



			<p>discourse and improvisation: Relationships Between academic task structure and social participation structures in lessons", en L. C. Wilkinson (comp.) <i>Communicating in the classroom</i>. Nueva York, Academic Press.</p> <p>Fishman, J. 1968. <i>Readings in the Sociology of Language</i>. La Haya, Mouton.</p> <p>----- 1969. "Bilingual Attitudes and Behaviors", en <i>Language Sciences</i> N°5.</p> <p>----- 1974. "Conservación y desplazamiento del idioma como campo de investigación" (Reexamen), en P. Garvin. y Y. Lastra de Suárez (comp.) <i>Antología de estudios de etnolingüística y</i></p>	
--	--	--	---	--

[Handwritten signature]



			<p><i>sociolingüística</i>. México, Universidad Autónoma de México: 375-423.</p> <p>Goffman, E. 1981. <i>Forms of talk</i>. Filadelfia, University of Pennsylvania Press.</p> <p>Gumperz, J.J. 1971. <i>Language in Social Groups</i>. Stanford: Stanford University Press.</p> <p>----- 1977. "Sociocultural knowledge in conversational inference", en M. Saville-Troike (comp.) <i>Linguistics and Anthropology</i>. Washington, Georgetown University Press: 191-211.</p> <p>----- 1982. <i>Discourse Strategies</i>. Cambridge, Cambridge University Press.</p> <p>----- 1992. "Contextualization and Understanding", en A.</p>	
--	--	--	--	--



			<p>Duranti y C. Goodwin (eds.) <i>Rethinking Context. Language as an Interactive Phenomenon.</i> Cambridge, Cambridge University Press: 229-252.</p> <p>Halliday, M. [1978]1982. <i>El lenguaje como semiótica social.</i> México, FCE.</p> <p>Halliday, M. y Hasan, R. 1976. <i>Cohesion in English.</i> Londres, Longman.</p> <p>----- 1985. <i>Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective.</i> Oxford, Oxford University Press.</p> <p>Hymes, D. 1964. <i>Language in Culture and Society.</i> Nueva York: Harper y Row.</p> <p>----- 1971. "On linguistic theory, communicative competence and the</p>	
--	--	--	---	--



			<p>education o of disadvantaged children", en M. L. Max y otros (comps.) <i>Anthropologica / perspectives on education</i>. Nueva York, Basic Books: 51-66.</p> <p>----- 1974. <i>Foundation of Sociolinguistics: An ethnographic approach</i>. Filadelfia: University of Pennsylvania Press.</p> <p>Labov, W. 1969. "Contraction, deletion, and inherent variability of the English copula", en <i>Language</i> 45: 715-762.</p> <p>----- [1972] 1983. <i>Modelos sociolingüísticos</i>. Madrid, Cátedra.</p> <p>Lemke, J. 1986. <i>Using language in classrooms</i>. Victoria, Deakin University Press.</p> <p>Raiter, A. 1995. <i>Lenguaje en uso</i>. Buenos Aires, A-Z</p>	
--	--	--	---	--



			<p>editora. Sapir, E. [1912] 1974. "El lenguaje y el medio ambiente", en P. Garvin y Y. Lastra de Suárez (comp.) <i>Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística</i>. México, Universidad Autónoma de México: 19-34.</p> <p>----- [1921] 1954. <i>El lenguaje</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Sayago, S. 2002. "Un enfoque sociolingüístico de las interacciones áulicas", en G. Constantino (comp.) <i>Investigación cualitativa & análisis del discurso en educación</i>. San Fernando del Valle de Catamarca, Universidad Nacional de Catamarca:</p>	
--	--	--	--	--

Handwritten signatures and initials in blue ink.



			<p>149-176. ----- 2007. "La metodología de los estudios críticos del discurso. Problemas, posibilidades y desafíos", en P. Santander Molina (ed.) <i>Discurso y Crítica Social</i>. Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso: 113-125.</p> <p>Sinclair, J. McH. y Coulthard, M. 1975. <i>Towards an Antlysis of Discourse</i>. Londres, Oxford University Press.</p> <p>Stubbs, M. [1976] 1984. <i>Lenguaje y escuela</i>. Madrid, Cincel.</p> <p>----- [1983] 1987. <i>Análisis del discurso</i>. Madrid, Alianza.</p> <p>Young, R. [1992] 1993. <i>Teoría crítica de la educación y discurso en el aula</i>.</p>		
--	--	--	--	--	--

