

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO			
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES -			
Sede: Esquel			
PROGRAMA DE: PRACTICA PROFESIONAL II		DEPARTAMENTO DE: CIENCIAS DE LA EDUCACION	
Cursado (anual cuatrimestral)	Días de clase:	Horarios:	Aula/s
Anual	VIERNES Y SABADO	Según cronograma	A determinar por la Delegación académica
PROFESORA RESPONSABLE: Lic. Prof. Beatriz Malbos (asignada) JTP: Prof. Lic. Gabriela Roa Auxiliar de 2º: Mirta López			
PRESENTACION En el marco de la actual situación de distanciamiento social preventivo obligatorio vigente en nuestro país, la siguiente propuesta de Programa ha sido adecuada a fin de atender a las condiciones iniciales para su desarrollo desde intervenciones educativas en línea con la posibilidad de articular, de contar con las condiciones institucionales y sanitarias necesarias, instancias presenciales en la cursada. En este escenario es importante situar desde el marco institucional, que continuaremos transitando en 2021 condiciones de excepcionalidad que involucraran nuevas articulaciones en los procesos de formación en los que la presencialidad posible se complementara desde la propuesta educativa con la virtualidad que acompaña la trayectoria de formación. Esta alternancia e intermitencia entre presencialidad y virtualidad que se anticipa ya no se limita a un único espacio, tiempo y/o soporte físico para el desarrollo de la actividad académica, sino a su adecuación a las condiciones reales en la que las misma se produce y/o tiene lugar. Desde esta definición se reconoce la complejidad e imprevisibilidad que es necesario contemplar desde el diseño general, dando margen al equipo docente para ir ajustando y re-diseñando los diversos elementos intervinientes en un proceso en el que se promueven las formas de interacción en el entorno virtual como espacio alternativo para promover la construcción social del conocimiento.			

FUNDAMENTACION:

El presente programa se sitúa en el marco de la experiencia de desarrollo de la carrera en la Sede Esquel desde 2015 y se articula, en función de las orientaciones planteadas por el Plan de Estudios a nivel del área, en los ejes de integración de las Prácticas Profesionales de la carrera Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación.

El reconocimiento de la **formación en su carácter genealógico**, es decir, como un proceso de larga duración que comprende distintas fases y ámbitos de desarrollo, involucra por ello significar la construcción de un espacio que acompaña y reconoce aportes situados en relación al desarrollo de formas alternativas de ejercicio de la profesión.

Para la organización de la propuesta en este sentido se recupera el recorrido compartido con los estudiantes en primer año y el desarrollado conjuntamente con el equipo docente de Práctica Profesional I en el diseño y acompañamiento del dispositivo de pasantías. No fue ajeno a este proceso el interés de generar experiencias que vincularon a los estudiantes con las características que asume la práctica docente en el nivel superior universitario que hoy se revierte en la propia carrera desde el número significativo de Auxiliares de 2ª integrados en distintas cátedras.

Atender desde estas consideraciones a fundar la propuesta, lleva a recuperar que ésta es la **última instancia formativa del área de práctica profesional de la carrera**, y que como tal implica un camino en construcción que media en más de un tiempo, no solo se vincula a las demandas que se plantean desde la formación y ejercicio profesional, sino que permite también confrontar las propias ideas en relación a cómo se construye el conocimiento profesional.

Por ello la posición sostenida en esta propuesta nos ubica inicialmente ante el desafío, tal como aporta Andreozzi, Marcela (2011), que involucra

“el abandono de una posición identitaria conocida –la de ser estudiante- para arriesgar allí otro rostro, otra palabra –la del profesional que quiere llegarse a ser-. En este tránsito se asoma algo del recién llegado, del extranjero, de aquel que emigra por primera vez de la propia casa para explorar otros mundos y dejarse sorprender en la difícil tarea de descubrirse a “sí mismo” siendo “otro”. “¹

¹ Lucarelli, Elisa; Finkelstein, Claudia (2012) “ Prácticas de enseñanza y prácticas profesionales: un problema de la Didáctica Universitaria” en Revista Diálogo Educacional, vol. 12, núm. 35, pp. 17-32 Pontificia Universidad Católica do Paraná, Brasil

Así la **unidad de apertura** promueve el movimiento “*que se actualiza en la acción profesional y en la reflexión que ella misma provoca.*”²

Inicialmente multireferenciar el concepto de formación como campo intelectual, político y de práctica convoca a reconocer tanto la impronta de lo institucional en los procesos formativos como la trama de relaciones entre demandas complejas, cambios acelerados y la incertidumbre y la imprevisibilidad que signan hoy a las prácticas profesionales.

