



ANEXO - RESOLUCIÓN CDFHCS N° 051/2012

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**

Denominación de la carrera: Maestría en Letras

Institución universitaria: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

Unidad Académica: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Tipo de posgrado: Maestría

Modalidad de dictado: Presencial

Estado: Carrera

Estructura del plan de estudios: Estructurado

Disciplina: Lingüística

Subdisciplina:

Especialidad:

0. DATOS GENERALES DE LA CARRERA O PROYECTO DE CARRERA

0.1. Título que otorga la carrera

Magister en Letras

0.2. Disciplina y subdisciplina

0.2.1. Disciplina: Lingüística

0.2.2. Subdisciplina:

0.2.3. Especialidad:

0.3. Año de inicio: 2003

0.3.1. Indicar el año de inicio de las actividades académicas -dictado de los cursos o inscripción de alumnos para carreras personalizadas- aun cuando con posterioridad el plan de estudios hubiese experimentado modificaciones

0.3.2. Especificar el lugar de dictado de la carrera



Sedes Trelew y Comodoro Rivadavia

0.3.3. En el caso de haberse producido alguna discontinuidad en su dictado, explicar las causas que la motivaron y consignar los períodos durante los cuales la carrera se dictó efectivamente

0.4. Carácter de la carrera

0.4.1. Indicar el carácter de la carrera: Continuo

0.6. Normativa de la carrera

Resolución Ministerio de Educación N° 1046/08 de otorgamiento del reconocimiento provisorio.

0.7. Catálogos y folletos de la carrera

Incluir en el Anexo 1 catálogos y folletos de la carrera, si los hubiera

0.8. Otra información

Incluir otra información que se considere pertinente

1. FUNDAMENTACIÓN Y EVALUACIONES PREVIAS DE LA CARRERA

1.1. Fundamentación, trayectoria y desarrollo de la actividad.

1.1.1. Describir la fundamentación del posgrado y su trayectoria en la institución (origen y desarrollo)

Cuando se presentó la maestría en letras para comenzar con su dictado la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia tenía una experiencia muy reducida con relación a carreras de posgrado, en especial, con maestrías. El desarrollo de la actividad vinculada al área de conocimiento no ha existido en ninguna de las sedes de la Facultad, exceptuando el dictado de seminarios de posgrado que no han estado encuadrados en un programa específico. Desde ese punto de vista, se ha adquirido una experiencia organizativa, tanto en términos administrativos como académicos, que permite avanzar en el diseño de un programa de maestría que contemple el tipo específico de demanda de formación de posgrado. Por otra parte, dicha experiencia ha permitido contar con una evaluación precisa de la demanda (referida a áreas de conocimiento, matrícula potencial).

La carrera apunta, básicamente, a cubrir una necesidad educativa primordial para el medio social en el cual se inscribe otorgando una mayor profesionalización a la actividad docente y de investigación de los cursantes, orientando a los mismos en el marco de una carrera académica acorde a los estándares actuales.

Por otra parte, permite a los potenciales cursantes el perfeccionamiento in situ y, por ende, la superación de ciertos condicionamientos impuestos por



las distancias geográficas y los costos de traslado desde las ciudades patagónicas a otros puntos del país.

Más allá de los factores señalados esta carrera encuentra su fundamento esencial en el crecimiento institucional que la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales ha experimentado en la última década. En efecto, el importante incremento de la matrícula en las carreras de grado del área respectiva; el alto porcentaje de docentes ordinarios; el significativo número de docentes que han cursado doctorados y maestrías en otras instituciones del país y del exterior; la cantidad y calidad de proyectos de investigación en curso –entre otros indicadores- determinan la necesidad de generar espacios académicos que favorezcan la formación de recursos humanos altamente calificados. Así, la articulación de la Maestría en Letras con las carreras de grado conlleva la continuidad en la producción y transferencia de los saberes científicos disciplinarios.

Todo esto permite configurar una oferta académica acorde tanto al perfil profesional de los destinatarios como al de la institución en la cual se enmarca.

1.2. Evaluaciones anteriores

Evaluación como proyecto de carrera. Resolución Ministerio de Educación N° 1046/08 de otorgamiento del reconocimiento provisorio.

1.2.3. Si la carrera resultó acreditada, describir las acciones implementadas para atender las recomendaciones formuladas en la evaluación anterior. Si la carrera resultó no acreditada, describir las acciones implementadas para superar las falencias señaladas en la evaluación anterior.

Se expresará en la ficha correspondiente, de acuerdo al Sistema de evaluación de Coneau.

2. DIRECCIÓN, COMITÉ ACADÉMICO Y FUNCIONAMIENTO DE LA CARRERA

2.1. Director o Coordinador de la carrera: Dr. Alejandro De Otto

2.1.3. Describir las modalidades adoptadas por la institución para la selección y designación del director o coordinador de la carrera.

- protagónica autoría del proyecto;
- gestión eficiente en los tiempos iniciales de la Maestría en su primera cohorte;
- estratégica visión de ampliación, diversificación de la Carrera en distintos escenarios institucionales;
- atenta lectura de valoraciones internas y externas para el mejoramiento de la Carrera;
- prolija gestión académico y administrativa de la carrera en las distintas sedes;



- apertura colaborativa con los estamentos de gobierno de la Facultad y la Universidad para el seguimiento y mejoramiento de la Carrera;
- suficiencia académica y de investigación para la Dirección de la Carrera.

2.2. Comité Académico u órgano equivalente.

1. El Comité Académico de la maestría estará compuesto por cuatro miembros, uno de los cuales deberá ser el Director/a de la carrera, quien presidirá el organismo. En el mismo deberán estar representadas en igual proporción las dos disciplinas involucradas (Lingüística y Literatura).
2. Los requisitos para ser miembros del Comité Académico se requerirá a) Formar parte del cuerpo docente de la maestría; b) Título de Doctor; c) Acreditar antecedentes calificados en investigación; d) Antecedentes en Docencia Universitaria en carácter de profesor ordinario.
3. Serán funciones del Comité Académico: 1) Estudiar los antecedentes de los postulantes, entrevistarlos y decidir sobre su admisión como alumnos de posgrado; 2) Elevar al/la Director/ra la propuesta de designación de directores/ras de tesis; 3) Asesorar a la Secretaría de Posgrado y Planeamiento acerca de la conformación del tribunal que evaluará las tesis de maestría; 5) Decidir sobre el nivel académico y la pertinencia temática de los seminarios que se dictarán en el marco del plan de estudios de la Maestría; 6) Realizar el seguimiento y evaluación del desarrollo del programa de maestría.

2.3. Funcionamiento de la carrera

2.3.1. Describir el funcionamiento real de la carrera en sus aspectos organizacionales y de gobierno. Detallar las responsabilidades de la dirección, la coordinación académica, la secretaría técnica u otros

Serán funciones del Director/a de la Maestría: 1) Presidir el Comité Académico; 2) Coordinar y supervisar las actividades del mismo; 3) Ejecutar las decisiones del Comité que preside; 4) Evaluar el desarrollo de la carrera; 5) Supervisar las tareas de la Coordinación Académica de Maestría; 6) Elaborar un informe anual sobre el programa.

Coordinación Académica de Maestría:

Las funciones de esta coordinación serán: 1) Registrar la inscripción de los postulantes; 2) Coordinar, desde el punto de vista administrativo, las entrevistas de admisión; 3) Elaborar la nómina de postulantes aceptados al programa; 4) Llevar de manera actualizada los legajos de los maestrandos; 5) Instrumentar el seguimiento académico de los maestrandos (seminarios tomados, presentación de proyecto de tesis, calificaciones obtenidas, grado de avance de los informes de tesis); 6) Análisis de la evolución de las cohortes (Este punto requerirá la elaboración de un informe anual); 7) Extensión de certificaciones analíticas a los maestrandos.



Coordinación Administrativa

Las funciones de esta coordinación serán: 1) Efectuar el cobro de la matrícula y los aranceles; 2) Llevar un registro detallado del movimiento financiero del programa (Ingresos: matrícula, donaciones, aportes por convenios, financiamiento a través de organismos públicos y privados, etc. Egresos: compras de bibliografía, equipamiento, pasajes, pago de servicios a los integrantes del cuerpo académico, etc); 3) Elevar las rendiciones a los órganos correspondientes de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

3. PLAN DE ESTUDIOS

3.1. Requisitos de admisión

3.1.1. Título previo exigido. Indicar con precisión el título previo exigido

3.1.2. Otros requisitos (dominio de idiomas, promedio de notas, certificado de salud mental, matrícula habilitante, seguro de mala praxis, presentación certificada de antecedentes académicos y/o profesionales u otros)

3.1.3. Procedimiento de selección (examen de ingreso, entrevistas, otros)

3.2. Objetivos de la carrera y perfil del egresado

La maestría se concentra primordialmente sobre dos campos del conocimiento: la lingüística y la literatura. Desde la segunda mitad del siglo XX se produce una transformación en el campo de las ciencias sociales, en la teoría social y en la filosofía. Gran parte de dicha transformación se debe al surgimiento de nuevas disciplinas lingüísticas (socio lingüísticas, lingüísticas discursiva, entre otras) y a la extensión de los modelos de análisis textual de la crítica literaria a otras disciplinas, como por ejemplo, la historiografía, la etnografía, sociología, etc. Esta transformación ha impactado no sólo en la definición de los objetos de estudio sino también en la configuración de las propias disciplinas obligando a reflexionar sobre los presupuestos básicos que las fundamentan.

La maestría en Letras apunta, entonces, a formar especialistas con un alto grado de capacitación profesional para el ejercicio de la docencia y la ejecución de proyectos de investigación en literatura y lingüística. Asimismo, se pretende que los maestrandos produzcan aportes originales al conocimiento privilegiando el criterio de producción sobre el de reproducción y que establezcan vinculaciones con otros campos del saber. En ese sentido, se busca un perfil profesional capaz de transformar la realidad a partir de la producción del conocimiento.

El egresado de la maestría en Letras podrá desempeñarse, entre otros, en los siguientes campos:

1. En la investigación lingüística y literaria



2. En la enseñanza superior en instituciones de nivel terciario y universitario
3. En proyectos y actividades interdisciplinarios con educadores, sociólogos, comunicólogos, historiadores, psicólogos, psicoanalistas, antropólogos.

3.3. Organización del plan de estudios

La carrera está estructurada en ocho seminarios que se desarrollarán a lo largo de dos ciclos académicos. Los maestrandos deberán elaborar una tesis de maestría en un plazo máximo de 18 meses a partir de la fecha de finalización del cuarto semestre.

Los seminarios se realizarán bajo la supervisión y responsabilidad académica del/la directora/a de la carrera quien deberá coordinar las acciones con la Secretaría de Posgrado y Planeamiento de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Las actividades curriculares estarán organizadas en ocho áreas temáticas:

1. Teoría Sintáctica: Lingüística transformacional. Lingüística generativa. Lingüística estructural.
2. Lingüística Histórica: Filología románica: principales enfoques. Sociolingüística histórica. Historia de la lengua española. Formación y evolución del español de América. Evolución histórica del español rioplatense.
3. Sociolingüística: Variación y cambio lingüístico. La teoría de los contactos. Bilingüismo y multilingüismo. Mantenimiento y cambio de lenguas. Extinción de lenguas. Sociolingüística aplicada a la enseñanza de lenguas y la planificación lingüística.
4. Lingüística Discursiva: Configuración del campo. Teorías del discurso. Principales escuelas (francesa, norteamericana, otras). Los géneros. Semiótica discursiva. La interdisciplinariedad en el análisis del discurso.
5. Teoría Literaria: Formalismo y estructuralismo. Deconstruccionismo. Crítica poscolonial. Historia literaria: sincronía/diacronía; evolución/transformación; cambio/modificación. Canon. Escuelas. Movimientos.
6. Metodología de la Investigación Literaria: Métodos de análisis: formal, estructural, histórico, sociológico. Función social de la literatura. Marco social. Influencia/resistencia. Mímesis/representación. Enseñanza de la literatura: textos y modelos.
7. Literatura Hispanoamericana: Latinoamérica versus Hispanoamérica. Modernismo/posmodernismo. Las vanguardias.
8. Literatura Argentina: La época colonial. Relatos de viaje y de conquista. Neoclasicismo. Romanticismo. La literatura gauchesca. La generación del 80. Ensayo y crítica. El modernismo en la Argentina. Las vanguardias. La época actual: renovación, innovación y persistencia de figuras y de estilos.



