



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA
SAN JUAN BOSCO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA



TESIS DE GRADO

Año: 2021		
Profesor/a Responsable: Gladys Alcarraz (firma Aclarada)		
		
		
VISADO		
DECANO/A	SECRETARIO/A ACADEMICO/A FACULTAD	JEFE/A DE DEPARTAMENTO
		 Schaeer Andrea
FECHA	FECHA	FECHA VISADO - 27 Abril 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO	
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA SEDE TRELEW	PROGRAMA DE: TESIS DE GRADO

FUNDAMENTACION

El presente programa de trabajo para la asignatura Tesis de Grado se realiza teniendo en cuenta el *Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en Geografía*, elaborado por la comisión constituida por Resolución del Consejo Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales N° 367/98, a partir de la necesidad de adecuar los planes de Estudios de los Profesorados y Licenciaturas a los procesos de Transformación Educativa generados a partir de las Leyes Federal de Educación (N° 24.195) y de Educación Superior (N° 24.521), y tomando como base el reglamento de Tesis de Licenciatura de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Resol. N° 373/98.

En el mapa curricular del Plan de Estudios de Licenciatura en Geografía, la asignatura se ubica en el quinto año de la carrera, en el segundo cuatrimestre, con una carga horaria de noventa horas totales, seis horas semanales.

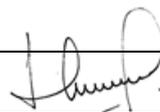
Los contenidos mínimos que figuran en el mencionado plan de estudios contemplan desde la formulación del diseño de tesis hasta las recomendaciones más usuales en cuanto a redacción y presentación de los resultados finales del trabajo. Teniendo en cuenta la normativa vigente en la Facultad, se profundizará en contenidos que hacen a la concreción del proyecto de trabajo. Además, se analizarán las cuestiones a tener en cuenta al momento de desarrollar el plan presentado, momento éste en que los alumnos contarán con la guía del Director de Tesis y será externo a la cátedra.

Se conceptúa a la tesis, como la realización de un trabajo de investigación concreta, sobre algún tema, tópico o situación real, afín a la disciplina del estudiante que la presenta con el propósito de obtener el grado académico que lo habilite para desempeñarse profesionalmente.

En las materias anteriores metodológicas y en otras asignaturas del plan se ha pasado revista a las cuestiones propias del quehacer del geógrafo, como a los momentos que componen en el proceso de investigación.

Por ello durante el cursado de la cátedra se profundizará el análisis de los momentos propios del proceso de investigación y en los detalles de escritura y diseño, de un trabajo de tesis, como así también en el trabajo de síntesis y redacción y formas de presentación de los resultados.

Se considera importante incorporar en el análisis otro tipo de trabajos científicos, es decir otras formas de presentar resultados de una investigación, ya sea presentaciones a congresos, informes de avance, artículos de divulgación, etc



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO	
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA SEDE TRELEW	PROGRAMA DE: TESIS DE GRADO

OBJETIVOS

Que los alumnos logren:

- ✓ Desarrollar el proceso de investigación necesario para obtener el título de grado.
- ✓ Valorar la importancia de la comunicación escrita de los resultados.
- ✓ Demostrar actitudes críticas para enfrentar el trabajo profesional como geógrafos.

CONTENIDOS

Contenidos mínimos

Plan vigente según RES. N°368/98

La lógica del proceso de investigación. Fases y momento de las actividades investigativas de la tesis. Desarrollo analítico de las fases del proceso. Fase exploratoria. Fase formativa. Diseño de material. Diseño de los métodos. Recolección y procesamiento de datos. Análisis, discusión e interpretación. Validación expositiva. Exposición de resultados parciales. Construcción de informes., Redacción y presentación de los resultados finales de la tesis.

Programa analítico

1.- Los trabajos científicos

Estructura de los trabajos científicos. Lógica interior y elementos. La comunicación científica. Tipos de trabajos científicos. Investigación y exposición.

2.- El diseño de la Tesis

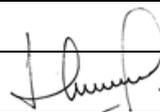
Componentes del diseño. Modelos Generales. El proyecto: aspectos formales y metodológicos. Área temática. Planteamiento del problema. Delimitación. Marco teórico. Diseño metodológico. Técnicas. Cronograma de tareas. Recursos. El plan y la escritura del diseño. La elaboración de fichas y manejo del aparato crítico.

3.- Proceso de elaboración

Desarrollo del proyecto. La construcción de informes. Exposición de resultados parciales. El proceso de elaboración y redacción. Problemas, procedimientos y estilos en la construcción del manuscrito. Revisión y presentación final. La tesis como fin y como comienzo. La exposición oral. Defensa. Plan expositivo. Lenguaje, tiempo y recursos.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Teniendo en cuenta los contenidos mínimos que figuran en el plan de estudios y las asignaturas cursadas y aprobadas por los alumnos para llegar a quinto año de la carrera



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO	
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA SEDE TRELEW	PROGRAMA DE: TESIS DE GRADO

de grado, es evidente que enfrentan este paso con conocimientos previos metodológicos y propios de la disciplina. Por esta razón se cree conveniente implementar hacia el interior de la cátedra una metodología de trabajo de taller, es decir dar cuerpo al aprender haciendo y elaborar una serie de producciones individuales y grupales que en su conjunto materialicen el proceso de investigación.

Cada producción será presentada por cada uno de los alumnos-autores al grupo clase para ejercitar esta puesta en común, el debate y la defensa de las estrategias y decisiones puestas en juego al momento de elaborar la tesis.

Además, se solicitará registros escritos e informes de avance parciales por cada contenido trabajado en clase. Estos tendrán el carácter de parciales y trabajos prácticos, acorde a la complejidad de los mismos. La forma de acreditación será la vigente en la Facultad.

Un insumo de trabajo en los encuentros con los alumnos será el análisis de los proyectos y las tesis presentadas y aprobadas con anterioridad por sus pares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DISCRIMINADOS SEGÚN ESTUDIANTES LIBRES, REGULARES O PROMOCIONALES

Evaluación y acreditación

Modalidad de cursado: presencial

La evaluación del aprendizaje es permanente, en el seguimiento diario que el equipo docente realiza de los alumnos.

Según consta en el Reglamento de alumnos vigente en la Facultad, Resolución C.D.F.H.C.S 01/2017, Capítulo XI, inc. 9.1, ítem g): *“Todas las instancias curriculares de Práctica Profesional y Metodológica tendrán que ajustarse a los requisitos establecidos para la promoción sin examen final”.*

Requisitos para acreditar la materia:

- Aprobar el 75% de los trabajos prácticos o sus respectivos recuperatorios;
- Haber aprobado las instancias curriculares correlativas previstas en el plan de estudios al momento de la entrega de conceptos;
- Aprobar las evaluaciones parciales con un puntaje de 6 (seis), no pudiendo establecerse una nota más alta como índice para acceder a la promoción, lo que no implica que el/la estudiante pueda obtener calificaciones más altas;
- Tener un 75% setenta y cinco por ciento) de asistencia a los trabajos prácticos;

Tal como consta en el Reglamento de Tesis vigente en la facultad, Resol. CDFHCS N° 214/2013,

Durante el cursado del espacio curricular, el alumno obtiene el concepto con la presentación del Proyecto de tesis. A partir de allí, con la orientación del Director elegido, previa aprobación por parte de la facultad, el estudiante queda habilitado para desarrollar la tesis de grado.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA Y ESPECIFICA DETALLADA POR UNIDAD TEMÁTICA

Año de Vigencia: 2021	Firma docente responsable 	Página 3 de 6
--------------------------	---	---------------

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO	
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA SEDE TRELEW	PROGRAMA DE: TESIS DE GRADO

- AZAR, Gabriela y SILAR, Mario, 2006, *Metodología de la investigación y técnicas para la elaboración de tesis*. Ed. Hispania Libros, Madrid.
- BOTTA, Mirta, 2002, *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Edic. Biblos. Buenos Aires.
- DEI, Daniel, 2006, *La tesis. Como orientarse en su elaboración*. Ed. Prometeo Libros. Buenos Aires.
- ECO, Humberto, 1986, *Como se hace una Tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Ed. Gedisa, Barcelona, 4a. Ed.
- ESCOLAR, Cora (compiladora), 2000. *Topografías de la Investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*. Ed. Eudeba. GOMEZJARA, Francisco y PEREZ RAMIREZ, Nicolás, 1986, *El diseño de la investigación social*, ed. Fontamara, México.
- HERNANDEZ SAMPIERI, FERNANDEZ COLLADO y otros, 1994. *Metodología de la Investigación*. Ed. Mc.Graw Hills. México.
- MAYORAL, Luisa, 2001. *Metodología del Trabajo de Tesis*. Ed. CEAE. Ctro. de Estudios en Adm. y economía. Tandil, Buenos Aires.
- MOMBRU, A., MARGETIC, A., *El hacedor de tesis*, Ediciones Argentinas, Dock Sud, Buenos Aires, 2002.
- MUÑOZ RASO, C. 1998. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Ed. Prentice Hall Hispanoamericana S.A. México.
- ROJAS SORIANO, Raúl, 1995, *Métodos para la investigación Social. Una proposición dialéctica*. Ed. Plaza y Valdes. México.
- ROJAS SORIANO, R., 1993, *Investigación Social, Teoría y Praxis*. Ed. Plaza y Valdes. México.
- SABINO, C. 1996. *El proceso de Investigación*. Ed. Lumen Humanitas. Bs.As.
- SABINO, C. 1998. *Cómo hacer una Tesis*. Ed. Lumen Humanitas. Bs.As.
- DI CIONE, V. 1993. *Notas sobre la formulación de proyectos y programas de investigación*. (mimeo)
- STAKE, R. 1998, *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata. Madrid.
- UNWIN, T. 1995. *El lugar de la Geografía*. Editorial Cátedra. Madrid.
- WAINERMAN, C y SAUTU, R. 1998. *La trastienda de la Investigación*. Editorial de Belgrano. Buenos Aires.

ARTICULACIONES CURRICULARES

Dada la ubicación del espacio curricular y las características del mismo antes mencionadas, la asignatura tienen vinculaciones y articulaciones con las materias disciplinares y metodológicas cursadas previamente.

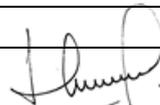
ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE TERMINALIDAD

Los alumnos que ingresen al programa de Terminalidad podrán acceder a clases de consultas, tutorías, guías de lectura, comunicación vía correo electrónico para consultas, recepción de materiales y bibliografía de cátedra. En la medida de sus posibilidades, siempre está abierta la posibilidad de asistir al cursado de la materia.

ESPECIFICACIONES CURRICULARES EN ORDEN A LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE OTRAS CARRERAS DE LA CARRERA DE ORIGEN

Año de Vigencia:
2021

Firma docente responsable



Página 4 de 6

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO	
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA SEDE TRELEW	PROGRAMA DE: TESIS DE GRADO

NO CORRESPONDE

PROPUESTA DE FORMACIÓN DE RECURSOS

La materia no cuenta desde sus inicios con auxiliares de cátedra, ni auxiliares alumnos. Se elaboran distintos tipos de materiales de estudio como guías de autoevaluación de los distintos pasos a tener en cuenta para la construcción de un proyecto de tesis. Se digitaliza bibliografía y power points para los distintos contenidos del programa.

PROYECTO DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN, INCLUSIÓN DE BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y ESPECIFICA.

Desde la cátedra se continua acompañando a los estudiantes en el desarrollo de la tesis hasta su defensa, atendiendo consultas, revisando escritos y/o aportando bibliografía desde lo metodológico, en la medida que lo solicitan y en acuerdo con el director elegido.

Está en vigencia el proyecto de investigación N° 1251 “La construcción del territorio en el espacio rural del Valle Inferior del Río Chubut” el mismo ha sido programado en tres fases, actualmente se está desarrollando la fase II, correspondiente al espacio rural de Gaiman y queda por ejecutar la fase III, en el espacio rural de las localidades de Dolavon y 28 de julio. Dentro de la unidad ejecutora de los proyectos se cuenta con profesionales que se han desempeñado como auxiliares alumnos en asignaturas de metodología mientras transitaban su carrera de grado, alumnos de las carreras de Geografía en general y profesionales de otras disciplinas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS, SALIDAS DE CAMPO Y PRACTICAS PROFESIONALES DETALLADAS.

Las actividades prácticas consisten en elaboración de distintos tipos de documentos (especificados en el apartado metodología de trabajo)
No se programan salidas de campo en esta materia.

PLAN DE TRABAJO PARA LA INTEGRACIÓN DE RECURSOS VIRTUALES PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA.

Apertura de un Dropbox para almacenamiento de los materiales y guías de trabajo.
Clases virtuales en la plataforma jitsi-tw.unp.edu.ar
Grupo de whatsApp