Delimitar estas características también involucra reflexionar que no es posible pensar la formación sin la presencia de otro. Todo sujeto en formación, requiere de mediadores que le acerquen diferentes recursos, que le ayuden a anticipar y problematizar situaciones, que le brinden un acompañamiento continuo a lo largo del proceso. Desde esta perspectiva la propuesta pretende habilitar formas de lectura y tiempos para la escritura y la reescritura renovadas sobre el trayecto de formación transitado y el que actualmente construyen en la carrera.

La **Unidad I** parte, desde la vinculación construida en relación a la profesión y al campo ocupacional, de un recorrido histórico que recupera la impronta que ha signado la configuración de la formación del profesional de Ciencias de la Educación en nuestro país y los cambios que hoy registran nuevas coordenadas en torno a las prácticas profesionales de la carrera.

Desde las mismas el recorrido permea y articula el análisis de la ampliación de los perfiles de los destinatarios y los contextos y ámbitos que se reconocen desde la historia reciente y desde el mapeo colectivo que desde Práctica Profesional se concreta desde 2015 a fin de identificar diversas experiencias educativas innovadoras en la ciudad de Esquel puestas en relación con el campo presunto de las Ciencias de la Educación.

Esta instancia recontextualizada en el último año de la carrera comienza a delinear aportes para el desarrollo del trabajo de campo a concretar en Práctica Profesional II en vistas a definir los espacios de intervención desde un proceso de construcción colectiva.

En el mismo cobran presencia tres ejes organizadores:

-  el que concibe la **relación entre educación y extensión** en un sentido amplio, desde prácticas en diversos contextos y con diferentes grados de formalidad
-  el que recupera los rasgos de **la tarea del formador en su vinculación con las prácticas profesionales de la capacitación docente y laboral de las Ciencias de la Educación.**

² Andreozzi, M. (2011)):“Las prácticas profesionales de formación como experiencias de pasaje y tránsito identitario”.Archivos de Ciencias de la Educación, 5: 99-115, ISSN: 0518-3669 © Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

 el que aborda la definición de criterios y estrategias para la elaboración de propuestas iniciales e integra **aportaciones tanto para el diseño de la intervención como para el registro de la experiencia.**

Desde las condiciones que se plantean en el marco de la pandemia, la propuesta ha sido ajustada en vistas a completar el desarrollo virtual del trabajo de las prácticas en terreno sin interrupciones en el proceso, atendiendo a que los Alcances profesionales de la carrera de Ciencias de la Educación delimitan esta modalidad de intervención para las prácticas profesionales. En el actual contexto las variadas experiencias en curso, también brindan esta posibilidad que transversaliza hoy a todos los niveles del Sistema educativo y a los ámbitos de educación no formal desde el que se plantea el campo de intervención de este espacio curricular.

La **Unidad II** avanza en el desarrollo de la experiencia desde el **diseño e implementación de propuestas de capacitación recuperando como ejes organizadores el posicionamiento del capacitador y la construcción de la intervención en y para la práctica.** Desde los sentidos propios de las prácticas profesionales de la carrera la propuesta planteará asimismo como ejercicio situado de **espacios de asesoramiento pedagógico y curricular** desde los aportes del grupo y desde el equipo docente, que permitan enriquecer las propuestas y su implementación.

Articulado con estos desarrollos la **Unidad de cierre** propone un análisis reflexivo de la experiencia desarrollada que potencie una nueva mirada sobre el campo presunto de la profesión. Recuperando a Gloria Eldestein (2011)³ su sentido *expresa*

“el pasaje a una formación concebida en dirección al desarrollo profesional como combinación de conocimientos fundados en teorías y prácticas en situaciones particulares y concretas con posibilidad de ajuste flexible y creativo, sin pretensiones de completud, omnicomprensión...Esta perspectiva vincula necesariamente la dimensión ética y política de estas prácticas....Interpelar los enfoques de formación en relación a las nuevas construcciones identitarias para la docencia conmueve, desde los cimientos, la estructura de conocimientos y saberes necesarios...”

