



ANEXO

PLAN DE ESTUDIOS CARRERA PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LETRAS

1. HORIZONTES DE LA CARRERA

1.1. Objetivos de la carrera

- Formar profesionales con un equilibrado interés tanto en su formación epistemológica, conceptual y metodológica en los campos del saber específico, como en la formación docente para su futura práctica profesional.
- Propender al reconocimiento del doble objeto que caracteriza al saber específico de la carrera de Letras: el lenguaje y la literatura, en sus particularidades epistemológicas y metodológicas.
- Promover en el alumno el desarrollo de habilidades para poder afrontar los desafíos de una sociedad en permanente cambio que afecta tanto a la propia disciplina como a la manera de transposición didáctica de los conocimientos.
- Integrar las TIC en las propuestas formativas destinadas a los futuros profesionales, a fin de proveerlos de modelos y herramientas susceptibles de ser adaptados desde la reflexión, tanto a las exigencias de su ámbito de desempeño como a las necesidades de sus futuros alumnos.
- Promover el conocimiento y la gestión de prácticas educativas no formales que favorezcan el compromiso personal y social con la tarea docente y el mejoramiento de la calidad educativa.

1.2. Perfil del Egresado

El egresado del Profesorado deberá acreditar:

- ✓ Dominio epistemológico, conceptual y metodológico de los campos del saber que constituyen la especialidad para trabajar con autonomía y cooperativamente en la adquisición, elaboración y transferencia de contenidos propios de las ciencias del lenguaje, de los estudios literarios y de las artes en general.
- ✓ Formación pedagógica y de investigación para el ejercicio de la docencia en el nivel de Educación Superior y en el Nivel de Educación Secundaria.
- ✓ Desempeño del rol docente de manera crítica, reflexiva y profesional en todas las fases del proceso de intervención pedagógica en las instituciones de Educación Superior, Secundaria y/o en instancias de educación no formal.



- ✓ Competencia para integrar teórica y prácticamente los contenidos de los campos del saber que componen la disciplina en función de su futura profesión docente.
- ✓ Formación actualizada en el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) aplicadas a las actividades de docencia e investigación específicas.
- ✓ Comprensión de la realidad sociocultural y política de la sociedad en sus múltiples manifestaciones para garantizar la participación del docente en diferentes ámbitos institucionales y sociocomunitarios.
- ✓ Capacidad para planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje en instituciones de Educación Superior y Secundaria y para coordinar las áreas de su especialidad.
- ✓ Predisposición al trabajo en equipos interdisciplinarios.
- ✓ Competencia para integrar grupos de trabajo orientados al estudio y la revisión de metodologías para la enseñanza del Lenguaje, de la Literatura y de las Artes Contemporáneas en Educación Superior y Secundaria, para asesorar en su área a organismos técnicos, municipios, direcciones de cultura.
- ✓ Competencia para asesorar a entidades culturales o literarias en el campo de la lengua, las ciencias del lenguaje y la producción literaria, trabajar en programas educativos y científicos, en medios de comunicación en el área de la crítica literaria y la redacción especializada.
- ✓ Competencia para realizar la recontextualización pedagógica y didáctica de los conocimientos teóricos producidos en el ámbito de las ciencias del lenguaje y de los estudios literarios.
- ✓ Dominio de estrategias, habilidades y capacidades orientadas a:
 - La planificación, ejecución y evaluación de proyectos de enseñanza del Lenguaje y la Literatura en diferentes contextos institucionales y grupos.
 - El desarrollo de prácticas de investigación relacionadas con el lenguaje, la literatura y su enseñanza.
 - El diálogo interdisciplinar en las prácticas docentes y pedagógicas en el marco institucional.
 - La reflexión metacognitiva y crítica acerca de sus propios procesos de formación continua.
 - La generación de criterios adecuados para el análisis crítico, la producción autónoma y/o la selección de propuestas curriculares para el área destinadas al aprendizaje de los alumnos.



1.3. Alcances del título

- Planificar, conducir y evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje para las áreas del Lenguaje y la Literatura, los estudios de lingüística y de la literatura, la cultura y la comunicación en la educación secundaria y en la educación superior del actual sistema educativo.
- Conformar equipos de asesoramiento educativo educativo en el área de los estudios del lenguaje y de la literatura en los mencionados niveles.
- Conformar equipos de asesoramiento en investigación en el área de los estudios del lenguaje y de la literatura en los mencionados niveles
- Integrar equipos interdisciplinarios responsables de la elaboración de programas, planes y proyectos de carácter cultural y educativo en las áreas del Lenguaje, de Literatura y de las Artes Contemporáneas relacionados con la educación secundaria y la educación superior.
- Participar en proyectos de promoción cultural en ámbitos no formales.

El egresado podrá desempeñar las siguientes actividades:

- Docencia: en el nivel de educación secundaria y en el nivel de la educación superior.
- Investigación: en instituciones educativas oficiales o privadas y en proyectos de investigación individuales o grupales.

2. DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA

2.1. Duración

Cinco años, con un total de **3690 hs.**

2.2. Requisitos de ingreso

Los mismos requisitos que se solicitan para ingresar a cualquier carrera de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

2.3. Estructura curricular



Primer Año

COD	ASIGNATURAS	Período de Cursado	Carga Horaria Semana I	Carga Horaria TOTAL
1	Introducción a los Estudios Literarios	1° C	6	90
2	Sociología	1° C	6	90
3	Pedagogía	1° C	6	90
4	Taller de Comprensión y Producción de Textos	1° C	6	90
5	Gramática Española I	2° C	6	90
6	Literatura Clásica	2° C	6	90
7	Lengua Moderna: (*)	2° C	6	90
8	Literatura Patagónica	2° C	6	90

(*)inglés, portugués o francés

Segundo Año

COD	ASIGNATURAS	Período de Cursado	Carga Horaria Semana I	Carga Horaria TOTAL
9	Filosofía	1° C	6	90
10	Psicología Evolutiva	1° C	6	90
11	Literatura Latinoamericana I	1° C	6	90
12	Didáctica General	1° C	6	90
13	Literatura Latinoamericana II	2° C	6	90
14	Gramática Española II	2° C	6	90
15	Teoría y Crítica Literaria I	2° C	6	90
16	Tecnología Educativa	2° C	6	90

La primera experiencia didáctico-disciplinar correspondiente al trayecto de Práctica Profesional, el Taller de Práctica I, se cursa en el 2° cuatrimestre de 2° año.



