



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Académico

Comodoro Rivadavia, 23 de Mayo de 2006

VISTO:

El petitorio presentado por la carrera de Comunicación Social y según el listado que se adjunta; y

CONSIDERANDO:

Que los listados de bibliografía han sido presentados en las instancias correspondientes.

Que la bibliografía presentada por las cátedras de la carrera Licenciatura en Comunicación Social se detalla en el anexo I.

Que el tema fue aprobado por unanimidad de los presentes en sesión ordinaria de este cuerpo el 11 de Mayo ppdo.;

POR ELLO:

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y  
CIENCIAS SOCIALES

RESUELVE

Art. 1º) Iniciar el trámite de compra correspondiente al detalle de la bibliografía según anexo I, y recuperar los actos administrativos anteriores sobre el requerimiento de bibliografía en las demás carreras de la Facultad.

Art.2º) Se solicita a los Departamentos que no tengan informes que eleven a la brevedad los relevamientos respecto a actualización de bibliografía para incluirlos en el pedido de suministros.

Art. 3º) Regístrese, notifíquese a quien corresponda y cumplido ARCHÍVESE.

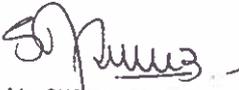
**Resolución CAFHCS N° 82/06**

Mmg.

  
Prof. y Lic. SUSANA ALVAREZ  
Secretaría General  
FHCS - U.N.P.S.J.B.

  
Prof. EDUARDO BIBILONI  
DECANO  
FHCS UNPSJB

Autor	Título	Editorial
Albornoz, Luis (coord.)	Al fin solos. la nueva television del mercosur	
Alves, Walter	La Cocina Electrónica	CIESPAL
Aprile, Orlando C.	LA PUBLICIDAD ESTRATÉGICA	Paidós
Arfuch, Leonor, Chaves, Norberto y Ledesma, María Ballester, Eriel	DISEÑO Y COMUNICACIÓN Teorías y enfoques críticos	Paidós
	Teoría y cuestiones de la libertad de información	Abeledo
Baranger, D	Construcción y Análisis de datos	Perrot.
		Ed.
		Universitaria
Bayardo, R. (comp.)	Dinamica global/local. cultura y comunicaciÓn: nuevos desafíos, la	
Blalock, H	Introducción a la Investigación Social	Amorrortu
Borrat, Héctor	El periódico, actor político	Editorial G. Gili
		Siglo XXI
Bourdieu, P; Chamboredon, J.C; Passeron, J.C.	El oficio del Sociólogo	
Buckingham, David	EDUCACIÓN EN MEDIOS Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea	Paidós
Camps, Sibila y Pazos, Luis	ASI SE HACE PERIODISMO Manual práctico del periodismo gráfico	Paidós
Casacuberta, David	Creación colectiva	Gedisa
Cea D'Ancona, M	Metodología Cuantitativa	Ed. Síntesis
		Sociología
Cebrian Herreros, Mariano	Informacion televisiva. mediaciones, contenidos, expresion y programacion	
Charaudeau, Patrick	El discurso de la información	Gedisa
Chaves, Norberto y Belluscia, Raúl	LA MARCA CORPORATIVA Gestión y diseño de símbolos y logotipos	Paidós
Clark, Wesley	El derecho a la información	
Cocca, Aldo	El derecho a comunicarse	CIESPAL.
		Fundación
		Casa de la
		Cultura.
		Amorrortu
		Anagrama
		EDISICA
Cohen, M y Angel, E	Introducción a la lógica y el método científico	
Colombo, Furio	Últimas noticias sobre el periodismo	
Consigli, Stefano y Ferzetti, Fabio	El Almacén De La Luz	
Contreras, Pau	Me llamo Kohfam	Gedisa
Curiel, Fernando	La escritura radiofónica	Premia
		Editora.
Curran, James y otros	ESTUDIOS CULTURALES Y COMUNICACIÓN	Paidós
Darley, Andrew	CULTURA VISUAL DIGITAL Espectáculo y nuevos géneros en los medios de comunicación	Paidós
Dayan, Daniel (Compilador)	En busca del público	Gedisa
De Masi, Oscar (compilador)	COMUNICACIÓN GUBERNAMENTAL	Paidós
Deleuze, Gilles	LA IMAGEN-TIEMPO Estudios sobre cine II	Paidós
Deleuze, Gilles	LA IMAGEN-MOVIMIENTO Estudios sobre cine I	Paidós
Desantes Guarner, José	Fundamentos del derecho a la información	Confederación Española de Cajas de Ahorro
		El Bloque editorial.
Duhalde, Eduardo Luis	Introducción al derecho a la información	Editorial Bell
		Siglo XXI
Egri, Lajos	Cómo escribir un drama	
Einsenstein, Sergei	El Sentido Del cine	

  
 Prof. y Lic. SUSANA ALVAREZ  
 Secretaria General  
 FHCS - U.N.P.S.J.B.

  
 Prof. EDUARDO BIBILONI  
 BECANO  
 FHCS UNPSJB

Auto.	Título	Editorial
Eisenstein, S.M.	HACIA UNA TEORÍA DEL MONTAJE Vol.2	Paidós
Ekmekdjian, Miguel Angel	Derecho a la información	Depalma.
Entel, Alicia (comp.)	PERIODISTAS: ENTRE EL PROTAGONISMO Y EL RIESGO	Paidós
Escudero Chauvel, Lucrecia	Malvinas: el gran relato	Gedisa
Fabbri, Paolo	El giro semiótico	Gedisa
Farías García, Pedro	Libertades públicas e información	EUDEMA.
Fayt, Carlos S.	Ciencia política y ciencias de la información	EUDEBA
Fayt, Carlos S.	La omnipotencia de la prensa	La Ley
Fernández Areal, Manuel	Introducción al derecho a la información	A.T.E.
Field, Syd	El libro del guión	Editorial Plot
Fisher, Desmond	El derecho a comunicar, hoy	UNESCO.
Forni, Floreal	Estrategias de recolección y estrategias de análisis en la investigación social	Centro Editor de América Latina
Gaitan Moya, Juan	Técnicas de investigación en comunicación social	Addison
Galindo Cáceres, J. (coord)	Técnicas de Investigación en sociedad, cultura y comunicación	Wesley
Gamerro, Carlos y Salomón, Pablo	Antes Que En El Cine (Entre la letra y la imagen): El Lugar Del Guión	Longman
García Ferrando	Socioestadística	La Marca
Gauthier, Gilles (Compilador)	Comunicación y política	Alianza
Giddens, A.	La nuevas reglas del método sociológico	Gedisa
Gombrich, Ernst	ARTE, PERCEPCIÓN Y REALIDAD	Amorrortu
Gomis, Lorenzo	TEORÍA DEL PERIODISMO Cómo se forma el presente	Paidós
González, Carlos y otros	Lecciones de Derecho a la información	Colihue.
Halperin, Jorge	LA ENTREVISTA PERIODÍSTICA Intimidades de la conversación pública	Paidós
Harvey, Edwind R.	Derecho de autor, de la cultura y de la información	Depalma.
Haye, Ricardo M.	HACIA UNA NUEVA RADIO	Paidós
Hebdige, Dick	SUBCULTURA El significado del estilo	Paidós
Hernández Sampieri y otros	Metodología de la investigación	Ed. Mc Graw-Hill
Ibáñez, Jesús	Nuevos avances en la investigación social	Proyecto A
Joseph, Isaac	Erving Goffman y la microsociología	Gedisa
Kaplún, Mario	Producción de programas de radio	CIESPAL
Keith, Michael	Técnicas de producción de radio	IORTVE.
Kracauer, Siegfried	DE CALIGARI A HITLER Una historia psicológica del cine alemán	Paidós
Laguna Platero, Antonio y otros	Historia de la comunicacion social. voces, registros y conciencias.	
Lash, Scott	Critica de la informacion	
Leñero, Vicente y Marín, Carlos	Manual de Periodismo	Grijalbo.
Levinsky, Sergio	EL DEPORTE DE INFORMAR	Paidós
Lopez Vigil, José Ignacio	Manual Urgente Para Radialistas Apasionados	Editores
Loreli, Camián	El derecho a la información	Varios.
Malcolm, Janet	El periodista y el asesino	Paidós.
		Gedisa

  
 Prof. y Lic. SUSANA ALVAREZ  
 Secretaria General  
 FHCS - U.N.P.S.J.B.

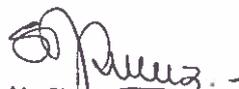
  
 PROF. EDUARDO BIBILONI  
 DECANO  
 FHCS UNPSJB

Autor	Título	Editorial
Márquez Alurralde, Maximiliano	Régimen jurídico de las comunicaciones	Depalma.
Mattelart, Armand	LA MUNDIALIZACIÓN DE LA COMUNICACIÓN	Paidós
Mattelart, Armand	Medios de comunicación en tiempos de crisis, los	
Mattelart, Armand y Michele	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	Paidós
Mattelart, Armand y Neveau, Erik	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS CULTURALES	Paidós
Mayans, Joan	Género Chat	Gedisa
Mazziotti, Nora	LA INDUSTRIA DE LA TELENOVELA La producción de ficción en América latina	Paidós
McLuhan, Marshall	COMPRENDER LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Paidós
McQuail, Dennis	Las extensiones del ser humano INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS	Paidós
Miceli, Walter y Belinche, Marcelo	Los procesos de edición periodística en los medios gráficos. El caso Clarín	UNLP
Mietta y Martinchuk	Televisión para Periodistas	Ediciones La Crujía.
Montagu, Arturo y otros	CULTURA DIGITAL Comunicación y sociedad	Paidós
Mouchon, Jean	Política y medios	Gedisa
Nightingale, Virginia	EL ESTUDIO DE LAS AUDIENCIAS El impacto de lo real	Paidós
Padua, J.	Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales	Fondo de Cultura Económica
Pavlik, John V.	EL PERIODISMO Y LOS NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Paidós
Perriault, Jacques	Las máquinas de comunicar	Gedisa
Piñuel Raigada, José	Teoría de la comunicación y gestión de las organizaciones	
Piscitelli, Alejandro	Internet, la imprenta del siglo XXI	Gedisa
Porto, Ricardo	Derecho a la información	Cooperadora de Ciencias Sociales.
Prado, Emili	Estructura de la información radiofónica	Ed. ATE.
Puig, Toni	LA COMUNICACIÓN MUNICIPAL CÓMPlice CON LOS CIUDADANOS	Paidós
Reardon, Kathleen K.	LA PERSUASIÓN EN LA COMUNICACIÓN	Paidós
Reisz, Karel	Técnica del montaje cinematográfico	Taurus
Rheingold, Howard	Multitudes inteligentes	Gedisa
Rivera, Jorge B.	EL PERIODISMO CULTURAL	Paidós
Rodrigo Alsina, Miquel	Comunicación intercultural	
Rodrigo Alsina, Miquel	LA CONSTRUCCIÓN DE LA NOTICIA	Paidós
Romero Coloma, María Aurelia	Derecho a la información y libertad de expresión	Bosch.
Samaja, Juan	El lado oscuro de la razón	JVE
Samaja, Juan	Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica	Episteme
Sánchez Ferriz, Remedios y Valencia, Cosmos	El Derecho a la Información	Eudeba
Scolari, Carlos	Hacer clic	A.T.E.
Seeger, Linda	Cómo convertir un buen guión en un guión excelente	Gedisa
		Ediciones Rialp

  
 Prof. y Lic. SUSANA ALVAREZ  
 Secretaria General  
 FHCS - U.N.P.S.J.B.

  
 Prof. EDUARDO BIBILONI  
 DECANO  
 FHCS UNPSJB

Autor	Título	Editorial
Solarino, Carlos	Como hacer Televisión	Editorial Cátedra.
Stanley y Campbell	Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social	Amorrortu
Thompson, John B.	LOS MEDIA Y LA MODERNIDAD Una teoría social de los medios de comunicación	Paidós
Traversa, Oscar	Estilo de época y comunicación mediática. vol. 1	Gedisa
Traversa, Oscar	Cuerpos de papel	Alianza
Truffault, Francois	El Cine Según Hitchcock	Editorial Paidós
Tubau, Ivan	Periodismo oral. Barcelona	
Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires	Estatuto del Periodista Profesional	
Uribe, Hernán	Ética periodística en América Latina	UNAM
Vanoye, Francis	GUIONES MODELO Y MODELOS DE GUIÓN Argumentos clásicos y modernos en el cine	Paidós
Varela, Francisco J.	Conocer	Gedisa
Vazquez Medel, Manuel	Mujer, ecología y comunicación en el horizonte planetario	
Verón, Eliseo	Construir el acontecimiento	Gedisa
Verón, Eliseo	Efectos de agenda	Gedisa
Verón, Eliseo	Espacios mentales	Gedisa
Verón, Eliseo	Esto no es un libro	Gedisa
Verón, Eliseo	Fragmentos de un tejido	Gedisa
Veron, Eliseo	Conducta, estructura y comunicación	
Vilches, Lorenzo	TEORÍA DE LA IMAGEN PERIODÍSTICA	Paidós
VV.AA.	Derecho a la información	UTPBA
Wainerman C y Sautu R	La trastienda de la investigación	Ed Belgrano
Wainerman, C	Escalas de Medición en Ciencias Sociales	Nueva Visión
Walsh, Rodolfo	Quién mató a Rosendo	Ediciones de La Flor.
Watzlawick, Paul	La realidad inventada	Gedisa
Weinberg y Goldberg	Estadística básica para las Ciencias sociales	Ed Interamericana
Whitaker, Reg	EL FIN DE LA PRIVACIDAD Cómo la vigilancia total se está convirtiendo en realidad	Paidós
Williams, Raymond	SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	Paidós
Wolton, Dominique	El nuevo espacio público	Gedisa
Wolton, Dominique	Elogio del gran público	Gedisa
Wolton, Dominique	Internet ¿y después?	Gedisa
Zaffore, Jorge	La comunicación masiva. Regulación, libertad y pluralismo	Depalma
Zetterberg, H	teoría y verificación en Sociología	Nueva Visión
Zorrilla Ruiz, Jesus	Introducción al diseño periodístico	

  
 Prof. y Lic. SUSANA ALVAREZ  
 Secretaria General  
 FHCS - U.N.P.S.J.B.

  
 Prof. EDUARDO BIBILONI  
 DECANO  
 FHCS UNPSJB