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

Nombre de la actividad curricular	Objetivos	Contenidos	Bibliografía	Modalidad de evaluación	Docentes a cargo del dictado (*)
Seminario Literatura Hispanoamericana: "El espacio que somos: geografía e identidad en la literatura hispanoamericana"	<p>Conocer y reflexionar sobre algunas problemáticas relacionadas con la literatura hispanoamericana contemporánea.</p> <p>Revisar y utilizar algunos abordajes teóricos en relación con el espacio</p> <p>Reconocer y problematizar algunas constantes de la Literatura Hispanoamericana</p>	<p>Unidad 1. Hispanoamérica y su discurso literario. Sistemas literarios. La narrativa a inicios del siglo XX. La experiencia cotidiana del espacio latinoamericano: Pasión, poder, soledad, injusticia como lugares narrados. Lo real y lo surreal como formas de lectura del infierno.</p> <p>Unidad 2 El espacio en la novela de las últimas décadas del siglo XX. De la novela de la tierra a la novela del desaliento. La parodia de la novela de la tierra. Cuestionamiento del proyecto moderno. La</p>	<p>a) Textos de lectura obligatoria: Bodoc, Liliana. <i>La saga de los confines. Los días del venado</i>. 12ª Reimp. Buenos Aires: Norma, 2006. Bombal, María Luisa. <i>La amortajada</i>. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1984. Ferré, Rosario. <i>Maldito Amor</i>. Nueva York: Vintage Books, 1998. Manns, Patricio. <i>El corazón a contraluz</i>. Buenos Aires: Emecé, 1998. Roa Bastos, Augusto. <i>Hijo de hombre</i>. Buenos Aires: Sudamericana, 1990. Rulfo, Juan. <i>Pedro Páramo</i>. 2ª Edic. 2ª Reimp. México: F.C.E., 1983 Sánchez, Luis Rafael. <i>La guaracha del Macho Camacho</i>. 15ª Edic. Bs. As.: Edic. de la Flor, 1993. Valdivieso, Mercedes. <i>Maldita yo entre las mujeres</i>. Santiago de Chile: Planeta, 1991. Vargas Llosa, Mario. <i>El Hablador</i>. Santiago de Chile: Seix Barral, 1987.</p> <p>b) Textos de lectura recomendada: Carpentier, Alejo. <i>Los pasos perdidos</i>. Buenos Aires: Corregidor, 1973 Arguedas, José María. <i>Los ríos profundos</i>. Buenos Aires: Losada, 1987. Gallegos, Rómulo. <i>Doña Bárbara</i>. Madrid: Espasa-Calpe,</p>	<p>Participación en clase, las presentaciones orales y las producciones escritas. Presentación oral sobre un aspecto teórico del programa (a elección), aplicado a uno de los textos literarios del programa (también a elección). Trabajo escrito sobre un tema del Programa (a elección) aplicado a un autor que no haya sido analizado en clase. Para el trabajo monográfico cada alumno elegirá el</p>	<p>Dra. Silvia Casini</p>



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

	<p>cana en relación con su contexto de producción y recepción.</p> <p>Contribuir al desarrollo de una epistemología situada.</p>	<p>representación de la violencia. Deseos, políticas e ideologías traducidos a espacios. Espacio social y orden simbólico.</p> <p>Unidad 3 El giro lingüístico y su impacto en la narrativa hispanoamericana. Desconstrucción. Modernidad y Posmodernidad. La representación de lo local. La re-programación del espacio. Poética y geografía: paisaje cultural.</p>	<p>1982 García Márquez. <i>Cien años de soledad</i>. Buenos Aires: Sudamericana, 1979. Rivera, José Eustasio. <i>La Vorágine</i>. Buenos Aires: Losada, 1942.</p> <p>c) Textos de consulta: Achugar. "Leones, cazadores e historiadores, a propósito de las políticas de la memoria y el conocimiento". <i>Revista Iberoamericana</i> LXIII 180 (1997): 379-87. Achugar, Hugo. "Repensando la heterogeneidad latinoamericana (a propósito de lugares, paisajes y territorios)" <i>Revista Iberoamericana</i> LXII 176-177 (Julio-diciembre 1996): 845-61. Adams, Paul C., Hoelscher, and Till, Karen E. "Place in context". En <i>Textures of Place: Exploring Humanist Geographies</i>. En Adams, Paul, Steven Hoelscher and Karen Till. (Eds.). <i>Textures of Place</i>. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 2001 Ainsa, Fernando. <i>Los buscadores de la utopía. Significación novelesca del espacio latinoamericano</i>. Caracas: Monte Ávila, 1977. Bachelard, Gaston. <i>La poética del espacio</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 1965. Berger, Peter y Thomas Luckmann. <i>La construcción social de la realidad</i>. Buenos Aires: Amorrortu, 1998. Bhabha, Homi. <i>El lugar de la cultura</i>. Buenos Aires: Manantial, 2002. Cándido, A. y otros. <i>La literatura latinoamericana como proceso</i>. Bs.As., Centro Editor, 1985. Cornejo Polar, A. "Mestizaje e hibridez: Los riesgos de las metáforas. Apuntes". <i>Revista Iberoamericana</i>. LXIII 180</p>	<p>eje temático, el marco teórico y la/s obra/s literarias con las que efectuará el estudio. La pertinencia del tema elegido y el diseño del mini-proyecto de investigación a realizar, será evaluado por la docente a cargo, quien –si fuera necesario– acordará con los maestrandos los ajustes pertinentes.</p>	
--	--	---	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>(Julio-Setiembre 1997): 341-4. - - -. <i>Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad cultural en las literaturas andinas</i>. Lima: Horizonte, 1994.</p> <p>De Certeau, Michel. <i>La cultura en plural</i>. Presentada por Luce Giard. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999.</p> <p>Feinmann, José Pablo. "La mirada eurocéntrica". <i>Página 12</i>. 3-09-06. Contratapa, 40.</p> <p>Fernández Retamar, Roberto. "Caliban quinientos años más tarde". <i>Todo Caliban</i>. Concepción, Chile: Cuadernos Atenea, 1993.</p> <p>Fuentes, Carlos. <i>El espejo enterrado</i>. México: F.C.E., 1992.</p> <p>Galeano, Eduardo. <i>Memoria del Fuego (III). El siglo del viento</i>. Buenos Aires: Catálogos, 2004.</p> <p>Goic, Cedomil. <i>Historia de la novela hispanoamericana</i>. Chile, Edic. Universitarias de Valparaíso, 1980.</p> <p>González Stephan, Beatriz (editora), <i>Cultura y Tercer Mundo I</i>. Venezuela: Nueva Sociedad, 1996.</p> <p>Grossman, Rudolph. <i>Historia y problemas de la literatura latinoamericana</i>. Madrid, Rev. de Occidente, 1972.</p> <p>Keith, Michael, and Pile, Steve. <i>Place and the Politics of Identity</i>. London: Routledge, 1993.</p> <p>Moraña, Mabel. (Ed.) <i>Espacio urbano, comunicación y violencia en América Latina</i>. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2002.</p> <p>Muñoz, Boris y Silvia Spitta. (Eds.) <i>Más allá de la ciudad letrada: crónicas y espacios urbanos</i>. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2003.</p> <p>Nouzeilles, Gabriela. (Comp.) <i>La naturaleza en disputa. Retóricas del cuerpo y el paisaje en América Latina</i>. Buenos Aires: Paidós, 2002.</p> <p>Payne, Michael. (Comp.) <i>Diccionario de Teoría Crítica y</i></p>		
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p><i>Estudios Culturales</i>. Buenos Aires: Paidós, 2006.</p> <p>Pratt, Mary Louise. <i>Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación</i>. Trad. Ofelia Castillo. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1997.</p> <p>- - -. "¿Por qué la Virgen de Zapopan fue a Los Ángeles? Reflexiones sobre la movilidad y la globalidad". Fernández Bravo, Álvaro, Florencia Garramuño y Saúl Sosnowski (Edits). <i>Sujetos en tránsito: (in)migración, exilio y diáspora en la cultura latinoamericana</i>. Buenos Aires: Alianza, 2003. 29-57.</p> <p>Rama, Angel. <i>La ciudad letrada</i>. Nueva York: Ediciones del Norte, 1981.</p> <p>Roig, Arturo Andrés. "Posmodernismo: paradoja e hipérbole". <i>Revista Casa de las Américas</i>. XXXIX 213 (Octubre-Diciembre 1998): 6-16</p> <p>Reigadas, María Cristina. "Neomodernidad y posmodernidad: preguntando desde América Latina". Díaz, Esther y otros. <i>¿Posmodernidad?</i> Buenos Aires: Biblos, 1988. 113-45.</p> <p>Richard, Nelly. "Intersectando Latinoamérica con el Latinoamericanismo: saberes académicos, práctica teórica y crítica cultural". <i>Revista Iberoamericana</i> LXIII 180 (Julio-Setiembre 1997): 345-361.</p> <p>Scheines, Graciela. <i>Las metáforas del fracaso. Sudamérica ¿Geografía del desencuentro?</i> La Habana: Casa de las Américas, 1991.</p> <p>Soja, Edward W. <i>Thirdspace. Journey to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places</i>. Malden, Massachussets: Blacwell Publishers, 1996.</p> <p>Todorov, Tzvetan. <i>Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana</i>. México, Siglo XXI, 1991.</p> <p>Tuan, Yi-Fu. <i>Topophilia. A Study of Environmental Perception, Attitudes, and Values</i>. Englewood Cliffs NJ: Prentice-Hall, 1974.</p>		
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>Van den Abbeele, George. <i>Travels as Metaphor. From Montaigne to Rousseau</i>. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1992</p> <p>Van Dijk, Teun. "Análisis del discurso ideológico". <i>Revista Versión</i> 6. (Octubre 1996): 15-43.</p> <p>White, Jonathan (Ed.) <i>Recasting the World. Writing after Colonialism</i>. Baltimore, Maryland: The Johns Hopkins University Press, 1993.</p> <p>Williams, Raymond. <i>El campo y la ciudad</i>. Bs. As.: Paidós, 2001.</p>		
<p>Seminario Teoría literaria: "La crítica poscolonial entre las teorías literarias: itinerarios de un debate"</p>	<p>1. Discurso colonial/discursos coloniales: una introducción al problema. Los escenarios de la crítica poscolonial. Debate: ¿Es el post del poscolonialismo el mismo post del postmodernismo? El por qué de las fuentes literarias.</p> <p>2. Representación, discurso y política en <u>Orientalismo</u> y <u>Cultura e Imperialismo</u> de Edward Said. Territorialidad y cultura. Imperialismo y textualidad.</p>	<p>Ahmad, Aijaz. "The Politics of Literary Poscoloniality". En Padmini Mongia (ed.). <i>Contemporary Poscolonial Theory</i>. Nueva York: Arnold, 1996: 276-293.</p> <p>Bhabha, Homi. <i>The Location of Culture</i>. Londres-Nueva York: Routledge, 1994.</p> <p>Bohmer, Elleke. <i>Colonial and Poscolonial Literature</i>. Oxford-Nueva York: Oxford University Press, 1995.</p> <p>Chow, Ray. "Where Have All the Natives Gone?". En Padmini Mongia (ed.). <i>Contemporary Poscolonial Theory</i>. Nueva York: Arnold, 1996: 122-147.</p> <p>De Oto, Alejandro. <i>El viaje de la escritura</i>. México: El Colegio de México, 1996.</p> <p>De Oto, Alejandro. <i>Frantz Fanon. Política y poética del sujeto poscolonial</i>. México: El Colegio de México, 2003.</p> <p>Dirlik, Arif. "The Poscolonial Aura: Third World Criticism in the Age of Global Capitalism". En Padmini Mongia (ed.).</p>	<p>-Discusión en clase de la bibliografía obligatoria y establecer, en la medida de lo posible, la relación con sus trabajos previos de investigación</p> <p>- Escribir un trabajo final a fin de acreditar el seminario.</p>	<p>Dr. Alejandro de Oto</p>	