Tercer Año

COD	ASIGNATURAS	Período de Cursado	Carga Horaria Semanal I	Carga Horaria TOTAL
17	Literatura Argentina I	1° C	6	90
18	Lingüística General	1° C	6	90
19	Sistema Educativo e Instituciones / Investigación Educativa (*)	1° C	5	75
20	Teoría y Crítica Literaria II	1° C	6	90
21	Pragmática y Análisis del Discurso	2° C	6	90
22	Literatura Argentina II	2° C	6	90
23	Problemáticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura	2° C	5	75
24	Didáctica Específica de las Letras	Anual	4	120

La segunda experiencia didáctico-disciplinar correspondiente al trayecto de Práctica Profesional, el Taller de Práctica II, se cursa en el 2° cuatrimestre de 3° año.

(*) Este espacio de Formación Docente permite al alumno optar entre dos posibilidades de cursado:

- Sistema Educativo e Instituciones
- Investigación Educativa

Cuarto Año

COD	ASIGNATURAS	Período de Cursado	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria TOTAL
25	Literatura Española I	1° C	6	90
26	Lengua y Cultura Latina I	1° C	6	90
27	Sociolingüística	1° C	6	90
28	Teoría y Crítica Literaria III	1° C	6	90
29	Historia de la Lengua	2° C	6	90
30	Literatura Europea I	2° C	6	90
31	Estéticas Contemporáneas	2° C	6	90
32	Práctica Profesional docente y Residencia (**)	Anual	9	210+60

(**) La carga horaria correspondiente a la Práctica Profesional Docente y Residencia de 270 horas totales se divide en: 210 hs. de cursado del espacio de 4° año, y de las residencias; 60 horas correspondientes a dos experiencias didáctico-disciplinares a realizarse en 2° y 3° año.



Quinto Año

COD	ASIGNATURAS	Período de Cursado	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria TOTAL
33	Literatura Española II	1° C	6	90
34	Lengua y Cultura Griega	1° C	6	90
35	Metodología de la Investigación Literaria	1° C	6	90
36	Problemáticas de la Educación Secundaria y Superior	1° C	6	90
37	Literatura Europea II	2° C	6	90
38	Lengua y Cultura Latina II	2° C	6	90
39	Metodología de la Investigación Lingüística	2° C	6	90
40	Epistemología de los Estudios Lingüísticos	2° C	6	90

Cargas horarias discriminadas por año y por cuatrimestre

AÑO DE CURSADA	Período De Cursado	Carga horaria
Primer Año	1°	360
Primer Año	2°	360
Segundo Año	1°	360
Segundo Año	2°	360
Tercer Año	1°	405
Tercer Año	2°	315
Cuarto Año	1°	495
Cuarto Año	2°	405
Quinto Año	1°	360
Quinto Año	2°	270
Carga horaria Total		3690



2.4. Distribución por campos

Son cuatro (4) las dimensiones que configurarán la formación docente, según los lineamientos generales que se han sido establecidos desde la ANFHE (Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación), y confirmados por el CIN (Consejo Interuniversitario Nacional):

Campo de Formación General

FORMACIÓN GENERAL	
ASIGNATURA	Horas
Filosofía	90
Sociología	90
Taller de Comprensión y Producción de Textos	90
TOTAL:	270

Campo de la Formación Pedagógica

FORMACIÓN PEDAGÓGICA	
ASIGNATURA	Horas
Pedagogía	90
Psicología Evolutiva	90
Didáctica General	90
Tecnología Educativa	90
Sistema Educativo e Instituciones Investigación Educativa	75
Problemáticas de la Educación Secundaria y Superior	90
TOTAL:	525



Campo de la Formación Disciplinar específica

La carrera de Letras presenta la particularidad de presentar un doble objeto: el lenguaje y la literatura. Esta dualidad del objeto de conocimiento y de enseñanza es reconocida tanto en las categorías de clasificación de la Educación Secundaria (Lengua, Literatura, Lengua y Literatura), como en los trayectos de formación profesional de nuestra carrera y en las investigaciones de nuestro campo de conocimiento.

Si bien ambos objetos se corresponden con tradiciones y lógicas disciplinares particulares, el presente plan propone diferentes instancias para un estudio complementario. Algunas corresponden a unidades curriculares ubicadas dentro de las horas de asignación libre establecidas por la ANFHE y el CIN y otras, a unidades curriculares ubicadas en el campo de Formación en la Práctica Profesional y Didáctica Específicas.

En cuanto a la configuración curricular de la Formación Disciplinar Específica, se distingue dos áreas de conocimiento: la de las Ciencias del Lenguaje y la de los Estudios Literarios.

FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA: Área Ciencias del Lenguaje	
ASIGNATURA	Horas
Gramática Española I	90
Gramática Española II	90
Lingüística General	90
Pragmática y Análisis del Discurso	90
Lengua y Cultura Latina I	90
Lengua y Cultura Latina II	90
Lengua y Cultura Griega	90
Sociolingüística	90
Historia de la Lengua	90
Lengua Moderna (Idioma)	90
Epistemología de los Estudios Lingüísticos	90
Metodología de la Investigación Lingüística	90
TOTAL	1080



FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA: Área Estudios Literarios	
ASIGNATURA	Horas
Introducción a los Estudios Literarios	90
Teoría y Crítica Literaria I	90
Teoría y Crítica Literaria II	90
Teoría y Crítica Literaria III	90
Literatura Clásica	90
Literatura Argentina I	90
Literatura Argentina II	90
Literatura Latinoamericana I	90
Literatura Latinoamericana II	90
Literatura Patagónica	90
Literatura Española I	90
Literatura Española II	90
Literatura Europea I	90
Literatura Europea II	90
Metodología de la Investigación Literaria	90
TOTAL	1350

Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente y Didácticas Específicas

FORMACIÓN EN PRÁCTICA PROFESIONAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS	
ASIGNATURA	Horas
Didáctica Específica de las Letras	120
Práctica Profesional Docente y Residencia	270
TOTAL:	390



INTERÁREA <i>Horas de asignación libre</i>	
ASIGNATURA	Horas
Estéticas Contemporáneas	90
Problemáticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura	75
TOTAL:	165

Campos de Formación	Carga Horaria	Porcentaje
General	270	7 %
Pedagógico	525	13 %
Disciplinar Específico	2430	64 %
Práctica Profesional y DDEE	390	11 %
Horas de Asignación Libre (Interárea) (*)	165	5 %
CARGA HORARIA TOTAL	3780	100%

(*) El porcentaje de horas de asignación libre, tal como su nombre lo indica, contiene materias que corresponden tanto al área de Cs. del Lenguaje como al área de Estudios Literarios, por lo cual se suma al de campo Formación Específica, resultando un total de 61%.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS

1. INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS

Teoría y crítica literaria: delimitación de campos, objetos y saberes. El objeto de estudio y su problematización. Distinción entre concepciones, teorías y crítica de la literatura. El acto de lectura: Figuras de autor y lector. Géneros y movimientos literarios. Los problemas de la representación: mimesis, verosimilitud, realismo. Las vanguardias. Métodos de análisis de los textos literarios: estilística, narratología, semiótica.