³ Eldestein Gloria “Formar y formarse en la enseñanza” Edt Paidós, Bs As, 2011

Desde la misma se pretende habilitar vías para identificar nuevas configuraciones del trabajo profesional, a reconocer ámbitos laborales no tradicionales, a interrogar y poner en relación cuestiones que atraviesan el campo de las Ciencias de la Educación demandándole prácticas específicas y a situar formas de construcción de alternativas que doten de un sentido innovador a las prácticas que desarrollamos.

INTENCIONES:

Macro – objetivos

“...Los macro-objetivos están destinados a proporcionar, los bloques del edificio teórico que capacitarán al estudiante para establecer conexiones entre los métodos, el contenido y la estructura de un curso y su significación para la realidad social en general...” (GIROUX, H.)

-  Comprender la compleja trama de relaciones que supone a nivel del proceso formativo y del ejercicio profesional la consideración de las prácticas sociales de la profesión.
-  Valorar el trabajo colaborativo como espacio de construcción y de intercambio de experiencias y de fortalecimiento de sus prácticas
-  Situar la construcción del conocimiento profesional como problema, interrogación y búsqueda permanente de alternativas en el marco de la formación y el desarrollo profesional.
-  Reconocer la importancia de la reflexión crítica sobre la práctica integrando a su proceso la consideración de las dimensiones de la profesionalidad.

b) Micro-objetivos:

“... Los micro-objetivos consisten en esas concepciones ... que constituyen el meollo de una materia determinada y definen el camino a seguir para investigarla...” (GIROUX, H.)

- ✚ Indagar el entramado constitutivo propio de las prácticas profesionales de las Ciencias de la Educación y las múltiples referencias que configuran a la formación.
- ✚ Reconocer distintas posiciones y posibilidades en relación al desarrollo actual y futuro de la profesión.
- ✚ Construir colaborativamente las dimensiones que orientan el trabajo de campo para el diseño y desarrollo de experiencias educativas de capacitación docente o laboral
- ✚ Definir los criterios que orientan el diseño de la intervención y el registro de la experiencia.
- ✚ Participar en las instancias de socialización de la experiencia y de reflexión sobre la misma.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD DE APERTURA:

MULTIREFERENCIANDO EL CONCEPTO DE FORMACION

“...FORMARSE ES TRANSFORMARSE EN EL CONTACTO CON LA REALIDAD SOCIAL Y PROFESIONAL A LA VEZ QUE TRANSFORMAR ESA REALIDAD Y EN EL TRANCURSO DE LA FORMACIÓN, VOLVERSE CAPAZ DE ADMINISTRAR UNO MISMO SU FORMACIÓN TRAZANDO SU TRAYECTO FORMATIVO EN EL ANDAR....”
(Souto, 2016)

- ✚ La formación como campo intelectual, político y de práctica. El lugar de la interrogación y de la reflexión ética en los procesos de formación. Aportes para pensar los pliegues de la formación.
- ✚ Las mediaciones en la formación. Imágenes, experiencias, registros y relatos de formación: el dialogo entre la subjetividad y la práctica.
- ✚ Las vías de formación en las prácticas. Revisitando las experiencias de Práctica Profesional y Práctica Profesional I. Situando coordenadas iniciales del dispositivo de trabajo de Práctica Profesional II.
- ✚ Los desafíos del hacer profesional en el contexto de pandemia y su impacto en las prácticas profesionales de las Ciencias de la Educación.



UNIDAD I:

SUJETOS, TIEMPOS Y CONTEXTOS

" (...) cuando pienso en caminantes, en camino, hay verdaderamente sujeto. El acompañamiento y el camino van juntos, allí hay sujeto (...). Un camino, un cambio, puede ser interrumpido y retomado al ritmo adecuado sin que ello signifique fracaso ni deterioro (...) si el docente se interroga sobre la calidad de su relación con el alumno, sobre su proceso singular, tiene que representárselo con las ideas de trayecto, camino e itinerario" (Ardoino, 2005)).

- ✚ Profesionalización y campo ocupacional en Ciencias de la Educación. Nuevas definiciones profesionales desde la historia reciente. Lecturas y proyecciones desde el nuevo enclave territorial y cultural para la inserción profesional de los primeros graduados de la carrera en la Sede Esquel. La articulación de la experiencia desde la vinculación docencia y extensión.
- ✚ El trabajo de campo en experiencias educativas no escolares. Rasgos de la tarea del formador. Los desarrollos de la Educación no formal. La capacitación docente y laboral y sus sentidos.
- ✚ Elaboración de propuestas iniciales: definición de propósitos, etapas y alcances. Aportes para el diseño de la intervención y para el registro de la experiencia.



