

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE: **PERCEPCION Y COMUNICACION** DEPARTAMENTO DE: **GESTION AMBIENTAL**

Cursado cuatrimestral	Días de clase lunes y miércoles	Horarios de 9 a 12hs	Aula/s 206
---------------------------------	---	-----------------------------	-------------------



PROFESOR RESPONSABLE: Mg. Florencia Perea Murtagh
EQUIPO DE CÁTEDRA: Lic Magali Chanampa JTP y Florencia Roldós auxiliar alumna

1. FUNDAMENTACIÓN

El estudio de la Psicología Ambiental se ha ampliado respecto a sus orígenes. En un primer momento centraba la atención en la interrelación entre las personas y los ambientes físicos reales que ocupan. Pero difícil es aislar el análisis de las dimensiones sociales de la preservación de los recursos y el medio ambiente. Los estudios actuales proponen una mirada más integrada hacia las dimensiones interpersonales, sociales y el contexto físico donde se expresa lo cotidiano. Interesa tanto el contexto como la manera en la cual el lugar que habita es apropiado por aquellos que lo habitan.

La unidad de análisis de la psicología ambiental es la relación individuo ambiente, relación que se pone en evidencia solamente en terreno. Cómo nos emocionamos ante un determinado lugar, cómo nos afecta el ruido, qué uso hacemos del espacio al establecer los vínculos o cómo difieren las dinámicas en ambientes dispares como el hogar, la escuela o la ciudad.

La interacción de cada uno con su entorno se traduce entonces en una construcción psico-socio-ambiental. Esas percepciones son el resultado de procesos complejos de elaboración, interpretación, análisis e integración de todos los estímulos que captan

Año de vigencia: 2021 Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa (Firma Aclarada)				
VISADO				
DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO		
FECHA	FECHA	FECHA		

nuestros sentidos. Cada vez que decidimos y actuamos creamos un campo de posibilidades.

Esa información que seleccionamos tiene sentido en un espacio y un tiempo determinados, configura una forma particular de representación de nuestra territorialidad en el campo de nuestras interacciones. Si consideramos que la experiencia humana está ligada a la experiencia espacial, las percepciones del espacio darán cuenta de esas diferentes perspectivas atravesadas además por dinámicas culturales propias.

Por otra parte, pensar en las interacciones nos lleva inexorablemente a explorar los campos de la comunicación en donde se encuentran e interactúan los sentidos, las intenciones, los deseos personales o grupales. Intentamos indagar entonces en el espacio-tiempo donde se produce una comunicación cada vez mayor de las culturas mediadas por la relación con la globalización y la localización de las identidades.

La construcción de campos de comunicación a través de los cuales transformamos la realidad al tiempo que la realidad nos transforma a nosotros, a través de la creación de significados sobre ese ambiente en el que interactuamos.

2. OBJETIVOS

- Reconocer e identificar los aspectos presentes al abordar los conceptos de psicología ambiental, percepción ambiental, territorio y comunicación
- Identificar los procesos que regulan y median la relación del individuo con el medio ambiente, poniendo en evidencia por una parte las percepciones, actitudes, evaluaciones y representaciones ambientales y por la otra los comportamientos y conductas ambientales que los acompañan
- Explorar el mundo de las percepciones e identificar las formas de representación de los entornos cotidianos
- Comprender los alcances del carácter interdisciplinar de la psicología ambiental como una práctica social orientada al análisis de los aspectos psico-socio-ambientales
- Reflexionar sobre el territorio y la comunicación desde una perspectiva ambiental

Año de vigencia: 2021
Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
(Firma Aclarada)



VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

- Discriminar y utilizar algunas de las principales técnicas psicosociales de análisis e investigación aplicadas a los temas de actualidad en materia de ambiente

3. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA Y COMPLEMENTARIA POR UNIDAD

Unidad 1. Psicología ambiental

Alcances de la psicología ambiental. La influencia del medio ambiente en las personas y en las relaciones que se establecen. Las diferencias interculturales y la dimensión espacio-temporal. La construcción social del entorno físico.