2. SOCIOLOGÍA

El conocimiento humano. Las ciencias sociales y su objeto. La vida cotidiana. La organización social y sus pre-requisitos: trabajo, poder y lenguaje, espacio y tiempo.

Estado, políticas públicas y construcción de ciudadanía. Pluralismo, inclusión y desigualdad.



La estructura social. La interacción. Las clases sociales. Cultura, instituciones culturales. Las instituciones sociales. La institución estatal y poder. La política. El contexto internacional. Los paradigmas en las ciencias sociales. Cuestiones de método.

3. PEDAGOGÍA

Educación y Pedagogía. Debates actuales. Procesos educativos formales y no formales. Teorías educativas y pedagógicas en Argentina y América Latina. Algunas tendencias internacionales. Poder, escuela y conocimiento. Pedagogía y formación docente. La formación profesional y el campo de las disciplinas a enseñar desde una perspectiva pedagógica.

4. TALLER DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

La comunicación. Variedades lingüísticas. Competencias: lingüística, comunicativa, pragmática. Habilidades lingüísticas: hablar/escuchar/ leer/ escribir. Lectura: modelos y estrategias de comprensión. Tipos de lectura: introductoria, analítica, crítica. Escritura. Propiedades fundamentales del texto. Paratexto. Hipertexto. Tipología textual. Texto expositivo. El informe. Texto argumentativo: El ensayo. La monografía. Polifonía y convenciones de citación. Tensión entre objetividad y subjetividad en la escritura. La comunicación masiva.

5. GRAMÁTICA ESPAÑOLA I

Principales enfoques para el estudio del lenguaje. Lingüística y Gramática: concepto de gramática. Teorías gramaticales. La gramática como descripción. Niveles de análisis lingüístico. Morfología y sintaxis. Relación con la fonología, la semántica y los contextos. El subsistema sintáctico. Palabra y sintagma. Clases de palabras: diferentes criterios de clasificación. El estudio de los sintagmas: sus tipos, constituyentes y relaciones. Funciones sintácticas internas. El subsistema morfológico del español.

6. LITERATURA CLÁSICA

El imaginario griego: valores fundamentales que lo caracterizan. Origen y evolución de los géneros literarios. Épica. Lírica. Teatro: tragedia y comedia. Origen y particularidades de la Literatura Latina. Indagación y análisis crítico de géneros, tendencias, temáticas y autores significativos. Los clásicos y sus proyecciones en la literatura contemporánea.

7. LENGUA MODERNA

Estructuras básicas de la morfología y la sintaxis. Las construcciones con las categorías léxicas del verbo, del sustantivo, del adjetivo. Sus flexiones. Reconocimiento de pronombres. Identificación de preposiciones y conjunciones. Nexos de subordinación y de conexión interoracional. Estrategias de relevamiento de información, de reconocimiento de factores cohesivos, de



interpretación con recurso al contexto, paratextual y comunicativo. Lectura, comprensión y escritura de textos. Uso del diccionario bilingüe.

8. LITERATURA PATAGÓNICA

La Patagonia como región cultural. Literatura Regionalista y Literatura Regional. Literaturas y culturas indígenas de la Patagonia. La fundación discursiva de la Patagonia. Relaciones de la Literatura patagónica con los sistemas culturales y literarios nacionales argentino y chileno. Literatura patagónica contemporánea. Campos literarios de la Patagonia: problemas, tradiciones y poéticas. La crítica literaria patagónica: sus temas, sus problemáticas.

9. FILOSOFÍA

Características fundamentales del discurso filosófico. Su nivel específico de análisis. Diferencias respecto a otros conocimientos y saberes. Problemas filosóficos fundamentales inherentes a las ciencias sociales. Cuestiones epistemológicas, éticas y antropológicas básicas. La persona como sujeto y objeto del análisis filosófico. Hombre e historicidad. La poética y el ser. Hombre y sociedad: la libertad, los valores y la ética. Las normas sociales y las normas jurídicas. Saber y poder. Bio-política y oikos política. Saber y Verdad. La cuestión de la verdad en el saber científico. La cuestión de la Verdad en las Ciencias Sociales. Los derechos humanos. Debate, Modernidad-Posmodernidad. Filosofía Latinoamericana. Identidad y sentido en el Mundo contemporáneo, nuevas subjetividades.

10. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

Psicología Evolutiva. Su epistemología y relación con las teorías del aprendizaje y del desarrollo. Las etapas del Ciclo Vital. Construcción de infancias, adolescencias, juventudes y adultez en el mundo contemporáneo. La adolescencia como fenómeno multideterminado. Subjetividad. Crisis. Sexualidad. Transformaciones del Aparato Psíquico. Adolescencia, familia y cultura. Constitución de nuevas subjetividades Las culturas juveniles y su relación con la cultura escolar en el proceso de constitución subjetiva. Dimensión psicológica y social de sujetos, grupos e instituciones. Problemáticas actuales de la adolescencia. Adicciones Violencias. Sociopatías. Aspectos psicológicos y educativos

11. LITERATURA LATINOAMERICANA I

La literatura latinoamericana desde sus orígenes hasta las primeras décadas del siglo XX. El problema de los límites y las denominaciones. Posibles sistemas de periodización. Texto y contexto. Los cronistas europeos. Los textos indígenas. La literatura del mestizaje. La literatura regional en el contexto latinoamericano. Narrativa. Lírica. Teatro. Análisis crítico de géneros, tendencias, temáticas y autores significativos.



12. DIDÁCTICA GENERAL

Análisis epistemológico de la Didáctica. Las razones del saber didáctico. Conocimiento, sociedad, poder e intereses en su producción. Ética y trabajo docente. El conocimiento escolar. Criterios para la selección de contenidos educativos. Los procesos de aprendizaje y sus implicaciones pedagógico-didácticas. Teorías acerca del currículo escolar y concepciones filosóficas. Niveles de significación, el currículo oculto. Planes de Estudio y formas de organización curricular. Especificidad de los niveles y modalidades del sistema educativo. La buena enseñanza basada en la comprensión como práctica humana y social. Contenido y Método. La programación didáctica. Las estrategias de enseñanza. La narratividad. La evaluación y la política educativa. El sentido didáctico de la evaluación.

13. LITERATURA LATINOAMERICANA II

La literatura latinoamericana desde las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad. La crisis de los paradigmas. Sistemas literarios. Los discursos culturales latinoamericanos como prácticas de resistencia. Los modos de representación de la realidad. Narrativa. Lírica. Teatro. Análisis críticos de géneros, tendencias, temáticas y autores significativos. Democracias y dictaduras en la historia latinoamericana del Siglo XX.

