

"2019- AÑO DE LA EXPORTACIÓN" "2019, 70 años de gratuidad de la enseñanza universitaria" Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco Facultad de Humanidades y Cs. Sociales Consejo Directivo

Comodoro Rivadavia,

0 4 FFB. 2020

VISTO:

La presentación de los programas de asignaturas de Carreras de la Facultad en sus diferentes sedes, y

CONSIDERANDO:

Que se han presentado programas de asignaturas de las Carreras de la Facultad de acuerdo a las Resoluciones CDFHCS N° 031 y 216/15.

Que de acuerdo al camino crítico institucional los respectivos consejos consultivos departamentales de las Carreras han realizado un análisis exhaustivo de los componentes integrados en torno a los términos de la Res CDFHCS N° 216/15.

Que corresponde a este Cuerpo aprobar los programas de las asignaturas para cada ciclo lectivo.

Que los programas de asignaturas se constituyen en el recurso curricular que estructura la actividad de los estudiantes y docentes, por lo que es necesario contar con ese recurso en la facultad.

Que el tema fue tratado y aprobado por mayoría de los presentes en la VIº Sesión Ordinaria del Cuerpo, los días 16 y 17 de diciembre ppdos.

POR ELLO.

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES RESUELVE:

Art.1°) Aprobar los programas de asignaturas de Carreras de la Facultad de Comodoro Rivadavia, para el ciclo lectivo 2019, de acuerdo a lo expresado en el Anexo a la presente resolución.

Art.2°) Registrese, comuniquese a duien corresponda y cumplido ARCHÍVESE

CUDAP: RESOLUCION_CD_FHCSCR-SJB: 0 4 5 - 2 0

pjg

Sra. Marta Mabel Guaytima
Secretaria

Mg. Patricia Viviana Pichl Presidente



"2019 - AÑO DE LA EXPORTACIÓN" "2019, 70 años de gratuidad de la enseñanza universitaria" Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco Facultad de Humanidades y Cs. Sociales Consejo Directivo

...//2.-

CUDAP: RESOLUCION_CD_FHCSCR-SJB:

015-20

ANEXO

Comodoro Rivadavia

Carreras: Licenciatura en Letras; Profesorado en Letras; Profesorado Universitario en Letras para la Educación Secundaria y Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos

Cátedras:

Literatura Europea I Literatura Europea I Introducción a los Estudios Literarios Literatura Latinoamericana I Seminario de Literatura Patagónica Teoría y Práctica Discursiva Lingüística general Pragmática Análisis del Discurso Metodología de la Investigación Lingüística Sociología/Módulo en Ciencias Sociales Literatura Española II Literatura Argentina I Lengua y Cultura griega Taller de Redacción y Corrección I Taller de Redacción y Corrección II Taller de edición y Publicación Sociolingüística Historia de la Lengua Metodología de la Investigación Literaria Epistemología de los Estudios Literarios Tesis de Grado

Lengua y Cultura Latina I Lengua y Cultura Latina II

GA A



"2019. AÑO DE LA EXPORTACIÓN" "2019, 70 años de gratuidad de la enseñanza universitaria" Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco Facultad de Humanidades y Cs. Sociales Consejo Directivo

...//3.-

CUDAP: RESOLUCION_CD_FHCSCR-SJB: 0 1 5 = 2 0

Carreras: Licenciatura en Historia; Profesorado en Historia; Profesorado Universitario en Historia para la Educación Secundaria

Cátedras:

Historia Social de América Latina y Argentina Contemporánea

Sociología

Métodos y Técnicas de Investigación I

Espacios Geográficos y su Problemática

Historia medieval

Historia Moderna

Historia de América II

Historia Argentina I (1776 - 1852)

Corrientes Historiográficas

Problemáticas de la Enseñanza de la Historia

Historia de América III

Seminario Historia de Patagonia

Historia Argentina III

Metodología y Práctica de la Enseñanza

Filosofía e Historia

Tesis de Grado

Métodos y Técnicas de Investigación II

Problemáticas del Mundo Actual!

Carrera: Tecnicatura en Gestión y Mediación Cultural

Cátedras:

Introducción a la Gestión y Mediación Cultural
Historia Sociocultural de la región Patagónica
Sociología General
Seminario de Créditos II
Culturas Organizacionales
Cultura y Desarrollo/Desarrollo Cultural
Seminario de Créditos III
Comunicación, Cultura y TIC´S
Políticas Culturales y Campo Educativo no formal