[Handwritten signature]



			Barcelona, Paidós.	
Procesos cognitivos en el aprender	Reconocer operaciones de pensamiento que se ponen en juego en la apropiación de los conocimientos escolares	<p>Procesos mentales implicados en la comprensión: atención, memoria, razonamiento. El estudio de las diferencias individuales a partir de las estrategias de aprendizaje empleadas en la resolución de problemas. El interés por el estudio de los conocimientos previos y el cambio conceptual.</p> <p>Los aportes de las teorías del desarrollo al análisis de los procesos de construcción de conocimiento: la equilibración, la interiorización y la redescipción representacional. El diálogo entre los esquemas de conocimiento y la experiencia en el desarrollo. El papel de la interacción en los procesos de desarrollo. La</p>	<p>Bruner, J. (1991); Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid. Alianza.</p> <p>Carretero, M. (1997); Introducción a la Psicología Cognitiva. Aique. Buenos Aires.</p> <p>Salomón, G. (comp.) (2001); Cogniciones distribuidas. Amorrortu editores.</p> <p>Gardner (1996); La nueva ciencia de la mente. Paidós. Barcelona.</p> <p>Delval J. (2001); Aprender en la vida y en la escuela. Morata. Madrid.</p> <p>Dewey J. (1998) Cómo pensamos. Nueva exposición entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Paidós.</p>	Mg. Graciela Iturrioz

[Handwritten signature]



		perspectiva innatista en el reconocimiento de habilidades de pensamiento originarias.	Barcelona. Pozo, J:l (1997); Aprendices y maestros. Alianza. Madrid. Resnick L. (1999); La educación y el aprendizaje del pensamiento; Aique. Buenos Aires. Gardner, H. y otros (2000); Inteligencia. Múltiples perspectivas. Aique. Buenos Aires. Vigostski, L. (1992); El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. Madrid. Carretero, M. (1996); Construir y enseñar las ciencias experimentales. Aique. Buenos Aires. Vygotsky, L. (1989) Obras escogidas Tomo III. Madrid. Aprendizaje Visor. Vygotsky, L.		
--	--	---	--	--	--

Handwritten signature and initials in blue ink.



			<p>(1989) Obras escogidas Tomo II. Madrid. Aprendizaje Visor.</p> <p>Castorina, J.A. y otros (1996); Piaget</p> <p>Vygotsky: contribuciones para plantear el debate. Paidós. Buenos Aires.</p> <p>Cole, M. (1999); Psicología cultural. Morata. Madrid.</p> <p>Wertsch, J. (1999); La mente en acción. Aique, Buenos Aires.</p> <p>Rogoff, B. (1993); Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social; Paidós, Barcelona.</p> <p>Bruner J. (1997); La educación, puerta de la cultura; Aprendizaje Visor, Madrid.</p> <p>Perkins, D. (1995), La escuela inteligente, Madrid. Gedisa.</p>	
--	--	--	--	--

Handwritten signature in blue ink.



			<p>Lave, J. (1991) La cognición en la práctica. Barcelona. Paidós.</p> <p>Bruner, Jerome (1995); El habla del niño. Paidós. Barcelona.</p>	
Didácticas específicas	Conocer los principales debates conceptuales en el campo de las Didácticas específicas	Temas y problemas que se debaten en el campo de las Didácticas específicas: implicancias y derivaciones. Relaciones con las disciplinas y construcciones epistemológicas. Bases en la Didáctica General. Problemáticas propias de las prácticas evaluativas		Prof. Beatriz Aisemberg (Didáctica de las Ciencias Sociales) Docentes a confirmar.
Análisis institucional del aprendizaje escolar	Reconocer componentes que constituyen la vida institucional de los procesos escolares.	La educación a través de la singularidad de los espacios escolares. La organización social del grupo clase. El contexto interpersonal y subjetivo Las relaciones de poder. La comunicación. Las representaciones imaginarias.		Docente a confirmar

[Handwritten signature]