14. GRAMÁTICA ESPAÑOLA II

Clases de oraciones según su estructura: simple, compuesta, compleja. Grados de análisis: funciones específicas, recursividad de primer y segundo grado. Construcciones verboidales conjuntas y absolutas. Las nociones de proposición, subordinación y cláusula: sus subclases. Relaciones sintácticas de coordinación, subordinación y adjunción. El nivel supraoracional: de las gramáticas oracionales a las gramáticas textuales. Coherencia y cohesión textual: mecanismos diversos.

15. TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA I

Breve panorama historiográfico de la teoría literaria del Siglo XX y XXI. Desarrollo particular de: Formalismo. Estructuralismo. Círculo de Bajtin. Crítica marxista: Realismo Socialista, Realismo Crítico, Escuela de Frankfurt, Marxismo Humanista.

16. TECNOLOGÍA EDUCATIVA

La Tecnología Educativa como disciplina. Mitos y posturas. La denominada "sociedad del conocimiento": enfoques críticos. Las inteligencias distribuidas. Lenguajes audiovisuales: la Televisión, el Video y la Radio en la enseñanza. La necesidad de una alfabetización múltiple. La Educación a Distancia como modalidad flexible de enseñanza y aprendizaje. El "e-learning", "blended-learning" y "m-learning". La Red Internet y el aprendizaje en entornos virtuales. Las TIC y sus posibilidades en las propuestas de enseñanza. El lenguaje hipertextual. Estrategias didácticas en EVEAs entornos virtuales para



la enseñanza y el aprendizaje □ Las redes colaborativas □ La experiencia de los Campus Virtuales. El rol del tutor. Diferentes enfoques y criterios de trabajo □ Las Plataformas Tecnológicas: análisis del modelo Moodle. El aula virtual: diseño de materiales, simulaciones, foros, videojuegos, recursos didácticos digitales y evaluación de los aprendizajes.

17. LITERATURA ARGENTINA I

La conformación de la literatura argentina. El relato historiográfico y el debate del inicio. Gauchesca: de Bartolomé Hidalgo a José Hernández y epígonos. El romanticismo y su impronta en la literatura: desde Echeverría hasta Mansilla. Literatura y política. La construcción de dicotomías. La historiografía y el problema de la literatura del "desierto".

18. LINGÜÍSTICA GENERAL

La Lingüística. El estructuralismo. Su objeto y su constitución como ciencia. El lenguaje como sistema de significación y comunicación. Formalismo y funcionalismo en el estudio del lenguaje. Nociones de Fonética y Fonología. La Semántica. Enunciación y polifonía. La Lingüística textual.

19. FORMACIÓN DOCENTE

Opciones:



Sistema Educativo e Instituciones

Estado, sociedad civil y educación. Política y sistema educativo en Argentina: génesis y desarrollo. Agendas actuales. La gestión de la forma educativa escolar. Especificidad de los niveles para los que se forma.



Investigación Educativa

Corrientes epistemológicas. Distintas formas del conocimiento. Investigación Educativa. Enfoques. Diseños de la investigación, cualitativa y cuantitativa. Componentes del proyecto de investigación. Formulación de un proyecto de investigación. La construcción de los sistemas de verdad.

20. TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA II

Breve panorama historiográfico de la teoría literaria del Siglo XX y XXI. Desarrollo particular de: Fenomenología y hermenéutica. Teoría y estética de la recepción. Semiótica. Debates, categorías y autores centrales.

21. PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

Los orígenes de la Pragmática: la filosofía del lenguaje ordinario. Objetos de estudio, alcances y límites. Los actos de habla. Las implicaturas. Las inferencias. Pragmática y contexto cultural. El Análisis del Discurso. Objetos de estudio, alcances y límites. Unidades de análisis. Discurso e ideología. El Análisis del Discurso y las Ciencias Sociales.

22. LITERATURA ARGENTINA II



La conformación del canon rioplatense. Movimientos de vanguardia. La apropiación y representación de lo popular. La interacción entre lo fantástico y lo realista. Literatura y realidad política. Historia y ficción. Las voces femeninas en la literatura argentina del siglo XX. Luchas por la apropiación del capital simbólico. Las nuevas vanguardias poéticas. Antinovela y antipoesía. Nuevas formas de representación: Realismo y Antirrealismo. Democracias y dictaduras en la Historia del Siglo XX.

23. PROBLEMÁTICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA¹

El campo de la enseñanza de la lengua y la literatura como objeto de investigación educativa. Diseños, metodología y técnicas de análisis. El proceso de investigación. La institución educativa y la enseñanza de lengua y literatura: funciones y sentidos sociales. Particularidades de la escuela secundaria. Paradigmas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la lengua. La transversalidad del lenguaje en las prácticas pedagógicas. Paradigmas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la literatura. Lectura, literatura y conocimiento de mundo.

24. DIDÁCTICA ESPECÍFICA DE LAS LETRAS

Marcos teóricos y concepciones epistemológicas de las ciencias del lenguaje y de la teoría literaria. Los cambios de paradigmas lingüísticos y de objeto de enseñanza. Vinculación entre modelos pedagógicos y enfoques para la enseñanza de la lengua y la literatura.

Lectura, escritura y oralidad. Los procesos de comprensión, producción y metacognición. La alfabetización avanzada. La alfabetización digital. Los mass-media. Sistemas ícono-verbales de comunicación y enseñanza de la lengua.

1 Cada año, la propuesta de contenidos y ejecución de este seminario estará coordinada por el equipo de cátedra de un espacio (o área) del campo de formación específica, el cual, a modo de actividad de extensión, tendrá a su cargo la elaboración de la propuesta y el dictado de este seminario, de manera que los docentes disciplinares reflexionen sobre la posibilidad de transposición didáctica de los contenidos que enseña, abordando las posibles problemáticas de la enseñanza de alguna temática específica. El proyecto correspondiente deberá ser presentado en diciembre de cada año, de manera que el Departamento de Letras evalúe la propuesta, para luego ser ejecutada el año siguiente. Se designará, además, un coordinador del espacio cada año. La propuesta y ejecución puede ser realizada por cátedra o por área, según lo decidan las cátedras involucradas.

CÁTEDRAS QUE DEBERÁN OFRECER EL SEMINARIO (de manera rotativa):

(Área de Estudios Literarios)
Introducción a los Estudios Literarios
Literatura Clásica
Literatura Latinoamericana I
Literatura Latinoamericana II
Literatura Argentina I
Literatura Argentina II
Teoría y crítica literaria
Literatura Española
Literatura Europea

(Área de Ciencias del Lenguaje)
Gramática Española I
Gramática Española II
Lingüística General
Pragmática y Análisis del Discurso
Taller de Prod. y Comp. de textos
Sociolingüística
Historia de la Lengua



La lengua. Reflexión y conocimiento de las estructuras y funcionamiento de la lengua, de sus mecanismos y sus reglas. Teorías gramaticales en la enseñanza de la lengua. Usos lingüísticos y diversidad sociocultural.

