



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Consejo Académico

Comodoro Rivadavia, 22 de diciembre de 2008.

VISTO:

La solicitud de fecha 16/10/08 de la profesora María Elena DAVERIO y las alumnas Katherine ALVINO y Natalia COUTO, y

CONSIDERANDO:

Que por la misma se solicita ayuda económica para la realización de un viaje evaluativo de la cátedra Práctica Profesional II-Turismo-sede Ushuaia.

Que la solicitud ha sido elevada por la Delegación Académica de la sede.

Que se hallan disponibles recursos económicos a tal efecto según Resolución CAFHCS N° 100/08.

Que la actividad encuadra en los fines allí previstos.

Que el tema fue aprobado por unanimidad en la VI° sesión ordinaria de este Cuerpo del 12 de diciembre ppdo.;

POR ELLO:

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

RESUELVE

Art. 1°) Otorgar una ayuda económica de \$ 6.000 (Pesos seis mil) con destino a la realización de un viaje evaluativo en el marco de la cátedra **Práctica Profesional II** de la carrera Turismo-sede Ushuaia., de conformidad con el proyecto adjunto de la nota del Visto y que se incorpora como anexo de la presente.

Art. 2°) Regístrese, notifíquese a quien corresponda y cumplido, ARCHÍVESE.

Resolución CAFHCS N° 374/08

Mmg.


Prof. EDUARDO BIBILONI
DECANO
FMCS UNPSJB

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Licenciatura en Turismo

Práctica Profesional II

ALUMNOS DE PRACTICA PROFESIONAL II



PROPUESTA: VIAJE DE ESTUDIO "URUGUAY"

-CARIMBO-

2008

FUNDAMENTACION

El viaje a realizar, para la cátedra de Practica Profesional II, de la Universidad de la Patagonia "San Juan Bosco", comenzará el día 19 de abril del 2009, regresando el 26 de abril del mismo año, dicho viaje se iniciará en la ciudad de Ushuaia, capital de Tierra del Fuego, en donde, desde el aeropuerto internacional "Malvinas Argentinas" tomaremos un avión con destino a la ciudad de Buenos Aires. En dicha ciudad se partirá en buque-bus hasta Uruguay, donde de los diecinueve departamentos que componen a este país, se transitará por tres de ellos, en dirección oeste - este.

El primero es Colonia, reconocido por su particular barrio histórico en Colonia del Sacramento, declarado en 1995 por la UNESCO como Patrimonio Mundial de la Humanidad. El trayecto continúa visitando el departamento de Canelones, en dicho lugar visitaremos la capital de Uruguay, Montevideo.

El recorrido continúa hacia el este, pasando por Piriapolis, llegando a Rocha. Finalmente regresaremos a Montevideo, desde donde emprenderemos el viaje de regreso vía buque bus hacia Buenos Aires, Argentina, para finalmente por vía aérea en nuestro punto de inicio, Ushuaia, Tierra del Fuego.

Esta selección no es arbitraria, sino que responde a la voluntad de visitar sitios que reúnan elementos de alto poder de atracción turística y dotados de un importante valor histórico-cultural.

Asimismo hemos teniendo en cuenta la accesibilidad, entendida como la capacidad que posee un lugar para ser alcanzado desde lugares con diferentes localizaciones geográficas; y por último la presencia de instalaciones e infraestructura turística.

En cuanto a lo que nos ha motivado principalmente a desplazarnos hacia este sector de Uruguay es la posibilidad que ofrece de visitar sitios imbuidos de un complejo acervo cultural, como consecuencia de la confluencia de una multiplicidad de pueblos y de civilizaciones a través de los siglos; pluralidad histórica que hace a la identidad de la región, y hoy son parte del patrimonio histórico-cultural, tangible e intangible, dinámico y cambiante de Uruguay.

Es fundamentalmente esta singularidad, la que ha estimulado nuestro afán de recorrer Uruguay en general, y Colonia del Sacramento en particular; asimismo el considerar pertinente y hasta necesario desarrollar conocimientos y experiencia en un ámbito completamente diferente al que estamos habituados en Tierra del Fuego para una mejor formación profesional, ya que nos dará la oportunidad de innovar, contrastar y complementar nuestras actuales nociones, y en consecuencia luego aplicarlas en la práctica ya sea como guías turísticos divulgadores de valores y conocimientos, o como investigadores.

CARIMBO

"Marcas de fuego al son del candombe"

"EL PATRIMONIO CULTURAL URUGUAYO COMO EVIDENCIA DEL CRISOL DE CULTURAS FORJADORAS DE LA IDENTIDAD DE SU PUEBLO"

En el eje temático del viaje, utilizamos el término "crisol" ya que consideramos al lugar a visitar como un territorio donde interactúan y se unen diferentes ideas, personas, nacionalidades, culturas, entre otras, y da lugar a una síntesis o fusión de todas ellas.

Asimismo deseamos precisar que si bien tradicionalmente el patrimonio cultural ha tendido a ser identificado con uno de sus componentes, los bienes tangibles (edificios, obras de arte, monumentos, etc.) que son los que se incluyen en la mayoría de los listados de atractivos turísticos, sabemos hoy que una parte importante del patrimonio se constituye con aquellos bienes intangibles a los que podría definirse como el conjunto de formas de la cultura, popular o folklórica, compuesta por tradiciones orales, costumbres, lengua, música, bailes, rituales, fiestas, artes culinarias, y todas las habilidades especiales relacionadas con los aspectos tradicionales de la cultura. Igualmente, es aquel que impregna cada aspecto de la vida del individuo y está a su vez presente en todos los productos del patrimonio cultural –objetos, monumentos, sitios y paisajes-.

Habiendo explicado estos dos conceptos claves a fin de evitar tergiversación alguna, procedemos ahora a justificar la selección del eje temático propuesto.

Dado que el tramo en el cual se llevara a cabo la implementación es un ambiente complejo cuya singularidad radica en aglutinar elementos históricos y culturales que le proporcionan identidad al territorio físico y simbólico, consideramos a la hora de diseñar el itinerario, optar por poner en valor y aprovechar la oportunidad de aprendizaje que ofrecen los mismos, porque valoramos la importancia de los sitios o elementos patrimoniales no solo por todo el conocimiento que signifique recuperar, poner en valor y difundir el Patrimonio Cultural Intangible y tangible a un Estado u Organización, sino también porque en estos bienes se manifiesta la memoria cultural de una región, es decir, cada práctica, cada objeto o cada historia representa un momento especial de la historia de la humanidad, de ahí su carga de significado y de valor.

Es en esta línea de pensamientos planteada, que surge la idea de formular una concepción dinámica e integradora de las distintas manifestaciones que le confieren a Uruguay una identidad a través de su patrimonio cultural.

Por último aclaramos que somos conscientes de que el patrimonio al cual nos referimos, anida en los más diversos espacios a lo largo del territorio, no solo en el itinerario que diseñamos, mas por existir en esta ocasión factores espacio-temporales y económicos que nos limitan, hemos de seleccionar solo algunos de ellos en función de su localización y atractivo turístico.

DIAGRAMACION

FECHA	CIUDAD	EXCURSIONES
Día 1 (19/04/2009)	Ushuaia- Buenos Aires (viaje vía aérea)	-----
Día 2 (20/04/2009)	Buenos Aires- Colonia de Sacramento- Uruguay (vía ferry)	-Visita al casco histórico -Visita a los museos: El Español, El Portugués, Indígena y Regional.
Día 3 (21/04/2009)	Colonia de Sacramento	-City Tour -Escuela de tambores -Charla de la Dirección de Turismo de Colonia de Sacramento
Día 4 (22/04/2009)	Colonia- Montevideo (vía terrestre, bus charter)	-City tour por la ciudad de Montevideo.
Día 5 (23/04/2009)	Montevideo	-Visita al Teatro Solís -Museo del Candombe -Mercado del puerto
Día 6 (24/04/2009)	Montevideo- Piriapolis (vía terrestre, bus charter)	-Paseo por los sitios históricos
	Piriapolis- La Paloma(vía terrestre, bus charter)	- Actividades recreativas
Día 7 (25/04/2009)	La Paloma- Rocha (vía terrestre, bus charter)	-Visita al Parque "Santa Teresa"
	Rocha- Montevideo (vía terrestre, bus charter)	-Cena de despedida en el "Milongón"
Día 8 (26/04/2009)	-Montevideo- Colonia de Sacramento (vía terrestre, bus charter) -Colonia de Sacramento- Buenos Aires (ARG) Vía ferry -Buenos Aires- Ushuaia (vía aérea).	-----

PRESUPUESTO

En el siguiente cuadro se especifican el importe total de cada servicio y actividades que se utilizaran y realizaran. Los mismos son planteados con los valores actuales (compra del dólar actual U\$A 3.40 – fecha 10/ 10/ 08) los cuales son susceptibles de ser modificados.

DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
Transporte aéreo tramo USH-BSAS-USH. Valor residente. Ida y vuelta.	\$9.936,00 (Por la cantidad de 18 pax.)
Transporte terrestre (charter) en Uruguay	\$8.058,00
Excursionismo	\$6.300,00 (Por la cantidad de 18 pax.)
Alojamiento	\$4797,7 (Por 18 pax. y considerando en cinco de las siete noches al chofer)
Restauración	\$5.960,00 (Por 18 pax. y considerando en diez de las dieciséis comidas por pax. al chofer)
Folletería	\$700,00
Buque-bus	\$3.834,00 (Por la cantidad de 18 pax.)
TOTAL DEL VIAJE POR TODOS LOS PAX. (18)	\$ 39.585,70

Nota: Dicho presupuesto esta elaborado en base a 18 pax. sin considerar posibles invitados al viaje.