		<p>La dimensión psicosocial de los procesos cognoscentes. Socialización y subjetivación</p> <p>Abordajes en el análisis de la escuela y los grupos de aprendizaje</p> <p>La constitución institucional del sujeto como formador y sujeto en formación. La relación con el saber y el vínculo con la relación pedagógica.</p>		
Comprensión y producción textual	Proporcionar orientaciones teóricas y metodológicas acerca de la prácticas de lectura y escritura en el nivel de posgrado	<p>En los últimos veinte años la relación entre escritura y pensamiento ha sido abordada desde diferentes enfoques. Todos esos abordajes coinciden en que la escritura promueve procesos de objetivación y distanciamiento respecto del propio discurso. Este descentramiento del escritor le permite la revisión crítica de las propias ideas y, también, su</p>	<p>Cassany, D. <i>Construir la escritura</i>, Barcelona: Paidós, 1999.</p> <p>Cassany, D. <i>Describir el escribir</i>, Barcelona: Piados, 1993.</p> <p>Cassany, D. <i>La cocina de la escritura</i>, Barcelona: Anagrama, 1993.</p> <p>Courtés, Joseph. <i>Introducción a la semiótica narrativa y discursiva</i>, Bs. As.: Hachette,</p>	Mg. Silvia Bittar

[Handwritten signature]



		<p>transformación; por eso se caracteriza a la escritura como una herramienta intelectual y se insiste en la incidencia que su interiorización tiene en los procesos de pensamiento. La escritura amplía las posibilidades de comunicación porque permite interactuar con otros. Escribir no sólo brinda posibilidades comunicativas, sino que el acto de escritura tiene, también, una función epistémica en tanto posibilita analizar cómo se transforma el conocimiento durante el proceso de composición; en este sentido, la escritura actúa como una herramienta intelectual que permite realizar el análisis de los significados que se van construyendo, de las relaciones entre esos significados y del modo de expresarlos.</p>	<p>1976. Ducrot, Oswald. <i>El decir y lo dicho</i>, Buenos Aires: Edicial, 1992. Gomez de Erice, Ma. Victoria y Zalba, Estela María. <i>Comprensión de textos. Un modelo conceptual y procedimental</i>. Universidad Nac. de Cuyo: Ediunc, 2003. Gregorio de Mac, María y Martínez, Esther. <i>Los actos de Lenguaje. Más allá de lo dicho</i>. Buenos Aires: AZ, 1995. Gregorio de Mac, María y Rébola de Welti, María. <i>Coherencia y Cohesión en el texto</i>, Buenos Aires: Plus Ultra, 1992. Kerbrat-Orecchioni, Catherine. <i>La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje</i>, Buenos Aires: Edicial, 1993.</p>		
--	--	---	--	--	--

[Handwritten signature]



		<p>Por otro lado, adscribimos a Verón¹ cuando manifiesta: "Lo que es verdad de la escritura en tanto soporte tecnológico específico de la comunicación, lo es automática y necesariamente de la lectura, práctica cognitiva en la que las propiedades del discurso escrito se actualizan una y otra vez, haciendo posible la historia de la ciencia y acumulación-transformación de los conocimientos". En este sentido, la lectura es la única manera de activar las formas y los contenidos depositados en la escritura, por tanto ambos procesos no pueden disociarse sino que deben pensarse como complementarios. La actividad del lector consiste, entonces, en construir un discurso, a partir de los elementos instruccionales,</p>	<p>Kreimer, Juan. <i>Cómo lo escribo</i>. Buenos Aires: Planeta, 1989. <i>La escritura y los críticos. Taller de oralidad y escritura</i>. Ana Porrúa (Compiladora) Fac. de Hum. Univ. Nac. de Mar del Plata, Ediciones de la Universidad, 2001.</p> <p>Lavandera, Beatriz. <i>Curso de Lingüística para el análisis del discurso</i>. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1985.</p> <p>Mahler, Paula. <i>Cuando el lenguaje habla del lenguaje</i>. Los usos reflexivos del lenguaje. Metalenguaje y discurso referido. Buenos Aires: Cántaro, 1998.</p> <p>Maingueneau, Dominique. <i>Introducción a los métodos de análisis del discurso</i>, Buenos Aires: Edicial, 1990.</p>	
--	--	--	--	--


¹Verón, E. Esto no es un libro. Barcelona: Gedisa, 1999.



