UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES – Sede: COMODORO RIVADAVIA****PROGRAMA DE: ANTROPOLOGIA CULTURAL****DEPARTAMENTO DE: TRABAJO SOCIAL con servicio para Lic. Turismo y Lic. en Comunicación Social**

Cursado 1er cuatrimestre 2022

Día/s de clase:
Teórico: lunes
TP: martes-
miércolesHorarios:
14 a 16Aula/s:
211
108

PROFESOR RESPONSABLE: Dra. Graciela Ciselli

EQUIPO DE CÁTEDRA: JTP. Lic. Hugo Perez Ruiz; Ayudante de 1º Prof. Viviana Gualdoni.

FUNDAMENTACION

La Antropología se ha constituido como ciencia a partir de la construcción del “otro cultural”, que durante el siglo XIX fue lejano y extraño y en la actualidad ese “otro” está cerca, habla nuestra misma lengua y hasta convive en nuestra misma ciudad. Estos cambios se explican desde perspectivas teóricas como el evolucionismo, el estructuralismo, el funcionalismo y el neomarxismo que plantean abordajes metodológicos diversos. Es por ello que se parte de un recorrido histórico de la disciplina como eje organizador de la cátedra, identificando determinadas problemáticas y conceptos significativos para la formación de los trabajadores sociales, nuevas categorías y construcciones teóricas que se hacen necesarias para abordar ese otro complejo y contemporáneo, como desigualdad, identidad, dominación, hegemonía.

Nuestro equipo docente viene participando de los Encuentros de cátedras de Antropología para Trabajo Social evidenciando la existencia de un núcleo de contenidos compartidos entre los que se destacan: la explicación de la otredad y la alteridad, las corrientes antropológicas y la mirada desnaturalizadora de los fenómenos sociales concebidos como parte de un proceso histórico, el concepto de cultura y su utilización en diversos ámbitos de gestión. En nuestra propuesta también se profundiza en la dimensión simbólica de los procesos sociales y la noción de identidades socioterritoriales. El trabajo de campo antropológico supone el intercambio comunicativo reflexivo entre sujetos que permite el análisis de relaciones entramadas en una situación problemática. En este sentido se ha planteado el aporte de la etnografía a la práctica profesional en tanto el etnógrafo es un observador involucrado con una mirada privilegiada de los lugares cotidianos.

En el campo social la distancia que separa a los sujetos revela, junto con la desigualdad en la distribución de los bienes de la sociedad (capital económico, educación, etc.), la desigualdad en las relaciones de poder. Quedan así definidas las distancias sociales y cobra importancia la distancia simbólica, que se refiere a la diferencia en los esquemas de percepción de los sujetos, diferencia que se amplía proporcionalmente a la distancia social. Es decir que las distancias que separan a los sectores más favorecidos de la sociedad de aquellos que menos tienen, son también muchas veces geográficas y físicas. Porque los sectores distanciados en el espacio social tienden a encontrarse distanciados en el espacio geográfico: diferentes barrios o zonas de residencia, diferentes escuelas, distintos lugares de recreación, de ocio y de trabajo. Algunas veces personas muy alejadas socialmente están próximas en el espacio físico, entonces las distancias sociales y simbólicas quedan ocultas o disimuladas, pero no por eso son menos agudas. Además, esta proximidad se da generalmente por momentos cortos (un médico con un paciente de un nivel social bajo) o en un contexto que marca clara y visiblemente los límites diferenciadores (un barrio cerrado pegado a una villa miseria). Por este motivo, porque existen las distancias, sigue teniendo vigencia el trabajo de campo – el acercamiento al lugar donde transcurre la vida cotidiana de los sujetos-, tan característica de ambas disciplinas.

La Antropología aporta a la formación profesional de los trabajadores sociales en varios aspectos:

- la desnaturalización de los fenómenos sociales.
- la relevancia de la cotidianidad de la acción y la dimensión simbólica de los procesos sociales.
- el aporte del trabajo de campo etnográfico a la práctica profesional.
- el análisis de las “clasificaciones” sociales que involucran a los sujetos de las políticas sociales y de la práctica profesional.

ARTICULACIONES CURRICULARES

La lógica de la investigación etnográfica y la práctica de trabajo de campo conforman una perspectiva teórico-metodológica que aporta conocimientos a la práctica profesional de los trabajadores sociales, pero también de los licenciados en turismo como de comunicación social. De ahí su transversalidad en aquellos abordajes que tienen como objeto a un “otro cultural” en tanto el trabajo de campo antropológico supone el intercambio comunicativo reflexivo entre sujetos y permite el análisis de relaciones entramadas en una situación problemática y la interpretación y comprensión del modo particular de conocimiento y de comportamiento que elaboran quienes están comprometidos en ella.

Especificaciones curriculares en orden a la atención de alumnos de otras carreras de la carrera de origen. Como esta materia es un servicio que se presta desde Trabajo Social a las carreras de Comunicación Social y Turismo se ha previsto el abordaje de los contenidos específicos con bibliografía orientada a su carrera.

OBJETIVOS

- 1- Conocer el contexto socio-histórico en el cual se ha desarrollado la producción antropológica.
- 2- Reflexionar acerca de las diferentes concepciones en la construcción del concepto de cultura.
- 3- Analizar los conceptos antropológicos fundamentales para la comprensión de la dimensión cultural de los fenómenos sociales.
- 4- Brindar herramientas conceptuales y metodológicas para el análisis socio-cultural de problemáticas en diferentes ámbitos: la región, la comunidad, las instituciones.
- 5- Dar a conocer a los estudiantes los recursos del método etnográfico y las principales conexiones interdisciplinarias de la antropología.

CONTENIDOS

UNIDAD I:

LA ANTROPOLOGIA COMO DISCIPLINA CIENTIFICA

- Contexto socio-histórico de surgimiento de la Antropología: situación colonial, descolonización. Su objeto de estudio. La etnografía. Relación con otros campos del conocimiento. El aporte de la Antropología a los trabajadores sociales, a los comunicadores sociales y a los licenciados en turismo.
- Sus ejes problemáticos: la construcción de la otredad, la cotidianidad, las diferencias culturales y las desigualdades sociales.
- Relevancia de los conocimientos antropológicos en el mundo contemporáneo.

Bibliografía obligatoria

- BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria. (1999): Constructores de otredad. Eudeba. Buenos Aires. (Introducción)
- GUBER, Rosana (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad. Grupo Edit. Norma. Buenos Aires.
- KROTZ, E. (1994): “Alteridad y pregunta antropológica”. En: *Alteridades* Nº 8, México. Págs. 5-11.
- LISCHETTI, M.: “La Antropología como disciplina científica”. En: Lischetti, M. (comp.) *Antropología*. EUDEBA, Buenos Aires, 1994.

Bibliografía complementaria de la unidad 1.

- ACHILI, Elena (2005) Investigar en Antropología social, Rosario, Laborde Edit.
- AAVV (1993) “Evolución en contrapunto: réplicas a la muerte de la Antropología”. En *Antropológicas* Nº 8, Nueva Época. UNAM.
- ALMEIDA, María Eugenia y ROSATO, Ana (2015) “Antropología y Trabajo Social: viejas y nuevas relaciones”, en Castillo Viveros, Nemesio y Del Prado, Leonel (coords) Políticas sociales y Trabajo Social: Reflexiones desde México y Argentina. Universidad Autónoma de Entre Ríos.
- AUGE, Marc (2014) El antropólogo y el mundo actual. Buenos Aires. Edit. Siglo XXI.

GEERTZ, Clifford (2000). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En La interpretación de las culturas. Barcelona. Gedisa.

GUBER, Rosana (2004) El salvaje metropolitano. Paidós.

LACARRIEU, Mónica, Carman, María y Girola, María Florencia (2009) "Miradas antropológicas de la ciudad: desafíos y nuevos problemas". Cuadernos de Antropología social N° 30. FFyL. UBA. Buenos Aires. Pp. 7-16.

LINS RIBEIRO, Gustavo. (1999): "Descotidianizar, Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En BOIVIN, M, ROSATO, A y ARRIBAS, V (1999) Constructores de otredad. Eudeba. Buenos Aires.

SANTANA, Agustín (1997) "La Antropología y el Turismo" en Antropología y turismo ¿nuevas hordas, viejas culturas? Ariel Antropología. Barcelona. Pp. 13-25.

Selección artículos periodísticos vinculados al rol de la Antropología y los antropólogos en la actualidad.

Documentos de experiencias de trabajo de campo de antropólogos reconocidos.

UNIDAD II.

PERSPECTIVAS TEORICAS EN ANTROPOLOGÍA

Evolucionismo. La construcción del otro por la diferencia.

Funcionalismo, Estructuralismo. La construcción del otro por la diversidad.

Neomarxismo. La construcción del otro por la desigualdad.

Las corrientes interpretativas.

Bibliografía obligatoria

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria. (1999). Constructores de otredad. Eudeba. Buenos Aires. (Introducción, cap 1, 2 y 3).

Bibliografía optativa

CIORDIA, Carolina y VILLALTA, Carla (2010 "Administrando soluciones posibles. Medidas judiciales de protección de la niñez", en Revista de Antropología Avá N° 18, Posadas, UNaM.

GARCÍA CANCLINI, Néstor "Introducción. La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu", en BOURDIEU, Pierre, Sociología y Cultura, México, Grijalbo, 1990, págs. 9 a 51.

LEVI STRAUSS, Claude (1983) "La familia" en Mirando a lo lejos. Emecé. Pgs 61-86.

MALINOWSKI, Bronislaw (2001) Los argonautas del Pacífico Occidental. C III "Principales características del Kula". Ediciones Península. Barcelona. Pgs 165-201

MORGAN, L.H "La sociedad primitiva" (fragmento) en Constructores de otredad. Eudeba. Buenos Aires. Pg 65-70.

SALAZAR-SOLER, Carmen Y ABSI, Pascale (1998) "Ser minero en Huancavélica y Potosí: una aproximación antropológica En Journal de la Societé des Americanistes.

UNIDAD III

LA CONSTRUCCION DEL CONCEPTO DE CULTURA

- Cultura y civilización; Naturaleza y cultura. Nuevas miradas del concepto.

- Acepciones del término cultura: cultura de elites y de masas. Cultura hegemónica y subalterna. Cultura de la pobreza. Cultura popular.

- La cultura como sistema simbólico. Sistemas de creencias. Ideología.

- Cambio social y cultural. Modelos teóricos para interpretar el cambio.

Bibliografía obligatoria

BOURDIEU, Pierre (1996). "Espacio social y poder simbólico" En Cosas dichas. Buenos Aires.

Gedisa.

GARCIA CANCLINI, Néstor (1984): Cultura y sociedad. Una introducción. En Cuadernos de información y divulgación para maestros bilingües. D.G. de Educación Indígena. México.

GARCIA CANCLINI, Néstor (1985): "Cultura y poder. En Espacios Nº 2. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria de la unidad 3

ARCHETTI, Eduardo (1999): "Una perspectiva antropológica sobre cambio cultural y desarrollo: el caso del cuy en la Sierra ecuatoriana". En BOIVIN, M, ROSATO, A Y ARRIBAS, V. Constructores de otredad. Buenos Aires. Eudeba. 1999.

CARBONELL, Beatriz (2001) La cultura mapuche y su estrategia para resistir estructuras de asimilación. Experiencias antropológicas en Patagonia fundamentan alternativas de cambio para superar conflictos étnicos. En Gazeta de Antropología Nº 17.

FONTAN, Marcelino (2005) "Salud. Procreación. Hegemonía", en ISLA, Alejandro y COLMEGNA, Paula. Política y poder en los procesos de desarrollo. Debates y posturas en tornos de la aplicación de la Antropología. Flacso.

LÓPEZ SAAVEDRA, Lisbet (2011) Bourdieu y Canclini: sus enfoques frente a la globalización cultural, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, junio 2011, www.eumed.net/rev/cccss/12/

MURDOCK, George. "El proceso de cambio cultural". En Shapiro, H (comp). Hombre, cultura y sociedad. México. FCE.

NEUFELD, María Rosa (2006): "Crisis y vigencia de un concepto: La cultura en la óptica de la Antropología", en: Basail Rodríguez, Alain y Daniel Álvarez Durán (Comp.) Sociología de la cultura, Editorial Felix Varela, La Habana.

FOUCAULT, Michel (1991) Las redes del poder. Bs. As., Editorial Almagesto.

WILLIAMS, Raymond (1980). "Ideología". En Marxismo y Literatura. Barcelona. Edic Península.

UNIDAD IV

LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD

- La construcción social de la identidad.
- Identidad social, étnica, sectorial, de género, barrial, villera.
- La identidad como sistema de clasificación, de representación y forma de reconocimiento social.
- Etnicidad y relaciones étnicas. Los conflictos étnicos. Raza y racismo. Poder, racismo y exclusión.

Bibliografía obligatoria

MAZETELLE, Liliana y SABAROTS, Horacio. (1994): "Poder, racismo y exclusión". En LISCHETTI, M. Antropología. Buenos Aires. Eudeba

VALVERDE, Sebastián (2011) "El giro teórico "interaccionista" en el abordaje de la "cuestión étnica" en RAMOS, Mariano; BALAZOTE, Alejandro y VALDERDE, Sebastián (Edit.) Arqueología y antropología social. Buenos Aires. Ed. Biblos. pp. 111-126.

Bibliografía complementaria

BARTOLOMÉ, Miguel (2006) Los laberintos de la identidad. Procesos identitarios en las poblaciones indígenas. Revista de Antropología Avá Nº 9. UNaM. Posadas. Pp. 28-48.

GRIMSON, Alejandro, MERENSON, Silvina y NOEL, Gabriel (2011) "Descentramientos teóricos. Introducción" en GRIMSON, Alejandro, MERENSON, Silvina y NOEL, Gabriel (comps) Antropología ahora. Debates sobre la alteridad. Buenos Aires. Siglo XXI edit.

JULIANO, Dolores (1990): "Estrategias de elaboración de identidad". III Congreso de Antropología Social. Rosario.

GARCIA CANCLINI, N (1999): "Globalizarnos o defender la identidad". En Nueva Sociedad Nº 163, Caracas.

GRIMSON, Alejandro (1999). Relatos de la diferencia y la igualdad. Los bolivianos en Buenos Aires.

Buenos Aires. Felafacs. Eudeba.

GUBER, Rosana (1999): "La identidad social villera". En BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana Y ARRIBAS, Victoria. Constructores de otredad. Eudeba. Buenos Aires.

KOTTAK, Conrad Phillip (1996): "Etnicidad y relaciones étnicas" En KOTTAK, C. Antropología, una exploración de la diversidad humana. Madrid. Mc Graw Hill.

MUÑOZ TERRA, Leticia (2007) La privatización de la identidad petrolera: de la ilusión al desarraigo" en Revista de Antropología Iberoamericana. Pgs 94-118.

PUJADAS, Joan (1993): Etnicidad. Identidad de los pueblos. Eudema. Ediciones Universidad Complutense de Madrid.

SIGNORELLI, Amalia (1999): "La ciudad multiétnica". En Antropología urbana. Anthropos Edit- UAM. Iztapalapa.

UNIDAD V: ETNOGRAFIAS. SITUACION ACTUAL EN LA REGION

Migraciones internas. La multiculturalidad como problema de investigación.

Aspectos culturales locales. Patrimonio cultural e industrial.

Identidades sociales, barriales, religiosas, políticas.

Bibliografía

Selección y análisis de trabajos de investigación presentados en el ámbito local.

METODOLOGIA DE ENSEÑANZA

La propuesta se enmarca en las características de una asignatura cuatrimestral. La metodología propuesta es el trabajo grupal, el que requerirá compromiso por parte de los alumnos y cumplimiento en lo referido a la asistencia, participación, lectura de la bibliografía seleccionada y presentación de trabajos prácticos.

Se dictarán dos clases semanales. La docente a cargo planteará los ejes problemáticos de la asignatura y promoverá la discusión y el abordaje interdisciplinario. Los auxiliares coordinarán la realización de los trabajos prácticos durante encuentros de 3 horas, que permitirá la profundización de los contenidos abordados en las clases de la docente. Los ayudantes tendrán el rol de coordinadores de los encuentros, de ningún modo serán sustitutos de las lecturas no realizadas por los alumnos. Los encuentros serán organizados bajo la modalidad de taller, porque éste crea fomenta la comunicación, la interacción en el cambio de ideas y críticas de las producciones de los demás alumnos y promueve la actividad grupal.

Se utilizarán estrategias de enseñanza y recursos diversos, seleccionados teniendo en cuenta su capacidad para generar procesos orientados a la comprensión e intercambio de los contenidos trabajados. Algunas de las actividades que se desarrollarán son la lectura y discusión de bibliografía, la indagación de problemáticas socio-culturales regionales, los debates grupales y ensayos.

CRITERIOS DE EVALUACION Y ACREDITACION

La evaluación sistemática se realizará en diferentes momentos del proceso educativo, lo que permitirá reflexionar acerca del desarrollo de los aprendizajes y las estrategias de enseñanza implementadas por la cátedra.

Al inicio del cuatrimestre se indagarán en las expectativas y saberes previos de los alumnos. Durante la cursada se evaluará la apropiación del conocimiento a partir de las producciones, la participación en las clases, la presentación en tiempo de las guías de lectura o informes solicitados.

Para alumnos regulares

Para la acreditación de la asignatura con **examen final (NO ES PROMOCIONAL)** se requerirá el cumplimiento de las normas institucionales plasmadas en el Reglamento de Alumnos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales:

- realización y aprobación del 70 % de los trabajos prácticos.

- aprobación de dos exámenes parciales, con nota no inferior a seis que se realizarán al promediar y al finalizar la cursada de la materia. Se definirán las fechas exactas con los responsables de las comisiones de trabajos prácticos.

Para alumnos libres:

Se solicitará un escrito entre 5 y 6 carillas sobre un tema del programa que se vincula con problemáticas de su carrera. El mismo debe contener un objetivo, la explicitación de las categorías antropológicas utilizadas (a partir de la bibliografía proporcionada por la cátedra), la vinculación con su carrera y una reflexión acerca de lo que la disciplina le aporta a la problemática abordada. Debe consultarse a la cátedra antes de presentarse como libre.

Estrategias para la atención de alumnos en **situación de terminalidad**. Cada situación se conversa y organiza con la responsable de cátedra:

Realización de un encuentro presencial semanal/quincenal hasta que el alumno rinda el examen final pendiente, con un mínimo de 3 encuentros. Estos encuentros pueden planificarse en función de otros exámenes que el alumno deba rendir y de los turnos de exámenes disponibles.

Trabajo sobre bibliografía obligatoria con jerarquización y orientación de textos y contenidos para que el alumno pueda administrar su tiempo de estudio.

Carpeta con actividades de aprendizaje destinadas al trabajo con la bibliografía de la materia. Las actividades pueden surgir de la propuesta de la cátedra para la cursada regular. Estas actividades, no más de una por unidad, podrán diseñarse de acuerdo al criterio docente y a la disponibilidad de recursos y herramientas que ofrecen las TICs.

-PROPUESTA DE FORMACIÓN DE RECURSOS

La formación de recursos humanos se propone de dos maneras: con la dirección de proyectos de investigación, extensión o de becarios estudiantes o con la participación por parte del equipo de cátedra en actividades de extensión e investigación.

PROPUESTA DE EXTENSION

La instancia de capacitación, que se encuentra enmarcada en diversas actividades de extensión, permite que los estudiantes de las diversas carreras profundicen en algunas temáticas específicas. Este espacio favorece la articulación curricular propuesta en cada plan de estudios y la discusión de marcos conceptuales comunes.

Para este año 2022 se propone como tema: migración y cultura. Se difundirá la convocatoria luego de haber sido presentado y aprobado el proyecto respectivo por el Consejo Directivo.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (vigente)

La docente responsable dirige el PI El paisaje y los patrimonios de la Patagonia Central. Fecha de ejecución 2021-2023.

Prof. Titular Graciela Ciselli
Mg. En Antropología Social
Dra. en Ciencias Jurídicas y Sociales

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA