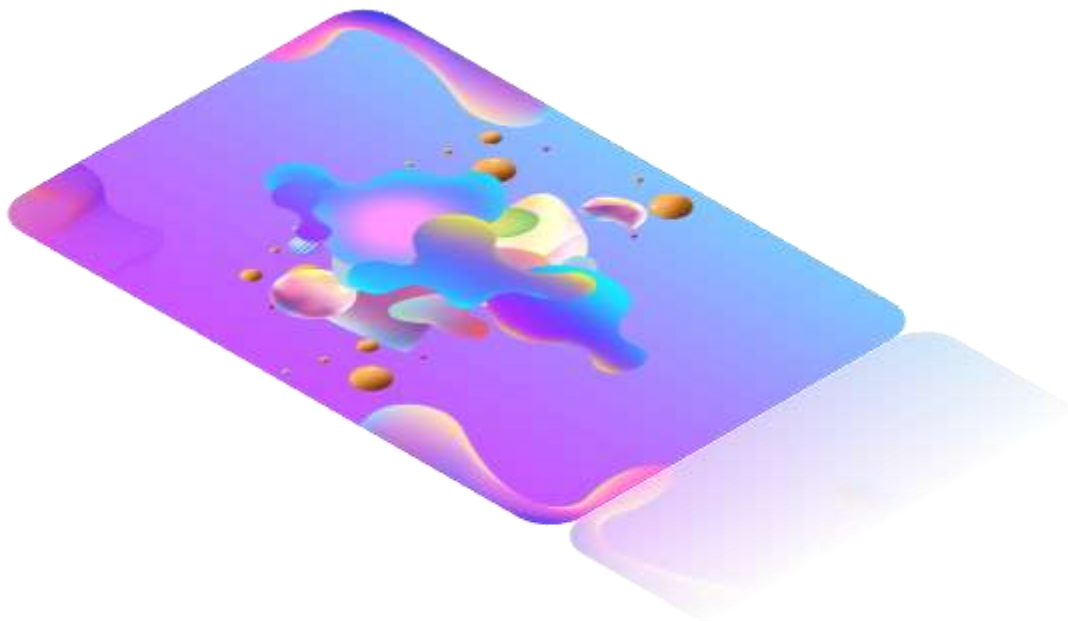


UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACION

CATEDRA: PRÁCTICA PROFESIONAL II



Capitulo Primero:

***Hilvanando ideas sobre el campo de
experiencia en el que situaremos la
intervención profesional***

Contextuando el nuevo recorrido

La estrategia de pensamiento es el arte de pensar con la incertidumbre. La estrategia de acción es el arte de actuar en la incertidumbre.” Morín, E, (1995)¹

Desde los avances concretados en el Capítulo Introductorio hemos efectuado un recorrido que ya nos ha vinculado a los contenidos de la Unidad de apertura de nuestro programa y a los propios del primer eje de la Unidad N° 1.

En este sentido y tal como se detalla en el Programa, desde el desarrollo del segundo eje de la Unidad I se comienzan a delinear aportes para el avance del trabajo de campo a concretar en Práctica Profesional II en vistas a definir los espacios de intervención desde un proceso de construcción colectiva. En el mismo cobran presencia tres ejes organizadores:

-  el que concibe la **relación entre educación y extensión** en un sentido amplio, desde prácticas en diversos contextos y con diferentes grados de formalidad
-  el que recupera los rasgos de **la tarea del formador en su vinculación con las prácticas profesionales de la capacitación docente y laboral de las Ciencias de la Educación.**
-  el que aborda la definición de criterios y estrategias para la elaboración de propuestas iniciales e integra **aportaciones tanto para el diseño de la intervención como para el registro de la experiencia.**

En este Capítulo también incluiremos aportes iniciales que iremos profundizando en los próximos vinculados al diseño de intervenciones en línea, atendiendo a las posibles condiciones que enmarcan esta experiencia

¹ Morín, E, (1995), "Epistemología de la complejidad" en Fried Schnitman, D., Nuevos Paradigmas, cultura y subjetividad. Buenos Aires. Paidós.

Presentamos a continuación la hoja de ruta

ENCUENTROS Y ENTORNO DE TRABAJO	FECHAS DE DESARROLLO PREVISTAS	GUIA/ ACTIVIDADES	ENVIO DE PRODUCCIONES AL EQUIPO DOCENTE
ENCUENTRO SINCRONICO VIRTUAL	02/07 de 11 a 13:30 horas	- Presentación de la infografía en plenario por cada grupo. - Presentación de la Hoja de ruta y del Capítulo I - Presentación actividades 1 y 2 Guía 3	Envío Porfolio con entrega Capitulo introductorio <i>entre el 2 y 6/7</i>
15 al 23/07	RECESO DE INVIERNO		
TRABAJO ASINCRONICO GRUPAL	25/7 al 19/8	Desarrollo actividades 1 y 2 Guía 3	
ENCUENTRO SINCRONICO VIRTUAL	20/8 de 11 a 13:30hs	- Intercambio a partir de actividades desarrolladas - Presentación de experiencias - Presentación Actividad 3 Guía 3	

TRABAJO ASINCRONICO GRUPAL	20/8 al 10/9	 Avance en desarrollo de actividad 3 Guía 3	 Envío al equipo docente Actividad 3 y de disponibilidad del grupo para desarrollo TUTORIA SINCRONICA CON EQUIPO DOCENTE
TUTORIA PRESENCIAL CON EQUIPO	10/9 de 11 a 13:30hs	 Presentación de experiencias  Presentación de próximas Actividades a desarrollar (actividad 4 y 5)	
TUTORIA SINCRONICA CON CADA GRUPO Y EQUIPO DOCENTE	A definir con cada grupo	 Luego del desarrollo de la primera tutoría avance en el diseño de la propuesta Actividad 5	Envío al equipo docente Actividad 5 y de disponibilidad del grupo para desarrollo de la SEGUNDA TUTORIA SINCRONICA CON EQUIPO DOCENTE
TRABAJO ASINCRONICO GRUPAL	Del 17/9 al 15/10	 Desarrollo actividad 4  Participación en tutoría presencial con el equipo docente	

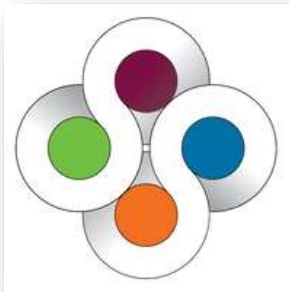
TUTORIA PRESENCIAL CON EQUIPO	15/10 <i>de 11 a 13:30hs</i>	 Intercambio orientaciones para integrar en el diseño de la propuesta de capacitación. (Actividad N° 4)  Presentación videos sobre aula virtual y orientaciones para uso y administración	
---	--	---	--

GUIA ORIENTADORA N° 3



*Las actividades 1 y 2 corresponden a trabajo
asincrónico grupal a desarrollar entre el
25/7 y el 19/8*

Actividad N° 1



Desde la propuesta de trabajo hemos ya planteado que el desarrollo de intervenciones en esta asignatura, se concretara en el ámbito de la educación no formal y en el marco de demandas de formación permanente. Esta delimitación involucra asimismo reconocer un recorte particular que no desconoce la presencia de otras acciones educativas (de los ámbitos no formales e informales) que se configuran en un campo propicio para el desarrollo de prácticas profesionales de las Ciencias de la educación.

En esta actividad integramos un recorrido de lecturas que aproxima algunos aportes para conceptualizar los **desarrollos de la Educación no formal** desde la **relación entre educación y extensión** en un sentido amplio, desde prácticas en diversos contextos y con diferentes grados de formalidad

Se integran en el mismo los siguientes textos:

- **Camilloni, A. (2017).** “El desarrollo de las multialfabetizaciones en las experiencias de extensión.” Revista +E versión en línea, 7(7), 60-67. Santa Fe, Argentina: Ediciones UNL.