		<p>aportados por la materialidad de un texto-manifestación. El lector deconstruye la materialidad textual para encontrar las huellas, los indicios, que le permitan construir el discurso, tarea que puede recomenzar con cada nueva lectura del texto. Lo que a todo lector empírico se le ofrece no es simplemente un texto que habla de determinado tema sino una particular y compleja "manera de decir" (Verón: 1999, p.96). Esta <i>manera de decir</i> genera una peculiar relación con el lector que interactúa con esa forma textual, o sea, acepta el pacto o contrato de lectura.</p> <p>Entendemos que un taller de producción y comprensión textual impartido en el ámbito de una Especialización en Psicología Comunicacional</p>	<p><i>Manual de Lectura y Escritura Universitarias. Prácticas de taller</i>, Sylvia Nogueira (Coordinadora). s/datos de edición.</p> <p>Marafioti, Roberto y Otros. <i>Temas de argumentación</i>. Buenos Aires: Biblos, 1991</p> <p>Raiter, Alejandro. <i>Lenguaje en uso</i>. Buenos Aires: AZ, 1995.</p> <p>Raiter, Alejandro y Otros. <i>Discurso y Ciencia Social</i>. Universidad de Buenos Aires: Eudeba, 1999.</p> <p><i>Semiología. Talleres de lectura y escritura</i>. Cecilia Pereyra (Coordinadora). Univ. de Buenos Aires: Ediciones Cursos Universitarios. Serafini, María Teresa. <i>Cómo se escribe</i>. Barcelona: Instrumentos Paidós, 1994.</p> <p>Silvestri, Adriana. <i>En otras palabras</i>. Buenos</p>		
--	--	---	---	--	--

Handwritten signatures and initials in blue ink.



2016 - AÑO DEL BICENTENARIO DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales
Consejo Directivo

		<p>posibilitará revisar y profundizar los conocimientos adquiridos haciendo hincapié en actividades que comprometan la experiencia social y cultural de los sujetos. Se abordarán textos académicos de uso frecuente, se revisarán secuencias explicativas y narrativas y, especialmente, el discurso argumentativo porque permite asumir posturas en relación con la temática que se aborda, expresar subjetividades y, debido al carácter polémico de la argumentación partir del supuesto de que es posible que existan dos o más imágenes de una misma cosa, lo cual permite la posibilidad de ensayar refutaciones o contra argumentaciones que ponen en juego posiciones y certezas.</p>	<p>Aires: Cántaro, 1998.</p>	
<p>Desarrollo</p>		<p>El debate acerca del desarrollo</p>		<p>Dr. José Antonio</p>

[Handwritten signature]



<p>cognitivo y construcción del conocimiento”.</p>		<p>desde una perspectiva dialéctica. Implicancias filosóficas. Los problemas que abordan los programas de investigación contemporáneos. El desarrollo en contextos escolares. El problema de la construcción del conocimiento en dominios abordajes conceptuales. Los dominios en las intersecciones culturales. Implicaciones para la educación</p>			<p>Castorina</p>
<p>Taller de trabajo final</p>	<p>Orientar a los estudiantes en el proceso de formulación y desarrollo de una experiencia de investigación e intervención institucional</p>	<p>Conceptos y categorías para el debate metodológico en el campo de la investigación. Intervención institucionales: conceptos para la construcción de un perfil y una modalidad. Contextos, actores y escenarios institucionales.</p>			<p>Mg. Rosalia Broitman</p>

3.6.2. Completar el siguiente cuadro con la información de cada una de las actividades que se dictaron en octubre del último año: -----

3.7. Duración total de las actividades



Duración total de la carrera en meses reales de dictado	380
Plazo máximo fijado para la realización del trabajo final, obra, proyecto o tesis en meses, a partir de la finalización de las actividades curriculares	12 meses
Total de horas reloj obligatorias	380
Cantidad de horas reloj teóricas	248
Cantidad de horas reloj de actividades prácticas	132
Cantidad total de horas de actividad de investigación	48 hs (1)
Cantidad de horas de otras actividades	---

(1) 3 hs por semana durante 2 meses; 3 hs. 2 veces por semana durante 2 meses.

3.8. Metodología de orientación y supervisión de los alumnos.

3.8.1. Describir los mecanismos de orientación y supervisión de los alumnos. En el caso de que estas tareas estén a cargo de tutores, describir cómo se los selecciona y qué condiciones deben reunir (pertenencia a la institución, requisitos académicos, experiencia en dirección de tesis u otros)

Los alumnos de la carrera serán asistidos por docentes tutores individuales, que serán **alumnos avanzados de carreras de maestrías**, es decir, maestrandos, de cualquier universidad. Esta tarea será expresamente reconocida por la reglamentación respectiva, de modo tal de hacer sustentable la tarea efectiva de los tutores sobre los alumnos de la carrera de especialización.

