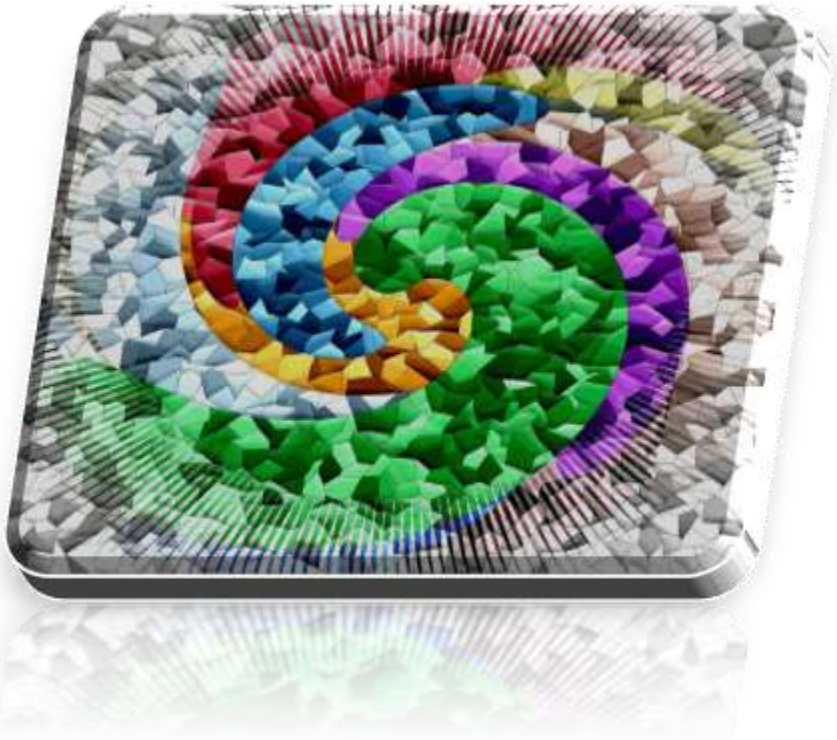
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACION

CATEDRA: PRÁCTICA PROFESIONAL II



Capítulo Segundo:

Hilvanando ideas: el diseño de la secuencia de la propuesta…

GUIA ORIENTADORA Nº 4

Desde los espacios presenciales y virtuales sincrónicos que hemos compartido y compartiremos con cada grupo hemos ido situando la definición de la estructura general de la propuesta en la que han precisado avances en torno a:

También han comenzado a desplegar la **delimitación de algunas características que se prevén en el marco de la formación que se proyecta**. Entre las mismas podemos considerar:

- *La necesidad de establecer un número más o menos real de posibles interesados en la capacitación o del cupo que se ofrecerá en la primera edición de la misma (más allá de que ulteriormente pueda replicarse).*

- *La delimitación de la duración del curso o taller (que orientativamente hemos determinado entre 12 y 16 horas reloj), de cada uno de las actividades y de su frecuencia (integrando momentos sincrónicas y asincrónicas)*
- *El reconocimiento de algunas definiciones metodológicas que serán las más adecuadas para orientar el proceso de enseñanza a encarar.*

Delimitados estos aspectos por cada grupo comenzaremos a definir en este Capítulo los criterios para el desarrollo de la ***secuencia didáctica que articula las actividades que desarrolla el equipo capacitador para el tratamiento de la temática elegida y las actividades que propone a los destinatarios que se organizan en una continuidad temporal.***

Presentamos a continuación nuestra hoja de ruta de TUTORIAS SINCRONICAS VIRTUALES CON CADA GRUPO A DESARROLLAR ENTRE EL 17/9 y el 15/10

ENCUENTROS Y ENTORNO DE TRABAJO	FECHAS DE DESARROLLO PREVISTAS	GUIA/ ACTIVIDADES	ENVIO DE PRODUCCIONES AL EQUIPO DOCENTE
PRIMERA TUTORIA SINCRONICA VIRTUAL CON CADA GRUPO Y EQUIPO DOCENTE	*A definir con cada grupo*	• DEFINICION DEL PROYECTO A DESARROLLAR POR CADA GRUPO • Luego del desarrollo de la primera tutoría avance en el diseño de la propuesta Actividad 5 del Capítulo 1	Envío al equipo docente Actividad 5 y de disponibilidad del grupo para desarrollo de la SEGUNDA TUTORIA SINCRONICA CON EQUIPO DOCENTE
SEGUNDA TUTORIA SINCRONICA VIRTUAL CON CADA GRUPO Y EQUIPO DOCENTE	*Se pautaran los encuentros con cada grupo*	• PRESENTACION DEL CAPITULO 2 GUIA 4 Para el desarrollo de la SECUENCIA DIDACTICA y • PRESENTACION DEL CAPITULO DE CIERRE	CRONOGRAMA DE TUTORIAS SINCRONICAS CON CADA GRUPO DE TRABAJO CON ENVIO DE AVANCES DESARROLLADOS DE GUIA 4
TERCERA TUTORIA SINCRONICA	*Se pautaran los encuentros con*	• AJUSTES FINALES A LA PROPUESTA	ENVIO DEL FOLLETO VIRTUAL PARA INSCRIPCIONES

VIRTUAL CON CADA GRUPO Y EQUIPO DOCENTE	***cada grupo*** *(de ser necesario podrán programarse un mayor número de tutorías*	• **DEFINICION DEL CRONOGRAMA PARA LA IMPLEMENTACION**	
ACTIVIDAD SINCRONICA PRESENCIAL (CON EQUIPO)	**15/10**	• **PRESENTACION DE PROPUESTAS EN DESARROLLO POR CADA GRUPO**	• **DIFUSION DE PROYECTOS Y PROCESOS DE INSCRIPCION**