- **Davini, María Cristina (2015)** “La formación en la Práctica docente” Edt. Paidós, Buenos Aires, Capítulo 5
- **Sirvent, M. T; Toubes, A.; Santos, H.; Llosa, S.; Lomagno C. (2006)** “Revisión del concepto de Educación No Formal” Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal - OPFYL; Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires.

A partir de la lectura les solicitamos que:

- ❖ Elaboren una síntesis de los principales aportes de cada texto **contemplando en particular:**
 - **La importancia de la educación no formal y su relación con la extensión en experiencias formativas**
 - **Los sentidos de la educación permanente**
- ❖ Incorporen la producción al portfolio grupal.



Actividad N°2

En esta actividad las lecturas que proponemos los aproximan a comenzar a dimensionar los rasgos de **la tarea del formador en su vinculación con las prácticas profesionales de la capacitación docente y laboral de las Ciencias de la Educación.**

Se integran en este recorrido los siguientes textos

- **Malbos, Beatriz (versión revisada 2015):** “Dimensionamiento de las prácticas profesionales de las Ciencias de la Educación: Docencia, Capacitación Docente y Capacitación Laboral”. Cátedra Práctica Profesional, Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la educación.
- **Pain, Abraham (1996)** “Capacitación Laboral”, Colección Formador de Formadores, Serie Los Documentos, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires Capítulos 1 y 4
- **Pitman, Laura (2012)** “Manual del capacitador. Capacitación docente enfoque y método” en Birgin, Alejandra (comp) “Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de docentes en ejercicio”, Edt. Paidós, Buenos Aires

A partir de la lectura les solicitamos que:

- ❖ Elaboren una síntesis de los principales aportes de cada texto
- ❖ Construyan desde los aportes recuperados **un texto breve** en el que signifiquen las orientaciones y pautas que a criterio del grupo deben cobrar presencia al momento de definir el proyecto de intervención de Práctica Profesional II.
- ❖ Incorporen la producción al portfolio grupal.

❖ *El 20/8 en encuentro sincrónico virtual presentaremos la actividad 3 que detallamos a continuación y los nuevos espacios tutoriales que integraremos a partir de la misma con cada grupo de trabajo*



Actividad N°3

Centraremos esta actividad para trabajar en las **definiciones iniciales del diseño del proyecto de intervención que desarrollara cada grupo**. Nuestra modalidad de trabajo será la de Taller. Como propone Liliana Sanjurjo (2012):

“El taller se entiende como un espacio de comunicación pedagógica en el que permanentemente se construyen y reconstruyen categorías teóricas, significados y discursos. Un dispositivo de formación en el que se integran diferentes estrategias con la intención de abordar las tensiones propias entre la teoría y la práctica, a partir de instancias de reflexión, posibilitando la ampliación, profundización y/o construcción de marcos referenciales...”

Su desarrollo en línea y presencial involucrara distintos momentos y estrategias de intercambio entre el equipo docente y cada uno de los grupos.

Creemos que es importante utilizar tutorías virtuales para trabajar con **cada grupo a través de nuestra sala de video conferencias**, para posibilitar el análisis de las ideas

iniciales y orientar los avances para el diseño del proyecto de intervención. Tal como ya anticipamos acordaremos un día y horario para viabilizar la participación de los integrantes de cada grupo en esta instancia.

Previo al desarrollo del encuentro virtual con cada grupo, registren las dudas que deseen consultar con el equipo dudas en relación a la actividad 3.