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

		<p>Literatura, identidades, etnicidad y nación. Complejo de actitudes y referencia. Homi Bhabha. Ambivalencia, Estereotipo, mimesis e hibridación.</p> <p>3. El problema colonial en clave del pensamiento decolonial. Walter Quijano y La colonialidad del poder. Walter Mignolo: Modernidad/colonialidad. Pensamiento de frontera. La colonialidad del saber y geopolítica del conocimiento. El movimiento decolonial. Por qué Fanon entre todos estos mundos.</p>	<p><i>Contemporary Poscolonial Theory</i>. Nueva York: Arnold, 1996: 294-321.</p> <p>Dube, Saurabh (coord.). <i>Pasados Poscoloniales</i>. México: El Colegio de México, 2000. http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/libros/poscolonialismo/poscol.html</p> <p>Fanon, Frantz. <i>Piel negra, máscaras blancas</i>. Buenos Aires: Schapire editor, 1974. (Se lo consigue en versión digital en la web fácilmente)</p> <p>Fanon, Frantz. <i>Los condenados de la tierra</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 1994. (Se dará en el seminario en un CD. Está escaneado pero es muy pesado para transmitirlo por correo)</p> <p>Hall, Stuart. "Cultural Identity and Diaspora". En Padmini Mongia (ed.). <i>Contemporary Poscolonial Theory</i>. Nueva York: Arnold, 1996: 110-121.</p> <p>Maldonado-Torres, Nelson. "Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto". En: Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (eds.), <i>El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global</i>. pp. 127-167. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.</p> <p>McClintock, Anne. The angel of progress: pitfalls of the term 'poscolonialism'. En Francis Barker, Peter Hulme y Margaret Iversen. <i>Colonial Discourse/Poscolonial Theory</i>. Manchester: Manchester University Press, 1994: 253-266.</p> <p>Mignolo, Walter. <i>Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate</i></p>		
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p><i>intelectual contemporáneo</i>. Buenos Aires: ediciones del Signo, 2001.</p> <p>Mignolo, Walter. 2007. "Epilogo: Después de América" y "Postfacio a la edición en español: Después de América 'Latina', una vez más". <i>La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial</i>. pp. 169-181, 201-219. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Mignolo, Walter. <i>Historias locales-diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo</i>. Madrid: Akal, 2003.</p> <p>Mignolo, Walter. <i>The Idea of Latin America</i>. Oxford: Balckwell Publishing, 2005.</p> <p>Parry, Benita. "Resistance Theory/Theorizing Resistance, or Two Cheers for Nativism". En Padmini Mongia (ed.). <u>Contemporary Postcolonial Theory</u>. Nueva York: Arnold, 1996: 84-109.</p> <p>Parry, Benita. Problemas en las teorías actuales del discurso colonial. <u>Entrepasados</u>, Nro. 3, 1992: 123-156.</p> <p>Pratt, Mary Louise. <i>Ojos Imperiales. Literatura de viaje y transculturación</i>. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1997.</p> <p>Quijano, Aníbal. 2000. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". En: Edgardo Lander (ed.), <i>La Colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas</i>. pp. http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/libros/lander/lander.html01-245</p> <p>Said, Edward. <i>Cultura e Imperialismo</i>. Barcelona: Anagrama, 1996.</p> <p>Said, Edward. <i>Orientalismo</i>. Madrid: Libertarias, 1990.</p> <p>Shohat, Ella. "Notes on the Post-Colonial". En Padmini</p>		
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>Mongia (ed.). <i>Contemporary Poscolonial Theory</i>. Nueva York: Arnold, 1996: 322-334.</p> <p>Spivak, Gayatri. <i>The Post-colonial Critic. Interviews, Strategies, Dialogues</i>. Nueva York : Routledge, 1990.</p>		
<p>Seminario Lingüística histórica: Lingüística histórica (con especial atención al español en América)</p>	<p>Familiarizar a los estudiantes con la teoría y las prácticas de investigación en esta disciplina, con especial atención al español en América</p> <p>Promover el interés por el estudio diacrónico de las variedades americanas del español ; en consecuencia, dirigir la</p>	<p>La lingüística histórica, hoy.</p> <p>Avances, rezagos; logros, fracasos</p> <p>El español peninsular en la época de la Conquista de América</p> <p>La adaptación del español en América</p> <p>Periodización y regionalización del español en América</p>	<p>Alba, O. 1992. "Zonificación dialectal del español en América". En C. Hernández Alonso. <u>Historia y presente del español de América</u>. Pp. 63-82 Valladolid: Junta de Castilla & León.</p> <p>Cano, R. (coord.). 2004. <u>Historia de la lengua española</u>. Barcelona: Ariel.</p> <p>Company Company, C. (Dir.) 2006. <u>Sintaxis histórica de la lengua española. Primera Parte: La frase verbal</u>. (2 volúmenes). México DF: Fondo de Cultura Económica & UNAM.</p> <p>Company Company, C. (Dir.). 2009. <u>Sintaxis histórica de la lengua española. Segunda Parte: La frase nominal</u>. (2 volúmenes). México DF: Fondo de Cultura Económica & UNAM.</p> <p>Elizaincín, A. 2006. "Funciones, causas, fines: una nueva visión en los estudios históricos sobre el lenguaje". En M. Sedano, A. Bolívar & M. Shiro (comps.), <u>Haciendo lingüística. Homenaje a Paola Bentivoglio</u>. Pp. 749-764. Caracas: Universidad Central de Venezuela.</p> <p>Elizaincín, A., M. Malcuori & V. Bertolotti. 1997. <u>El español en la Banda Oriental en el siglo XVIII</u>. Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.</p> <p>Elizaincín, A., & M. Groppi. 1992. "La correspondencia familiar como documento para la lingüística histórica". En <u>Scripta Philologica in Honorem Juan M. Lope Blanch</u>. Pp. 271-284. México DF: UNAM.</p> <p>Fontanella de Weinberg, M.B. 1987. <u>El español bonaerense</u>.</p>	<p>Trabajo final para acreditar el seminario en base a tres preguntas formuladas por el profesor, todas relacionadas con el desarrollo del curso y la bibliografía recomendada.</p>	<p>Dr. Adolfo Elizaincín</p>



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

	<p>atención hacia las fuentes necesarias para un estudio de ese tipo en repositorios diferentes (archivos, textos antiguos) y la organización de esas fuentes en corpus de diferente tipo y tamaño.</p>		<p><u>Cuatro siglos de evolución lingüística (1580-1980)</u>. Buenos Aires: Hachette.</p> <p>Fontanella de Weinberg, M.B. 1989. <u>El voseo bonaerense. Visión diacrónica</u>. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur.</p> <p>Fontanella de Weinberg, M.B. 1993. <u>Documentos para la historia lingüística de Hispanoamérica. Siglos XVI a XVIII</u>. (= Anejo LIII del Boletín de la Real Academia Española). Madrid: Real Academia Española.</p> <p>Guitarte, G. 1980. "Perspectivas de la investigación diacrónica en Hispanoamérica". En <u>Perspectivas de la investigación lingüística en Hispanoamérica. Memoria</u>. Pp.119-137. México DF: UNAM</p> <p>Guitarte, G. 1983. <u>Siete estudios sobre el español de América</u>. México DF: UNAM.</p> <p>Henríquez Ureña, P. 1975. <u>Observaciones sobre el español de América y otros estudios filológicos</u> (Ed. de J.C. Ghiano). Buenos Aires: Academia Argentina de Letras.</p> <p>Hernández Alonso, C. (coord.) 1992. <u>Historia y presente del español de América</u>. Valladolid: Junta de Castilla & León.</p> <p>Lapesa, R. (1980, 8ª.). <u>Historia de la lengua española</u>. Madrid: Gredos.</p> <p>Lapesa, R. 1992. "El español llevado a América". En C. Hernández Alonso (coord.), <u>Historia y presente del español de América</u>. Pp. 11-24. Valladolid: Junta de Castilla y León.</p> <p>Medina López, J. 1995. <u>El español de América y Canarias desde una perspectiva histórica</u>. Madrid: Verbum.</p> <p>Mendoza, J.G. 2000. <u>Documentos para la historia lingüística de Bolivia</u>. (CD). La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.</p> <p>Menéndez Pidal, R. 1942. <u>El idioma español en sus primeros tiempos</u>. Madrid: Espasa Calpe.</p> <p>Parodi, C. 1995. <u>Orígenes del español americano</u>. México DF:</p>		
--	---	--	---	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>UNAM. Pérez Sáez, V.J & M.F.O. de Pérez Sáez. 1998. <u>El español de la Argentina. Documentos para su historia (Noroeste)</u>. Vol. II. Salta: Universidad Nacional de Salta. Rivarola, J.L. 1990. <u>La formación lingüística de Hispanoamérica</u>. Lima: Pontificia Universidad Católica de Perú. Rivarola, J.L. 2004. "La difusión del español en el Nuevo Mundo". En R. Cano (coord.), <u>Historia de la lengua española</u>. Pp.799-823. Barcelona: Ariel. Rojas, E.M. 1985. <u>Evolución histórica del español en Tucumán entre los siglos XVI y XIX</u>. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. Rojas Mayer, E.M. (ed.) 1999a. <u>Estudios sobre la historia del español de América. II</u>. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. Rojas Mayer, E.M. 1999b. <u>Documentos para la historia lingüística de Hispanoamérica. Siglos XVI a XVIII. II</u>. (CD) Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán & ALFAL. Sánchez Méndez, J.P. 1997. <u>Aproximación histórica al español de Venezuela y Ecuador durante los siglos XVII y XVIII</u>. Valencia: Universitat de València. Sapir, E. 1954 (1921). <u>El lenguaje. Introducción al estudio del habla</u>. MéxicoDF: FCE (Breviarios, 96).</p>		
Seminario Teoría Sintáctica: "Teoría sintáctica: un enfoque	Presentar la teoría de la variación sintáctica intra-hablante en sus últimos desarrollos y	Unidad I: Sintaxis autónoma y sintaxis motivada semántica y pragmáticamente. La teoría de la variación sintáctica intra-hablante.	<p>Contini-Morava, Ellen (1995). 'Introduction: On linguistic sign theory', in Ellen Contini-Morava and Barbara S. Goldberg (eds.), <i>Meaning as Explanation: Advances in Linguistic Sign Theory</i>. Berlin: Mouton de Gruyter. 1-39. Crupi, Charlenne, "Introduction: The Historic Link between Linguistic Theory and ESL Pedagogy" En: www.csling.org (Practical Applications. Language education).</p>	Escribir una ponencia de 8 páginas que revele la relación y la justificación cognitiva entre variables	Dra. Angelita Martínez