La literatura como objeto de estudio. Teoría y crítica literaria. La literatura como hecho estético. La comunicación literaria. Literatura infantil y juvenil: alcances del debate. *Corpus* literario y constitución del canon escolar. Criterios de selección de textos literarios.

Conceptos estructurantes de la lengua y la literatura en la Educación Secundaria. Análisis, selección y organización de los contenidos disciplinares de los diseños curriculares nacional y provincial: criterios pedagógicos y epistemológicos. La instrumentación didáctica en las clases de lengua y de literatura. Criterios de selección de las estrategias y recursos didácticos. La corrección: criterios. La evaluación y la acreditación. Instrumentos de evaluación. La transposición didáctica. Criterios para el análisis de libros y manuales escolares. Estado actual de la Enseñanza de la lengua y la Literatura como objeto de investigación: Diagnóstico general y estudio de casos.

25. LITERATURA ESPAÑOLA I

Panorama histórico y cultural del período medieval. España árabe. Condiciones específicas del texto medieval. Primeras manifestaciones en lengua romance. La actuación juglaresca y el verso oral épico. El proyecto político-cultural y las empresas literarias de Alfonso X. Rasgos característicos de la poesía heroica primitiva. El "mester de clerecía". La cultura clerical. El impacto del humanismo y la cultura cortesana. Siglos de Oro: Renacimiento—Barroco.

26. LENGUA Y CULTURA LATINA I

Características morfosintácticas del latín. Flexión nominal y verbal: paradigmas regulares. Uso de los casos. La oración simple e introducción a la oración compuesta: proposiciones coordinadas y subordinadas. Lectura, análisis y traducción de textos sencillos y de complejidad gradual. Relaciones con el castellano. Etimologías. Encuadre histórico. Costumbres y vida cotidiana de los romanos en la época clásica.

27. SOCIOLINGÜÍSTICA

Sociolingüística: historia, objeto y alcances. Corrientes sociolingüísticas. Las relaciones entre lenguaje, sociedad y grupos. Contacto lingüístico. Diglosia y multilingüismo. Déficit vs. diversidad. El estudio de la variación. Mercado lingüístico y dialecto estándar: la función del sistema educativo. Política lingüística. La diversidad social y lingüística en el ámbito educativo nacional y regional.

28. TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA III

Breve panorama historiográfico de la teoría literaria del Siglo XX y XXI. Desarrollo particular de: Estados de la teoría en tiempos de la post-teoría. Posestructuralismo. Deconstrucción. Estudios Culturales. Poscolonialismo y



decolonialidad. Teoría feminista. Estudios queer. Debates, categorías y autores centrales.

29. HISTORIA DE LA LENGUA

El cambio lingüístico: principales enfoques para su estudio. Lingüística histórica clásica, variacionismo, sociolingüística histórica. Relación entre el cambio y la variación lingüística. Lenguas indoeuropeas: expansión y fragmentación. Latín clásico y latín vulgar. Lenguas romances. Evolución del latín al castellano medieval. Cambios vocálicos y consonánticos. Transición del español medieval al moderno. El español de América: conformación y periodización. El español de la Argentina: etapas evolutivas. El español de la Patagonia. Multilingüismo y koineización.

30. LITERATURA EUROPEA I

La literatura Europea desde el siglo V al XVIII. Formación y consolidación en sus lenguas vernáculas. Particularidades histórico-geográficas y culturales. Periodización. Análisis comparativo de géneros, tendencias, temáticas y autores. La problemática de la traducción.

31. ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS

Arte y estética. Breve historia de la estética. Sus conceptos fundamentales. La cultura contemporánea y su expresión artística. La ruptura con los paradigmas tradicionales. La actualidad de lo dionisíaco. Vanguardias. Nuevos paradigmas: las obras, los públicos, el nuevo espectador. Cultura, arte y comunicación. Los nuevos medios. Lenguajes informáticos y lenguajes audiovisuales.

32. PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE Y RESIDENCIA

Comprende:

a) **La Práctica de la Enseñanza** que se desarrolla en el espacio denominado:

PRÁCTICA Y RESIDENCIA PROFESIONAL²

2 En cuanto a la PPD y Residencia, un aspecto a destacar de esta propuesta de plan es la formulación de una experiencia piloto a partir de la cual se promueve una estrategia anticipatoria y de transversalización de la Práctica Profesional a los fines de profesionalizar el saber mediante un inicio temprano en la reflexión docente. Así, una vez que el alumno haya cursado asignaturas del campo de formación específica tendrá la posibilidad de volver sobre lo ya conocido para repensar su objeto esta vez desde la perspectiva de su enseñanza y situar su saber en el campo de la Práctica Profesional Docente. Tal espacio, podrá anticiparse implementándolo de manera vertical, como Talleres de PPD en segundo y tercer año. Uno referido a contenidos de Lengua y el otro referido a contenidos de Literatura, promueven la problematización del objeto de estudio en tanto objeto de enseñanza. Esta propuesta surge del trabajo conjunto entre los integrantes del equipo de cátedra de PPD y docentes de la disciplina específica. En su implementación, además del equipo de cátedra, participaría al menos un docente especialista de las asignaturas del eje lingüístico o literario, según corresponda. Se estipula un tiempo indicativo de 30 horas para cada uno de ellos, las cuales se desagregarían del total asignado a la PPD y Residencia para el cuarto año (270). De esta manera, se promoverá el desarrollo desde las primeras etapas de la carrera:

- Observación y análisis de la inserción institucional del profesor universitario.
- Análisis de documentos curriculares.
- Observación, registro y análisis de clases.
- Análisis de material didáctico.



Prácticas reflexivas. Profesionalización docente y procesos de formación de los profesores. Pensar las escuelas, las aulas y la clase desde prácticas inclusivas. El acompañamiento de las Trayectorias Escolares. La Programación de la Enseñanza y la Evaluación. La gestión de la clase escolar. Diseños y dispositivos de intervención en diferentes contextos.
Residencia Docente.

b) Experiencias didáctico-disciplinares en el aula y en los trabajos de campo

Se inician en el primer año en Pedagogía con un trabajo de campo que aborda el encuadre e ingreso a la institución.

Se plantea un taller en el segundo año (30hs) y otro en el tercer año de la carrera (30hs), de cursada cuatrimestral, articulados a las cátedras de ambos ejes disciplinares.

