análisis de la factibilidad de los proyectos de tesis propuestos. 6. Dirigir a los doctorandos en el proceso de elaboración del proyecto de investigación correspondient e a la tesis bajo la observación de las pautas formales y retórico-estilísticas de</p>	<p>y efecto de científicidad. La tesis como género discursivo. Partes del proyecto: justificación, objetivos, hipótesis, estado del área, metodología y corpus, cronograma, bibliografía inicial.</p>	<p>Samaja, Juan (1994). <i>Epistemología y metodología</i>. Buenos Aires: Eudeba. Samaja, Juan (2004). <i>Proceso, Diseño y proyecto en investigación científica. Cómo elaborar un proyecto sin confundirlo con el proceso y con el diseño</i>. Buenos Aires: JVE. Sautu, Ruth et al. (2010). <i>Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología</i>. Buenos Aires: Prometeo. Verón, Eliseo (1998). "Lo ideológico y la científicidad",</p>		
---	---	---	--	--

[Handwritten signature]



	las Humanidades y las Ciencias Sociales.		en <i>La semiosis social</i> . Barcelona: Gedisa: pp. 27-35. Wainerman, Catalina (2001). <i>La trastienda de la investigación</i> . Buenos Aires: Lumiere.		
Historia y Ciencias Sociales	Identificar los fundamentos teóricos de las distintas corrientes historiográficas. Presentar los distintos diálogos y vínculos entre la historia y las demás ciencias sociales durante el siglo XX. Distinguir las discusiones historiográficas a través de la lectura crítica de los textos.	La Historia y las otras Ciencias Sociales. La función social de la historia. La investigación histórica como búsqueda de respuestas a problemas. La naturaleza del método historiográfico. La interdisciplinariedad. La ciencia histórica en el siglo XX. La escuela de los Annales. Annales y las ciencias sociales. El materialismo histórico: la	ANSALDI, Waldo (2002) "De abejas, de arquitectos y de carpinteros. A propósito de "Historia y ciencias sociales", un artículo de Carlos Astarita", Revista Sociohistórica, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Investigaciones Socio Históricas, n° 11/12, pp. 13-34.	Se considerará como criterio básico de acreditación la exposición de conclusiones sobre la lectura y ejercicio de análisis crítico del material bibliográfico presentado. Como actividad de integración del curso se prevé la solicitud a los alumnos de una producción individual integradora que deberá asumir la forma de una propuesta analítica sobre algunos de los	Gabriel Carrizo

[Handwritten signature]



		concepción marxista de la historia. La historiografía marxista británica. Renovación y desarrollo en la historiografía reciente. La historiografía argentina. Renovación de métodos y problemáticas. Nuevos campos y objetos de investigación.	BLOCH, Marc (2000) Introducción a la Historia, Fondo de Cultura Económica. BURKE, Peter (1980) Sociología e Historia, Madrid, Alianza Editorial, pp. 11 – 33. CARR, Edward (1999) ¿Qué es la historia?, Editorial Sudamericana, México. CHARTIER, Roger (2005) "Historia y ciencias sociales. Releer a Fernand Braudel", en El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito, México, Universidad Iberoamericana , pp. 39 – 67. FEBVRE,	ejes temáticos trabajados en el programa y vinculados con el tema de tesis en construcción por los cursantes.	
--	--	--	---	---	--

[Handwritten signature]



			<p>Lucien (1982) Combates por la historia, Editorial Ariel, Barcelona. MUDROVICIC, María Inés (2012) "El retorno de la historia retórica y lo sublime histórico: el fin de la política moderna de la representación histórica", en Verónica TOZZI y Nicolás LAVAGNINO (comps.) Hayden White, la escritura del pasado y el futuro de la historiografía, Sáenz Peña, EDUNTREF, pp. 91 – 98. REVEL, Jacques (1993) "Historia y ciencias sociales: los paradigmas de Annales", en Nora Pagano y Pablo</p>	
--	--	--	---	--