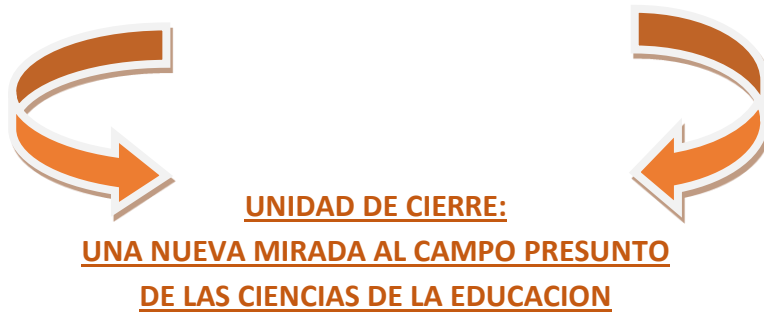
UNIDAD II:

LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL EN EL MARCO DE LA SITUACIÓN DE FORMACIÓN

"La actuación no garantiza la comprensión (...) no significa que, gracias a ella, sea capaz de ir hacia el otro y entenderle (...) pero permite acceder a lo que me vincula a él, a esos objetos en los que podemos reconocernos ambos, y así me proporciona los medios sin los cuales no hay ningún verdadero ejercicio de comprensión..." (Merieu, 1998:112).

- ✚ El trabajo sobre la demanda de formación y sus escenarios. La actividad de capacitación y sus relaciones con el contexto. El diseño de la propuesta de capacitación y el posicionamiento del capacitador. La construcción de la intervención en y para la práctica.
- ✚ El análisis de las propuestas y la reflexión sobre las propias decisiones. Aportes para enriquecer las propuestas desde las prácticas de asesoramiento pedagógico y curricular: un ejercicio situado.

- ✚ El aprendizaje en las prácticas y en el marco de la formación como profesionales de Ciencias de la Educación.



“Así fue como aprendí a buscar siempre y siempre el auxilio de la teoría con la cual pudiera tener mañana mejor práctica. Así fue también como nunca dicotomicé teoría de práctica, jamás las percibí aisladas una de otras, pero sí en permanente relación contradictoria, procesual”. Freire, 2007

- ✚ Los procesos desplegados en la Práctica Profesional II: la socialización de experiencias, los efectos formativos en el plano identitario, los vínculos construidos con la actividad profesional.
- ✚ Los aportes de la experiencia para situar nuevas coordenadas del campo presunto de la profesión: tensiones que orientan su análisis e itinerarios que se proyectan en y desde el campo profesional.
- ✚ El reconocimiento de nuevas configuraciones del trabajo profesional y ámbitos laborales no tradicionales. Las proyecciones como construcción que acompaña el ejercicio y el desarrollo profesional.

METODOLOGIA DE ENSEÑANZA

Desde las características del dispositivo pedagógico, tal como se explicita en la presentación del Programa; involucra por una parte que el desarrollo de la asignatura se concretará en línea. Esta consideración atiende a pensar que el dispositivo de trabajo que se propone se organiza integrando:

- ✚ **encuentros intensivos presenciales, que se desarrollaran una vez que sea factible su concreción y tutorías sincrónicas de trabajo de acompañamiento de proceso y desarrollo de instancias evaluativas.**

Desde la propuesta situaremos virtualmente diversos dispositivos que complementen y enriquezcan las actividades en línea desde la reflexión sobre la práctica. Entre ellos

cobraran presencia la narrativa de experiencias, el análisis de casos, la construcción de estrategias de intervención y ateneos

 itinerarios en línea que incluyen desarrollos para la de profundización de contenidos de cada unidad y actividades que orientan la producción a nivel grupal e individual

Pensar el diseño en y desde una perspectiva que favorezca la construcción social del conocimiento involucra también considerar que, como plantean Schwartzman, Gisela y Tarasow, Fabio (2009) es *“clave reflexionar sobre la coherencia entre las concepciones de enseñanza y aprendizaje y el modelo de diseño utilizado, a fin de ir revisando nuestros propios procesos de creación considerando los marcos que esperamos guíen nuestra práctica posterior”*.

