



Comodoro Rivadavia, 31 MAYO 2013

VISTO:

El proyecto de Seminario de Extensión y Posgrado "Taller de materiales curriculares" a ser dictado por la Magíster Raquel Gurevich, a propuesta de la Secretaría de Investigación y Posgrado y:

CONSIDERANDO:

Que este espacio de formación pretende generar un espacio de actualización académica en el campo.

Que atañe a las necesidades formativas de diversas carreras de formación docente de la Facultad.

Que este seminario, si bien se integra en la estructura curricular de la carrera de Maestría en Didácticas específicas, se convierte en un espacio que amerita constituirse en modalidad "abierto" para otros interesados.

Que lo anterior posibilita su respectiva acreditación.

Que el docente revista suficientes antecedentes académicos para el dictado de un seminario de Posgrado.

Que corresponde al Consejo Directivo decidir al respecto.

Que el tema fue tratado y aprobado por todos los presentes en la II° Sesión Ordinaria de este Cuerpo los días 09 y 10 de mayo ppdo

POR ELLO:

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

RESUELVE

Art. 1º) Dar aval académico al dictado de Seminario de Extensión y Posgrado "Taller de materiales curriculares" a propuesta de la Secretaría de Investigación y Posgrado, que figura en Anexo I

Art. 2º) Reconocer el dictado del Taller a la Magíster. Raquel Gurevich.

Art. 3º) Solicitar a la Secretaría de Investigación y posgrado arbitre los medios necesarios para el dictado

Art. 4º) Regístrese, comuníquese a quien corresponda y cumplido ARCHÍVESE.

**Resolución CDFHCS N° 157/2013**

SIP  
PJG

  
Mg. SILVIA BITTAR  
Secretaria Académica  
FHCS - UNPSJB

  
Lic. CLAUDIA COICAUD  
Docente  
FHCS  
UNPSJB



didáctica; posibilidades cognitivas, prácticas, comunicativas, del pensamiento creativo, etc.)

- Enriquecer las experiencias y saberes teórico-metodológicos de los cursantes sobre criterios de selección y contextos de uso de diversos materiales curriculares, a fin de construir, asesorar, coordinar y/o orientar propuestas didácticas significativas en las respectivas áreas de enseñanza.

- Reflexionar sobre las distintas modalidades de intervención docente en variadas escenas de aula, focalizando especialmente en el papel de los materiales curriculares como vehiculizadores de los procesos de innovación curricular.

### Unidades Temáticas

1- Los materiales curriculares: definiciones conceptuales, coordenadas históricas e implicancias didácticas. Las prácticas escolares que habilitan cada uno de los diferentes materiales. Su relación con los Diseños Curriculares y su grado de regulación e impacto sobre los procesos de enseñanza.

2. La vida social, materiales curriculares y procesos de lectura, interpretación, explicación, conmoción e implicación. La cultura visual, las tecnologías de información y comunicación (Tics) y el desarrollo de nuevas experiencias lectoras de textos e imágenes. El lugar de las producciones culturales y artísticas. Los múltiples medios de difusión de las innovaciones curriculares.

3. Aproximación a un menú de materiales disponibles: textuales, gráficos, cartográficos, audiovisuales, fílmicos, digitales, informáticos, entre otros. Netbooks, computadoras y pantallas: decodificación de los lenguajes, mirada crítica y desnaturalización de los textos e imágenes. Aportes para la lectura y escritura de procesos sociales. Las fuentes de información y la multiperspectiva.

### Propuesta de trabajo

El curso se desarrollará bajo la modalidad de taller, compuesto por las siguientes instancias:

- momentos teóricos, a fin de presentar y profundizar conceptualmente los núcleos temáticos seleccionados.
- espacios de producción individual y grupal, a fin de resolver las consignas de trabajo específicas correspondientes a las temáticas desarrolladas.

**Fecha de realización:** 16 y 17 de mayo de 2013.

**Carga horaria a acreditar:** 20 hs. (instancia presencial y no presencial)

### Bibliografía:

- Angulo, J.F. y Blanco, N. *Teoría y desarrollo del currículum*. Ed. Aljibe. Málaga, 1994.
- Augé, Marc. "La vida como relato". En Bayardo, Rubens y Mónica Lacarrieu (comp.) *La dinámica global/local. Cultura y comunicación: nuevos desafíos*. Ediciones Ciccus-La Crujía. Buenos Aires, 1999.
- Balibar, Etienne. *Nombres y lugares de la verdad*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1995.
- Barthes, Roland. *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Paidós, Buenos Aires, 1987. Escritos seleccionados: "Escribir la lectura". "La muerte del autor". "De la obra al texto".
- Basabe, L. y otros. *Los componentes del contenido escolar*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras, Ficha de Cátedra Didáctica I. Buenos Aires, 2004.
- Birgin, A.; Braslavsky, C.; Duschatzky, S. *Formación de profesores Impacto, pasado y presente*. Miño y



Dávila Editores. Buenos Aires, 1992.

- Bruner, J. *Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Gedisa, Barcelona, 1998.

- Bruner, J. *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003.

- Cerletti, A. "La disrupción de lo nuevo: un lugar para el sujeto en la educación institucionalizada". En: Frigerio, G. y G. Diker (comps). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*. NOVEDSUC/CEM. Buenos Aires, 2004.

- Camilloni, A. "Sobre la programación de la enseñanza de las ciencias sociales". En: Aisemberg, B. y S. Alderoqui (comp). *Didácticas de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas*. Paidós, Buenos Aires, 1998.

- Cols, E. "Problemas de enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo". En: Camilloni, A y otros. *El saber didáctico*. Buenos Aires, Paidós, 2007.

- Duschatzky, S. "El instrumentalismo y el pragmatismo crítico, dos opciones para pensar la educación". En: Poggi, Margarita (comp). *Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Colección Triángulos Pedagógicos. Kapelusz. Buenos Aires, 1997.

- Dussel, I. y D. Gutierrez (comp). *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. Manantial, FLACSO, OSDE. Buenos Aires, 2006.

- Dussel, I y L. Quevedo. "Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital". *VI Foro Latinoamericano de Educación*. Fundación Santillana. Buenos Aires, 2010. [www.oei.es](http://www.oei.es) 21/5/2010.

- Edelstein, G. y A. Coria. *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Editorial Kapelusz, 1995.

- Escudero, J.(ed). "Modelos de diseño curricular de corte crítico y posmoderno". En: Escudero, J. (ed) *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Síntesis, Madrid, 1999.

- Ford, Aníbal. "Los medios, las coartadas del "nuevo orden" y la casuística. En: Revista de Ciencias Sociales Nro. 1. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires, noviembre 1994.

- Gurevich, R. *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2005.

- Gurevich, R. "Claves pedagógicas para un análisis geográfico". En: Fernández Caso, V. y R. Gurevich (coord.). *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para la enseñanza*. Editorial Biblos. Buenos Aires, 2007.

- Larrosa, Jorge. "Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes". Ponencia presentada en el Seminario Internacional La Formación Docente, entre el siglo XIX y el siglo XXI. Organizado por Organización de Estados Iberoamericanos OEI- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires, noviembre de 2003.

- Litwin, E. "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda". En: Camilloni, A. y otros. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós, Buenos Aires, 1996.

- Meirieu, P. "El significado de educar en un mundo sin referencias". Conferencia dictada en el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires, 27/6/06. Disponible en [me.gov.ar/curriform/publicaciones](http://me.gov.ar/curriform/publicaciones).

- Ministerios de Educación de la Nación y Ministerios de diferentes Jurisdicciones de la República Argentina. *Diseños Curriculares* correspondientes a diferentes ciclos y niveles de la escolaridad.

- Morduchowicz, R. "¿Qué pasa en el aula? En: "A mí la tele me enseña muchas cosas". Paidós, Buenos Aires, 2001.

- Moreno, E. "Concepciones de práctica pedagógica". En *Folios*. Revista de la Facultad de Humanidades, Universidad Pedagógica Nacional. Segunda época Nro. 16, Bogotá, 2002.

- Perrenoud, P. *Diez nuevas competencias para enseñar*. Ed. Graó, Barcelona, 2004.

- Petit, M. "El lugar de la lectura y la búsqueda de sentido". Conferencia dictada en el *Postítulo de Literatura infantil y juvenil*. CEPA, Gobierno de la Ciudad Buenos Aires, 2005.



- Petit, Michèle. *Lecturas del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica, 2001. Capítulo Lectura literaria y construcción del sí mismo.
- Rancière, Jacques. *Los nombres de la historia. Una poética del saber*. Nueva Visión. Buenos Aires, 1993.
- Romero, L.(coord.). *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares*. Siglo Veintiuno Editores, Bs As, 2004.
- *Serie Cuadernos para el aula. Ciencias sociales, Lengua, EGB1, EGB2, EGB3*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires, 2006 y 2007.
- Tadeu da Silva, Tomaz. "A golpes de estilo". En: Barbosa Moreira, AF et al. (org). *Curriculo: Pensar, sentir e diferir*. DP&A Editora. Río de Janeiro, 2004.