Los y las invitamos a desarrollar las siguientes actividades

Actividad N°1

Con el envío de la versión del proyecto a desarrollar (en el Capítulo primero) y el desarrollo de la segunda tutoría sincrónica quedarán ya definidos los siguientes componentes del Proyecto:

- ***Nombre del curso:***
- ***Perfil del Equipo capacitador:***
- ***Destinatarios:***
- ***Propósitos u objetivos de la propuesta***
- ***Fundamentación pedagógica de la propuesta integrando:***
  - ***Su encuadre como propuesta de capacitación***
  - ***La importancia de la educación no formal en su relación con las trayectorias de los destinatarios***
  - ***Definición breve de su contenido y de su valor educativo integrando un esquema que sitúe las temáticas a abordar***

- ***Enunciación de los principales aprendizajes que se pretende promover***
- ***Descripción sintética de las principales actividades que proyectan desarrollar***

Actividad N°2

En esta actividad situaremos entonces algunas orientaciones generales para abordar el diseño de la secuencia y desde los avances que concreten iremos sosteniendo, tal como hemos comprometido, la continuidad de **tutorías sincrónicas con cada equipo capacitador.**

Como orientaciones iniciales creemos importante compartir que:

- *el **diseño es flexible** y puede necesitar ser reestructurado o modificado sin que esto signifique perder el rumbo sobre aquello que se está intentando enseñar es decir los contenidos y experiencias debemos garantizar para enriquecer las oportunidades educativas de los destinatarios. En este sentido el diseño **es una hipótesis de trabajo.** Desde esta idea, se propone entender al proceso de diseño en sí mismo, no ya como prescripciones autocráticas, sino como una **herramienta que nos ayuda a ordenar y dar sentido pero que, al mismo tiempo, puede ser adaptada y modificada de acuerdo a la realidad, experiencia o situación específica en que se desarrolle el proceso de su puesta en juego.***
- *así como se requiere pensar en términos del Proyecto en general, también se necesita **planificar el ritmo de desarrollo para su implementación.***
- *el desarrollo de la propuesta se concretará **en entornos presenciales, virtuales o combinados** lo que implicara delimitar en la secuencia las mediaciones que concretarán trabajando sincrónicamente con los destinatarios y las actividades asincrónicas que desarrollaran los cursantes y ustedes en las actividades entre los mismos*

En el marco de la secuencia a construir situaremos como organizadores para el abordaje de los ejes temáticos a los ***momentos de apertura, desarrollo y cierre los que posibilitarán anticipar la gradualidad y articulación de las principales actividades que proyectan desarrollar.***

Desde los mismos se plantea la presentación de las **actividades a desplegar**. En cada momento hay actividades que concreta el equipo capacitador y que permiten situar las propias de los destinatarios de la propuesta en función de las intencionalidades planteadas.

Es importante integrar **una breve descripción de las intervenciones** docentes (explicaciones, preguntas, etc.) y los recursos a presentar en los distintos momentos de la secuencia.

En esta línea avanzaremos en la selección de las **estrategias de enseñanza y recursos**. Las estrategias son el conjunto de decisiones que toma el capacitador para orientar la enseñanza, con el fin de promover los aprendizajes de los destinatarios. Se trata de **orientaciones generales y criterios de acción** acerca del cómo se propone enseñar determinados contenidos en función de los objetivos planteados y los materiales de aprendizaje seleccionados. Implica **reconocer las vías que permiten aproximar al destinatario a los contenidos que se proponen.**

Los **recursos didácticos** son todos los medios empleados para apoyar, complementar, acompañar la propuesta de enseñanza. Los mismos abarcan una amplísima variedad de medios, instrumentos, materiales, etc.

En esta actividad la tarea de cada equipo es avanzar en la presentación de la ***secuencia didáctica integrando:***

- ***Las actividades de apertura, desarrollo y cierre de cada eje temático.***
- ***La descripción de la intervención docente.***
- ***Los recursos y materiales curriculares a utilizar.***
- **La bibliografía en relación a los contenidos abordados (para el equipo capacitador y para los destinatarios)**
- **La propuesta de evaluación de los aprendizajes contemplando los momentos y actividades y/o instrumentos a utilizar.**

En función de las propuestas definidas les enviaremos a cada grupo una selección de diversos materiales desde los que podrán seleccionar aportes que puedan articular con la tarea a emprender. Una vez que completen esta tarea recuerden

ENVIAR AVANCES DE LA PROPUESTA DE SECUENCIA DIDACTICA AL EQUIPO DOCENTE A FIN DE SOLICITAR ORIENTACIONES Y PROGRAMAR LA TERCER TUTORIA SINCRONICA EN LA QUE ABORDAREMOS LOS AJUSTES FINALES DEL PROYECTO Y LA DEFINICION DEL CRONOGRAMA PARA LA IMPLEMENTACION

Actividad N°3

Les solicitamos que avancen en el diseño de un folleto o cartilla virtual para difundir la propuesta de capacitación en el que presenten la propuesta a los destinatarios y lo envien al equipo docente a fin de iniciar la difusión de la propuestas de extensión a concretar

Actividad N° 3

En el **encuentro presencial del 15/10** registraremos la organización del dispositivo general de la propuesta atendiendo a los cronogramas planteados por cada grupo:

- **El periodo de difusión e inscripción de los interesados**
- **La previsión de equipamiento necesario para el desarrollo de la actividad**
- **Otros aspectos que el grupo considere importante integrar**

Luego de completar la actividad cada grupo presentara su síntesis