Se reconoce desde esta definición que *“la elección del aprendizaje como objetivo explícito de la comunidad y el uso de las tecnologías digitales para el ejercicio de la acción educativa intencional”* (Coll, Bustos y Engel, 2008), nos aproximan a la idea de favorecer un proceso compartido y conjunto de aprendizaje entre sus miembros a través de las actividades que se proponen.

 tutorías virtuales, de acompañamiento al proceso que desarrolla cada grupo de trabajo y de ampliación de espacios de intercambio entre los grupos.

 construcción del portfolio grupal entendemos el portfolio como un sistema de evaluación integrado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Consiste en una selección de evidencias/muestras (que forman un dossier o una carpeta) que tiene que recoger y aportar el grupo a lo largo de un período de tiempo determinado y que responde a un objetivo concreto. Las entregas del portfolio serán detalladas a medida que avancemos desde las actividades de cada Capítulo.

ACTIVIDADES PRACTICAS, SALIDAS DE CAMPO Y PRACTICAS PROFESIONALES DETALLADAS

El diseño de material curricular se organiza en Capítulos y contempla el desarrollo de actividades presenciales y en línea. Las mismas articulan los abordajes teóricos y prácticos de los contenidos. Al interior de cada capítulo la guía orientadora recupera en su organización una presentación que articula los contenidos desarrollados en la precedente y anticipa los desarrollos propios desde los

aportes bibliográficos y actividades que propone para su abordaje, así como textos producidos por el equipo docente que vertebran el abordaje de contenidos a la par de vincular a los estudiantes con aportaciones de otros autores.

Se situarán en cada capítulo las actividades a desarrollar con la bibliografía obligatoria y orientaciones específicas que acompañarán la presentación de la bibliografía ampliatoria. Asimismo, se integrarán referencias vinculadas a los autores estudiados atendiendo a la contextualización de su producción.

Las actividades virtuales proponen la utilización de diversos recursos tales como imágenes, el análisis de casos y videos, espacios de lectura, la selección y el desarrollo de distintos recursos multimediales para vincularlos a la construcción de producciones individuales y grupales en torno a los principales conceptos, temáticas y problemáticas desarrolladas en la asignatura.

El trabajo de campo inicialmente recuperará la definición del espacio y propuesta de intervención por parte de cada grupo, el diseño de la propuesta de intervención y su desarrollo.

Su implementación se prevé enmarcarla como actividad extensiva en la Sede Esquel.

ARTICULACIONES CURRICULARES

Tal como se expresa en la fundamentación se sitúan y recuperan en el desarrollo de la asignatura los ejes articuladores, a nivel vertical con Práctica Profesional y Práctica Profesional I.

PROPUESTA DE INTEGRACION DE RECURSOS VIRTUALES EN EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA

Desde la experiencia ya desarrollada en la sede Esquel la propuesta de trabajo involucra la integración de las TIC en el diseño de la asignatura, que atiende desde la especificidad de este espacio a reconocer no solo la virtualidad como campo de acción profesional sino también significar siguiendo a Coll (2008) que: *“son los contextos de uso y la funcionalidad que se persigue con la incorporación de las TIC los que determinan su capacidad para transformar la enseñanza y mejorar los aprendizajes”*.

Es importante significar por último que todos los materiales se ofrecerán en soporte electrónico.

BIBLIOGRAFIA POR UNIDADES⁴

UNIDAD DE APERTURA

Obligatoria

- + **Edelstein, Gloria (2011)** "Formar y formarse en la enseñanza" Edt Paidos, Bs.As, Cap. 1
- + **Ferry, G. (1993):** "Pedagogía de la formación" Eds. FFL-UBA. Novedades Educativas, Bs.As.
- + **Souto Marta (2011)** "La residencia: un espacio múltiple de formación" en Menghini R y otra compiladores: "Prácticas y residencias en la formación de docentes", Jorge Baudino eds., Bs As.
- + **Souto Marta (2016)** "Pliegues en la Formación. Sentidos y herramientas para la formación docente." Eds. Homo Sapiens, Rosario, Santa Fe. Introducción y Capítulos 2, 3 y 6

