



Comodoro Rivadavia, 06 FEB. 2020

VISTO:

La nota presentada por la Sra. Decana Patricia Pichl, por situaciones de pedidos de equivalencias entre los planes de la Licenciatura de Comunicación Social, la Tecnicatura en Comunicación de las Organizaciones y la Tecnicatura en Periodismo y el Profesorado de Comunicación Social, de la sede de Comodoro Rivadavia y el cuadro de equivalencias elaborado por el Departamento de Comunicación Social complementado por el Lic. José Giri de Planeamiento y Sistemas, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se funda en la necesidad de establecer equivalencias entre la Licenciatura de Comunicación Social, la Tecnicatura en Comunicación de las Organizaciones y la Tecnicatura en Periodismo.

Que el tema fue tratado y aprobado por unanimidad de los presentes en la VIª Sesión Ordinaria de este Cuerpo, durante los días 16 y 17 de diciembre, ppdos.

POR ELLO,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
SOCIALES
RESUELVE:**

Art. 1º) Aprobar el cuadro de equivalencias entre la Licenciatura de Comunicación Social, la Tecnicatura en Comunicación de las Organizaciones y la Tecnicatura en Periodismo de la sede Comodoro Rivadavia.

Art. 2º) Establecer que el cuadro de equivalencias adjunto tendrá vigencia a partir de la presente para las Carreras del Visto y la sede de Comodoro Rivadavia de la Facultad.

Art. 3º) Dejar sin efecto toda norma que se oponga a la presente.

Art. 4º) Regístrese, comuníquese a quien corresponda y cumplido ARCHÍVESE.

CUDAP: RESOLUCIÓN_CD_FHCSCR-SJB: 038-20

nmm

Sra. Marta Mabel Guaytima
Secretaria

Mg. Patricia Viviana Pichl
Presidente



.../12.-

CUDAP: RESOLUCIÓN_CD_FHCSR-SJB: 038-20

Primer año

Licenciatura	Tecnicatura en Comunicación de las Organizaciones	Tecnicatura en Periodismo
Introducción a los Estudios de Comunicación	Introducción a los Estudios de Comunicación	Introducción a los Estudios de Comunicación
Lenguaje Escrito	Lenguaje Escrito	Lenguaje Escrito
Producción Sonora	Producción Sonora	Producción Sonora
Diseño y Producción Visual	Diseño y Producción Visual	Diseño y Producción Visual
Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea
Taller de Periodismo		Taller de Periodismo
Comunicación de las Organizaciones	Comunicación de las Organizaciones	
Sociología	Sociología	Sociología

Segundo año

Análisis del Discurso	Análisis del Discurso	Análisis del Discurso
Diseño y Producción Multimedial	Diseño y Producción Multimedial	Diseño y Producción Multimedial
Teorías de la Comunicación I	Teorías de la Comunicación I	Teorías de la Comunicación I
Psicología Social de la Comunicación	Psicología Social de la Comunicación	Psicología Social de la Comunicación
Comunicación Audiovisual I	Comunicación Audiovisual I	Comunicación Audiovisual I
Taller de Radio	Taller de Radio	Taller de Radio
Análisis de la Información		Análisis de la Información
Diseño y Gestión de Proyectos	Diseño y Gestión de Proyectos	

Tercer año

Teorías de la Comunicación II	Teorías de la Comunicación II	Teorías de la Comunicación II
Taller Producción de Contenidos	Taller Producción de Contenidos	Taller Producción de Contenidos
Derecho a la Información y Ética Profesional	Derecho a la Información y Ética Profesional	Derecho a la Información y Ética Profesional
Comunicación Publicitaria	Comunicación Publicitaria	Comunicación Publicitaria
Historia Regional y Argentina	Historia Regional y Argentina	Historia Regional y Argentina
Comunicación Audiovisual II	Comunicación Audiovisual II	Comunicación Audiovisual II
Periodismo Digital		Periodismo Digital
Comunicaciones Integradas	Comunicaciones Integradas	