Detallamos a continuación las orientaciones iniciales para la tarea a desarrollar:

- 1. Cada grupo deberá elaborar dos propuestas diferentes sobre las cuales les gustaría avanzar ulteriormente el desarrollo del proyecto de PPII. Es importante considerar que las propuestas deben vincularse claramente a contenidos propios de la carrera y que el proyecto involucra el diseño y concreción de una oferta de capacitación/extensión de una duración tentativa entre 12 y 16 horas reloj.***
- 2. De estas propuestas el grupo desarrollara posteriormente una de ellas. Sería importante que previo a avanzar en la actividad compartan sus intereses y las distintas alternativas que visualizan. Para describir las ideas iniciales de cada propuesta se sugieren los siguientes tópicos:***
 -  ***Nombre tentativo del curso y destinatarios***
 -  ***Enunciación de los principales aprendizajes que se pretende promover***
 -  ***Definición breve de su contenido y de su valor educativo***
 -  ***Descripción sintética de las principales actividades que proyectan desarrollar***
 -  ***Motivaciones del grupo para desarrollar esta propuesta, situando al menos tres argumentos que fundamenten la elección***

Luego de completar la actividad cada grupo incorporara la producción al portfolio grupal y lo enviara en la fecha prevista en la hoja de ruta al equipo docente (10/9)

Recuerden que una vez que envíen la producción nos contactaremos para concretar el encuentro de trabajo sincrónico con cada grupo

Actividad N°4

Mientras vayamos concretando las instancias de trabajo a programar con cada grupo, integramos a continuación aportes iniciales que iremos profundizando, según las necesidades vinculadas al **diseño de intervenciones en línea**, atendiendo a las condiciones que enmarcan esta experiencia.

Se integran en este recorrido los siguientes textos

- **Lion,C; Mansur, A y Lombardo, C (2015)** “Perspectivas y constructos para una educación a distancia re-concebida” en Revista del IICE /37, Bs As, Argentina
- **Tarasow, Fabio (2008).** "¿De la educación a distancia a la educación en línea? ¿Continuidad o nuevo comienzo?". Sesión 1 del módulo Diseño de intervenciones educativas en línea. En: Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías. PENT. FLACSO Argentina.
- **Schwartzman, Gisela (2009)** Aprendizaje Colaborativo en Intervenciones Educativas en Línea: ¿Juntos o Amontonados? en Pérez, S. e Imperatore, A. Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje: perspectivas teóricas y metodológicas, Universidad Nacional de Quilmes Ediciones.

A partir de las lecturas anteriores les solicitamos que:

- ❖ Elaboren una síntesis de los principales aportes de cada texto
- ❖ Sitúen las orientaciones que creen valiosas para integrar en el diseño de su propia propuesta de capacitación.

Intercambien las orientaciones elaboradas en la tutoría presencial del 15/10 en y participen de la presentación videos sobre aula virtual y orientaciones para uso y administración en la propuesta de capacitación que están elaborando.

Actividad N°5

A partir de la definición inicial que concretaron con su grupo y el equipo docente de la propuesta de capacitación, las/los invitamos a revisar los avances y a ajustar los aspectos que consideren pertinentes. Asimismo, les solicitamos que amplíen su desarrollo en los puntos que se detallan a continuación para continuar trabajando en nuestro próximo encuentro sincrónico con cada grupo. Se destacan en color los aspectos que deberán incorporar a la versión original



 **Nombre del curso:**

 **Perfil del Equipo capacitador:**

 **Destinatarios:**

 **Propósitos u objetivos de la propuesta**

 **Fundamentación pedagógica de la propuesta integrando:**

- *Su encuadre como propuesta de capacitación*
- *La importancia de la educación no formal en su relación con las trayectorias de los destinatarios*
- *Definición breve de su contenido y de su valor educativo integrando un esquema que sitúe las temáticas a abordar*
- *Enunciación de los principales aprendizajes que se pretende promover*
- *Descripción sintética de las principales actividades que proyectan desarrollar*

Luego de completar la actividad cada grupo incorporara la producción al portfolio grupal y lo enviara en la fecha prevista en la hoja de ruta.