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

<p>cognitivo y comunicativo”</p>	<p>la metodología de análisis en consonancia con dicha teoría.</p> <p>Delimitar los alcances de esta teoría en relación con otras perspectivas del análisis del lenguaje.</p> <p>Entrenar a los integrantes del Seminario en el análisis de aspectos sintácticos del sistema pronominal, verbal y preposicional del español de la Argentina desde la perspectiva</p>	<p>Variables y variantes. Variables dependientes e independientes. Variación sintáctica y perspectiva cognitiva. Variación sintáctica y conceptualización. Unidad II: La Escuela Lingüística de Columbia. Principios sobre el lenguaje y la sintaxis. Significados y mensajes. La relevancia del contexto. El concepto de “orientación”. Avances hacia la Etnopragmática. Unidad III: Metodología del análisis de la variación sintáctica intra-hablante. Hacia una superación de la dicotomía “cualitativo-cuantitativo”. La frecuencia relativa de uso como síntoma de perspectiva cognitiva. Herramientas estadísticas: Odds</p>	<p>Huffman, Alan (2001) “The linguistics of William Diver and the Columbia School” Word: 52. 1 29-68</p> <p>García, Érica C. (1985). “Shifting Variation”. 'Shifting variation'. <i>Lingua</i>. 67. 189-224.</p> <p>García, Erica (1995). “Frecuencia (relativa) de uso como síntoma de estrategias etnoprágmatas”. En Zimmermann K. (ed.), <i>Lenguas en contacto en Hispanoamérica</i>. Frankfurt. Vervuert. Ibero-Americana, pp. 51-72.</p> <p>Martínez, Angelita, (en prensa) “Los pronombres clíticos lo, la, le en el español de la Argentina”. Universidad de Melbourne. Australia.</p> <p>Martínez, Angelita, (2010) “Lenguas y variedades en contacto. Problemas teóricos y metodológicos. En: Martínez A. y Palacios A. eds. “Lenguas en contacto en Hispanoamérica”. Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI) 15. (9-31)</p> <p>Martínez, Angelita (2009) (coordinadora). <i>El entramado de los lenguajes</i>. Buenos Aires. Editorial La Crujía.</p> <p>Martínez, Angelita (2008). “Fronteras teóricas y sintaxis sin fronteras. Uso de clíticos átonos en español de Buenos Aires”. En García Negroni, M., Ana Mosqueda y Andrea Estrada (eds.) <i>Páginas de Guarda</i>, 6. <i>Revista de lenguaje, edición y cultura escrita</i>. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. pp. 12-26.</p> <p>Martínez, Angelita (2009). “La colocación del adjetivo en el español” Capítulo 7, en C. Company ed. <i>Sintaxis histórica de la lengua española. Segunda parte: La frase nominal</i>. UNAM y Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Martínez, Angelita (2009). “Seminario de Tesis: metodología para el análisis etnoprágmatas. En N. de Arnoux (coordinadora), <i>Escritura y producción de Conocimiento en las carreras de Posgrado</i>. Santiago Arcos editor: 259-286.</p>	<p>dependientes y al menos dos variables independientes y enfatizar en qué medida el trabajo adopta la orientación teórica discutida durante el Seminario.</p> <p>Discutir en clase la bibliografía obligatoria y establecer, en la medida de lo posible, la relación con sus trabajos previos de investigación</p>	
----------------------------------	--	---	---	---	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

	de la variación intra-hablante.	ratio y chi cuadrado. Unidad 4: Sintaxis motivada en diferentes aspectos del sistema pronominal, verbal y preposicional del español de la Argentina, en diferentes variedades. Perspectiva teórica de la sintaxis y su relación con la enseñanza de las lenguas.	Martínez, Angelita y Adriana Speranza (2009) "Variaciones lingüísticas. Usos Alternantes. En N. de Arnoux (coordinadora) Pasajes. Escuela media- enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura. Editorial Biblos: 179-203. I Mauder, Elisabeth, 2000. 'Variación lingüística y etnopragmática. Factores socio-culturales en la variación <i>ser y estar</i> . <i>Etnopragmática. Signo & Señal N° II</i> . Revista del Instituto de Lingüística. Universidad de Buenos Aires.		
Seminario Sociolingüística : Contacto lingüístico	Identifiquen las cuestiones macro- y microsociolingüísticas más relevantes en el campo del contacto lingüístico. Conozcan las principales orientaciones teórico-metodológicas para su	Unidad 1: El estudio científico del contacto 1.1. Contacto lingüístico: Conceptualización. Orígenes del campo de investigación. El estudio del contacto lingüístico en el marco de la sociolingüística. Aportaciones fundacionales. La moderna sociolingüística del contacto. Principales	Acuña, María Leonor. 1987. "Algunos ejemplos de interferencia lingüística en el español de Neuquén y Río Negro". <i>Documentos del PREDAL ARGENTINA, Atlas Lingüístico Antropológico de la República Argentina</i> . Buenos Aires: Ministerio de Educación y Justicia - OEA. 2, 21-28. ----- 1996. "El contacto lingüístico español mapuche en la Argentina". <i>Signo y Señal</i> . Buenos Aires: UBA. 6, 235-274. Ammon, Ulrich. 1987. "Language - Variety / Standard Variety - Dialect". En Ulrich Ammon <i>et al.</i> , <i>Sociolinguistics</i> . Berlin: Walter de Gruyter. I, 316-335. Appel, René y Muysken, Pieter. 1996. <i>Bilingüismo y contacto de lenguas</i> . Barcelona: Ariel. Barrios, Graciela. 1996. "Marcadores lingüísticos de etnicidad". <i>International Journal of the Sociology of Language</i> . Berlin: Walter de Gruyter. 117, 81-98. Berruto, Gaetano. 1990 "Semplificazione linguistica e varietà	Resolución de los ejercicios propuestos. Elaboración de un trabajo escrito final individual.	Dra. Ana Virkel



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

	<p>estudio.</p> <p>Apliquen nociones teóricas e instrumentos metodológicos disciplinares al análisis de casos de contacto lingüístico.</p> <p>Desarrollen una visión crítica de las problemáticas vinculadas con el contacto de lenguas.</p>	<p>orientaciones.</p> <p>Unidad 2: Cuestiones macrosociolingüísticas</p> <p>2.1. Sociolingüística y sociología del lenguaje. Bilingüismo individual y social. Bilingüismo y diglosia. Procesos de mantenimiento y sustitución lingüística. Determinantes socioculturales. La elección de lengua. Identidad lingüística y cultural. Contacto de lenguas e interculturalidad.</p> <p>2.2. Consecuencias de la sustitución de lenguas. Decadencia y muerte lingüística. Fenómenos estructurales típicos de las lenguas en decadencia. El semilingüismo. Factores históricos y socioculturales que</p>	<p>sub-standard". En Günter Holtus y Edgar Radtke (eds.), <i>Sprachlicher Substandard</i>. Tübingen: Max Niemeyer. III, 17-43.</p> <p>Bortoni-Ricardo, Stella Maris. 1985. <i>The urbanization of rural dialect speakers: a sociolinguistic study in Brazil</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Calsamiglia Blancafort, Helena y Tusón Valls, Amparo. 2002. <i>Las cosas del decir</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>Caravedo, Rocío. 1990. <i>Sociolingüística del español de Lima</i>. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.</p> <p>Chambers, J.K. y Trudgill, Peter. 1994. <i>La Dialectología</i>. Madrid: Visor.</p> <p>Denison, Norman. 1977. "¿Language death or language suicide?" <i>Linguistics</i>. The Hague: Mouton. 191, 13-21.</p> <p>Dorian, Nancy. 1977. "The problem of the semi-speaker in language death". <i>Linguistics</i>. The Hague: Mouton. 191, 23-32.</p> <p>----- 1981. <i>Language death: the life cycle of a Scottish Gaelic dialect</i>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.</p> <p>Dressler, Wolfgang. 1992. "La extinción de una lengua". En Frederick J. Newmeyer (comp.), <i>Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge</i>. Madrid: Visor. IV, 223-232.</p> <p>Dressler, Wolfgang y Wodak-Leodolter, Ruth. 1977. "Language preservation and language death in Brittany". <i>Linguistics</i>. The Hague: Mouton. 191, 33-41.</p> <p>Elizaincín, Adolfo. 1992. <i>Dialectos en contacto. Español y portugués en España y en América</i>. Montevideo: Arca.</p> <p>----- 1996. "Detección y análisis de las consecuencias del contacto lingüístico", <i>Cuadernos del Sur - Letras</i>. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur. 25, 27-36.</p> <p>----- 1999. "Contacto y cambio: revisión de dos conceptos". En Elena M. Rojas Mayer (ed.), <i>Actas del VIII</i></p>		
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

		<p>inciden en la extinción de una lengua. Intervención en procesos de pérdida de lenguas. Las lenguas minoritarias en la escuela. Tipos de enseñanza bilingüe.</p> <p>2.3. Contacto multilingüístico. Estados multilingües. Contacto y cambio lingüístico. Pidgin y criollos. Procesos de pidginización y criollización. Variedades fronterizas. La acomodación o convergencia lingüística. Koiné. Procesos de koineización y estandarización.</p> <p>Unidad 3: Cuestiones microsociolingüísticas</p>	<p><i>Congreso Internacional de la ALFAL (Asociación de Lingüística y Filología de América Latina)</i>. San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. 243-250.</p> <p>Escandell Vidal, M. Victoria. 1999. <i>Introducción a la pragmática</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>Escobar, Anna María. 1996. <i>Los bilingües y el castellano en el Perú</i>. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.</p> <p>Escobar, Anna María y Wölck, Wolfgang (eds). 2009. <i>Contacto lingüístico y la emergencia de variantes y variedades lingüísticas</i>. Madrid: Iberoamericana/Vervuert.</p> <p>Etxebarria Arostegui, Maitena. 1995. <i>El bilingüismo en el Estado Español</i>. Bilbao: FBV.</p> <p>Fasold, Ralph. 1996. <i>La Sociolingüística de la sociedad. Introducción a la Sociolingüística</i>. Madrid: Visor.</p> <p>----- 1998. <i>Sociolingüística del lenguaje</i>. Buenos Aires: Docencia.</p> <p>Ferguson, Charles A. 1974. "Diglosia". En Paul L. Garvin y Yolanda Lastra de Suárez (eds.), <i>Antología de estudios de Etnolingüística y Sociolingüística</i>. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 247-265.</p> <p>----- 1988. "Standardization as a form of language spread". En Peter Lowenberg (ed.), <i>Language spread and language policy: Issues, implications and case studies</i>. Georgetown University Round Table 1987. Washington D.C.: Georgetown University Press. 119-132.</p> <p>Fernández, César A. 1995. "Algunos rasgos del español no estándar del sur de Neuquén". <i>Anuario de Lingüística Hispánica</i>. Valladolid: Universidad de Valladolid. XI, 137-149.</p> <p>----- 1996. "La oralidad, la variante no estándar y la escuela". <i>VI Congreso Nacional de Lingüística</i>. San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán.</p> <p>----- 2005. <i>Hablar paisano. Estudios sobre el español de la</i></p>		
--	--	---	---	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

