



Anexo

Profesorado universitario en Letras

1. HORIZONTES DE LA CARRERA

1.1. Objetivos de la carrera

- Formar profesionales con un equilibrado interés tanto en su formación epistemológica, conceptual y metodológica en los campos del saber específico, como en la formación docente para su futura práctica profesional.
- Propender al reconocimiento del doble objeto que caracteriza al saber específico de la carrera de Letras: el lenguaje y la literatura, en sus particularidades epistemológicas y metodológicas.
- Promover en el alumno el desarrollo de habilidades para poder afrontar los desafíos de una sociedad en permanente cambio que afecta tanto a la propia disciplina como a la manera de transposición didáctica de los conocimientos.
- Integrar las TIC en las propuestas formativas destinadas a los futuros profesionales, a fin de proveerlos de modelos y herramientas susceptibles de ser adaptados desde la reflexión, tanto a las exigencias de su ámbito de desempeño como a las necesidades de sus futuros alumnos.
- Promover el conocimiento y la gestión de prácticas educativas no formales que favorezcan el compromiso personal y social con la tarea docente y el mejoramiento de la calidad educativa.

1.2. Perfil del Egresado

El egresado del Profesorado deberá acreditar:

- ✓ Dominio epistemológico, conceptual y metodológico de los campos del saber que constituyen la especialidad para trabajar con autonomía y cooperativamente en la adquisición, elaboración y transferencia de contenidos propios de las ciencias del lenguaje, de los estudios literarios y de las artes en general.
- ✓ Formación pedagógica y de investigación para el ejercicio de la docencia en el nivel de Educación Superior y en el Nivel de Educación Secundaria.
- ✓ Desempeño del rol docente de manera crítica, reflexiva y profesional en todas las fases del proceso de intervención pedagógica en las instituciones de Educación Superior, Secundaria y/o en instancias de educación no formal.
- ✓ Competencia para integrar teórica y prácticamente los contenidos de los campos del saber que componen la disciplina en función de su futura profesión docente.
- ✓ Formación actualizada en el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) aplicadas a las actividades de docencia e investigación específicas.



- ✓ Comprensión de la realidad sociocultural y política de la sociedad en sus múltiples manifestaciones para garantizar la participación del docente en diferentes ámbitos institucionales y sociocomunitarios.
- ✓ Capacidad para planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje en instituciones de Educación Superior y Secundaria y para coordinar las áreas de su especialidad.
- ✓ Predisposición al trabajo en equipos interdisciplinarios.
- ✓ Competencia para integrar grupos de trabajo orientados al estudio y la revisión de metodologías para la enseñanza del Lenguaje, de la Literatura y de las Artes Contemporáneas en Educación Superior y Secundaria, para asesorar en su área a organismos técnicos, municipios, direcciones de cultura.
- ✓ Competencia para asesorar a entidades culturales o literarias en el campo de la lengua, las ciencias del lenguaje y la producción literaria, trabajar en programas educativos y científicos, en medios de comunicación en el área de la crítica literaria y la redacción especializada.
- ✓ Competencia para realizar la recontextualización pedagógica y didáctica de los conocimientos teóricos producidos en el ámbito de las ciencias del lenguaje y de los estudios literarios.
- ✓ Dominio de estrategias, habilidades y capacidades orientadas a:
 - La planificación, ejecución y evaluación de proyectos de enseñanza del Lenguaje y la Literatura en diferentes contextos institucionales y grupos.
 - El desarrollo de prácticas de investigación relacionadas con el lenguaje, la literatura y su enseñanza.
 - El diálogo interdisciplinar en las prácticas docentes y pedagógicas en el marco institucional.
 - La reflexión metacognitiva y crítica acerca de sus propios procesos de formación continua.
 - La generación de criterios adecuados para el análisis crítico, la producción autónoma y/o la selección de propuestas curriculares para el área destinadas al aprendizaje de los alumnos.

1.3. Alcances del título de la Carrera Profesorado Universitario en Letras

- Planificar, conducir y evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje para las áreas del Lenguaje y la Literatura, los estudios de lingüística y de la literatura, la cultura y la comunicación en la educación secundaria y en la educación superior del actual sistema educativo.
- Conformar equipos de asesoramiento educativo en el área de los estudios del lenguaje y de la literatura en los mencionados niveles.
- Conformar equipos de asesoramiento en investigación en el área de los estudios del lenguaje y de la literatura en los mencionados niveles
- Integrar equipos interdisciplinarios responsables de la elaboración de programas, planes y proyectos de carácter cultural y educativo en las áreas del Lenguaje, de Literatura y de las Artes Contemporáneas relacionados con la educación secundaria y la educación superior.
- Participar en proyectos de promoción cultural en ámbitos no formales.



El egresado podrá desempeñar las siguientes actividades:

- Docencia: en el nivel de educación secundaria y en el nivel de la educación superior.
- Investigación: en instituciones educativas oficiales o privadas y en proyectos de investigación individuales o grupales.

2. DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA

2.1. Duración

Cinco años, con un total de 3780 hs.

2.2. Requisitos de ingreso

Los mismos requisitos que se solicitan para ingresar a cualquier carrera de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

2.3. Estructura curricular

Primer Año

COD	ASIGNATURAS	Período De Cursado	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria TOTAL
1	Introducción a los Estudios Literarios	1°	6	90
2	Sociología	1°	6	90
3	Pedagogía	1°	6	90
4	Taller de Comprensión y Prod. De Textos	1°	6	90
5	Gramática Española I	2°	6	90
6	Literatura Clásica	2°	6	90
7	Lengua Moderna: (*)	2°	6	90
8	Literatura Patagónica	2°	6	90

(*)inglés, portugués o francés



Segundo Año

COD	ASIGNATURAS	Período De Cursado	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria TOTAL
9	Filosofía	1°C	6	90
10	Psicología Evolutiva	1°C	6	90
11	Literatura Latinoamericana I	1°C	6	90
12	Didáctica General	1°C	6	90
13	Literatura Latinoamericana II	2°C	6	90
14	Gramática Española II	2°C	6	90
15	Teoría y Crítica Literaria I	2°C	6	90
16	Tecnología Educativa	2°C	6	90
32	Taller de Práctica I	2°C	2	30

- La primera experiencia didáctico- disciplinar correspondiente al trayecto de Práctica Profesional, el Taller de Práctica I se cursa en el 2° cuatrimestre de 2° año.

Tercer Año

COD	ASIGNATURAS	Período De Cursado	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria TOTAL
17	Literatura Argentina I	1° C	6	90
18	Lingüística General	1° C	6	90
19	Sistema Educativo e Instituciones / Investigación Educativa (*)	1° C	5	75
20	Teoría y Crítica Literaria II	1° C	6	90
21	Pragmática y Análisis del Discurso	2° C	6	90
22	Literatura Argentina II	2° C	6	90
23	Problemáticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura	2°C	5	75
24	Didáctica Específica de las Letras	Anual	4	120
32	Taller de Práctica II	2°C	2	30

- La segunda experiencia didáctico- disciplinar correspondiente al trayecto de Práctica Profesional, el Taller de Práctica II se cursa en el 2° cuatrimestre de 3° año.

(*) Este espacio de Formación Docente permite al alumno optar entre dos posibilidades de cursado:

- Sistema Educativo e Instituciones
- Investigación Educativa



Cuarto Año

COD	ASIGNATURAS	Período De Cursado	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria TOTAL
25	Literatura Española I	1° C	6	90
26	Lengua y Cultura Latina I	1° C	6	90
27	Sociolingüística	1° C	6	90
28	Teoría y Crítica Literaria III	1° C	6	90
29	Historia de la Lengua	2° C	6	90
30	Literatura Europea I	2° C	6	90
31	Estéticas Contemporáneas	2° C	6	90
32	Práctica Profesional docente y Residencia (**)	Anual	9	210

(**) La carga horaria correspondiente a la Práctica Profesional Docente de 270 horas totales se divide en: 210 hs. de cursado del espacio de 4° año, y de las residencias; 60 horas correspondientes a dos experiencias didáctico-disciplinares a realizarse en 2° y 3° año.

Quinto Año

COD	ASIGNATURAS	Período De Cursado	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria TOTAL
33	Literatura Española II	1° C	6	90
34	Lengua y Cultura Griega	1° C	6	90
35	Metodología de la Investigación Literaria	1° C	6	90
36	Problemáticas de la Educación Secundaria y Superior	1° C	6	90
37	Literatura Europea II	2° C	6	90
38	Lengua y Cultura Latina II	2° C	6	90
39	Metodología de la Investigación Lingüística	2° C	6	90
40	Epistemología de los Estudios Lingüísticos	2° C	6	90



Cargas horarias discriminadas por año y por cuatrimestre

AÑO DE CURSADA	Período De Cursado	Carga horaria
Primer Año	1°	360
Primer Año	2°	360
Segundo Año	1°	360
Segundo Año	2°	390
Tercer Año	1°	405
Tercer Año	2°	345
Cuarto Año	1°	465
Cuarto Año	2°	375
Quinto Año	1°	360
Quinto Año	2°	360
Carga horaria Total		3780

2.4. Distribución por campos

Son cuatro (4) las dimensiones que configurarán la formación docente, según los lineamientos generales que se han sido establecidos desde la ANFHE (Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación), y confirmados por el CIN (Consejo Interuniversitario Nacional):

A. Campo de Formación General:

FORMACIÓN GENERAL	
ASIGNATURA	Horas
Filosofía	90
Sociología	90
Taller de Comprensión y Producción de Textos	90
TOTAL:	270



B. Campo de Formación Pedagógica:

FORMACIÓN PEDAGÓGICA	
ASIGNATURA	Horas
Pedagogía	90
Psicología Evolutiva	90
Didáctica General	90
Tecnología Educativa	90
Sistema Educativo e Instituciones Investigación Educativa	75
Problemáticas de la Educación Secundaria y Superior	90
TOTAL:	525

C. Campo de Formación Disciplinar específica:

La carrera de Letras presenta la particularidad de presentar un doble objeto: el lenguaje y la literatura. Esta dualidad del objeto de conocimiento y de enseñanza es reconocida tanto en las categorías de clasificación de la Educación Secundaria (Lengua, Literatura, Lengua y Literatura), como en los trayectos de formación profesional de nuestra carrera y en las investigaciones de nuestro campo de conocimiento.

Si bien ambos objetos se corresponden con tradiciones y lógicas disciplinares particulares, el presente plan propone diferentes instancias para un estudio complementario. Algunas corresponden a unidades curriculares ubicadas dentro de las horas de asignación libre establecidas por la ANFHE y el CIN y otras, a unidades curriculares ubicadas en el campo de Formación en la Práctica Profesional y Didáctica Específicas.

En cuanto a la configuración curricular de la Formación Disciplinar Específica, se distingue dos áreas de conocimiento: la de las Ciencias del Lenguaje y la de los Estudios Literarios.

FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA: Área Ciencias del Lenguaje	
ASIGNATURA	Horas
Gramática Española I	90
Gramática Española II	90
Lingüística General	90
Pragmática y Análisis del Discurso	90
Lengua y Cultura Latina I	90
Lengua y Cultura Latina II	90
Lengua y Cultura Griega	90
Sociolingüística	90
Historia de la Lengua	90



Lengua Moderna (Idioma)	90
Epistemología de los Estudios Lingüísticos	90
Metodología de la Investigación Lingüística	90
TOTAL	1080

FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA: Área Estudios Literarios	
ASIGNATURA	Horas
Introducción a los Estudios Literarios	90
Teoría y Crítica Literaria I	90
Teoría y Crítica Literaria II	90
Teoría y Crítica Literaria III	90
Literatura Clásica	90
Literatura Argentina I	90
Literatura Argentina II	90
Literatura Latinoamericana I	90
Literatura Latinoamericana II	90
Literatura Patagónica	90
Literatura Española I	90
Literatura Española II	90
Literatura Europea I	90
Literatura Europea II	90
Metodología de la Investigación Literaria	90
TOTAL	1350

D. Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente y Didácticas Específicas

FORMACIÓN EN PRÁCTICA PROFESIONAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS	
ASIGNATURA	Horas
Didáctica Específica de las Letras	120
Práctica Profesional Docente y Residencia	270
TOTAL:	390



INTERÁREA <i>Horas de asignación libre</i>	
ASIGNATURA	Horas
Estéticas Contemporáneas	90
Problemáticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura	75
TOTAL:	165

Campos de Formación	Carga Horaria	Porcentaje
General	270	7 %
Pedagógico	525	13 %
Disciplinar Específico	2430	64 %
Práctica Profesional y DDEE	390	11 %
Horas de Asignación Libre (Interárea) (*)	165	5 %
CARGA HORARIA TOTAL	3780	100%

(*) El porcentaje de horas de asignación libre, tal como su nombre lo indica, contiene materias que corresponden tanto al área de Cs. del Lenguaje como al área de Estudios Literarios, por lo cual se suma al de campo Formación Específica, resultando un total de 61%.

3. **CONTENIDOS MÍNIMOS**

1. **INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS**

Teoría y crítica literaria: delimitación de campos, objetos y saberes. El objeto de estudio y su problematización. Distinción entre concepciones, teorías y crítica de la literatura. El acto de lectura: Figuras de autor y lector. Géneros y movimientos literarios. Los problemas de la representación: mimesis, verosimilitud, realismo. Las vanguardias. Métodos de análisis de los textos literarios: estilística, narratología, semiótica.

2. **SOCIOLOGÍA**

El conocimiento humano. Las ciencias sociales y su objeto. La vida cotidiana. La organización social y sus pre-requisitos: trabajo, poder y lenguaje, espacio y tiempo. Estado, políticas públicas y construcción de ciudadanía. Pluralismo, inclusión y desigualdad.

La estructura social. La interacción. Las clases sociales. Cultura, instituciones culturales. Las instituciones sociales. La institución estatal y poder. La política. El contexto internacional. Los paradigmas en las ciencias sociales. Cuestiones de método.



3. PEDAGOGÍA

Educación y Pedagogía. Debates actuales. Procesos educativos formales y no formales. Teorías educativas y pedagógicas en Argentina y América Latina. Algunas tendencias internacionales. Poder, escuela y conocimiento. Pedagogía y formación docente. La formación profesional y el campo de las disciplinas a enseñar desde una perspectiva pedagógica.

4. TALLER DE COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

La comunicación. Variedades lingüísticas. Competencias: lingüística, comunicativa, pragmática. Habilidades lingüísticas: hablar/escuchar/ leer/ escribir. Lectura: modelos y estrategias de comprensión. Tipos de lectura: introductoria, analítica, crítica. Escritura. Propiedades fundamentales del texto. Paratexto. Hipertexto. Tipología textual. Texto expositivo. El informe. Texto argumentativo: El ensayo. La monografía. Polifonía y convenciones de citación. Tensión entre objetividad y subjetividad en la escritura. La comunicación masiva.

5. GRAMÁTICA ESPAÑOLA I

Principales enfoques para el estudio del lenguaje. Lingüística y Gramática: concepto de gramática. Teorías gramaticales. La gramática como descripción. Niveles de análisis lingüístico. Morfología y sintaxis. Relación con la fonología, la semántica y los contextos. El subsistema sintáctico. Palabra y sintagma. Clases de palabras: diferentes criterios de clasificación. El estudio de los sintagmas: sus tipos, constituyentes y relaciones. Funciones sintácticas internas. El subsistema morfológico del español.

6. LITERATURA CLÁSICA

El imaginario griego: valores fundamentales que lo caracterizan. Origen y evolución de los géneros literarios. Épica. Lírica. Teatro: tragedia y comedia. Origen y particularidades de la Literatura Latina. Indagación y análisis crítico de géneros, tendencias, temáticas y autores significativos. Los clásicos y sus proyecciones en la literatura contemporánea.

7. LENGUA MODERNA

Estructuras básicas de la morfología y la sintaxis. Las construcciones con las categorías léxicas del verbo, del sustantivo, del adjetivo. Sus flexiones. Reconocimiento de pronombres. Identificación de preposiciones y conjunciones. Nexos de subordinación y de conexión interoracional. Estrategias de relevamiento de información, de reconocimiento de factores cohesivos, de interpretación con recurso al contexto, paratextual y comunicativo. Lectura, comprensión y escritura de textos. Uso del diccionario bilingüe.

8. LITERATURA PATAGÓNICA

La Patagonia como región cultural. Literatura Regionalista y Literatura Regional. Literaturas y culturas indígenas de la Patagonia. La fundación discursiva de la Patagonia. Relaciones de la Literatura patagónica con los sistemas culturales y literarios nacionales argentino y chileno. Literatura patagónica contemporánea. Campos literarios de la Patagonia: problemas, tradiciones y poéticas. La crítica literaria patagónica: sus temas, sus problemáticas.