Recuerden que una vez que envíen la producción nos contactaremos para concretar el segundo encuentro de trabajo sincrónico con cada grupo

Sobre los autores que hemos leído en este capítulo



- **ALICIA W. DE CAMILLONI**

Profesora Emérita de la Universidad de Buenos Aires, Argentina Miembro Honorario de la Academia Nacional de Educación. Se ha desempeñado como profesora titular e investigadora (UBA), y como profesora invitada en universidades extranjeras y consultora de organismos nacionales e internacionales en temas de su especialidad. Cuenta con numerosas publicaciones en el campo de la Didáctica

- **MARIA CRISTINA DAVINI:**

Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires y Doctora en Ciencias Humanas por la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro. Especialista en formación docente y en didáctica. Se ha desempeñado como profesora titular e investigadora (UBA), y como profesora invitada en universidades extranjeras y consultora de organismos nacionales e internacionales en temas de su especialidad.

También ha desarrollado una extensa labor en educación en salud pública en el país y en América Latina. Autora de numerosas publicaciones, tanto en el campo de la formación docente y la enseñanza, como en la educación permanente en salud.

- **CLAUDIA LOMAGNO**

Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires y Doctoranda USAL. Docente de la carrera de Ciencias de la Educación UBA y UNER. Profesora de Seminarios de Posgrado e investigadora (UBA)

- **SANDRA LLOSA**

Licenciada en Ciencias de la Educación y Doctora por la Universidad de Buenos Aires. Docente de la carrera de Ciencias de la Educación UBA. Profesora de Seminarios de Posgrado e investigadora (UBA)

- **LAURA PITMAN**

Licenciada en Ciencias de la Educación. Se ha desempeñado como profesora en las Universidades de Buenos Aires, Lujan, La Matanza y como docente en FLACSO

- **HILDA SANTOS**

Licenciada en Ciencias de la Educación y Doctora por la Universidad de Buenos Aires. Docente de la carrera de Ciencias de la Educación UBA. Profesora de Seminarios de Posgrado e investigadora (UBA)

- **GISELA SCHWARTZMAN**

Es Máster en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia (UNED, España) y Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA). Se desempeña en la docencia universitaria desde 1999, en los últimos años con foco en carreras de posgrado. Es Coordinadora de Formación y Actualización Docente del Instituto Universitario del Hospital Italiano. En el PENT realiza gestión y docencia, desarrolla materiales didácticos hipermediales, lidera proyectos de cooperación técnica con organismos internacionales, organizaciones de la sociedad civil y diversa áreas de gobierno e investiga sobre educación en línea y educación y tecnologías. Sus áreas de estudio son la Educación, Educación en Línea, Tecnologías Digitales, Didáctica en el Nivel Superior y Formación Docente y cuenta con publicaciones en relación a las

mismas. Es compiladora del libro De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción.

- **MARIA TERESA SIRVENT**

Doctora (Ph.D.) de Columbia University, Nueva York (EE. UU.). Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación (UBA). Profesora Titular Consulta del Departamento de Ciencias de la Educación (UBA). Investigadora Principal del CONICET. Directora del programa de investigación “Desarrollo sociocultural y educación permanente” en el IIICE-FFyL-UBA. Autora de libros y artículos sobre investigación social y educativa

- **TARASOW, FABIO**

Es Magister en Comunicación y Tecnología Educativa (ILCE, México DF), Licenciado en Ciencias de la Educación (UBA) y Profesor de enseñanza primaria. Estudió Cine y Televisión en la Universidad de Tel Aviv. Coordinador del PENT. Es consultor y asesor en educación y TIC en instituciones de la Argentina, Colombia, Perú, Uruguay y Chile.

- **AMANDA TOUBES**

Docente de la carrera de Ciencias de la Educación UBA. Profesora de Seminarios de Posgrado e investigadora (UBA)