		<p>3.1. Consecuencias lingüísticas del contacto de lenguas. Interferencia / transferencia. Interferencia fonético-fonológica, gramatical y léxico-semántica. Factores estructurales y sociolingüísticos. El préstamo léxico. Tipología. Determinantes sociales y culturales.</p> <p>3.2. El contacto de lenguas en sociolingüística interaccional. La interacción bilingüe: estrategias y problemas. Alternancia lingüística y mezcla de códigos. El cambio de código: conceptualización y funciones. Elección de lengua y cambio de código.</p>	<p><i>Patagonia</i>. Buenos Aires: Honorable Senado de la Nación.</p> <p>Fernández, César A., et al. 2011. <i>Interculturalidad en contexto mapuche</i>. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue.</p> <p>Fernández, Mauro. 1997. "Los orígenes de la Sociolingüística". En Miguel Casas Gómez (dir.), <i>II Jornadas de Lingüística</i>. Cádiz: Universidad de Cádiz. 105-132.</p> <p>Fernández Garay, Ana. 1996. "Situación de las lenguas indígenas en la Provincia de Chubut, Argentina". <i>Lengua y Literatura Mapuche</i>. 7, 75-86.</p> <p>Fishman, Joshua A. 1970. <i>Readings in the Sociology of Language</i>. The Hague: Mouton.</p> <p>----- 1977. "Language and ethnicity". En Giles, H. (ed.), <i>Language, Ethnicity and Intergroup Relations</i>. London: Academic Press. 15-27.</p> <p>----- 1995. <i>Sociología del lenguaje</i>. Madrid: Cátedra.</p> <p>Fontanella de Weinberg, María Beatriz. 1987. <i>El español hablado en la Patagonia</i>. Buenos Aires: Roche.</p> <p>Fontanella de Weinberg, María Beatriz, et al. 1991. <i>Lengua e inmigración. Mantenimiento y cambio de lenguas inmigratorias</i>. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur.</p> <p>Fontanella de Weinberg, María Beatriz (coord.). 2000. <i>El español de la Argentina y sus variedades regionales</i>. Buenos Aires: Edicial.</p> <p>Gal, Susan. 1978. "Variation and change in patterns of speaking: language shift in Austria". En David Sankoff (ed.), <i>Linguistic variation. Models and methods</i>. New York: Academic Press. 227-238.</p> <p>Garvin, Paul L. y Mathiot, Madeleine. 1974. "La urbanización del idioma guaraní. Problema de lengua y cultura". En Paul L. Garvin y Yolanda Lastra de Suárez (eds.), <i>Antología de estudios de Etnolingüística y Sociolingüística</i>. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 303-313.</p>		
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>G. de Glanzmann, Cecilia y Virkel de Sandler, Ana. 1981. <i>Aspectos del bilingüismo español-galés en el Valle del Chubut</i>. Rawson: Fundación de Apoyo al Instituto Universitario de Trelew.</p> <p>Godenzzi, Juan Carlos. 2007. "Ciudadanía intercultural y política de lenguas: perspectiva latinoamericana". <i>Signo & Seña</i>. Buenos Aires: UBA. 18, 19-39.</p> <p>Golluscio, Lucía A. (comp.) 2002. <i>Etnografía del habla. Textos fundacionales</i>. Buenos Aires: Eudeba.</p> <p>Granda, Germán de. 1978. <i>Estudios lingüísticos hispánicos, afrohispanicos y criollos</i>. Madrid: Gredos.</p> <p>----- 1994. <i>Español de América, español de África y hablas criollas hispánicas</i>. Madrid: Gredos.</p> <p>----- 1996. "Fenómenos de transferencia en situaciones de contacto lingüístico. Una perspectiva valoradora desde Hispanoamérica". <i>Signo y Seña</i>. Buenos Aires: UBA. 6, 13-27.</p> <p>----- 1999. <i>Español y lenguas indoamericanas en Hispanoamérica. Estructuras, situaciones y transferencias</i>. Valladolid: Universidad de Valladolid.</p> <p>Gumperz, John J. 1982. <i>Discourse strategies</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Gumperz, John J. y Wilson, Robert 1971. "Convergence and creolization: A case from the Indo-Aryan / Dravidian border in India". En John J. Gumperz, <i>Language in social groups</i>. California: Stanford University Press. 251-273.</p> <p>Hagège, Claude .2002. <i>No a la muerte de las lenguas</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>Hamel, Rainer Enrique. "Políticas del lenguaje y educación indígena en México. Orientaciones culturales y estrategias pedagógicas en una época de globalización". En Roberto Bein y Joachim Born (eds.), <i>Políticas lingüísticas. Norma e identidad</i>. Buenos Aires: UBA. 143-170.</p>		
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>----- 1999. "Conflicto entre lenguas, discursos y culturas en el México indígena: ¿La apropiación de lo ajeno y la enajenación de lo propio?" En Úrsula Klesing-Rempel (comp.), <i>Lo propio y lo ajeno. Interculturalidad y sociedad multicultural</i>. México: Plaza y Valdés. 149-189.</p> <p>Hipperdinger, Yolanda. 2001. <i>Integración y adaptación de transferencias léxicas</i>. Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur.</p> <p>Hipperdinger, Yolanda (comp.). 2002. <i>Contacto. Aportes al estudio del contacto lingüístico en Argentina</i>. Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur.</p> <p>----- (comp.). 2005. <i>Contacto de lenguas en el sur argentino</i>. Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur.</p> <p>----- (comp.). 2009. <i>Varietades y elecciones lingüísticas</i>. Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur.</p> <p>Hudson, R.A. 1981. <i>La Sociolingüística</i>. Barcelona: Anagrama.</p> <p>Kremnitz, Georg. 2006. "El conflicto lingüístico hoy. Elementos para una actualización del concepto". En Yolanda Hipperdinger (comp.), <i>Estudios sobre contacto inter- e intralingüístico</i>. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur. 15-31.</p> <p>Lastra, Yolanda. 1992. <i>Sociolingüística para hispanoamericanos. Una introducción</i>. México: El Colegio de México.</p> <p>Lastra, Yolanda (comp.). 2000. <i>Estudios de sociolingüística</i>. México: Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>Levinson, Stephen C. 1989. <i>Pragmática</i>. Barcelona: Teide.</p> <p>López Morales, Humberto. 1993. <i>Sociolingüística</i>. Madrid: Gredos.</p> <p>----- 1994. <i>Métodos de investigación lingüística</i>.</p>		
--	--	--	---	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>Salamanca: Colegio de España. Medina López, Javier. 1997. <i>Lenguas en contacto</i>. Madrid: Arco Libros. Milroy, Lesley. 1987. <i>Observing & analysing natural language</i>. Oxford: Blackwell. Moreno Fernández, Francisco. 1990. <i>Metodología sociolingüística</i>. Madrid: Gredos. ----- 1998. <i>Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje</i>. Barcelona: Ariel. Noll, Volker, Zimmermann, Klaus y Neumann-Holzschuh (eds.). 2005. <i>El español en América. Aspectos teóricos, particularidades, contactos</i>. Madrid: Iberoamericana/Vervuert. Ortiz López, Luis A. y Lacorte, Manel (eds.) 2005. <i>El español en Estados Unidos y en contacto con otras lenguas</i>. Madrid: Iberoamericana/Vervuert. Palacios, Azucena (coord.). 2008. <i>El español en América. Contactos lingüísticos en Hispanoamérica</i>. Barcelona: Ariel. Raiter, Alejandro. 1995. <i>Lenguaje en uso: enfoque sociolingüístico</i>. Buenos Aires: AZ. Raiter, Alejandro y Zullo, Julia. 2004. <i>Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso</i>. Barcelona: Gedisa. Rivara, Carla y Malone, Patricia. 1999. "Bilingüismo en la comunidad gitana santarroseña: actitudes lingüísticas y contextos de uso". <i>Anclajes. Revista del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso</i>. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa. III, 3, 107-122. Rojas Mayer, Elena M. y Rigatuso, Elizabeth (coords.). 2008. <i>Competencia y variedades del español en la Argentina</i>. San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. Romaine, Suzanne. 1987. "Historical sociolinguistics: Problems and methodology". En <i>Sociolinguistics</i>, I. Berlin: Walter de Gruyter.</p>		
--	--	--	---	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>----- 1996. <i>El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la Sociolingüística</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>Rotaetxe Amusategi, Karmele. 1990. <i>Sociolingüística</i>. Madrid: Síntesis.</p> <p>Rubin, Joan. 1968. <i>National bilingualism in Paraguay</i>. The Hague: Mouton.</p> <p>Sala, Marius. 1998. <i>Lenguas en contacto</i>. Madrid: Gredos.</p> <p>Saville-Troike, Muriel. 2005. <i>Etnografía de la comunicación. Una introducción</i>. Buenos Aires: Prometeo Libros.</p> <p>Sasse, Hans-Jürgen. 1992. "Language decay and contact-induced change: Similarities and differences. En Matthias Brenzinger (ed.), <i>Language death. Factual and theoretical explorations with special reference to East Africa</i>. Berlin: Walter de Gruyter. 59-80.</p> <p>Siguan, Miquel. 2001. <i>Bilingüismo y lenguas en contacto</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>Silva-Corvalán, Carmen .1989. <i>Sociolingüística. Teoría y análisis</i>. Madrid: Alhambra.</p> <p>----- 2001. <i>Sociolingüística y pragmática del español</i>. Washington: Georgetown University Press.</p> <p>Spolsky, Bernard. 1992. "Bilingüismo". En Frederick Newmeyer (comp.), <i>Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge</i>. Madrid: Visor. IV, 127-147.</p> <p>Stewart, William A. 1974. "Un bosquejo de tipología lingüística para describir el multilingüismo". En Paul L. Garvin y Yolanda Lastra de Suárez (eds.) <i>Antología de estudios de Etnolingüística y Sociolingüística</i>. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 224-233.</p> <p>Thomason, Sarah G. 2001. <i>Language contact</i>. Washington: Georgetown University Press.</p> <p>Thomason, Sarah G. y Kaufman, Terrence. 1988. <i>Language contact, Creolization and Genetic Linguistics</i>. Berkeley:</p>		
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>University of California Press. Torres, Antonio. 2008. "El <i>Spanglish</i>, un proceso especial de contacto de lenguas". Barcelona: Universidad de Barcelona. <http://www.amherst.edu/~spanglish/Torres.htm> Trudgill, Peter .1986. <i>Dialects in contact</i>. Oxford: Blackwell. ----- 1995. <i>Sociolinguistics: an introduction to language and society</i>. London: Penguin. Virkel, Ana E. 1977. "El bilingüismo idish-español en dos comunidades bonaerenses". <i>Vicus Lingüística</i>. Amsterdam: John Benjamins. 1, 139-159. ----- 1997. "Español de la Patagonia: contacto dialectal y koineización". <i>Anuario de Lingüística Hispánica. Studia Hispanica in honorem Germán de Granda</i>. Valladolid: Universidad de Valladolid. XII-XIII, 2, 835-854. ----- 2002a. "El contacto lingüístico español-galés en la Patagonia argentina". En Yolanda Hipperdinger (comp.), <i>Contacto. Aportes al estudio del contacto lingüístico en Argentina</i>. Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. 93-124. ----- 2002b. "La lengua mapuche en Chubut: cuadro de situación". <i>Anclajes. Revista del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso</i>. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa. VI, 6, 173-196. ----- 2004. <i>Español de la Patagonia. Aportes para la definición de un perfil sociolingüístico</i>. Buenos Aires: Academia Argentina de Letras. ----- 2006a. "Elección lingüística e identidad en la comunidad galesa de Chubut". En Pedro Luis Barcia (coord.), <i>Tercer Congreso Internacional de la Lengua Española</i>. Buenos Aires: Academia Argentina de Letras. 137-149. ----- 2006b. "El proceso de difusión del español en la Patagonia. Multilingüismo y koineización". En Dermeval da</p>		
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>Hora <i>et al.</i> (orgs.) <i>Línguas e povos: Unidade e diversidade. Actas del Congreso Internacional de Política Lingüística en América del Sur.</i> Joao Pessoa, Universidade Federal de Paraíba. 8-16.</p> <p>----- 2008. "La conversación en comunidades mapuche-tehuelches. Contacto dialectal e interculturalidad". En Ana Virkel (comp.), <i>Patagonia. Contacto de lenguas y culturas.</i> Buenos Aires: Universidad Nacional de la Patagonia. 149-170.</p> <p>----- 2010. "Contacto y conflicto en la comunicación intercultural: un caso en Patagonia". En Marisa Censabella y Raúl González (comps.), <i>Actas del II Encuentro de Lenguas indígenas Americanas y II Simposio Internacional de Lingüística Amerindia.</i> Buenos Aires: CONICET. Publicación en CD.</p> <p>Weinreich, Uriel. 1964. <i>Languages in contact.</i> The Hague: Mouton.</p> <p>Zamora Salamanca, Francisco J. 1990. "The standardization of the 'National Variants' of Spanish: Problems and goals of a language policy in the Spanish-speaking countries". <i>Proceedings of the Fourteenth International Congress of Linguists.</i> Berlin: Akademie-Verlag. II, 1681-1685.</p> <p>----- 2008. "Sobre contacto de lenguas y estandarización lingüística. Cuatro casos: afrikáans, español de Argentina, español de Puerto Rico, <i>spanglish</i>". Valladolid: Universidad de Valladolid.</p> <p>Zimmermann, Klaus. 2008. "Constructivist theory of language contact and the Romancisation of indigenous languages". En Thomas Stolz, Dik Bakker y Rosa Salas Palomo (eds.), <i>Aspects of language contact. New Theoretical, Methodological and Empirical Findings with Special Focus on Romancisation Processes.</i> Berlin: Mouton de Gruyter. 141-164.</p>		
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