Los requisitos serán entonces:

- Pertenencia a la institución universitaria;
- Ser maestrando de cualquier universidad.

A su vez, el docente responsable del dictado de Taller de trabajo final será acompañado por 2 (dos) docentes que ejerzan labores en establecimientos escolares de educación secundaria, que posibilite reconocer algunas lógicas particulares, y desde allí, profundizar la orientación a los alumnos en esa experiencia.

3.8.2. Describir los mecanismos de orientación y supervisión de la elaboración del trabajo final o tesis

Se prevé la generación de dos espacios específicos para la orientación del trabajo final:

- un espacio curricular específico denominado "Taller de trabajo final", que integrará, por un lado, las actividades de investigación, y por otro, la carga horaria específica, que significará el lugar para socializar las experiencias dadas en dichas actividades;

- la integración, al interior de este Taller, de docentes con experiencia real en establecimientos escolares de educación secundaria, quienes los



acompañarán en sus experiencias;

- el acompañamiento de los tutores de tesis durante el proceso de cursado, que permitirá que los alumnos de la carrera aprendan a reconocer un problema de interés, a recortarlo y trabajarlo específicamente, procurando evitar innecesarias dispersiones;
- un espacio curricular específico denominado "Producción y comprensión textual", que representará un ejercicio de escritura académico muy orientado a las características que se requerirán del trabajo final;
- la disposición de un director de tesis que acompañará en el momento de la producción final de tesis.

3.9. Evaluación final integradora, trabajo final, tesis, proyecto u obra

3.9.1. Indicar la modalidad existente para culminar la formación de posgrado

Evaluación final integradora

Proyecto

x

Obra

Tesis

Trabajo final

3.9.2. Explicar dicha modalidad detalladamente: Señalar si esta información se halla contenida en los reglamentos respectivos, indicando la referencia.

Como resultante de la secuencia planteada anteriormente respecto de las modalidades evaluativas sugeridas para cada área, se espera la producción de un proyecto de intervención en una institución escolar, en referencia específica al caso estudiado durante las actividades de investigación.

Esta selección de modalidad para la tesis final se apoya en el perfil formativo que adquiere una carrera de especialización, en términos de la apropiación de herramientas conceptuales y metodológicas para la intervención profesional.

Un proyecto, además, posibilita integrar los conocimientos trabajados en espacios formativos anteriores, a la que permite concretar criterios de trabajo contextualizados en los escenarios reales. Un proyecto apunta, asimismo, a visualizar la adecuación de las estrategias de intervención a los contextos reales de actuación y favorece la puesta en tensión e interpelación de la batería de conceptualizaciones teóricas.

Finalmente, esta modalidad colabora en la formación de los alumnos de una carrera de posgrado en la mirada de la planeación educativa, esto es, la intervención organizada y sistemática, sostenida en ciertos parámetros y criterios teóricos, a la vez que posibilita integrar una etapa y una experiencia de recolección de información que colaborada en el desarrollo de una profunda mirada analítica.



3.10. Otra información: -----

4. CUERPO ACADÉMICO

4.1. Nómina y cantidad de docentes de la carrera

4.1.1. Nómina de docentes estables e invitados de la carrera.

Apellido	Nombre	Vínculo	Dedicación en la carrera (hs/sem)	Institución donde tiene la mayor dedicación	Dedicación en esa institución (hs/sem)	Cargo
Enricci	Aldo	estable	SE	UNPSJB	SE	Adjunto
Baquero	Ricardo	invitado	SE	UBA	SE	Asociado
Castorina	Antonio	invitado	Prof. consulto	Facultad de Filosofía y Letras UBA		Prof. consulto
Sayago	Sebastián	estable	SE	UNPSJB	SE	Adjunto
Bittar	Silvia	estable	E	UNPSJB	E	Adjunto
Iturrioz	Graciela	estable	E	UNPSJB	E	Adjunto
Broitman	Rosalía	estable	E	UNPSJB	E	Titular
Aisenberg	Beatriz	invitada	S	UBA	S	Adjunto
Guglielmino	Elizabeth	estable	SE	UNPSJB	SE	Asociado

4.1.2. Cantidad de docentes de la carrera según grado académico.

Completar el cuadro indicando la cantidad de docentes estables e invitados discriminados según el grado académico máximo obtenido.

Grado Académico Máximo	Estables	Invitados	Total
Título de grado	0	2	0
Especialista	0	0	0
Magister	5	0	0



Doctor	1	1	0
Superior	0	0	0
Total	0	0	0

4.1.3. Describir los requisitos que deben cumplir los directores de tesis, obra, proyecto o trabajo final y los mecanismos para su selección y designación.

Los directores de trabajo final deberán reunir los requisitos que se estipulan en la Ordenanza n° 146/12 de la UNPSJB, que expresa textualmente en su artículo 13: *"...Los Directores de Tesis serán designados por el Consejo Académico o por el Consejo Superior, según corresponda al ámbito donde se genera y/o gestiona la actividad de posgrado, a propuesta del Comité Académico de cada Carrera de Posgrado. Deberán reunir los mismos requisitos que los integrantes del Comité Académico.*

Serán sus facultades y obligaciones:

- a) Asesorar al candidato en el desarrollo de sus actividades académicas.*
- b) Refrendar, cuando corresponda, los informes elevados por el candidato.*
- c) Comunicar al Comité Académico cualquier inconveniente que impida el normal desarrollo del programa.*

Los Directores de Tesis podrán tener a su cargo un máximo de cinco (5) tesis, incluyendo los de otros programas de posgrado..."

Para la selección y designación de directores de tesis se seguirán los siguientes procedimientos:

Al finalizar el Seminario Taller "Procesos cognitivos en el aprender" y una vez aprobada la totalidad de los espacios curriculares del plan de estudios, el alumno presentará su proyecto de trabajo final proponiendo un director que pertenezca al cuerpo docente estable o invitado. En el caso de ser un docente no perteneciente al cuerpo de la Carrera quedará a consideración del Comité Académico. De manera coherente con Ordenanza CSUNPSJB 146/12, artículos 32 y 33, el director deberá tener antecedentes que lo habiliten para la orientación y dirección de dichos trabajos. Deberán reunir los mismos requisitos que los integrantes del Comité Académico y/o méritos suficientes en el campo científico, tecnológico o artístico que corresponda.

El Comité Académico aceptará o propondrá modificaciones a la nómina de los directores propuestos, poniendo especial énfasis en la congruencia existente entre los antecedentes profesionales de los directores propuestos y las temáticas definidas en los proyectos de tesis y, previa aceptación expresa de los mismos elevará las propuestas al Consejo Directivo de la Facultad para su definitiva aprobación.

4.4. Criterios de selección y modalidades de contratación de los docentes y tutores

4.4.1. Describir los criterios utilizados para la selección y las modalidades de contratación de los docentes y tutores.



Los docentes responsables del dictado de los seminarios/talleres serán contratados provisoriamente, mientras dure el desarrollo de la actividad curricular. Sus honorarios serán abonados con los valores que actualmente rigen para abonar los servicios de un profesor por el dictado de un seminario de posgrado.

No se contemplan erogaciones especiales para el pago de los docentes tutores, aunque se recomienda, en la reglamentación respectiva, que se contemple la dedicación a tareas de tutoría para el otorgamiento de dedicaciones docentes en la Facultad.

La modalidad de selección de los docentes estables/visitantes se ha dado en función de sus respectivas trayectorias académicas. Para el caso de los docentes estables, ha operado el reconocimiento de su dedicación docente y su experiencia en dirección/participación de proyectos de investigación.

4.5. Metodología de seguimiento de la actividad de docentes y tutores

4.5.1. Indicar cómo se efectúa el seguimiento de la actividad de los docentes y tutores.

Las entrevistas se constituyen en un recurso apropiado para reconocer los aciertos y problemas de los estudiantes de posgrado.

Para el caso de los docentes, las entrevistas personales permiten contextualizar la enseñanza.

Los registros de entrega de trabajos posibilitan conocer los avances y demoras en el posgrado; cuando se trata de estas últimas, se trata de generar oportunidades y recursos para que se actualice la entrega, a la vez que se procura marcar la importancia de la entrega en relación a la secuencia curricular y su impacto formativo. Para el caso de los docentes, este registro posibilita que se revisen, en caso de entrega demorada o falta de entregas, las consignas de evaluación.

La producción de orientaciones para la elaboración de los trabajos del seminario permite que los estudiantes cuenten con recursos para saber cuáles son los requerimientos de un trabajo de posgrado, conocer posibles sitios donde acceder a bibliografía o a trabajos de investigación.