			<p>Buchbinder (comps.) La historiografía francesa contemporánea , Buenos Aires, Biblos, pp. 101 – 129. DE CERTEAU, Michel (2006) [1978] La escritura de la historia, México, Universidad Iberoamericana , pp. 68 – 118. VILAR, Pierre (2001) Pensar la Historia, México, Instituto Mora, pp. 96 – 123. AROSTEGUI, Julio (1995) “Historia e historiografía: los fundamentos”, en La Investigación histórica: teoría y método, Madrid, Editorial Crítica. BRAUDEL, Fernand (1968)</p>	
--	--	--	---	--



			<p>La Historia y las ciencias sociales, Editorial Alianza, pp. 60-106.</p> <p>BOSA, Bastien (2011) "Las paradojas de la interdisciplinariedad: Annales, entre la Historia y las Ciencias Sociales", Historia Critica, n° 45, Bogotá, septiembre-diciembre, pp. 160-183.</p> <p>BURGUIERE, Andrés (1993) "Historia de una historia: el nacimiento de Annales", en Nora Pagano y Pablo Buchbinder (comps.) La historiografía francesa contemporánea, Buenos Aires, Biblos, pp. 79 – 100.</p> <p>DOSSE, Francois (2003)</p>	
--	--	--	--	--



			<p>La historia: conceptos y escrituras, Buenos Aires, Nueva Visión. HOBBSAWM, Eric (1983) Marxismo e historia social, Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla, México, pp. 81 - 100. IGGERS, Georg (2012) La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno, Chile, Fondo de Cultura Económica. BURKE, Peter (1992) Forma de Hacer Historia, Editorial Alianza, pp. 11-38. KOSELLECK, Reinhart (2010) historia/Historia,</p>	
--	--	--	---	--



			<p>2° edición, Madrid, Editorial Trotta. LACAPRA, Dominck (2006) Historia en Tránsito. Experiencia, identidad y teoría crítica, Buenos Aires, FCE. LVOVICH, Daniel y CERNADAS, Jorge (editores) (2010), Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta, Buenos Aires, Prometeo / UNGS. MORADIELLO S, E (2001) Las caras de Clío. Una introducción a la historia, Edit. Siglo XXI, Madrid. PEREYRA C. (1980), Historia, ¿Para qué?, México, Siglo XXI. REVEL,</p>		
--	--	--	---	--	--

[Handwritten signatures in blue ink]



			Jacques (2005) Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social, Manantial, Buenos Aires. WHITE H. (1992), Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX, México, FCE.		
Taller de Tesis II	Herramienta de trabajo para generar un espacio de reflexión sobre los proyectos de investigación conducentes a la tesis que los alumnos del Doctorado deben finalmente elaborar. El objetivo es trabajar con el material concreto a	Intercambio y reflexión en torno a las bases teórico-metodológicas que sustenta el trabajo de campo. Objetivos e hipótesis y la estrategia metodológica desplegada en la producción de datos. Procedimientos de construcción de evidencia empírica.	ALVAREZ CHAVEZ, Víctor Hugo (1993) Técnicas para leer, escribir y estudiar, Bs.As., Errepar. BARSKY, Osvaldo (1997). Los posgrados universitarios en la República Argentina. Buenos Aires, Troquel. BLALOCK, Hubert (1970). Introducción a la	El Taller se basa en las presentaciones individuales de los proyectos de Tesis y en la discusión a que dicha presentación dé lugar; para ello los integrantes de los equipos contarán en cada encuentro con el tiempo necesario para la exposición y discusión sobre los ejercicios	Claudia Fígari

[Handwritten signature]



	<p>portado por los doctorandos según las sucesivas tareas escritas que se les propone, con el fin de acompañar el esfuerzo intelectual que cada uno realiza camino a su Tesis.</p>		<p>investigación social. Bs. As., Amorrortu. CEA D'ANCONA, M. de los A. (2001). Metodología Cuantitativa. Estrategias y técnicas en investigación social, Ed. Síntesis, Madrid. CUBO, L; CASTRO, E. (cords), (2005). Los textos de la ciencia. Descripción de los principales géneros académicos científicos. Ed. Comunicarte DIAZ, Esther. (1997) Metodología de las Ciencias Sociales. Bs. As., Biblos. ECO, Umberto (1982). Cómo se hace una</p>	<p>realizados.</p>	
--	--	--	---	--------------------	--

[Handwritten signatures and initials in blue ink]