El propósito fundamental de ambos talleres es iniciar al futuro docente en la reflexión acerca de su propia práctica y de las metodologías didácticas de la enseñanza de los contenidos mínimos prioritarios en los diversos espacios áulicos tanto formales como no formales.

TALLER DE PRÁCTICA I: Enseñanza de la Lengua

Estado actual de la enseñanza de la Lengua.

Contenidos mínimos prioritarios para la ESB. Criterios de selección, complejización y jerarquización de contenidos de Lengua y su implementación en prácticas docentes para la escuela secundaria en ámbitos formales e informales.

Transposición didáctica de contenidos de lengua: los distintos aspectos de su problematización como objeto enseñable: el diagnóstico, la planificación, el desarrollo y la evaluación.

Diseño de actividades: aplicación sobre aspectos del léxico, la morfología, la sintaxis, la textualidad. Selección y elaboración de material didáctico para el espacio áulico.

TALLER DE PRÁCTICA II: Enseñanza de la Literatura

- Elaboración, puesta en práctica y análisis de propuestas de enseñanza y aprendizaje en diferentes contextos
- Análisis de producciones de los alumnos como insumo para la elaboración de propuestas didácticas
- Participación en procesos de evaluación de los aprendizajes de los alumnos.
- Uso de las TICs como herramientas para la enseñanza y el aprendizaje.
- Análisis de contenidos a enseñar en función del nivel en el que serán desarrollados y del proyecto institucional
- Participación en espacios de vinculación reflexiva entre los Campos de Formación General, Pedagógica y Disciplinar.

Se podrá reconocer la participación en actividades de extensión o investigación vinculadas a la educación en la disciplina, tales como: apoyo al ingreso al nivel superior, tutorías, participación en actividades institucionales de articulación con otros niveles educativos, en clubes de ciencias, en investigaciones educativas, divulgación científica, en proyectos de extensión, en campañas o acciones de voluntariado, olimpiadas, actuación en museos de ciencia, bibliotecas y otras instituciones.



Estado actual de la enseñanza de la literatura.

Contenidos mínimo prioritarios para la enseñanza de la Literatura en la ESB (Ciclo básico y Ciclo orientado). Selección, complejización y jerarquización de contenidos de Literatura y su implementación en prácticas docentes formales y no formales destinadas a la escuela secundaria.

Transposición didáctica de contenidos de literatura: los distintos aspectos de su problematización como objeto enseñable: el diagnóstico, la planificación, el desarrollo y la evaluación.

Diseño de actividades para el abordaje de textos literarios de distintos períodos, géneros y autores.

33. LITERATURA ESPAÑOLA II

La literatura española en los siglos XIX, XX y XXI. Literatura y contexto. Tradición e innovación. Narrativa. Lírica. Teatro. Escuelas y tendencias: Romanticismo, Realismo, Naturalismo, las Generaciones del '98, '27 y '36. Las literaturas de Postguerra hasta la actualidad. Análisis crítico de géneros, temáticas y autores significativos.

34. LENGUA Y CULTURA GRIEGA

La lengua griega y la cultura. El alfabeto. Aspectos fónicos y ortográficos más relevantes. Características morfológicas y sintácticas. Flexión nominal y verbal. La oración simple. Nociones de oraciones compuestas. Principales relaciones entre el griego, el latín y el castellano. Etimologías.

35. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA

La investigación científica. Características del conocimiento científico. El conocimiento científico como una construcción social y cultural. Conocimiento y poder. La investigación entre otros modos del pensamiento escrito. La investigación literaria: Debates, límites, préstamos. Tradiciones, herencias, protocolos. Campos de investigación. Tipos y modalidades de investigación. El proceso de investigación. Géneros académicos y tipologías textuales. Crítica de la crítica/investigación: itinerarios, estilos, identidades metodológicas.

36. PROBLEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR

Formación docente y el campo didáctico en los niveles secundario y superior. El conocimiento en los niveles secundario y superior. Articulaciones. Las concepciones de los estudiantes y el aprendizaje de un campo del SABER. Innovación, diseño y desarrollo en secundaria y superior. Planificación, ejecución y evaluación de Proyectos y de prácticas de formación.

37. LITERATURA EUROPEA II

El Romanticismo antes y después de la Revolución Francesa; su reacción frente al Iluminismo. Diferentes versiones del Realismo en la novela de mediados de s. XIX. Diversos contextos de las literaturas decadentes. El



Modernismo europeo. Expresiones literarias en el s. XX. La apertura de Europa hacia el resto del mundo, y el ingreso del mundo en Europa: la literatura en tiempos de consciencia Postcolonial.

38. LENGUA Y CULTURA LATINA II

Profundización en temas morfosintácticos. Uso de los casos. La oración compuesta. Nociones de métrica latina. Lectura, análisis y traducción de textos de autores clásicos. Contexto sociocultural. Relación de la lengua latina con el español.

39. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA

La investigación científica. Método, metodologías, estrategias. Metodologías de investigación lingüística. Técnicas de recolección de datos y técnicas de análisis. Estrategias cualitativas y cuantitativas. Triangulación. El diseño de investigación. Planificación y realización de proyectos de investigación lingüística. Aspectos discursivos de la comunicación de los resultados. Relaciones entre la lingüística con los estudios literarios y las ciencias sociales: posibilidades multi e interdisciplinarias.

40. EPISTEMOLOGÍA DE LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

El lenguaje como fenómeno real y como objeto de interés para múltiples disciplinas. Sus características. Distintas visiones y aproximaciones hasta el momento de la constitución de la lingüística como disciplina independiente. La lingüística en relación con otras disciplinas.

El problema de la constitución de su objeto. Distintas soluciones históricas. Las principales concepciones de la lingüística contemporánea. Las tensiones entre constructos teóricos y constructos modelizantes. La complejidad del lenguaje y su incidencia en la forma de estructuración de los constructos epistemológicos. Las visiones complementarias de forma y función y su importancia como articuladoras de distintas teorías. Las vías de estudio y su articulación en prácticas concretas. Las visiones universalistas y particularistas del lenguaje: las funciones universalistas y los recursos particularistas de las lenguas.

Lenguaje, pensamiento y realidad. La reflexión lingüística y sus proyecciones gnoseológicas y filosóficas: el giro lingüístico y/o semiótico.

4. OTROS REQUISITOS

5. MODALIDAD DE DICTADO

Presencial.

CUDAP: RESOLUCION_CD_FHCSR-SJB: 057/2017-anexo- Página 20 de 27



5.1. PROPUESTA DE SEGUIMIENTO CURRICULAR

Se propone la formación de una comisión de seguimiento y control, integrada por profesores de la disciplina, un representante del campo de formación pedagógica y uno de la formación en práctica profesional docente, la que se reunirá cada dos meses para tratar toda cuestión sobre la implementación del presente plan. Esta comisión debería tener una entidad legal, es decir, ser formalizada a través de un acto resolutivo y renovarse bianualmente. Dicha comisión deberá presentar un Informe Anual sobre el funcionamiento del Plan de Estudios.

5.2. ARTICULACIÓN CON OTROS PLANES DE ESTUDIOS

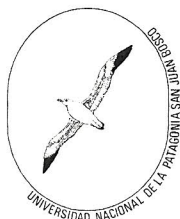
⑤① Equivalencias

TABLA DE EQUIVALENCIAS AUTOMÁTICAS

Plan de Profesorado para 3er Ciclo de EGB y Polimodal (1999)	Plan de Profesorado en Letras (1999)	Plan de Licenciatura en Letras (1999)	Plan de Profesorado en Letras Educación Secundaria (2013)	Plan de Profesorado Universitario en Letras (2016)
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I
Teoría y Práctica Crítica	Teoría y Práctica Crítica	Teoría y Práctica Crítica	Introducción a los Estudios Literarios	Introducción a los Estudios Literarios
Taller de Lectura y Producción de Textos	Taller de Lectura y Producción de Textos	Taller de Lectura y Producción de Textos	Taller de Comprensión y Producción de Textos	Taller de Comprensión y Producción de Textos
Pedagogía	Pedagogía	----- ---	Pedagogía	Pedagogía
----- -----	----- -	----- ---	Sociología	Sociología
Prueba de capacitación en Idioma	Prueba de capacitación en Idioma	Prueba de capacitación en Idioma	Lengua Moderna (Idioma)	Lengua Moderna (Idioma)



Psicología Evolutiva	Psicología Evolutiva	----- ---	Psicología Evolutiva	Psicología Evolutiva
Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	Teoría y Crítica Literaria	Teoría y Crítica Literaria I
Literatura Clásica	Literatura Clásica	Literatura Clásica	Literatura Clásica	Literatura Clásica
Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II
Literatura Española I	Literatura Española I	Literatura Española I	Literatura Española	Literatura Española I
Literatura Europea I	Literatura Europea I	Literatura Europea I	Literatura Europea	Literatura Europea I
Didáctica General	Didáctica General	----- -----	Didáctica General	Didáctica General
Filosofía	Filosofía	Filosofía	Filosofía	Filosofía
Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I
Lingüística I	Lingüística I	Lingüística I	Lingüística General	Lingüística General
Lingüística I (Parcial)	Lingüística I (Parcial)	Lingüística I (Parcial)	Pragmática y Análisis del Discurso	Pragmática y Análisis del Discurso
Seminario de Formación Docente I (Tecnología Educativa)	Seminario de Formación Docente I (Tecnología Educativa)	----- -----	Tecnología Educativa	Tecnología Educativa
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Lengua y Cultura Latina I	Lengua y Cultura Latina I	Lengua y Cultura Latina I	Lengua y Cultura Latina	Lengua y Cultura Latina
Didáctica Específica de las Letras	Didáctica Específica de las Letras	----- -----	Didáctica Específica de las Letras	Didáctica Específica de las Letras
----- -----	Seminario de Teoría y Práctica Discursiva	Seminario de Teoría y Práctica Discursiva	-----	Teoría y Crítica Literaria II
----- -----	----- -----	----- -----	Sociolingüística	Sociolingüística



Seminario de Formación Docente II (Investigación Educativa) (Sistema Educativo e Instituciones)	Seminario de Formación Docente II (Investigación Educativa) (Sistema Educativo e Instituciones)	-----	Investigación Educativa Sistema Educativo e Instituciones	Investigación Educativa Sistema Educativo e Instituciones
Historia de la Lengua	Historia de la Lengua	Historia de la Lengua	Historia de la Lengua	Historia de la Lengua
-----	-----	Seminario Literatura Patagónica	-----	Literatura Patagónica
Literatura Europea II	Literatura Europea II	Literatura Europea II	-----	Literatura Europea II
El Arte y el Hombre	El Arte y el Hombre	El Arte y el Hombre	Estéticas Contemporáneas	Estéticas Contemporáneas
Literatura Española II	Literatura Española II	Literatura Española II	-----	Literatura Española II
Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II
-----	-----	-----	Problemáticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura	Problemáticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura
Metodología y Práctica de la Enseñanza	Metodología y Práctica de la Enseñanza	-----	Práctica Profesional Docente y Residencia	Práctica Profesional Docente y Residencia
-----	Lengua y Cultura Latina II	Lengua y Cultura Latina II	-----	Lengua y Cultura Latina II
-----	Metodología de la Investigación Literaria	Metodología de la Investigación Literaria	-----	Metodología de la Investigación Literaria
-----	Lingüística II	Lingüística II	-----	Epistemología de los Estudios Lingüísticos
-----	Metodología de la Investigación Lingüística	Metodología de la Investigación Lingüística	-----	Metodología de la Investigación Lingüística
-----	Seminario	-----	-----	Problemáticas



-----	Seminario Formador de Formadores	-----	-----	Problemáticas de la Enseñanza Secundaria y Superior
-----	-----	Epistemología de los Estudios Literarios	-----	Teoría y Crítica Literaria III
-----	-----	Tesis de Grado	-----	-----

Vale aclarar que además de la articulación entre el presente plan y el Plan de Profesorado en Letras de Educación Secundaria, el plan del Profesorado Universitario en Letras se articula con el Plan de Profesorado para 3er Ciclo y Polimodal (de 4 años) y con el Plan de Profesorado en Letras (de 5 años, con alcance para la docencia en Educación Superior), la Licenciatura en Letras (de 5 años).

Otra articulación muy enriquecedora que se prevé es entre los tres profesados de nuestra facultad: Historia, Letras y Geografía, la que se plantea en los espacios de formación general, donde los alumnos comparten las cursadas, e intercambian experiencias disciplinares y comparan prácticas.

Se fomentará, a través de los espacios de *Problemáticas de la enseñanza de la Lengua y la Literatura y Práctica Profesional Docente y Residencia*, la articulación con la Educación Secundaria, el intercambio de aportes entre ambos niveles educativos, el contacto permanente con graduados de la carrera que trabajen en escuelas secundarias. Esto también nos permitirá estar al tanto de los resultados que surjan de la aplicación de este plan de estudios.

5.3. RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Año	Materia	Correlativa anterior
1° - 1°c	Introducción a los Estudios Literarios	-----
1° - 1°c	Sociología	-----
1° - 1°c	Pedagogía	-----
1° - 1°c	Taller de Comprensión y Prod. de Textos	-----
1° - 2°c	Gramática Española I	-----
1° - 2°c	Literatura Clásica	-----
1° - 2°c	Lengua Moderna	-----
1° - 2°c	Literatura Patagónica	-----



2° - 1°c	Filosofía	-----
2° - 1°c	Psicología Evolutiva	-----
2° - 1°c	Literatura Latinoamericana I	Introd. a los Estudios Literarios
2° - 1°c	Didáctica General	Pedagogía – Psicol. Evolutiva
2° - 2°c	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana I
2° - 2°c	Gramática Española II	Gramática Española I
2° - 2°c	Teoría y Crítica Literaria I	Introd. a los Estudios Literarios
2° - 2°c	Tecnología Educativa	Didáctica General
3° - 1°c	Literatura Argentina I	Teoría y Crítica Literaria I
3° - 1°c	Lingüística General	Gramática Española II
3° - 1°c	Sistema Educativo/ Investigación Educativa	Didáctica General
3° - 1°c	Teoría y Crítica Literaria II	Teoría y Crítica Literaria I
3°Anua I	Didáctica Específica de las Letras	Teoría y Crítica Literaria I Taller de C. y P. de Textos Gramática Española II Literatura Latinoamericana II Didáctica General
3° - 2°c	Pragmática y Análisis del Discurso	Lingüística General
3° - 2°c	Literatura Argentina II	Teoría y Crítica Literaria I Literatura Argentina I
3° - 2°c	Problemáticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura	Lingüística General Teoría y Crítica Literaria I Literatura Latinoamericana II Didáctica General
4° - 1°c	Literatura Española I	Teoría y Crítica Literaria II
4° - 1°c	Lengua y Cultura Latina	Gramática Española II Literatura Clásica
4° - 1°c	Sociolingüística	Lingüística General
4° - 1°c	Teoría y Crítica Literaria III	Teoría y Crítica Literaria II
4° - 1°c	Historia de la Lengua	Lingüística General
4° - 2°c	Literatura Europea I	Lengua Moderna Teoría y Crítica Literaria II
4° - 2°c	Estéticas Contemporáneas	Filosofía
4°Anua I	Práctica Profesional Docente y Residencia	Didáctica General Literatura Argentina II Pragmática y Análisis del D. Tecnología Educativa Didáctica Específica de las Letras Teoría y Crítica Literaria II
5° - 1°c	Literatura Española II	Literatura Española I – Teoría



		y Crítica Literaria III
5° - 1°c	Lengua y Cultura Griega	Gramática Española II – Literatura Clásica
5° - 1°c	Metodología de la Investigación Literaria	Teoría y Crítica Literaria III
5° - 1°c	Problemáticas de la Educación Secundaria y Superior	Didáctica Específica de las Letras
5° - 2°c	Literatura Europea II	Literatura Europea I – Teoría y Crítica Literaria III
5° - 2°c	Lengua y Cultura Latina II	Lengua y Cultura Latina I
5° - 2°c	Metodología de la Investigación Lingüística	Pragmática y Análisis del Discurso – Sociolingüística
5° - 2°c	Epistemología de los Estudios Lingüísticos	Pragmática y Análisis del Discurso - Sociolingüística

5.4. DESCRIPCIÓN DE LOS CAMBIOS INTRODUCIDOS

En esta oportunidad, siguiendo la misma línea que para la reforma del Plan de Profesorado Universitario en Letras para la Educación Secundaria, se ha trabajado dentro de los lineamientos que estableció la ANFHE para la formación de profesores. Asimismo, se ha contado con la posibilidad de intercambiar opiniones, organizar y realizar diferentes encuentros de representantes, y sobre todo, de analizar las fortalezas y debilidades de un plan que ya ha sido puesto en práctica, lo cual permite, no sólo adaptarlo a los nuevos desarrollos de la disciplina sino también, potenciar sus aciertos y corregir sus errores.

Por una parte, el plan de Profesorado Universitario en Letras, además de proponer un año más de cursado en el que se profundizan las áreas de nuestro campo, fortalece ampliamente la formación en teoría y crítica literaria, en tanto la reestructura, visibiliza y secuencia. Por otra parte, continuando con la necesidad de reformular el área de las Ciencias del Lenguaje, se agrega un espacio de reflexión epistemológica sobre el lenguaje. Continuando con los acuerdos y los cambios efectuados en el Plan de Profesorado Universitario en Letras para la Educación Secundaria, el cual está contenido en el presente plan, todas las materias han sido llevadas a un régimen cuatrimestral.

Campo de Formación Disciplinar Específica

Respetando los acuerdos previos entre las sedes se han incorporado al Plan de Profesorado Universitario en Letras los espacios curriculares que no habían ingresado al Plan de Profesor para la Educación Secundaria y que consideramos también nodales y complementarios para la formación de un docente de nivel superior. Todos estos espacios que se suman al Plan de



Profesorado Universitario en Letras son parte del actual Plan de Profesorado de 5 años o de la Licenciatura, y no implican la creación de un espacio nuevo. Se ha cambiado en muchos de ellos la denominación y los contenidos mínimos han sido revisados en todos.

Así, en el campo de formación disciplinar del área literaria se sumaron los siguientes espacios curriculares:

- Literatura Patagónica (preexistente en el Plan de la Licenciatura como Seminario de Literatura Patagónica)
- Literatura Española II (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras)
- Literatura Europea II (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras)

Este cambio había sido acordado entre las dos sedes teniendo en cuenta los conocimientos requeridos en la práctica profesional del egresado (para lo cual se tuvo en cuenta el diseño curricular que el Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut elaboró para la Educación Secundaria). Además, con el fin de reforzar la coherencia del eje teórico de este área, se sumaron y se modificaron las denominaciones de las siguientes asignaturas (previendo la continuidad con las ya propuestas en el Plan de Profesorado para la Educación Secundaria:

- Teoría y Crítica Literaria II (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras como Seminario de Teoría y Práctica Discursiva)
- Teoría y Crítica Literaria III (preexistente en el Plan de Licenciatura en Letras como Epistemología de los Estudios Literarios)

Por otra parte, en el campo de formación disciplinar del área lingüística se sumaron los siguientes espacios curriculares:

- Epistemología de los Estudios Lingüísticos (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras como Lingüística II)
- Lengua y Cultura Griega (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras)
- Lengua y Cultura Latina II (preexistente en el Plan de Profesorado en Letras)

Por último, se sumaron las asignaturas Metodología de la Investigación Literaria y Metodología de la Investigación Lingüística, que ya formaban parte del Plan de Profesorado en Letras pero que resultan relevantes en cuanto al perfil de investigación de esta carrera de Profesorado.

Campo de Formación de la Práctica Profesional

Se ha incorporado también la asignatura de formación docente específica del nivel superior: **Problemáticas de la Educación Secundaria y Superior**, prevista y acordada con los demás profesorados de la Facultad en atención a los lineamientos de la ANFHE.