Para el caso de los docentes, posibilita que sus estudiantes cuenten con criterios unificados de producción, que evita que deban dedicarse a reiterar en cada cursado las condiciones de producción.

La asistencia tutorial posibilita que los estudiantes cuenten con un espacio de atención personalizada, que los mantenga informados acerca de las novedades de la Carrera, como así también cooperar en sus dificultades ante la entrega de producciones. Permite, igualmente, profundizar las orientaciones académicas para este aspecto.

Para los docentes, esta figura posibilita contar con mejores condiciones de aprendizaje de parte de los estudiantes, en tanto que dedican sus esfuerzos a la formación



específica en aspectos de sus respectivas especialidades y ahorran esfuerzos en orientaciones generales.

4.5.2. Indicar si existen mecanismos de opinión sobre el desempeño docente y otros aspectos de la carrera por parte de los alumnos.

Los alumnos contarán con la posibilidad de opinar sobre la carrera y sobre el desempeño de los docentes mediante una encuesta semiestructurada, que se usa para los seminarios de posgrado que actualmente se dictan en la Facultad, con notaciones específicas agregadas para una carrera de posgrado.

4.5.3. En caso afirmativo, describir el mecanismo utilizado, cómo son analizados los resultados y que impacto tienen en el mejoramiento de la carrera. Ejemplificar.

Este instrumento permite reconocer las inquietudes de los alumnos en términos de acceso a la bibliografía, de metodología adoptada en las clases, de orientaciones acerca de la producción de trabajos, entre otros.

Su rápido y eficaz procesamiento posibilita retroalimentar de manera continua la futura tarea al interior de los seminarios.

4.6. Otra información

Incluir otra información que se considere pertinente.

4.4.2. Indicar las erogaciones relacionadas con la contratación (si esa fuera la modalidad) y los gastos de pasajes y viáticos (cuando correspondiera) de los docentes de posgrado.

	2012	2013	2010	2011
Contratos	Se abonan honorarios por hora presencial de dictado	Se abonan honorarios por hora presencial de dictado	-----	-----
Pasajes y viáticos	Se reconocen gastos de pasajes y viáticos para los profesores visitantes	Se reconocen gastos de pasajes y viáticos para los profesores visitantes	-----	-----
Total				

4.5.4. Indicar cómo se efectúa el seguimiento de la actividad de los docentes y tutores.

El seguimiento de estas actividades se realizará mediante la instancia de coordinación académica de la Carrera, que de manera periódica:



- remitirá encuestas de opinión a los estudiantes de la carrera, a fin de conocer sus visiones acerca del desarrollo de las actividades; es importante acotar que el contenido de esta encuesta será dado a conocer a los docentes, a fin de atender a sus perspectivas al respecto;
- mantendrá entrevistas personales con los estudiantes;
- tendrá contactos permanentes con los docentes;
- observará los porcentajes de asistencia a los seminarios/talleres;
- mantendrá diálogo con los docentes tutores;

4.5.5. Indicar si existen mecanismos de opinión sobre el desempeño docente y otros aspectos de la carrera por parte de los alumnos. **Si.**

4.5.6. En caso afirmativo, describir el mecanismo utilizado, cómo son analizados los resultados y que impacto tienen en el mejoramiento de la carrera. Ejemplificar.

El instrumento disponible es una encuesta de opinión que se emplea para la valoración de las actividades de posgrado en general, que consta de ítems para recoger información acerca de los conocimientos impartidos, las actividades desarrolladas, los recursos empleados y la organización de la acción.

Este recurso posibilita reconocer la calidad académica de la actividad, a la vez que posibilitar reconocer y luego categorizar las ponderaciones globales de los asistentes al posgrado.

7. ALUMNOS Y GRADUADOS

7.1.3. Indicar el número mínimo y máximo de alumnos que se admiten por cohorte.

Número mínimo de alumnos: **20**

Número máximo de alumnos: **40**

7.5. Becas

7.5.1. Indicar la existencia de becas otorgadas por la carrera (en el caso de proyectos de carrera, indicar si se prevé la asignación de este tipo de becas): **SI**

La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales participa de la distribución de fondos que realiza la Secretaría de Ciencia y técnica para becas a graduados que realicen estudios de posgrado.

Como criterio político-institucional, se prioriza a los graduados que realizan carreras de posgrado en esta universidad, procurando de esta manera fortalecer el desarrollo institucional en el ámbito del posgrado.