<p>Seminario Lingüística discursiva: Análisis del discurso</p>	<p>Mostrar los diferentes movimientos académicos e intelectuales que revalorizan el análisis del discurso en los últimos tiempos. Reflexionar sobre el lugar que le otorgan al análisis lingüístico disciplinas y ciencias sociales ajenas a la tradición del lenguaje. Mostrar cómo la lingüística convirtió al discurso en objeto de estudio. Que los alumnos conozcan y adopten</p>	<p>1. Definiciones y usos de los términos texto y discurso. Transparencia y opacidad en el uso lingüístico. Discurso: ¿práctica social o pieza lingüística? 2. Discurso y poder. Las dudas acerca de una finalidad en la historia y los aportes de Foucault. ¿El fin de las grandes narrativas? La voz de los sin voz. 3. El llamado <i>giro lingüístico</i>. Rorty y los filósofos del lenguaje. Teoría de los Actos de Habla. Gramáticas textuales. Unidades de análisis dentro del objeto <i>discurso</i>. 4. Significado Natural y no natural. Nociones de inferencia e implicatura. La <i>relevancia</i> en las interacciones</p>	<p>Apel, K.O. (1987) <u>Teoría de la verdad y ética del discurso</u>. Paidós/ I.C.E.-U.A.B., Barcelona, 1991 Austin (1962) <u>Cómo hacer cosas con palabras</u>. Paidós, Buenos Aires, 1984 Bernstein, B. (1964) "Códigos Amplios y Restringidos: sus orígenes sociales y algunas consecuencias" en P. Garvin y Lastra de Suárez, Y. (1974) <u>Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística</u>. UNAM, Instituto de investigaciones antropológicas, México DF Bernstein, B. (1977) <u>Clases, Códigos y Control. Estudios Teóricos para una Sociología del Lenguaje</u>. Akal Universitaria, Madrid. Bickerton, D. (1995) <u>Language and Human Behavior</u>. The University of Wasnington Press, Seattle Bourdieu, P. (1982) <u>¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios verbales</u>. Akal, Madrid, 1985 Bresnan, J. (1978) <u>The mental representation of grammatical relations</u>. The MIT Press, Cambridge Brown, P. y Levinson, S. (1978, 1987) <u>Politeness. Some Universals in Laguage Usage</u>. Cambridge University Press, Cambridge. Bruner, J. (1986) <u>Realidad mental y mundos posibles</u>, Gedisa, Barcelona, 1996 Carruthers, P. (1996) <u>Language thought and Consciousness</u>, Cambridge University Press, Cambridge Chafe, W. (1994) <u>Discourse, Consciuness and Time</u>. The University of Chicago Press, Chicago y Londres. Clark, H. (1996) <u>Using Language</u>. Cambridge University Press, Cambridge and New York. Claverie, E. (1990) "La Vierge, le désordre, la critique. Les apparitions de la Vierge a l'âge de la science" en <u>Terrain 14. L'incroyable et ses preuves</u>. Ministère de la culture et la</p>	<p>Entregar un trabajo monográfico sobre temas y autores que serán indicados durante el curso</p>	<p>Dr. Alejandro Raiter</p>
--	--	--	--	---	---------------------------------



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

	<p>herramientas de análisis del discurso. Que los alumnos sean capaces de integrar o descartar práctica y teóricamente herramientas metodológicas aunque provengan de diferentes tradiciones o escuelas.</p>	<p>lingüísticas. 5. La construcción del objeto de estudio <i>discurso</i> en la lingüística. Cohesión. Macroestructuras, Unidades semánticas vs. unidades formales. 6. La cultura popular. Signos ideológicos. Discurso e ideología. Narrativas. Crítica de los resultados de los análisis: El análisis crítico como producción cultural. Propuestas y consecuencias de las propuestas 7. Recuperación de los sujetos hablantes en los estudios lingüísticos. Variación lingüística. Lenguaje como actuación; juegos lingüísticos. 8. Lenguaje en uso, lenguaje y pensamiento. Fundamentos</p>	<p>communication. Paris. Chomsky, N. (1966) <u>Lingüística Cartesiana</u>. Gredos, Madrid. 1991 (1984) <u>El lenguaje y los problemas del conocimiento</u>. Visor, Madrid Davidson, D. (1967) "Verdad y significado" en Donald Davidson <u>De la verdad y de la interpretación</u>. Gedisa, Barcelona, 1990 Davidson, D. (1970) "Semántica para lenguajes naturales" en Donald Davidson: <u>De la verdad y de la interpretación</u>. Gedisa, Barcelona, 1990 v. Dijk, T. (1977) <u>Texto y Contexto</u>. Cátedra, Madrid, 1979 v. Dijk, T. (1978) <u>La ciencia del texto</u>. Paidós comunicación, Barcelona, 1992 v. Dijk, T. (1983) <u>Estructuras y funciones del discurso</u>. Siglo XXI, México DF v. Dijk, T. (1984) <u>Prejudice in discours</u>. Benjamin, Amsterdam v. Dijk, T. (1998) <u>Ideología</u>. Gedisa, Barcelona, 1999 v. Dijk, T. y Kintch (1984) <u>Strategies of Discourse Comprehension</u>, Academic Press, Nueva York Fodor, J. (1985) <u>La modularidad de la mente</u>. Morata. Madrid. 1987 Fodor, J. (1987) <u>Psicosemántica. El problema del significado en la filosofía de la mente</u>. Tecnos, Madrid. 1994 Fodor, J. (1994) <u>The Elm and the Expert</u>. The MIT Press, Cambridge Foucault, M (1961) <u>El orden del discurso</u> Garfield, J. (1987) <u>Modularity in knowledge representation and natural language understanding</u>. The MIT Press, Cambridge Giménez Montiel, G. (1983) "La controversia ideológica en torno al VI informe de José López Portillo. Ensayo de análisis argumentativo", en <u>Discurso. Cuadernos de Teoría y Análisis</u>,</p>		
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

		<p>cognitivos: Los sistemas de creencias y el sentido común. Interpretación de textos, modelos de situación, guiones y esquemas. Lenguaje y pensamiento reflexivo. Estados intencionales y actuación sobre el mundo.</p> <p>9. Discurso como lugar interdisciplinario. Manifestaciones sociales: Ideología. Bases lingüísticas de la ideología. Elaboración y difusión. Teoría de la Acción Comunicativa.</p> <p>10. Práctica de análisis de discursos.</p>	<p>N° 1, UNAM, México</p> <p>Gumperz, J. (1962) "Tipos de comunidades lingüísticas" en P. Garvin y Lastra de Suárez, Y. (1974) <u>Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística</u>. UNAM, Instituto de investigaciones antropológicas, México DF</p> <p>Gumperz, J. (1977) <u>Language in Social Grups</u>. Stanfor University Press, Stanford</p> <p>Gumperz, J. (1982b) <u>Language and Social Identity</u> Cambridge University Press, Cambridge</p> <p>Gumperz, J. (1984) "Communicative competence revised" en Schiffrin, D. (editora) <u>Meaning, Form, and Use in Context: Linguistic Applications</u>. Georgetown University Press, Washington DC</p> <p>Gumperz, J (1992) "Contextualization and understanding" en Duranti, A. y Goodwin, Ch. (editores) <u>Rethinking Context</u>. Cambridge University Press, Cambridge</p> <p>Gramsci, A. (1975) <u>Cuadernos de la cárcel</u>. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Cerratana. Traducido por Ana María Palos, revisión de José Luis González. Ediciones Era, México DF, 1981</p> <p>Habermas J. (1985) <u>Teoría de la Acción Comunicativa</u>. Taurus, madrid</p> <p>Hobsbawm, E. (1994) <u>Historia del Siglo XX</u>. Crítica, Barcelona, 1995</p> <p>Horkheimer, M. y Adorno, T. (1944) <u>Dialéctica del Iluminismo</u>. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1969</p> <p>Hymes, D. (1964) <u>Language in Culture and Society</u>. Harper and Row, Nueva York</p> <p>Hymes, D. (1974) <u>Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach</u>. University of Pennsylvania Press, Filadelfia</p> <p>Hymes, D. (1964b) "Hacia etnografías de la comunicación" en</p>		
--	--	---	---	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>P. Garvin y Lastra de Suárez, Y. (1974) <u>Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística</u>. UNAM, Instituto de investigaciones antropológicas, México DF</p> <p>Laclau, E. (1994) "¿Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?" en Laclau, E. (1996) <u>Emancipación y diferencia</u>. Ariel, Buenos Aires</p> <p>Lakoff, G. (1987) <u>Women, Fire and Dangerous Things</u>. The Univ. of Chicago Press, Chicago</p> <p>Lakoff, G. y Johnson, M. (1980) <u>Metáforas de la vida cotidiana</u>. Cátedra, Madrid, 1991</p> <p>Lakoff, G. (2002) <u>Moral Politics</u>. The University of Chicago Press. Chicago</p> <p>Lavandera, B. (1985) <u>Curso de Lingüística para el análisis del discurso</u>. CEAL, Buenos Aires</p> <p>Levelt, W. (1989) <u>Speaking. From Intention to Articulation</u>. The MIT Press, Cambridge</p> <p>Menéndez, Salvio Martín (1997) "Hacia una teoría del contexto discursivo". Tesis doctoral defendida en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. No publicada aún.</p> <p>Milner, J.C. (1978) <u>L'Amour de la Langue</u>. Seuil, París</p> <p>Pouillon, J. (1993) <u>Le cru et le su</u>. Éditions de Seuil, París</p> <p>Raiter, A. (1995) <u>Lenguaje en uso</u>. AZ Editores, Buenos Aires</p> <p>Raiter, A. (1995) "Turnos y poder decir" en <u>Signo y Señal</u>. No 1. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires</p> <p>Raiter, A. (1997) <u>Información psicolingüística para el docente</u>. Plus Ultra. Buenos Aires</p> <p>Raiter, A. (1999) <u>Lingüística y política</u>. Biblos, Buenos Aires</p> <p>Raiter, A. (2003) <u>Lenguaje y Sentido Común</u>. Biblos. Buenos Aires</p> <p>Raiter A. y Menéndez, S.M (1986) "El cambio de valor de un signo ideológico. Análisis lingüístico del discurso político" en <u>Filología XXI</u>, 2. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires</p>		
--	--	--	---	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p>Raiter, A.; Zullo, J.y otros. (1999) <u>Discurso y ciencia social</u>. EUDEBA, Buenos Aires</p> <p>Raiter, A.; Zullo, J. Y otros (2001) <u>Representaciones Sociales</u>. EUDEBA, Buenos Aires.</p> <p>Raiter, A. y Julia Zullo (2004) <u>Sujetos de la Lengua. Introducción a la lingüística del uso</u>. Gedisa, Barcelona</p> <p>Sapir, E. (1921) <u>El lenguaje</u>. FCE. México D.F.</p> <p>Saussure, F. (1916) <u>Curso de Lingüística General</u>. Losada, Buenos Aires, 1945</p> <p>Schutz, A. (1932) <u>La construcción significativa del mundo social</u>. Paidós, Barcelona, 1993</p> <p>Schutz, A. (1962) <u>El problema de la realidad social</u>. Amorrutu. Buenos Aires, 1995</p> <p>Schutz, A. (1964) <u>Estudios sobre la teoría social</u>. Amorrutu, Buenos Aires, 1974</p> <p>Searle, J. (1969) <u>Actos de Habla</u></p> <p>Searle, J. (1983) <u>Intencionalidad. Un ensayo en filosofía de la mente</u>. Tecnos, Madrid, 1992</p> <p>Searle, J. (1995) <u>The Construction of Social Reality</u>. The Free Press. Nueva York</p> <p>Searle, J. (2000) <u>Razones para Actuar. Una Teoría del Libre Albedrío</u>. Ediciones Novel. Oviedo</p> <p>Sigal, S. y Verón, E. (1985) <u>Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista</u>. Legasa. Buenos Aires</p> <p>Stedman Jones, (1983) <u>Lenguajes de Clase. Estudios sobre la clase obrera inglesa</u>. Siglo XXI, Madrid. 1989</p> <p>Trudgill, P. (1974) <u>Sociolinguistics: An Introduction</u>. Penguin Books, Harmondsworth.</p> <p>Verón, E. (1987) "La palabra adversativa" en <u>El discurso político. Lenguaje y acontecimientos</u>. Hachette, Buenos Aires</p> <p>Voloschinov, V. (1926) <u>El marxismo y la filosofía del lenguaje</u>.</p> <p>Whorf, B.L (1956) ver Carol (ed) <u>Language, Thought and</u></p>	
--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

			<p><u>Reality. Selected Writings of Benjamin Lee Whorf</u>. Wilet, New York</p> <p>Wilson, D. y Sperber, D. (1986) "Sobre la definición de Relevancia" en Valdés Villanueva, L. (editor) <u>La búsqueda del significado</u>. Universidad de Murcia y Editorial Tecnos, Madrid, 1991.</p> <p>Wittgenstein, L (1934) <u>Los cuadernos azul y marrón</u>. Tecnos, Madrid, 1993</p> <p>(1958) <u>Investigaciones Filosóficas</u>. Crítica, Barcelona, 1988</p>		
<p>Seminario Metodología de la investigación literaria: Génesis de escritura. Posibilidades de un enfoque teórico-metodológico</p>	<p>Incorporar una mirada dinámica de la literatura como objeto en perpetuo devenir.</p> <p>Adquirir elementos de análisis propios de la crítica genética.</p> <p>Experimentar con lectura, transcripción y análisis de manuscritos modernos.</p> <p>Integrar las nuevas preguntas que</p>	<p>Unidad 1: Del texto a la escritura. Noción de manuscrito. Origen y comienzo.</p> <p>Trabajo a partir de "El milagro secreto", de Jorge Luis Borges.</p> <p>Noción de escritura, texto, obra. ¿Qué es un libro? Formas de circulación de la letra escrita ¿Qué es un manuscrito? Enfoque geneticista.</p> <p>Comentario de "La escritura viva", de Louis Hay. Dossier documental. Noción ampliada de manuscrito. El "caso Bellatin", nuevas estrategias literarias.</p>	<p>Arán, Pampa (Directora), 2006. <i>Nuevo diccionario de la teoría de Mijaíl Bajtín</i>, Córdoba, Ferreyra Editor. Especialmente "Contexto" (por Alicia Vaggioni: 65-67) y "Tiempo/ Historicidad": (por Pampa Arán: 263-266).</p> <p>Azaretto, Julia, 2009: "Es que eso es la escritura: El copista, el que escribe; el que escribe y no importa qué". Entrevista a Mario Bellatin realizada en el marco de la Feria del Libro de Francia (Paris, febrero de 2009) Publicado en <i>La clé des langues</i>: http://cle.ens-lyon.fr/1241974042173/0/fiche___article/&RH=CDL_ESP110000</p> <p>Bajtín, Mijaíl, 1986 [1941]: "La épica y la novela (Sobre una metodología de investigación de la novela)", en <i>Problemas literarios y estéticos</i>, La Habana, Arte y Literatura; 513-554.</p> <p>---, 1993 [1979]: "La palabra en Dostoievski", en <i>Problemas de la poética de Dostoievski</i>, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económico; 253-277.</p> <p>Bellatin, Mario, 1992: <i>Efecto invernadero</i>, Lima, Campodónico (se proveerá fotocopia, con autorización del autor, por ser una edición agotada).</p> <p>---, 2008: "Y si la belleza corrompe la muerte", en <i>Condición de las flores</i>, Buenos Aires, Entropía.</p>	<p>. Participación en las actividades prácticas propuestas tanto presenciales (las que incluyen breves presentaciones), como virtuales (entrega de borradores obligatorios y consultas).</p> <p>. Elaboración de un trabajo final escrito en forma individual.</p>	<p>Dra. Graciela Goldchlu k</p>



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

	<p>propone la crítica genética a sus respectivos intereses críticos. Ejercitarse en acciones concretas que favorezcan el rescate y la conservación de patrimonio escritural localizado y localizable.</p>	<p>Trabajo con <i>Efecto invernadero</i>.</p> <p>Unidad 2: Noción de archivo. El archivo como política de lectura. Lugar de la tecnología Presentación del problema a partir de "Archivo y borrador" y de <i>Mal de archivo</i>. Problema del archivo: domicilio, consignación. Archivo y corpus, confección de un dossier. Tecnologías de la escritura y la lectura. Soportes electrónicos. Presentación de un caso: El archivo digital Manuel Puig.</p> <p>Unidad 3: Poética de las reescrituras. El lugar del autor y los participantes del hecho literario Los poderes y los límites del manuscrito y el archivo. Génesis</p>	<p>Blanchot, Maurice, 1992 [1955]: "La soledad esencial" y "La comunicación", en <i>El espacio literario</i>. Barcelona: Paidós Básica; 13-28 y 177-195.</p> <p>Borges, Jorge Luis, 1974 [1943]: "El milagro secreto", en <i>Obras completas 1923-1972</i>, Buenos Aires: Emecé; 508-513.</p> <p>Colla, Fernando (coord.), 2005: <i>Archivos. Cómo editar la literatura latinoamericana del siglo XX</i>. París: CRLA-Archivos. Especialmente "Bases teóricas" y "Métodos y procedimientos"; 45-178.</p> <p>Chartier, Roger, 2008: <i>Escuchar a los muertos con los ojos</i>. Buenos Aires: Katz.</p> <p>Deleuze, G. y Guattari, F., 1997 [1980]: "Introducción: Rizoma" y "Postulados de la lingüística", en <i>Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia</i>. Valencia : Pre-textos. (Traducción de José Vázquez Pérez con la colaboración de Umbelina Larraceleta); 11-32 y 81-116.</p> <p>Derrida, Jacques, 1997: <i>Mal de archivo. Una impresión freudiana</i>, Madrid, Trotta. (Traducción de Paco Vidarte.)</p> <p>Derrida, J., Contat, M. y otros, 1995: "Archivo y borrador" (Mesa redonda del 17 de junio de 1995), en <i>Pourquoi la critique génétique? Méthodes, théories</i>. (Michel Contat y Daniel Ferrer compiladores), París, CNRS Editions, 1998. (Traducción de Anabela Viollaz y Analía Gerbaudo.) Mimeo.</p> <p><i>Filología</i>, II, 1-2, 1994: Volumen dedicado a crítica genética, a cargo de Élide Lois. Buenos Aires, Instituto de Filología "Dr. Amado Alonso", especialmente Hay, Louis: "La escritura viva". Traducción de María Inés Palleiro; 5-22.</p> <p>Goldchluk, Graciela, 2008: "¿Dónde sucede la literatura? Libro, manuscrito y archivo en Manuel Puig y Mario Bellatin", en <i>El hilo de la fábula</i>. Santa Fe: UNL; 93-100.</p> <p>----, 2009: "El archivo por venir, o el archivo como política de lectura", en "Actas del VII Congreso Internacional Orbis</p>		
--	---	---	---	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

		<p>e intertextualidad. Genética textual y poéticas de la escritura: diálogos con los estudios de Bajtin y Deleuze. Presentación de la problemática. Trabajo a partir de “La palabra en la vida y la palabra en la poesía”, de V. Voloshinov y de manuscritos de Manuel Puig. Ensayo de transcripción.</p> <p>Unidad 4: Literatura y contexto a partir de los estudios geneticistas El tiempo y la escritura. Diseminación y contextualización, cronotopo. Reformulación de las nociones de texto, escritura y acontecimiento literario, a la luz de la crítica genética. El archivo como soporte</p>	<p>Tertius”, disponible en el sitio web de <i>Orbis Tertius. Revista de Teoría y Crítica Literaria</i>, enlace directo: http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/congresos/viicitclot/actas-del-vii-congreso-internacional-orbis-tertius-1/actas-del-vii-congreso-internacional-orbis-tertius-1/ponencias/Goldchluk.pdf</p> <p>-----, 2011a: “Las huellas de la escritura” y “Una escritura situada”, en <i>El diálogo interrumpido. Marcas de exilio en los manuscritos mexicanos de Manuel Puig, 1974-1978</i>. Santa Fe: UNL; 19-66.</p> <p>-----, 2011b: “Nuevos domicilios para los archivos de siempre: el caso de los archivos digitales”. Mimeo.</p> <p>Lois, Élida, 2001: <i>Génesis de escritura y estudios culturales. Introducción a la crítica genética</i>, Buenos Aires, Edicial.</p> <p>Puig, Manuel, 1976: <i>El beso de la mujer araña</i>. Se preferirá la edición crítica (José Amícola y Jorge Panesi coordinadores). Colección Archivos (1ª ed.; 42). Madrid: ALLCA XX, 2002, acompañada de un cd-room (se facilitará el material).</p> <p>Voloshinov, Valentín, 1981: “El discurso en la vida y el discurso en la poesía. (Contribución a una poética sociológica)”, Todorov, Tzvetan, <i>Mikhail Bakhtine. Le principe dialogique</i>, Paris, Seuil. (Traducción de Jorge Panesi)</p>		
--	--	--	---	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

		material y huella de las condiciones de escritura. Bourdieu y la crítica genética. Sociogénesis. Trabajo a partir del "Marco teórico", de <i>Génesis de escritura y estudios culturales</i> .			
Seminario Literatura Argentina: Guerra y Literatura		<p>UNIDAD 1. Conflicto y sociedad</p> <p>Concepciones diversas del conflicto y la violencia. El lugar social del conflicto.</p> <p>El orden social como lo otro del conflicto. Necesidad de su exclusión. La racionalidad comunicativa de Jürgen Habermas; el modelo del acuerdo y el consenso. Crítica de la violencia en Hannah Arendt. El conflicto concebido como una forma de relación social. La</p>	<p>. Adorno, Theodor y Horkheimer, Max. (1994). <i>Dialéctica de la Ilustración</i>, Madrid, Trotta.</p> <p>. Arendt, Hannah. (1999). <i>Crisis de la República</i>, Madrid, Taurus.</p> <p>. ----- (2000). <i>Eichmann en Jerusalén</i>, Barcelona, Lumen.</p> <p>. ----- (1999). <i>Los orígenes del totalitarismo</i>, Madrid, Taurus.</p> <p>. Baudrillard, Jean. <i>La guerra del golfo no ha tenido lugar</i>, Barcelona, Anagrama.</p> <p>. Baudrillard, Jean y Morin, Edgar. (2003). <i>La violencia del mundo</i>, Bs. As., Del Zorzal.</p> <p>. Benjamín, Walter. (1991). <i>Para una crítica de la violencia</i>, Madrid, Taurus.</p> <p>. Bobbio, Norberto. <i>El problema de la guerra y las vías de la paz</i>, Gedisa.</p> <p>. Calveiro, Pilar. (1998). <i>Poder y desaparición</i>, Bs. As., Colihue.</p> <p>. ----- (2006). <i>Política y/o violencia</i>, Bs. As., Norma.</p> <p>. Deleuze, Gilles / Guattari, Félix. <i>Mil mesetas</i>, Valencia, Pre-textos.</p> <p>. Fanon, Franz. (2003). <i>Los condenados de la tierra</i>, Bs. As., FCE.</p> <p>. Foucault, Michel. (1985). <i>Vigilar y castigar</i>, México, Siglo XXI.</p>	Trabajo final para acreditar el seminario.	Dr. Martín Kohan



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

		<p>lucha de clases en la tradición marxista. El conflicto según Georg Simmel; la constitución de relaciones sociales. La violencia según Walter Benjamín; su carácter de fundadora del derecho. Críticas de Eric Hobsbawm a la visión liberal.</p> <p>UNIDAD 2. Teorías de la guerra La guerra como más alto grado del conflicto en la sociedad. Diversas teorías de la guerra. Una teoría pacifista de la guerra: Sun Tzu; la guerra que evita el combate. Una teoría estatal de la guerra: Maquiavelo; poder político y poder militar y el recelo como relación sustancial. Una teoría moderna de la guerra: Von Clausewitz; el Estado moderno y la guerra como continuación de</p>	<p>. ----- (1979). Microfísica del poder, Madrid, La Piqueta. . ----- . Genealogía del racismo, Altamira. . Hobsbawn, Eric. (2001). Rebeldes primitivos, Barcelona, Crítica. . Kohan, Martín. “El fin de una épica”. Artículo publicado en Punto de vista. Revista de cultura, No.64, Buenos Aires, agosto de 1999.</p> <p>. ----- . “Transhumantes de neblina, no las hemos de encontrar (De cómo la literatura cuenta la guerra de Malvinas)”. Artículo publicado en Espacios de crítica y producción, No.13, Buenos Aires, diciembre de 1993-marzo de 1994. Trabajo en colaboración con Oscar Blanco y Adriana Imperatore.</p> <p>. Ludmer, Josefina. El género gauchesco. Un tratado sobre la patria, Buenos Aires, Sudamericana. . Maquiavelo, Nicolás. Teoría de la guerra, Buenos Aires, Libertador. . Nietzsche, Friedrich. (1983). La genealogía de la moral, Madrid, Alianza. . -----, (1990). Sobre verdad y mentira, Madrid, Tecnos. . Rozitchner, León (1984). Malvinas: de la guerra sucia a la guerra limpia; Buenos Aires, CEAL. . Simmel, Georg (1995). <i>Le Conflit</i>. Circé. . Sun Tzu, El arte de la guerra, Buenos Aires, Libertador. . Virilio, Paul. (2006). Ciudad pánico, Bs. As., Del Zorzal. . Von Clausewitz, K. (2004). De la guerra, Bs. As., Agebe.</p>		
--	--	---	---	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

		<p>la política por otros medios. Una teoría posmoderna de la guerra: Jean Baudrillard; guerra y simulacro, la disolución de la realidad. Dos teorías posestructuralistas de la guerra: Michel Foucault y la estatalización de la guerra; inversión de la fórmula de Clausewitz: la política como continuación de la guerra por otros medios Gilles Deleuze y Félix Guattari: guerra, nomadismo y aparato de captura.</p> <p>UNIDAD 3. Guerra y literatura (I) La guerra en el siglo XIX. El relato histórico y la identidad nacional. Los héroes de guerra y la fundación del Estado. La violencia popular como desborde y amenaza:</p>			
--	--	---	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

		<p>“El matadero” de Echeverría. El ejército como máquina de control y regularización: la Historia de San Martín de Bartolomé Mitre y las Memorias póstumas del General Paz. Una clausura narrativa en la ficción literaria del siglo XX: La guerra gaucha de Leopoldo Lugones.</p> <p>UNIDAD 4. Guerra y literatura (II) Ficciones de guerra: la novela como invención bélica. La literatura cuenta como guerra lo que en la realidad no es guerra. La guerra generacional de los años sesenta: Diario de la guerra del cerdo de Adolfo Bioy Casares. El peronismo, o la política como guerra: Megafón o la guerra de Leopoldo Marechal.</p>			
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

		<p>Una guerra social en los años noventa; los medios masivos y la frivolidad como temperamento dominante: La guerra de los gimnasios de César Aira.</p> <p>UNIDAD 5. Guerra y literatura (III) Las ficciones de guerra cuando la guerra es real. La guerra de Malvinas y la literatura. La desarticulación de los valores de la identidad nacional. Un nuevo paradigma narrativo: de la épica a la farsa. Las diferencias con el registro testimonial. Las posibilidades de la experiencia vacante. Una picaresca de guerra: Los pichiciegos de Fogwill. Del heroísmo a la deserción: El desertor de Marcelo Eckhardt. La parodia como</p>			
--	--	--	--	--	--



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Directivo

		recurso crítico: Las islas de Carlos Gamerro. La desestabilización de lo estable: "La causa justa" de Osvaldo Lamborghini. Del orden narrativo al colapso y al vértigo: Una puta mierda de Patricio Pron.			
--	--	---	--	--	--



3.4. Condiciones de permanencia y graduación

La permanencia del maestrando en el programa quedará supeditada al cumplimiento de las siguientes metas: 1) Aprobar al menos dos seminarios de los cuatro correspondientes a cada ciclo académico con una calificación mínima de 7 (siete) puntos en una escala de 1 a 10 (Los trabajos de seminario tendrán una instancia de recuperación en caso de desaprobación del primer trabajo); 2) Presentar el proyecto de tesis de maestría al finalizar el segundo ciclo académico; 3) Presentar la versión definitiva de la tesis dentro de los 18 meses siguientes a la finalización del segundo ciclo académico; 4) Mantener al día los pagos de matrícula y aranceles.

3.6. Actividades curriculares y docentes a cargo

3.7. Duración total de las actividades (en el caso de las carreras personalizadas, el llenado de los cuadros de este punto es de carácter opcional)

Duración total de la carrera en meses reales de dictado:	16 meses (Cuatro cuatrimestres)
Cantidad total de horas reloj presenciales obligatorias. (incluyendo las actividades curriculares optativas):	560 horas
Subtotal de horas reloj teóricas:	390 horas
Cantidad de horas reloj teóricas semanales	6 horas
Subtotal de horas reloj de actividad práctica:	170
Cantidad de horas reloj de actividad práctica semanal:	3
Cantidad total de horas reloj de actividad de investigación:	160
Cantidad de horas reloj de otras actividades	-----
Plazo máximo fijado para la realización del trabajo final, obra o tesis, en meses a partir de la finalización de las actividades curriculares:	18 meses

3.8. Metodología de orientación y supervisión de los alumnos.

3.8.1. Describir los mecanismos de orientación y supervisión de los alumnos.



En el caso de que estas tareas estén a cargo de tutores, describir cómo se los selecciona y qué condiciones deben reunir (pertenencia a la institución, requisitos académicos, experiencia en dirección de tesis u otros)

La orientación y supervisión de los alumnos estará a cargo de los integrantes del cuerpo académico del programa, quienes podrán asumir la función de tutor de uno o más maestrandos. La tutoría se asigna una vez resuelto el proceso de admisión en el programa de maestría. El criterio principal de dicha asignación está vinculado a los objetivos de especialización y de investigación de cada alumno. Serán funciones del tutor la orientación general de los estudios de los alumnos a su cargo - con especial énfasis, en la propuesta de investigación para la tesis- y el seguimiento de su actividad académica. Dicho seguimiento deberá contemplar la emisión de un informe final sobre el grado de suficiencia adquirido en el desarrollo de las tareas de investigación.

El tutor podrá luego ser el director de tesis pero esto no es una condición excluyente. El maestrando podrá elegir como director/ra de tesis a otro/a profesor/a del cuerpo académico del programa. Una vez resuelta la elección del/la director/a de tesis éste/a será el/la responsable del seguimiento de la actividad académica del maestrando hasta la finalización de sus estudios.

3.9. Evaluación final integradora, trabajo final, tesis, proyecto u obra

3.9.1. Indicar la modalidad existente para culminar la formación de posgrado

Evaluación final integradora

Proyecto

Obra

Tesis X

Trabajo final

3.9.2. Explicar dicha modalidad detalladamente: Señalar si esta información se halla contenida en los reglamentos respectivos, indicando la referencia

Los requisitos para el cumplimiento de la elaboración de la tesis son los siguientes: a) Haber completado el cursado de los seminarios del programa; b) Cumplimentar con las horas de actividades de investigación establecidas en el programa, que serán certificadas por el/la tutor/a oportunamente asignado/a hasta la presentación de tesis y por el/la director/a de tesis hasta la finalización de sus estudios; c) El proyecto de tesis deberá ser presentado al inicio del ciclo académico inmediatamente posterior a la finalización de las actividades curriculares; b) El proyecto se aprobará con el dictamen favorable del director/a quien deberá elevarlo al comité académico; c) La tesis se aprobará con el dictamen favorable de los tres miembros del tribunal. La tesis es un trabajo escrito cuyo objeto es realizar aportes originales con respecto a la temática elegida. Constituye una expresión acabada de los logros alcanzados en el



estudio de la problemática de investigación propuesta. Implica reflexión teórica y la demostración de un manejo ajustado de los métodos y técnicas correspondientes al campo del saber escogido.

El tribunal de tesis estará compuesto por tres miembros titulares y un suplente. Dos de ellos podrán ser de otras universidades. El/la director/a no podrá formar parte del tribunal. La defensa de la tesis será pública y la fecha de realización de la misma será fijada por el Comité Académico.

Terminada la defensa de la tesis el tribunal otorgará la calificación de “aprobada”- “desaprobada”, previa votación en sesión secreta. A juicio del tribunal podrá otorgarse una “Mención de Honor” que se hará constar en el correspondiente título. Al mismo tiempo el tribunal podrá recomendar la publicación de la tesis al Comité Académico y a la Secretaría de Posgrado y Planeamiento.

4. CUERPO ACADÉMICO

4.1. Nómina y cantidad de docentes de la carrera

	Cantidad de Docentes				Invitados	Total
		Estables				
Grado Académico Máximo	1	2	3	Subtotal		
Título de Grado						
Especialista						
Magíster						
Doctor		7	7			
Esp. y Magíster						
Especialista y Doctor						
Magister y Doctor		1	1			
TOTAL		8	8			8

4.1.2. Cantidad de docentes de la carrera según grado académico. Completar el cuadro indicando la cantidad de docentes estables e invitados discriminados según el grado académico máximo obtenido.

Grado Académico Máximo	Estables	Invitados	Total
Título de grado	0	0	0
Especialista	0	0	0
Magister	0	0	0
Doctor	0	0	0



Superior	0	0	0
Total	0	0	0

4.1.3. Describir los requisitos que deben cumplir los directores de tesis, obra, proyecto o trabajo final y los mecanismos para su selección y designación.

Los docentes son seleccionados de acuerdo a los siguientes criterios:

- Grado Académico. Deberá contar como mínimo con el grado de Maestría apoyado en un importante desarrollo académico.
- Trayectoria de Investigador/a
- Publicaciones (Con valor académico)
- Formación de recursos humanos
- Cursos y conferencias dictados (Vinculados al área)
- Capacidad de dirección de tesis
- Compromiso Institucional