Ampliatoria

- + **Barbier, J (1999):** "Prácticas de Formación. Evaluación y análisis" Eds. Novedades educativas, Bs As. (pág.82 a 98)
- + **Campillo, Margarita y otros (2011)** "El estudio de la práctica y la formación de los profesionales: un reto a las universidades" en RED-DUSC. Revista de Educación a Distancia – Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento. Número 6.
<http://www.um.es/ead/reddusc/6>
- + **Pruzzo, Vilma.(2012)** Las prácticas: una concepción epistemológica, ética, política y didáctica de la formación docente. En Revista **Praxis Educativa**, volumen 14, nº 14, p. .Disponiblen:<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/435/369>

UNIDAD 1

Obligatoria

⁴ Se deja constancia que a los efectos de la delimitación bibliográfica se optó por definir bibliografía obligatoria y ampliatoria, atendiendo a que en ambos casos se integran selecciones que conforman la bibliografía específica de cada unidad. En función de las necesidades de las propuestas que elaboren los estudiantes podrán integrarse otros aportes complementarios.

- ✚ **Alliaud, Andrea (2017)** “Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio”, Edt. Paidos, Bs As. Capítulo 4
- ✚ **Anijovich, R y otros (2009)** “Transitar la Formación pedagógica. Dispositivos y estrategias.” Edt Paidós, Bs As Capítulo 5
- ✚ **Andreozzi, M. (2011):**“Las prácticas profesionales de formación como experiencias de pasaje y tránsito identitario” Archivos de Ciencias de la Educación”, 5: 99-115, ISSN: 0518-3669 © Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
- ✚ **Birgin, Alejandra (comp) (2012)** “Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de docentes en ejercicio”, Edt. Paidos, Buenos Aires, Capítulos 4 y 6
- ✚ **Malbos, Beatriz (versión revisada 2015):** “Dimensionamiento de las prácticas profesionales de las Ciencias de la Educación: Docencia, Capacitación Docente y Capacitación Laboral”. Cátedra Práctica Profesional, Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la educación.
- ✚ **Pain, Abraham (1996)** “Capacitación Laboral”, Colección Formador de Formadores, Serie Los Documentos, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires Capítulos 1 y 4
- ✚ **Pitman, Laura (2012)** “Manual del capacitador. Capacitación docente enfoque y método” en Birgin, Alejandra (comp) “Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de docentes en ejercicio”, Edt. Paidos, Buenos Aires
- ✚ **Souto Marta (2009)** “Los sentidos de lo grupal en el campo pedagógico en la actualidad” en Revista de Psicoanálisis y Psicología Social Año 1 , Nº 1 , Madrid.
- ✚ **Vicente, María Eugenia (2016)** “Ciencias de la Educación: nuevas definiciones profesionales desde la historia reciente” en Sociología del trabajo- Estudios culturales- Narrativas sociológicas y literarias NB - Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (Caicyt-Conicet) Nº 27, Santiago del Estero, Argentina

Ampliatoria

- ✚ **Alliaud, Andrea (2011)** “Narración de la experiencia: Práctica y Formación Docente” en Revista Reflexão e Ação, Santa Cruz do Sul, v.19, n2, p.92-108

+ **Davini, María Cristina (2015)** “La formación en la Práctica docente” Edt. Paidós, Buenos Aires, Capítulo 5

+ **Villa, Alicia y otros (2009)** “Profesionalización y campo ocupacional de los graduados en Ciencias de la Educación” Archivos de Ciencias de la Educación, ISSN 2346-8866. <http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar>.

UNIDAD 2

Obligatoria

+ **Alliaud, A. (2010).** “Experiencia, saber y formación”. Revista de Educación [en línea], Disponible en Internet: http://200.16.240.69/ojs/index.php/r_educ/article/view/11. ISSN 1853–1326.

+ **Sanjurjo, Liliana (2012)** “Socializar experiencias de formación en prácticas profesionales: un modo de desarrollo profesional” en Revista Praxis, Volumen XVI N° 1 y 2, Santa Rosa, La Pampa.

+ **Lucarelli E. Y Finkelstein, C editoras, (2012)** “El asesor pedagógico en la Universidad. Entre la formación y la intervención”. Edt. Miño y Dávila, Bs.As.

Ampliatoria

+ **Litwin Edith (2009):** El oficio de enseñar. Condiciones y contextos”, Edt Paidos, Buenos Aires, Cap. 5

+ **Lucarelli, E.: (comp.) (2000)** “El asesor pedagógico en la Universidad”. Edit. Paidos. Bs.As.

