



CUDAP: RESOLUCIÓN\_CD\_FHCSCR-SJB: 121-19

Comodoro Rivadavia, 07 MAR. 2019

VISTO:

La nota presentada por la Prof. Florencia Olivero, Directora del Departamento de Letras y la Prof. Marta Peliza, Coordinadora de la Tecnicatura en Redacción y Corrección de Textos, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se funda en la necesidad de establecer equivalencias entre Profesorado Universitario en Letras para la Educación Secundaria, el Profesorado en Letras para el 3er. ciclo de EGB y Polimodal, el Profesorado en Letras y la Licenciatura en Letras y Tecnicatura en Redacción y Corrección de Textos.

Que el pedido se funda en las omisiones detectadas por la Directora y Coordinadora como se detalla en el Visto.

Que fueran aprobados en el presente año por el Consejo Superior los planes respectivos debiéndose presentar estas modificaciones incidentales ante la SPU.

Que se establecen equivalencias automáticas entre asignaturas de las carreras Tecnicaturas, Profesorado y Licenciaturas del Visto.

Que en la misma se solicita el establecimiento de equivalencias entre las asignaturas por omisión en el cuadro obrante en el expediente de los planes antes citados.

Que el tema fue tratado y aprobado por unanimidad de los presentes en la VIª Sesión Ordinaria de este cuerpo, durante los días 17 y 18 de diciembre, ppos.

POR ELLO,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS  
SOCIALES  
RESUELVE:

Art.1º) Aprobar el cuadro de equivalencias, según se detalla en el **ANEXO I**, entre Profesorado Universitario en Letras para la Educación Secundaria, el Profesorado en Letras para el 3er. ciclo de EGB y Polimodal, el Profesorado en Letras y la Licenciatura en Letras y Tecnicatura en Redacción y Corrección de Textos.

Art. 2º) Establecer que el cuadro de equivalencias adjunto tendrá vigencia a partir de la presente para las carreras del Visto y todas las sedes de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

...//



2018 - AÑO DEL CENTENARIO DE LA REFORMA  
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco  
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales  
Consejo Directivo

.../2.-

Art. 3º) Girar las presentes actuaciones a la Secretaria Académica de la Universidad a fin de que indique si las presentes deben ser presentadas ante el Consejo Superior y la SPU.

Art. 4º) Dejar sin efecto toda norma que se oponga a la presente.

Art 5º) Regístrese, comuníquese a quien corresponda y cumplido ARCHÍVESE.

CUDAP: RESOLUCIÓN\_CD\_FHCSCR-SJB: 121 - 19

MR  
nmm



Prof. y Lic. Lucrecia Falón  
Secretaria Académica  
FHCS - UNRSJB



Mg. Patricia Viviana Pichi  
Decana  
FHCS - UNPSJB



.../13

CUDAP: RESOLUCIÓN\_CD\_FHCSR-SJB: 121-19

ANEXO I

Tabla de equivalencias automáticas entre la Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos, el Profesorado Universitario en Letras para la Educación Secundaria, el Profesorado en Letras y la Licenciatura en Letras

Plan de Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos	Plan de Profesorado Universitario en Letras para Educación Secundaria (2013)	Plan de Profesorado Tercer Ciclo EGB y Educación Polimodal en Letras (1999)	Plan de Profesorado en Letras (1999)	Plan de Licenciatura en Letras (1999)
Literatura Optativa I o II	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I	Gramática Española I
Introducción a los Estudios Literarios	Introducción a los Estudios Literarios	Teoría y Práctica Crítica	Teoría y Práctica Crítica	Teoría y Práctica Crítica
Taller de Comprensión y Producción de textos	Taller de Comprensión y Producción de textos	Taller de Lectura y Producción de Textos	Taller de Lectura y Producción de Textos	Taller de Lectura y Producción de Textos
Sociología	Sociología	-----	-----	-----
Inglés	Lengua Moderna (Idioma)	-----	Prueba de competencia en idioma extranjero	Prueba de competencia en idioma extranjero I
Literatura Optativa I o II	Literatura Clásica	Literatura Clásica	Literatura Clásica	Literatura Clásica
Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II	Gramática Española II
Lingüística General	Lingüística General	Lingüística I	Lingüística I	Lingüística I
Pragmática y Análisis del Discurso	Pragmática y Análisis del Discurso	Lingüística I * (Equivalencia parcial de Pragmática y Análisis del Discurso)	Lingüística I * (Equivalencia parcial de Pragmática y Análisis del Discurso)	Lingüística I * (Equivalencia parcial de Pragmática y Análisis del Discurso)
Sociolingüística	Sociolingüística			
Literatura Optativa I o II	Literatura Española	Literatura Española I	Literatura Española I	Literatura Española I
Literatura Optativa I o II	Literatura Europea	Literatura Europea I	Literatura Europea I	Literatura Europea I
Filosofía	Filosofía	Filosofía	Filosofía	Filosofía
Literatura Optativa I o II	Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I
Literatura Optativa I o II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Historia de la Lengua	-----	Historia de la Lengua	Historia de la Lengua	Historia de la Lengua
Literatura Optativa I o II	-----	Literatura Europea II	Literatura Europea II	Literatura Europea II
Literatura Optativa I o II	-----	Literatura Española II	Literatura Española II	Literatura Española II

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*



2018 - AÑO DEL CENTENARIO DE LA REFORMA  
 Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco  
 Facultad de Humanidades y Cs. Sociales  
 Consejo Directivo

...//4.-

CUDAP: RESOLUCIÓN\_CD\_FHCSCR-SJB: 121 - 19

Literatura Optativa I o II	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II
Literatura Optativa I o II	-----	-----	Seminario Literatura Patagónica	Seminario Literatura Patagónica
Taller de Redacción y Corrección I	-----	-----	-----	-----
Taller de Redacción y Corrección II	-----	-----	-----	-----
Taller de Redacción y Corrección III	-----	-----	-----	-----
Taller de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación	-----	-----	-----	-----
Seminario -Taller de Práctica e Intervención Profesional	-----	-----	-----	-----
Taller de Edición y Publicación	-----	-----	-----	-----
-----	Didáctica General	Didáctica General	Didáctica General	-----
-----	Pedagogía	Pedagogía	Pedagogía	-----
-----	Estéticas Contemporáneas	El Arte y el Hombre	El Arte y el Hombre	El Arte y el Hombre
-----	Psicología evolutiva	Psicología Evolutiva	Psicología Evolutiva	-----
-----	Teoría y Crítica Literaria	Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo
-----	Práctica Profesional Docente y Residencia	Metodología y Práctica de la Enseñanza	Metodología y Práctica de la Enseñanza	-----
-----	-----	-----	Seminario de Teoría y Práctica Discursiva	Seminario de Teoría y Práctica Discursiva
-----	-----	-----	Metodología de la Investigación Literaria	Metodología de la Investigación Literaria
-----	-----	-----	Metodología de la Investigación Lingüística	Metodología de la Investigación Lingüística
-----	-----	-----	Lengua y Cultura Latina II	Lengua y Cultura Latina II
-----	-----	-----	Lengua y Cultura Griega	Lengua y Cultura Griega
-----	-----	-----	Lingüística II	Lingüística II
-----	-----	-----	-----	Epistemología de los Estudios Literarios
-----	-----	-----	Seminario de Formador de Formadores	-----
-----	-----	-----	-----	Tesis de Grado
-----	-----	-----	-----	Prueba de competencia en idioma extranjero II

Handwritten signatures in blue ink, including a large stylized signature and a smaller one below it.