



39. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA

La investigación científica. Método, metodologías, estrategias. Metodologías de investigación lingüística. Técnicas de recolección de datos y técnicas de análisis. Estrategias cualitativas y cuantitativas. Triangulación. El diseño de investigación. Planificación y realización de proyectos de investigación lingüística. Aspectos discursivos de la comunicación de los resultados. Relaciones entre la lingüística con los estudios literarios y las ciencias sociales: posibilidades multi e interdisciplinarias.

40. EPISTEMOLOGÍA DE LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

El lenguaje como fenómeno real y como objeto de interés para múltiples disciplinas. Sus características. Distintas visiones y aproximaciones hasta el momento de la constitución de la lingüística como disciplina independiente. La lingüística en relación con otras disciplinas.

El problema de la constitución de su objeto. Distintas soluciones históricas.

Las principales concepciones de la lingüística contemporánea. Las tensiones entre constructos teóricos y constructos modelizantes. La complejidad del lenguaje y su incidencia en la forma de estructuración de los constructos epistemológicos. Las visiones complementarias de forma y función y su importancia como articuladoras de distintas teorías. Las vías de estudio y su articulación en prácticas concretas. Las visiones universalistas y particularistas del lenguaje: las funciones universalistas y los recursos particularistas de las lenguas.

Lenguaje, pensamiento y realidad. La reflexión lingüística y sus proyecciones gnoseológicas y filosóficas: el giro lingüístico y/o semiótico.

4. OTROS REQUISITOS

5. MODALIDAD DE DICTADO

Presencial.

5.1. PROPUESTA DE SEGUIMIENTO CURRICULAR

Se propone la formación de una comisión de seguimiento y control, integrada por profesores de la disciplina, un representante del campo de formación pedagógica y uno de la formación en práctica profesional docente, la que se reunirá cada dos meses para tratar toda cuestión sobre la implementación del presente plan. Esta comisión debería tener una entidad legal, es decir, ser formalizada a través de un acto resolutivo y renovarse bianualmente. Dicha comisión deberá presentar un Informe Anual sobre el funcionamiento del Plan de Estudios.



5.2. ARTICULACIÓN CON OTROS PLANES DE ESTUDIOS

a) Equivalencias

TABLA DE EQUIVALENCIAS AUTOMÁTICAS

Plan de Profesorado para 3er Ciclo de EGB y Polimodal (1999)	Plan de Profesorado en Letras (1999)	Plan de Licenciatura en Letras (1999)	Plan de Profesorado en Letras Educación Secundaria (2012)	Plan de Profesorado Universitario en Letras (2016)
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I
Teoría y Práctica Crítica	Teoría y Práctica Crítica	Teoría y Práctica Crítica	Introducción a los Estudios Literarios	Introducción a los Estudios Literarios
Taller de Lectura y Producción de Textos	Taller de Lectura y Producción de Textos	Taller de Lectura y Producción de Textos	Taller de Comprensión y Producción de Textos	Taller de Comprensión y Producción de Textos
Pedagogía	Pedagogía	----- -	Pedagogía	Pedagogía
----- ----	-----	----- -	Sociología	Sociología
Prueba de capacitación en Idioma	Prueba de capacitación en Idioma	Prueba de capacitación en Idioma	Lengua Moderna (Idioma)	Lengua Moderna (Idioma)
Psicología Evolutiva	Psicología Evolutiva	----- -	Psicología Evolutiva	Psicología Evolutiva
Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	Teoría y Crítica Literaria	Teoría y Crítica Literaria I
Literatura Clásica	Literatura Clásica	Literatura Clásica	Literatura Clásica	Literatura Clásica
Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II
Literatura Española I	Literatura Española I	Literatura Española I	Literatura Española	Literatura Española I
Literatura Europea I	Literatura Europea I	Literatura Europea I	Literatura Europea	Literatura Europea I
Didáctica General	Didáctica General	----- ----	Didáctica General	Didáctica General
Filosofía Literatura	Filosofía Literatura	Filosofía Literatura	Filosofía Literatura	Filosofía Literatura

[Handwritten signature]



Latinoamericana I	Latinoamericana I	Latinoamericana I	Latinoamericana I	Latinoamericana I
Lingüística I	Lingüística I	Lingüística I	Lingüística General	Lingüística General
Lingüística I (Parcial)	Lingüística I (Parcial)	Lingüística I (Parcial)	Pragmática y Análisis del Discurso	Pragmática y Análisis del Discurso
Seminario de Formación Docente I (Tecnología Educativa)	Seminario de Formación Docente I (Tecnología Educativa)	----- ----	Tecnología Educativa	Tecnología Educativa
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Lengua y Cultura Latina I	Lengua y Cultura Latina I	Lengua y Cultura Latina I	Lengua y Cultura Latina	Lengua y Cultura Latina I
Didáctica Específica de las Letras	Didáctica Específica de las Letras	----- ----	Didáctica Específica de las Letras	Didáctica Específica de las Letras
----- ----	Seminario de Teoría y Práctica Discursiva	Seminario de Teoría y Práctica Discursiva	----- ----	Teoría y Crítica Literaria II
----- ---	----- ----	----- ----	Sociolingüística	Sociolingüística
Seminario de Formación Docente II (Investigación Educativa) (Sistema Educativo e Instituciones)	Seminario de Formación Docente II (Investigación Educativa) (Sistema Educativo e Instituciones)	----- ----	Investigación Educativa Sistema Educativo e Instituciones	Investigación Educativa Sistema Educativo e Instituciones
Historia de la Lengua	Historia de la Lengua	Historia de la Lengua	Historia de la Lengua	Historia de la Lengua
----- ----	----- ----	Seminario Literatura Patagónica	----- ----	Literatura Patagónica
Literatura Europea II	Literatura Europea II	Literatura Europea II	----- ----	Literatura Europea II
El Arte y el Hombre	El Arte y el Hombre	El Arte y el Hombre	Estéticas Contemporáneas	Estéticas Contemporáneas
Literatura Española II	Literatura Española II	Literatura Española II	----- ----	Literatura Española II
Literatura	Literatura	Literatura	Literatura	Literatura

[Handwritten signature in blue ink]



Latinoamericana II	Latinoamericana II	Latinoamericana II	Latinoamericana II	Latinoamericana II
---	----	-----	Problemáticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura	Problemáticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura
Metodología y Práctica de la Enseñanza	Metodología y Práctica de la Enseñanza	-----	Práctica Profesional Docente y Residencia	Práctica Profesional Docente y Residencia
-----	Lengua y Cultura Latina II	Lengua y Cultura Latina II	-----	Lengua y Cultura Latina II
-----	Metodología de la Investigación Literaria	Metodología de la Investigación Literaria	-----	Metodología de la Investigación Literaria
-----	Lingüística II	Lingüística II	-----	Epistemología de los Estudios Lingüísticos
-----	Metodología de la Investigación Lingüística	Metodología de la Investigación Lingüística	-----	Metodología de la Investigación Lingüística
-----	Seminario Formador de Formadores	-----	-----	Problemáticas de la Enseñanza Secundaria y Superior
-----	-----	Epistemología de los Estudios Literarios	-----	Teoría y Crítica Literaria III
-----	-----	Tesis de Grado	-----	-----

Vale aclarar que además de la articulación entre el presente plan y el Plan de Profesorado en Letras de Educación Secundaria, el plan del Profesorado Universitario en Letras se articula con el Plan de Profesorado para 3er Ciclo y Polimodal (de 4 años) y con el Plan de Profesorado en Letras (de 5 años, con alcance para la docencia en Educación Superior), la Licenciatura en Letras (de 5 años).

Otra articulación muy enriquecedora que se prevé es entre los tres profesados de nuestra facultad: Historia, Letras y Geografía, la que se plantea en los espacios de formación general, donde los alumnos comparten las cursadas, e intercambian experiencias disciplinares y comparan prácticas.

Se fomentará, a través de los espacios de *Problemáticas de la enseñanza de la Lengua y la Literatura* y *Práctica Profesional Docente y Residencia*, la articulación con la Educación Secundaria, el intercambio de aportes entre ambos niveles educativos,



el contacto permanente con graduados de la carrera que trabajen en escuelas secundarias. Esto también nos permitirá estar al tanto de los resultados que surjan de la aplicación de este plan de estudios.

5.3. RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Año	Materia	Correlativa anterior
1° - 1°c	Introducción a los Estudios Literarios	-----
1° - 1°c	Sociología	-----
1° - 1°c	Pedagogía	-----
1° - 1°c	Taller de Comprensión y Prod. de Textos	-----
1° - 2°c	Gramática Española I	-----
1° - 2°c	Literatura Clásica	-----
1° - 2°c	Lengua Moderna	-----
1° - 2°c	Literatura Patagónica	-----
2° - 1°c	Filosofía	-----
2° - 1°c	Psicología Evolutiva	-----
2° - 1°c	Literatura Latinoamericana I	Introd. a los Estudios Literarios
2° - 1°c	Didáctica General	Pedagogía – Psicol. Evolutiva
2° - 2°c	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana I
2° - 2°c	Gramática Española II	Gramática Española I
2° - 2°c	Teoría y Crítica Literaria I	Introd. a los Estudios Literarios
2° - 2°c	Tecnología Educativa	Didáctica General
3° - 1°c	Literatura Argentina I	Teoría y Crítica Literaria I
3° - 1°c	Lingüística General	Gramática Española II
3° - 1°c	Sistema Educativo/ Investigación Educativa	Didáctica General
3° - 1°c	Teoría y Crítica Literaria II	Teoría y Crítica Literaria I
3° Anua I	Didáctica Específica de las Letras	Teoría y Crítica Literaria I Taller de C. y P. de Textos Gramática Española II Literatura Latinoamericana II Didáctica General
3° - 2°c	Pragmática y Análisis del Discurso	Lingüística General
3° - 2°c	Literatura Argentina II	Teoría y Crítica Literaria I Literatura Argentina I
3° - 2°c	Problemáticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura	Lingüística General Teoría y Crítica Literaria I Literatura Latinoamericana II Didáctica General
4° - 1°c	Literatura Española I	Teoría y Crítica Literaria II
4° - 1°c	Lengua y Cultura Latina I	Gramática Española II



		Literatura Clásica
4° - 1°c	Sociolingüística	Lingüística General
4° - 1°c	Teoría y Crítica Literaria III	Teoría y Crítica Literaria II
4° - 1°c	Historia de la Lengua	Lingüística General
4° - 2°c	Literatura Europea I	Lengua Moderna Teoría y Crítica Literaria II
4° - 2°c	Estéticas Contemporáneas	Filosofía
4° Anua I	Práctica Profesional Docente y Residencia	Didáctica General Literatura Argentina II Pragmática y Análisis del D. Tecnología Educativa Didáctica Específica de las Letras Teoría y Crítica Literaria II
5° - 1°c	Literatura Española II	Literatura Española I – Teoría y Crítica Literaria III
5° - 1°c	Lengua y Cultura Griega	Gramática Española II – Literatura Clásica
5° - 1°c	Metodología de la Investigación Literaria	Teoría y Crítica Literaria III
5° - 1°c	Problemáticas de la Educación Secundaria y Superior	Didáctica Específica de las Letras
5° - 2°c	Literatura Europea II	Literatura Europea I – Teoría y Crítica Literaria III
5° - 2°c	Lengua y Cultura Latina II	Lengua y Cultura Latina I
5° - 2°c	Metodología de la Investigación Lingüística	Pragmática y Análisis del Discurso – Sociolingüística
5° - 2°c	Epistemología de los Estudios Lingüísticos	Pragmática y Análisis del Discurso - Sociolingüística

5.4. DESCRIPCIÓN DE LOS CAMBIOS INTRODUCIDOS

En esta oportunidad, siguiendo la misma línea que para la reforma del Plan de Profesorado Universitario en Letras para la Educación Secundaria, trabajamos dentro de los lineamientos que estableció la ANFHE para la formación de profesores, y además contamos con la posibilidad de intercambiar opiniones, organizar y realizar diferentes encuentros de representantes, y fundamentalmente contamos con la posibilidad de analizar las fortalezas y debilidades de un plan que ya ha sido puesto en práctica, lo cual nos permite, no sólo adaptarlo a los nuevos desarrollos de la disciplina sino también, potenciar sus aciertos y corregir sus errores.

Por una parte, el plan de Profesorado Universitario en Letras, además de proponer un año más de cursado en el que se profundizan las áreas de nuestro campo, fortalece ampliamente la formación en teoría y crítica literaria, en tanto la reestructura, visibiliza y secuencia. Por otra parte, continuando con la necesidad de reformular el área de las Ciencias del Lenguaje, se agrega un espacio de reflexión epistemológica sobre el lenguaje. Continuando con los acuerdos y los cambios



efectuados en el Plan de Profesorado Universitario en Letras para la Educación Secundaria, el cual está contenido en el presente plan, todas las materias han sido llevadas a un régimen cuatrimestral.

Campo de Formación Disciplinar Específica

Respetando los acuerdos previos entre las sedes hemos incorporado al Plan de Profesorado Universitario en Letras los espacios curriculares que no habían ingresado al Plan de Profesor para la Educación Secundaria y que consideramos también nodales y complementarios para la formación de un docente de nivel superior. Todos estos espacios que se suman al Plan de Profesorado Universitario en Letras son parte del actual Plan de Profesorado de 5 años o de la Licenciatura, ninguno implica la creación de un espacio nuevo. Se ha cambiado en muchos de ellos la denominación y los contenidos mínimos han sido revisados en todos.

Así, en el campo de formación disciplinar del área literaria se sumaron los siguientes espacios curriculares:

1. Literatura Patagónica (preexistente en el Plan de la Licenciatura como Seminario de Literatura Patagónica)
2. Literatura Española II (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras)
3. Literatura Europea II (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras)

Este cambio había sido acordado entre las dos sedes teniendo en cuenta los conocimientos requeridos en la práctica profesional del egresado (para lo cual se tuvo en cuenta el diseño curricular que el Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut elaboró para la Educación Secundaria). Además, con el fin de reforzar la coherencia del eje teórico de este área, se sumaron y se modificaron las denominaciones de las siguientes asignaturas (previendo la continuidad con las ya propuestas en el Plan de Profesorado para la Educación Secundaria:

4. Teoría y Crítica Literaria II (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras como Seminario de Teoría y Práctica Discursiva)
5. Teoría y Crítica Literaria III (preexistente en el Plan de Licenciatura en Letras como Epistemología de los Estudios Literarios)

Por otra parte, en el campo de formación disciplinar del área lingüística se sumaron los siguientes espacios curriculares:

6. Epistemología de los Estudios Lingüísticos (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras como Lingüística II)
7. Lengua y Cultura Griega (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras)
8. Lengua y Cultura Latina II (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras)

Por último, se sumaron las asignaturas Metodología de la Investigación Literaria y Metodología de la Investigación Lingüística, que ya formaban parte del Plan de Profesorado en Letras pero que además consideramos importantes en tanto responden al perfil de investigación de este profesorado.

Campo de Formación de la Práctica Profesional

Incorporamos también la asignatura de formación docente específica del nivel superior: **Problemáticas de la Educación Secundaria y Superior**, prevista y acordada con los demás profesados de nuestra Institución que siguen los lineamientos de ANFHE.