+ **Nicastro- Andreozzi, M(2003)** “Asesoramiento pedagógico en acción” Edt PAIDOS, Bs As, 2003

UNIDAD DE CIERRE

Obligatoria

+ **Filloux J. C. (1996).** “Intersubjetividad y formación.” Carrera de especialización de Postgrado, Formación de Formadores, Facultad de Filosofía y letras, UBA. Bs. As. Novedades educativas

- ✚ **Follari, Roberto (2010):** “Curriculum y doble lógica de inserción: lo universitario y las Prácticas Profesionales” en Cuadernos de Pesquisa, v.40, n.140, p. 529-546
- ✚ **Souto Marta (2016)** “Pliegues en la Formación. Sentidos y herramientas para la formación docente.” Eds. Homo Sapiens, Rosario, Santa Fe. Capítulo 8
- ✚ **Cullen Carlos (2000):** “El lugar de la Etica en la Formación docente” en Osvaldo Guariglia y otros “Reflexión ética en Educación y Formación” Carrera de especialización de Postgrado, Formación de Formadores, Facultad de Filosofía y letras, UBA. Bs. As. Novedades educativas

Ampliatoria

- ✚ **Alliaud, Andrea (2017)** Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio., Edt Paidós, Bs As, Segunda parte.
- ✚ **Vicente, María E. (2012):** “Aportes para el estudio de la relación entre educación y trabajo en las Ciencias de la Educación: miradas en discusión”, en Revista de Educación y Desarrollo, 21. Abril-junio.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

En el marco de la actividad a desarrollar se propone partir desde la evaluación diagnóstica de la recuperación de las representaciones e ideas previas de los alumnos así como de sus expectativas.

La evaluación de proceso se concretará a partir de las producciones individuales y grupales y de la participación en instancias teóricas, prácticas, presenciales y virtuales. La producción final prevé instancias individuales, grupales (a nivel de contenidos y procesos) y de producción final.

Recuperando a Barbera(2006)⁵, se considera relevante transmitir también al estudiante las ideas de la *evaluación para el aprendizaje* que posibilita la retroalimentación que acompaña el proceso, la *evaluación como aprendizaje* que permite integrar el análisis y dinámica reflexiva de la evaluación, y la *evaluación desde el aprendizaje* que involucra considerar los conocimientos

⁵ Barberá, Elena, (2004) La educación en red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje, Barcelona. Paidós. Capítulo "Actividades de enseñanza y aprendizaje en la red."

previos del alumno para desarrollar lo que se enseña, conectando los nuevos aprendizajes de manera significativa a los preexistentes

En el marco de lo que establecen las Resoluciones CD FHCS N° 102 y 126/2020, para encuadrar “...mientras perduren las limitaciones sanitarias y de circulación y el estado de excepcionalidad que atraviesa nuestro país en virtud del COVID 19...” las prácticas evaluativas y de acreditación de los aprendizajes se sostendrán desde la cátedra una **propuesta evaluativa integral, que contempla:**

- ❖ El proceso desde la secuenciación de la propuesta de enseñanza y desde las actividades de aprendizaje con modalidades de trabajo individual y/o grupal que posibiliten a los estudiantes ir desarrollando el cursado atendiendo tanto a la diversidad de posibilidades de acceso a los entornos virtuales que se registran como a la vinculación con el entorno virtual en que se desarrolla la experiencia educativa
- ❖ El sostenimiento de orientaciones tanto para el desarrollo de actividades de aprendizaje o de evaluación que permitan a los estudiantes organizar sus tiempos de estudio y concretar y enviar sus producciones
- ❖ La evaluación cualitativa y retroalimentación individual o grupal según corresponda que efectúa el equipo docente en cada una de las instancias de trabajos atendiendo a sostener el vínculo, la comunicación y el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes
- ❖ La explicitación y acuerdo de los criterios de evaluación de las instancias planteadas en el programa de la cátedra que contemplan:
 - la reflexión desde los ejes que sustentan los contenidos abordados y su análisis
 - la pertinencia de los aportes realizados, integrando los marcos teóricos que fundamenten sus propuestas y la consistencia interna del desarrollo personal
 - la actitud crítica y reflexiva frente a sus propias intervenciones y a las intervenciones de los demás
 - Claridad y precisión conceptual.
 - Coherencia textual y argumentativa.