Enfoques, aspectos conceptuales y metodológicos. Distinciones entre ambiente natural; ambiente construido y, ambiente social y conductual. O categorías como niveles micro-ambiente, ambiente próximo, ambiente urbano y ambiente global. Lo físico, lo simbólico, lo emocional.

Aragonés, Juan Ignacio; Amerigo, María (2010) **Psicología ambiental**. Ediciones Pirámide, 3ra edición. Madrid España

Moser, Gabriel (2003) **La Psicología Ambiental en el Siglo XXI El desafío del desarrollo sustentable**. Artículo Revista de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Vol. XII, Nº 2: Pág. 11-17.

Mozobancyk, Schelica (2011) **Problemas ambientales y psicología ambiental. Reflexiones para la construcción de una psicología de la sustentabilidad en Argentina**. Psiencia, Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica 3 (2) 96-106

Navarro Carrascal, Oscar E. (2004) **Psicología Ambiental: visión crítica de una disciplina desconocida**. Universidad de Paris V Paris, Francia

Unidad 2. Percepción y territorio

Año de vigencia: 2021

Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

Teorías sobre la percepción ambiental. Funciones psicológicas de la percepción ambiental. Mapas cognitivos. Percepción y comportamiento. Factores que afectan la percepción. Distinción entre percepción ambiental, cognición ambiental, significado ambiental, actitudes ambientales y evaluación/valoración ambiental y de la naturaleza.

El espacio-tiempo como una forma de significación, de codificación y decodificación de sentidos. El abordaje del territorio. Delimitación territorial individual, grupal y colectiva. Los procesos de creación de identidades territoriales. Los aspectos físicos (ruido, estrés y contaminación ambiental) o los aspectos sociales (densidad, heterogeneidad, aglomeraciones).

Aceves González, Francisco de Jesús (1997) **La territorialidad. Punto nodal en la intersección espacio urbano-procesos de comunicación-movimiento social.** Comunicación y Sociedad (DECS Universidad de Guadalajara) Núm 30, mayo-agosto 1997, pp. 275-301

Holahan, Charles J. (1991) **Psicología Ambiental. Un enfoque general.** Limusa , México

Nogué, Jean (2010) **Paisaje y comunicación: el resurgir de las geografías emocionales.** Observatorio del Paisaje. Universidad Pompeu Fabra. Cataluña, España

Muñoz, Francesc (2008) **Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales.** Gustavo Gili, Barcelona

Unidad 3. Representaciones y prácticas

Representaciones, prácticas e identidad socio-espacial en el medio urbano. Emoción y ambiente. Las interacciones entre las personas y sus entornos dentro de un contexto social y en relación con la naturaleza. La percepción del contexto y las dimensiones comunicativas. Procesos y funciones de la comunicación, códigos, rituales.

Eisner, Elliot W. (1998) **Cognición y curriculum.** Una nueva visión. Amorrortu Editores. Buenos Aires Argentina (Cap 2 El papel de los sentidos en la formación de concepciones y Cap 3 Formas de representación)

Año de vigencia: 2021
 Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
 (Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

Marc, Edmond y Picard, Dominique (1992) **La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación**, Paidós, Barcelona.

Reguillo, Rosana (1997) **Ciudad y Comunicación. Densidades, ejes y niveles**. Diálogos de la Comunicación. Revista Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social. Edición N° 47.

Ursino, Sandra V. (2012). **Docke mon amour: apropiación simbólica del espacio y sentidos de lugar del paisaje industrial de comienzo del siglo XX**. Revista Aletheia, volumen 2, número 4. Buenos Aires, Argentina.

Unidad 4. Comunicación ambiental

Intersecciones entre comunicación y gestión ambiental desde miradas interdisciplinarias que den cuenta de nuevos procesos y prácticas colectivas en relación con la naturaleza.

Comunicación ambiental de las organizaciones. La comunicación de los sistemas de gestión ambiental y los nuevos desafíos como dimensión de la responsabilidad social.

Los nuevos escenarios mediados para pensar en perspectiva ambiental. Transformaciones en las construcciones de sentido colectivo sobre ambiente. Los nuevos roles profesionales que vislumbra la sociedad de las plataformas.

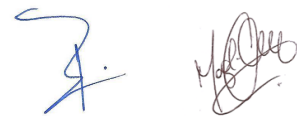
Barbero, JM. (s/d) **Transformaciones comunicativas y tecnológicas de lo público**. Seminario Uso de Tic. Maestría en Educación en Entornos Virtuales (UNPA)

Marchesán, Alejandro (2006) **Comunicación productiva en la era de las relaciones**. Buenos Aires, Gran Aldea Editores

Massoni, Sandra (2011) **Comunicación estratégica: comunicación para la innovación**. Homo Sapiens Ediciones, Buenos Aires.

----- Artículos varios en www.sandramassoni.com.ar

Año de vigencia: 2021
Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
(Firma Aclarada)



VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

Moreno Mínguez, E. y Suárez Hernán, C. (2010) **Las comunidades virtuales como nuevas formas de relación social**. Universidad de Valladolid-IE Universidad. Biblioteca Virtual Universal. <https://www.biblioteca.org.ar/libros/151845.pdf>

Bibliografía complementaria

**** Se incluye bibliografía de referencia para los trabajos integradores finales de producción grupal. Esta instancia atraviesa todas las unidades.*

Aparicio Cid, R. (2016) Comunicación ambiental: aproximaciones conceptuales para un campo emergente. Revista Nueva Época, núm. 25, enero-junio, 2016, pp. 209-235. México

Chouza, G. (2002) **Catástrofes sociales**. Poiésis N°4. Revista electrónica de Psicología Social FUNLAM

Colin, Ellard (2016). **Psicogeografía. La influencia de los lugares en la mente y el corazón**. Editorial Ariel. Barcelona, España.

Costa, Joan (2000) **La comunicación del siglo XXI**. Imagen. Buenos Aires, Argentina
Norma Europea EN ISO 14063:2010 **Gestión ambiental: comunicación ambiental**. Directrices y ejemplos

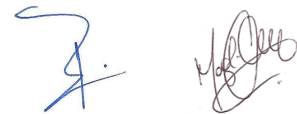
Gavirati, Pablo M. **La comunicación ambiental, territorio transdisciplinario emergente**
La Trama de la Comunicación - Volumen 20 Número 1 - enero a junio de 2016 / p. 109-127
/ ISSN 1668-5628 - ISSN digital 2314-2634

Perea, Florencia (2004). Tesis de Maestría, Universitat de Barcelona, España

Perea, Florencia (2012) **La comunicación de las organizaciones**. Materiales Seminario de Posgrado (compilación). FHCSO UNPSJB Chubut, Argentina

Producción cátedra Percepción y Comunicación cohorte 2013 (investigación de los alumnos Daniel Barría, Pablo Grané, Yesica Martínez, Lorena Provoste, Jessica Terán y Verónica Vilchez)

Año de vigencia: 2021
Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
(Firma Aclarada)



VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

Reyes, Miguel (1997) **La comunicación como espacio y el espacio para la comunicación**. Universidad Playa Ancha. Revista Comunicar 8, Chile.

Schvarstein, Leonardo (2000) **Psicología social de las organizaciones**. Paidós, Argentina.

Silva, Armando (2006) **Imaginario urbanos**. Arango Editores, Bogotá, Colombia.

Villafañe, Justo (1998) **Imagen positiva. Gestión estratégica de la imagen de las empresas**. Ediciones Pirámide SA, España.

Visión general de la ISO 26000 y Descubriendo ISO 26000 en www.iso.org/ar

Bibliografía de trabajos prácticos

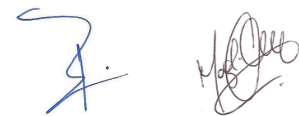
-Auyero Javier y Swistun Débora (2007). Expuestos y confundidos. Un relato etnográfico sobre sufrimiento ambiental. En Iconos. Revista de Ciencias Sociales, núm. 28, pp. 137-152 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Quito, Ecuador.

-Bello, Álvaro (2014). Cordillera, naturaleza y territorialidades simbólicas entre los mapuches del siglo XIX. En Revista Scripta Philosophiæ Naturalis 6: 21–33, Temuco, Chile.

-Benoeta, Héctor; Laís Pinto de Carvalho; Di Masso y Ossul Vermehren (2017). Apego al lugar: una aproximación psicoambiental a la vinculación afectiva con el entorno en procesos de reconstrucción del hábitat residencial. Revista Invi, 32(91): 113-139. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile.

-Bertoni Marcela y López María José (2010). Percepciones socio ambientales. Valores y actitudes hacia la conservación de la Reserva de Biosfera “Parque Atlántico Mar Chiquita”– Argentina. Revista de Estudios y Perspectivas en Turismo Volumen 19, pp 835 – 849. Buenos Aires, Argentina.

Año de vigencia: 2021
Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
(Firma Aclarada)



VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

-Carnevale y Ciselli (2013). El patrimonio industrial como recurso cultural y turístico: el caso de las rutas de los campamentos petroleros en Comodoro Rivadavia. Revista Textos y contextos desde el Sur, N° 1, Vol I (1)

-Castillo, Aurora de Jesús Mejía (2011). Estrés ambiental e impacto de los factores ambientales en la escuela. Revista Pampedia, No.7. Universidad Veracruzana, México.

-Ingold, Tim (2012). La percepción del ambiente: movimiento, conocimiento y habilidades. En: Ambiente para la vida. Conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología. Ed. Trilce. Montevideo, Uruguay

-Macció, Susana Rudolph (2002). Vivir en un asentamiento ¿problema para la psicología? Aspectos psicosociales vinculados a la calidad de vida. Revista Universitaria de Psicología, Segunda Época, N° 1. Montevideo, Uruguay.

-Noceti, María Belén (2017). “¿Reserva, puerto o ría? Conflicto socioambiental en el estuario de Bahía Blanca, Argentina”, Etnografías Contemporáneas, Año 3, N° 4, pp. 64-91

-Segura, Ramiro (2010). Cartografías discrepantes. La ciudad de La Plata vista y vivida desde la periferia. Revista Periferia. V. 2, N° 1. Rio de Janeiro, Brasil.

Material audiovisual

Hija de la laguna (video documental). Director: Ernesto Cabellos, 2015

Abuela Grillo (cortometraje). Director: Denis Chapon, 2009

Desierto Verde (video documental). Director: Ulises de la Orden, 2013

Semillas Transgénicas. Los pueblos fumigados (cortometraje), 2016

Año de vigencia: 2021
Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
(Firma Aclarada)



VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

Payada pa Satán (cortometraje), 2013

Videos Humus, de La Tinta y Fundación Rosa Luxemburgo.

Comunicación y Ambiente | Curso de Comunicación Ambiental | Jóvenes por el Clima y Futurock https://www.youtube.com/watch?v=DDNO4IUxTeM&ab_channel=FuturockFM

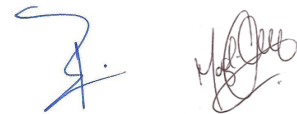
Material audiovisual (cortos) realizados en el marco del proyecto de Extensión Universitaria UNPSJB Resol. 3408 SPU "Construcción social del espacio público en barrios de Comodoro Rivadavia Chubut", 2016-2017.

Entrevistas a docentes e investigadores de disciplinas vinculadas a la gestión ambiental

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

- Clases expositivas para acompañar los procesos de comprensión del marco teórico, en ocasiones con recursos tales como presentaciones powerpoint, noticias periodísticas, narraciones, publicaciones, videos, documentales
- Trabajos prácticos que persiguen la construcción de los propios discursos de los alumnos a través de actividades de aplicación y anclaje para vincular lo teórico con situaciones cotidianas del rol profesional.
- Análisis de temas ambientales de actualidad en interrelación con los temas desarrollados durante la cursada
- Instancias de evaluación individual y grupal, con presentación de producción escritas de mediana complejidad y exposiciones orales en interacción con el resto de sus compañeros

Año de vigencia: 2021
Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
(Firma Aclarada)



VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

La cátedra se enmarca en la dinámica del aprendizaje constructivista, es decir, que el alumno sea protagonista de su propio proceso, que participe en forma directa en la construcción de sus conocimientos, comprometido con la comprensión de los materiales y las consignas de trabajo.

La propuesta persigue centrarnos tanto en el proceso como el resultado, facilitar la transferencia y la retención, y comentar cómo y qué aprender. Para ello debemos:

- Desarrollar la mirada crítica, el análisis intuitivo, la experimentación y la investigación
- Provocar en el alumno la reflexión: basar el aprendizaje en problemas o en proyectos
- Fomentar la comunicación respetuosa y el diálogo, tanto la independencia como el trabajo colaborativo
- Interactuar con la práctica cotidiana, con la realidad de los roles en el espacio local
- Desarrollar la creatividad y la consciencia acerca del entorno, de las problemáticas locales
- Explorar las capacidades de reconocer a los otros en sus coincidencias y diferencias
- Incentivar la lectura, analizar los marcos teóricos posibles, provocar el debate y el intercambio de ideas y desafiar a los alumnos a generar producciones con nivel profesional

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN (se debe observar lo establecido por el Reglamento de Alumnos vigente, el cual está publicado en la página de la Facultad)
http://www.fhcs.unp.edu.ar/images/Reglamento_de_alumnos/2017/Resolucion-CD-cudap-001-2017.Reglamento-de-alumnos-primera-parte.pdf
http://www.fhcs.unp.edu.ar/images/Reglamento_de_alumnos/2017/Resolucion-CD-cudap-001-2017Reglamento-de-alumnossegunda-parte.pdf

Año de vigencia: 2021
 Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
 (Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

5.1. Obtención de concepto

La aprobación de la cursada se dará con el cumplimiento de:

1. Semanal o quincenalmente, los alumnos desarrollarán pequeñas investigaciones sobre temas vinculados a la cátedra. Los escritos serán de mínimo una (1) página y máximo tres (3). El material que ellos produzcan tendrá un segundo momento de abordaje en el espacio compartido. De acuerdo a la reglamentación vigente deberán aprobar un 70% de los trabajos prácticos propuestos por la cátedra.
2. Al final cada módulo se realizarán evaluaciones integrales que podrán ser con modalidad parcial –escrito u oral- o por la presentación de producciones de mayor complejidad sobre temas a convenir con la cátedra. Las evaluaciones integrales serán individuales o grupales, según defina la cátedra (serán dos exámenes parciales). Para aprobar las evaluaciones parciales debe alcanzar un promedio igual o mayor a 4 (cuatro)
3. La asistencia a las clases teóricas no es obligatoria pero sí las clases de trabajos prácticos. Todas las producciones prácticas y las evaluaciones parciales tendrán su instancia recuperatoria en un lapso de siete días corridos después de la entrega de la calificación. Los/las estudiantes tendrán acceso a la instancia recuperatoria habiéndose o no presentado en la primera instancia. El/ la estudiante que hubiera aprobado como mínimo un examen parcial y desaprobado los demás, accederá a un examen recuperatorio final de los exámenes desaprobados.
4. En todas las instancias (trabajos prácticos o evaluaciones parciales) además de la evaluación de contenido será un parámetro a considerar la calidad de la presentación. Las pautas mínimas para la presentación de las producciones escritas seguirán los parámetros generales del Reglamento de tesis FHCS.
<http://www.fhcs.unp.edu.ar/images/Res.-CDFHCS-2013-N-214.pdf>
La producción final tendrá un mínimo de quince (15) páginas.

5.2. Promoción sin examen final

Para acceder a la promoción sin examen deberán:

1. Cumplir las pautas generales especificadas en “Cursada regular” y además:

Año de vigencia: 2021

Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

- a) Aprobar el 75% de todos los trabajos que proponga la cátedra durante la cursada. Se consideran en el seguimiento de los trabajos prácticos las actividades individuales o grupales de resolución en clase.
- b) Tener el 75% de asistencia en los trabajos prácticos.
- c) Las evaluaciones integrales se presentarán por escrito en la fecha fijada por la cátedra y posteriormente se defenderán en un coloquio
- d) Aprobar las evaluaciones parciales con un puntaje mínimo de 6 (seis).
- e) La integración de la instancia mediante un coloquio deberá aprobarse con un mínimo de 6 (seis).
- f) Respetar las fechas y los plazos de presentación de cada actividad. El cumplimiento de los plazos en tiempo y forma es un requisito de la promoción sin examen.

5.3. Examen final de alumnos regulares

Para la aprobación de la materia bajo el régimen de examen regular el alumno dará cuenta de la apropiación de los procesos pendientes durante la cursada (prácticos no presentados, instancias parciales no realizadas). Asimismo se espera una comprensión integrada de la propuesta general de la cátedra durante la cursada.

5.4. Examen final de alumnos libres

Para la aprobación de la materia bajo el régimen de exámenes libres se exigirá la presentación previa de un trabajo escrito que verse sobre un tema acordado con la cátedra, con una extensión mínima de 15 páginas, el que deberá presentarse a la cátedra con una antelación a la fecha del examen no menor a los treinta (30) días y, una vez aprobado, podrá presentarse a la mesa de examen correspondiente.

Las pautas mínimas para la presentación del informe escrito deberán seguir los parámetros generales del Reglamento de tesis FHCS vigente.

6. ARTICULACIONES CURRICULARES

Año de vigencia: 2021
 Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
 (Firma Aclarada)



VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

Dado que la materia se cursa en el último año de la carrera la propuesta es que los alumnos recuperen de los materiales propuestos durante la cursada, aquellos significativos para la elaboración de sus proyectos de tesis.

El objetivo es promover una mirada crítica hacia el campo profesional y provocar la búsqueda de las nuevas temáticas en discusión y las nuevas líneas de investigación.

En términos de producción, el objetivo es fortalecer la construcción de su propio discurso académico. En este mismo sentido, los desafiamos a estructurar sus trabajos según los requisitos del reglamento de tesis de la Facultad para que se familiaricen con los procedimientos y los incorporen como una habilidad.

7. ALUMNOS EN SITUACIÓN DE TERMINALIDAD

Los alumnos en situación de terminalidad deberán presentar un trabajo escrito que verse sobre un tema acordado con la cátedra, con una extensión mínima de 15 páginas, el que deberá presentar con una antelación a la fecha del examen no menor a los treinta (30) días y, una vez aprobado, podrá presentarse a la mesa de examen correspondiente.

A través de tutorías acompañaremos al alumno en la elección del tema –con énfasis en vinculaciones a su proyecto de tesis-, y sobre esa base se definirá que textos puntuales de la bibliografía propuesta integrará en su producción.

Las pautas mínimas para la presentación del informe escrito deberán seguir los parámetros generales del Reglamento de tesis FHCS

8. ESPECIFICACIONES CURRICULARES ORIENTADAS A LA ATENCIÓN DE ALUMNOS DE OTRAS CARRERAS DE ORIGEN (si corresponde)

9. PROPUESTA DE FORMACIÓN DE RECURSOS

Año de vigencia: 2021
Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
(Firma Aclarada)



VISADO		
DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

Frente a un equipo de cátedra definido y en proceso de fortalecerse en sus dinámicas, continúan las acciones para consolidar los roles de cada integrante y, a partir de las habilidades individuales, construir una propuesta interdisciplinaria.

Hemos construido un espacio estable de una hora por semana para evaluar la dinámica de la cursada, adecuar si fuera necesaria la planificación cuatrimestral y coordinar las actividades siguientes.

Cabe señalar que todas las integrantes nos encontramos en procesos de formación individual sobre temas vinculados a la cátedra que dialogan con las propuestas en clase.

10. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE INVESTIGACIÓN PREVISTAS

En cuanto a actividades de extensión de la cátedra:

Daremos continuidad a las consignas de los años anteriores sobre el abordaje de las percepciones y las transformaciones territoriales que emergen frente a situaciones significativas: caso catástrofe y pandemia. Las indagaciones en terreno implicarán luego encuentros de devolución con los protagonistas. El objetivo es visibilizar aquellas dinámicas cotidianas que se cristalizan, que se naturalizan después del temporal Otoño 2017 o de la pandemia que inició en 2020 y continúa.

En cuanto a actividades de investigación de la cátedra:

Se encuentra en etapa final el proyecto de investigación "Percepciones, interacciones y vida cotidiana. Antes, durante y después del temporal en Comodoro Rivadavia, otoño 2017" en el marco del Programa Transformaciones territoriales en la Patagonia Central. Destinos de los espacios: análisis, discursos y prácticas. 2018/2020. Participan de este equipo de investigación todos los integrantes de la cátedra en conjunto con investigadores de otros campos disciplinares.

Año de vigencia: 2021
Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
(Firma Aclarada)



VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

11. ACTIVIDADES PRÁCTICAS, SALIDAS DE CAMPO Y PRÁCTICAS PROFESIONALES DETALLADAS (si corresponde)

Las producciones que realizan los alumnos como parte de la integración teoría práctica y para una articulación entre el campo disciplinar en el espacio social son experiencias de campo. Los alumnos elegirán la perspectiva que les resulta significativa para el abordaje del tema disparador: catástrofe otoño 2017 y/o pandemia 2020.

Se propone trabajar en pequeños grupos con la finalidad de realizar una indagación exploratoria, mediante la salida al campo, es decir, el trabajo de campo. A partir de la experiencia se habla del fuerte carácter vivencial y práctico de la disciplina.

También realizarán producciones individuales (en las instancias de coloquio de promoción) que tendrán como eje articular las temáticas de mayor resonancia con el perfil profesional que proyectan, desde un abordaje teórico atravesado por los textos propuestos durante la cursada.

12. USO DE RECURSOS VIRTUALES

Todos los materiales de la cátedra están digitalizados y esto nos permite un contacto fluido con los alumnos a través de correos. Desde 2017 disponibles en el aula de la cátedra alojada en el campus de la Universidad. Continúa el desafío de transformar esta herramienta pedagógica en un fortalecimiento del proyecto en su conjunto.

A partir de 2019 se habilitó un correo electrónico con identidad del espacio para direccionar los envíos y facilitar la accesibilidad del equipo docente. El contacto es percepcionycomunicacion@gmail.com. Desde 2020 se fortaleció el acompañamiento a través de grupos whatsapp. En caso de dificultades para concretar los encuentros sincrónicos por plataforma **Jitsi**, utilizamos como alternativa **Meet**.

Por indicación de Facultad, continuaremos en modalidad virtual según las estrategias y propuestas educativas que fueron presentadas para el ciclo académico 2020.

Año de vigencia: 2021

Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
(Firma Aclarada)



VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

Estrategias y propuestas educativas a partir del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) en el marco de la pandemia mundial por Covid-19

A partir de lo establecido a nivel institucional en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, mediante las resoluciones 92/2020, 100/2020, 102/2020 y 126/2020 en la cátedra de Percepción y Comunicación buscamos implementar estrategias en función a dichas normativas. En primera instancia, cabe destacar que al poseer aula virtual y la totalidad de bibliografía y materiales digitalizados subidos en este espacio, no fue dificultoso adecuarse a las primeras medidas de virtualidad total en el cursado del primer cuatrimestre.

Como parte de la organización de la cátedra, en primer lugar fue necesario realizar algunos encuentros virtuales del equipo docente para analizar y consultar sobre las estrategias pedagógicas a nivel virtual disponibles, y su coherencia y adecuación en relación a los contenidos y actividades de la cátedra. A estos fines, se tuvo en cuenta la reorientación de algunos materiales y actividades en la necesidad de adecuarlos al contexto de pandemia, la virtualidad, los recursos disponibles y situaciones personales cotidianas diversas, las cuales se buscaron detectar y tratar mediante contacto particular con el grupo de estudiantes.

En este sentido, se pusieron en práctica actividades como parte de un proceso de acreditación tendiente a la integración de contenidos, teniendo en cuenta especialmente los criterios dispuestos por la resolución de la FHCS 102/2020 y 126/2020. A partir de esta normativa, se buscaron adecuar criterios de evaluación en el marco de este contexto, contemplando y poniendo especial atención a las trayectorias y situaciones de cada estudiante, propiciando los medios para generar diálogos e instancias de retroalimentación. En este sentido y tal lo normado, no se realizaron instancias parciales sino actividades integradoras que confluyeron en una producción grupal.

La cátedra se encuentra disponible en aula virtual dentro de la plataforma Moodle de la UNPSJB, a partir del año 2017. Es por este motivo que explorando sobre las opciones de enseñanza disponibles en este espacio virtual, se comenzó a hacer uso de las mismas en

Año de vigencia: 2021
Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa
(Firma Aclarada)



VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

tanto actividades e instancias de acreditación de la materia. A partir de esto, se hicieron uso de las siguientes herramientas articuladas en el aula virtual:

-**foros** de presentación, debate e interacción en torno a temáticas y contenidos de la cátedra

-**padlet** (muro digital utilizado como pizarra colaborativa en relación a un eje de discusión)

-**glosario**

-**cuestionario**

-**infografías** a través de plataforma Genial.ly y Canva

-utilización de plataforma **jitsi** para encuentros virtuales semanales (teórico-prácticos)

-**youtube**

-**zoom**

-**vimeo**

Todas y todos los alumnos que registran una actuación académica mínima durante la cursada obtendrán el concepto según lo sugerido en la normativa para evaluación en el contexto ASPO. Además, teniendo en cuenta la modalidad de promoción de la cátedra, se mantiene dicha instancia a partir de los criterios planteados por resolución FHCS 102/2020 y 126/2020. En base a esto, consideramos que un proceso educativo acorde para la promoción de la cátedra, deberá cumplir mínimamente con los siguientes criterios:

*entrega de trabajos prácticos y devolución de correcciones (en los casos en que se requiera corregir)

*participación en las actividades propuestas en el ámbito virtual

*aprobación del cuestionario

*desarrollo de los trabajos integradores grupales teniendo en cuenta Criterios de Evaluación TIF (doc que subimos al aula virtual)

*desarrollo de trabajo final individual (instancia de coloquio de promoción)

En otras palabras, todas las actividades son acreditables dentro del proceso evaluativo de la cátedra, y su desempeño y formas de resolución (asociadas a los criterios mencionados) serán parte central para la promoción. Se propondrán acciones de compensación

Año de vigencia: 2021

Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa

(Firma Aclarada)



VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO



FECHA

FECHA

FECHA

académica con aquellos estudiantes que no cuenten con las condiciones para sostener el cursado.

Asimismo, como parte del desarrollo del cursado a través de la virtualidad, abrimos un grupo de whatsapp de la cátedra (docentes y estudiantes) con el fin de incluir otro canal de consultas y de contacto directo (grupal e individual). De este mismo modo, frecuentemente hacemos uso del correo electrónico de la cátedra con el fin de informar y mantener contacto fluido también por este medio. Quedan habilitadas instancias de tutoría grupal o individual en espacios alternativos a los horarios habituales de cursada.

Año de vigencia: 2021 Profesor Responsable: Florencia Perea Murtagh / Magali Chanampa (Firma Aclarada)				
VISADO				
DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO		
FECHA	FECHA	FECHA		