En el marco de lo que establecen las Resoluciones CD FHCS N° 102 y 126 /2020 para la **obtención del concepto** los y las estudiantes deberán contar con el registro de inscripción, de la actividad o comunicación concretada con la cátedra y la ponderación de las actuaciones académicas del estudiante por parte del docente como insumo previo a la acreditación final.

Se ponderará en este sentido desde la cátedra que

- ❖ La actividad o comunicación sostenida con la cátedra por parte del estudiante se concrete a lo largo de la cursada anual, con una periodicidad vinculada a los desarrollos de cada unidad a través de las actividades de aprendizaje planteadas en las Guías orientadoras
- ❖ La ponderación de la actuación académica del estudiante en las instancias integradoras parciales
- ❖ En todos los casos se contemplará la posibilidad de instancias recuperatorias de trabajos prácticos y parciales para acceder en el marco normativo vigente a la promoción sin examen final o con examen final según se desprenda de su actuación académica.

Los estudiantes que estén en condiciones de acreditar la asignatura **por promoción sin examen** en el marco de lo planteado en el artículo 5°) de la Resolución CD FHCS N° 102/2020, elaborarán como trabajo de integración a presentar en el coloquio final la construcción **del portfolio grupal y el análisis del proceso individual desarrollado** Entendemos el portfolio como un sistema de evaluación integrado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Consiste en una selección de evidencias/muestras (que forman un dossier o una carpeta) que tiene que recoger y aportar el grupo a lo largo de un período de tiempo determinado y que responde a un objetivo concreto. Las entregas del portfolio serán detalladas a medida que avancemos desde las actividades de cada y serán evaluadas periódicamente y cualitativamente por el equipo docente.

Los estudiantes que estén en condiciones de acreditar la asignatura mediante el examen **final regular** deberán presentar el portfolio con las características antes expuestas. El equipo docente ofrecerá cuando sea factible espacios de tutorías presenciales o virtuales sincrónicas y sostendrá durante tutorías virtuales para atender consultas y orientar la preparación del examen final.

Por tratarse de una práctica de intervención el estudiante no podrá acceder al examen final en condición de libre.

NOTA:

- ✚ El presente programa está sujeto a ajustes en función del diagnóstico inicial y a la evaluación que efectúe el equipo docente durante el desarrollo de la propuesta.
- ✚ No se integran estrategias de atención diferenciadas para alumnos en situación de terminalidad dado que es la tercera vez que la asignatura se desarrolla en la Sede Esquel y no se registran casos encuadrados en el mismo.
- ✚ Las prácticas de intervención que desarrollarán los estudiantes se ajustarán en función de las necesidades emergentes a la extensión de la emergencia sanitaria

PROPUESTA DE FORMACION DE RECURSOS

La propuesta de formación de recursos se delimita anualmente en función de las líneas de profundización definidas por el equipo de cátedra como un espacio que se configura en sí mismo como un ámbito de trabajo al interior del proceso formativo. Se recupera en ese sentido:

- ✚ Trabajo sobre núcleos articuladores de la propuesta de enseñanza a partir de la organización del espacio en línea y el desarrollo de ajustes y modificaciones en los materiales curriculares
- ✚ Ejes de desarrollo de tutorías sincrónicas y asincrónicas
- ✚ Líneas de profundización en torno a los debates actuales en el campo educativo y en las prácticas profesionales desde la selección de nuevo material bibliográfico vinculado a las distintas unidades del Programa, situados tanto como bibliografía obligatoria y bibliografía ampliatoria para los estudiantes a saber: **Los desafíos del hacer profesional en el contexto de pandemia y su impacto en las prácticas profesionales de las Ciencias de la Educación.**

INVESTIGACION Y EXTENSION EN RELACION A LA ASIGNATURA

En el presente ciclo, se dará continuidad en el marco de la asignación de funciones de la Profesora Beatriz Malbos con el desarrollo de esta nueva asignatura en la Sede Esquel

Asimismo, se prevé el desarrollo de proyectos extensivos articulados a lo largo del año entre las cátedras Pedagogía y Practica Profesional (Sedes Comodoro Rivadavia y Esquel) y la cátedra

Practica Profesional II (Sede Esquel) cuyo eje atenderá al fortalecimiento de las trayectorias de formación de los estudiantes de primer año.

Año de vigencia: 2021



Profesor Responsable
(Firma Aclarada)

Beatriz Malbos

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA