

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES – Sede: Comodoro Rivadavia****PROGRAMA DE:**

- **Cultura y Desarrollo/Desarrollo Cultural (Tecnicatura en Gestión y Mediación Cultural – Modalidad a distancia, Tercer año).**

DEPARTAMENTO DE:

- **Historia**

Cursado

(1er cuatrimestre)

Días de clase:

Todos los días por plataforma
Web de la UNPSJB (Aula
virtual)

Horarios:

Todos los horarios entre
las 10.00 y las 23.00 por
plataforma web (Aula
virtual)

Aula/s:

Modalidad a distancia
con aula virtual

PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Daniel Cabral Marques (Asignado ad honorem).**EQUIPO DE CÁTEDRA:** No posee**Fundamentación**

Esta cátedra está pensada para analizar los aspectos principales de los problemas del desarrollo con especial referencia al territorio patagónico y con una mirada que prioriza las vinculaciones entre las dimensiones económica, política y social y el plano de la cultura. En tal sentido, el abordaje se liga a la perspectiva del desarrollo cultural y su articulación con los procesos que directa e indirectamente lo relacionan con otras formas de desarrollo tales como el regional, local, sustentable y humano y con la perspectiva del “buen vivir”.

El programa general está organizado en función de tres unidades a través de las cuales se van considerando los distintos planos o enfoques para analizar los procesos de desarrollo desde un marco general que recupera enfoques y visiones clásicos sobre el particular, con especial referencia a América Latina, para avanzar después sobre debates y planteos que se relacionan con las nuevas lecturas en torno a la relación entre cultura y desarrollo.

Propósitos

- Introducir a los alumnos en el análisis del valor de la cultura y de las políticas culturales como dimensiones constitutivas de los procesos de desarrollo en el mundo contemporáneo.
- Brindar a los cursantes las herramientas epistemológicas y conceptuales propias de las Ciencias Sociales para el abordaje de los problemas de la actualidad desde la perspectiva del desarrollo cultural.
- Propiciar en los estudiantes un acercamiento a los principales debates sobre los efectos directos e indirectos que se producen en el campo económico, político y social partir de los enfoques culturales de las políticas de desarrollo.

Contenidos mínimos

Las diversas lecturas sobre los problemas del desarrollo. El enfoque antropológico de los fenómenos de desarrollo económico y cultural. La relación entre crecimiento y desarrollo. Los esquemas desarrollo-subdesarrollo y centro-periferia. Los análisis del sistema mundial. Las dimensiones culturales del desarrollo. Las interpretaciones sobre la cultura y el desarrollo. El desarrollo cultural. Indicadores del desarrollo cultural. La incidencia de la cultura en los procesos de desarrollo social, político y económico. La intervención cultural en los problemas del desarrollo. Análisis de la situación argentina y regional. Enfoque metodológico para abordar los problemas culturales del desarrollo local en un mundo global. Los desarrollos estratégicos desde un enfoque cultural de las políticas.

Presentación del equipo de cátedra

El equipo de cátedra de esta asignatura está integrado por el Profesor responsable, Dr. Daniel Cabral Marques.

El Profesor responsable ha venido especializándose en el análisis de la historia de la Patagonia, con énfasis en la historia social, y en la particularidad de sus procesos de desarrollo a lo largo de las últimas dos décadas. Además de las tareas de docencia se han llevado adelante diversos proyectos de investigación acreditados en el marco institucional de la UNPSJB y de la UNPA y se han promovido distintas actividades de

extensión y transferencia sobre la temática con la realización de seminarios, cursos y conferencias en distintas ciudades de la Patagonia. Al mismo tiempo y fruto de todas estas actividades se han presentado numerosas ponencias en Congresos y Jornadas de la especialidad y se han publicado artículos científicos y de divulgación en libros y revistas de circulación regional, nacional e internacional. En cuanto a los procesos de formación se han obtenido en 1990 el título de grado como Profesor en Historia (UNPSJB), en 1997 el de posgrado como Especialista en Política Social (UNPSJB), en 2008 el de Magister en Historia (UNMDP) y ha obtenido el título de Doctor en Historia en la UNICEN en el 2018.

Programa General

UNIDAD 1: Los paradigmas clásicos para el análisis de los problemas del Desarrollo en el mundo contemporáneo. La relación entre “crecimiento” y “desarrollo” desde mediados del siglo XX: Enfoques y paradigmas. Los esquemas desarrollo-subdesarrollo y centro-periferia. La interpretación de los problemas del desarrollo en América Latina entre los 50 y los 70: la propuesta Cepalina, el pensamiento “desarrollista” y el paradigma dependientista. Los “modelos” de desarrollo de la historia de América Latina: Debilidades y fortalezas.

Bibliografía:

- “Crecimiento económico” (https://es.wikipedia.org/wiki/Crecimiento_econ%C3%B3mico)
- “Desarrollo vs. Crecimiento” (<http://desconcertacion.bligoo.com/content/view/90471/Desarrollo-vs-Crecimiento.html#.WZCCG9IjGt8>)
- Romero, Geovanny Vicente: “Crecimiento Económico vs. Desarrollo Económico: Diferencias” (Publicado el 22 de agosto de 2014)
- Sin Datos: “La opinión de un especialista” (www.gestiopolis.com/recursos/experto)
- Girish Mishra: “Distinguir entre crecimiento y desarrollo económico” (www.zmag.org/spanish)
- Devés Valdez, Eduardo: **El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Tomo II. Desde la CEPAL al neoliberalismo (1950-1990)**. Biblos. Buenos Aires. 2003. “Parte IV. I. El concepto, el tema y el problema del desarrollo”.
- Rodríguez Peñaloza, Martín: “Teorías y enfoques de desarrollo económico”, *Papeles de Población*, núm. 13, enero-marzo, 1997, pp. 55-74, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.
- Garvié Alejandro-Sanyu: **Economía para principiantes**. Era Naciente. Buenos Aires. 2003. (págs. 127-131).
- Guillén, Arturo R.: “Modelos de Desarrollo y Estrategias Alternativas en América Latina”, (http://centrocelsofurtado.com.br/arquivos/image/201108311505340.A_GUILLEN3.pdf.)
- Cáliz R., J. Álvaro: “Los Enfoques de Desarrollo en América Latina – hacia una Transformación Social-Ecológica”, *Análisis*, Nro. 1, 2016.

Recursos de la Web:

- “Crecimiento y Desarrollo: Algunas imágenes ilustrativas”
- Presentación: “Crecimiento y desarrollo económico-Macroeconomía” (https://youtu.be/Vt50_t6-hes).
- Presentación: “Modelos de Desarrollo en América Latina” (<https://youtu.be/W089Amh1prY>).

UNIDAD 2: Las diversas conceptualizaciones sobre los problemas del desarrollo en los últimos treinta años. El “desarrollo humano” y el rol estratégico del capital social. El “desarrollo local-regional” y el valor de la “endogeneidad” de los procesos de desarrollo. La dimensión de la “sustentabilidad” del desarrollo. Las nuevas dimensiones del desarrollo a escala nacional y regional: la tecnología, el medio ambiente y el capital humano. El rol de las “empresas y los agentes económicos regionales”. Las ventajas competitivas de las regiones en el marco de la economía global. Desarrollo regional e inclusión social. Desarrollo regional, equilibrio intraregional y sustentabilidad del crecimiento. El Desarrollo sustentable: ¿Una nueva utopía?

Bibliografía:

- Arocena, José: “El desarrollo local, una aproximación conceptual”, Biblioteca virtual, Universidad Nacional del Litoral (bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/index.php/Extension/article/view/466).
- Sergio Boisier y Verónica Silva: “Propiedad del capital y desarrollo regional endógeno en el marco de las transformaciones del capitalismo actual” (págs. 413-454). Francisco Albuquerque, Carlos De Mattos y

Ricardo Jordan Fuchs: **Revolución tecnológica y reestructuración productiva. Impactos y desafíos territoriales**. ILPES/ONU e IEC/PUC. Grupo Editor Latinoamericano. Buenos Aires. 1990).

- Sergio Boisier: **“Desarrollo (local). ¿De qué estamos hablando?”** (págs. 48-74). Vázquez Barquero, Antonio y Madoery, Oscar (comps.): **Transformaciones globales, instituciones y políticas de desarrollo local**. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. 2001.
- Hecker, Eduardo y Sulfas, Matías: **Los desafíos del desarrollo. Diagnósticos y propuestas**. Claves para todos. Capital Intelectual. Buenos Aires. 2005. **“2. Perspectiva local”** (33-45).
- García Delgado, Daniel: **Estado-Nación y globalización. Fortalezas y debilidades en el umbral del tercer milenio**. Ariel. Buenos Aires. 1998. **“I. 3. La revalorización de lo local”**. (págs. 73-102) (Anexo Bibliográfico).
- Arocena, José: **El Desarrollo Local. Un desafío contemporáneo**. Nueva Sociedad-CLAEH. Uruguay. 1995). **“Una aproximación a la noción de desarrollo local”** (págs. 19-36)
- Cotruelo Menta, Romeo: **“Actores estratégicos del desarrollo local”** (págs. 100-126). Antonio Vazquez Barquero y Oscar Madoery (comps.): **Transformaciones globales, instituciones y políticas de desarrollo local**. Homo Sapiens. Rosario. 2001).
- **“El desarrollo centrado en las personas”**. Informe sobre Desarrollo Humano. PNUD. ONU. 1995.
- Villanueva, Ricardo: **“El concepto de desarrollo humano”**. Cambio Cultural - Desarrollo humano y educación -. Copyright © 2002-2004 Cambio Cultural ®
- **“El Desarrollo social”**. CINU. © Derechos reservados, 2000.
- Uribe Mallarino, Consuelo: **“Desarrollo social y bienestar”**, Universitas Humanística, vol. XXXI, núm. 58, 2004, pp. 11-25, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
- Definiciones sobre Desarrollo Sustentable en la web (www.fortunecity.es.; www.cipma.cl; www.cruzadabosquesagua.semarnat.gob.mx; Wikipedia® Wikimedia Foundation).
- Carpio Benalcazar, Jaime: **Los nuevos paradigmas de desarrollo en América Latina**, Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz, Universidad de Alicante, 2015.
- Fernández Sánchez, Lineth y Manjarrez Fuentes, Nelly: **“Algunas consideraciones sobre el crecimiento y desarrollo económico desde la perspectiva de la sostenibilidad”**, Observatorio iberoamericano del desarrollo local y la economía social, Revista académica, editada y mantenida por el Grupo EUMED.NET de la Universidad de Málaga, Año 8 – Nro.16 –Junio de 2014, ISSN: 1988-2483

Recursos de la Web:

- Presentación **“Conceptos de Desarrollo”** (<https://youtu.be/9tSwgboXtzw>).
- **Presentación:** “Fabio Quetglas: Claves para la construcción del desarrollo local” (<https://youtu.be/vRKR7PPJipQ>)
- **Presentación:** “Entrevista Oscar Madoery” (<https://youtu.be/LY9MZzCeDgs>).
- Presentación **“¿Qué es el desarrollo humano?”** (https://youtu.be/SR-5RM_ysBE).

UNIDAD 3: Las dimensiones culturales del desarrollo. Las interpretaciones sobre la cultura y el desarrollo. La cultura como finalidad del desarrollo. La incidencia de la cultura en los procesos de desarrollo social, político y económico. La intervención cultural en los problemas del desarrollo. El desarrollo cultural. Indicadores del desarrollo cultural Análisis de la situación argentina y regional. Las nuevas directrices del desarrollo cultural: interculturalidad, diversidad cultural, libertad cultural y “buen vivir”.

Bibliografía:

- **“Cultura y Desarrollo”**, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – OEI (http://www.oei.es/historico/cultura/cultura_desarrollo.htm)
- **“La cultura como finalidad del desarrollo”**, **Documento para el Seminario de Expertos en Políticas Culturales, Organización de Estados Americanos —OEA—, Vancouver, Canadá, marzo 18 y 19 de 2002.**
- Espíndola, Ernesto (Coord.): **Cultura y Desarrollo Económico en Iberoamérica**, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Bravo Murillo, 38, 28015 Madrid, España, 2014 (www.oei.es).
- Maraña, Mainer: **Cultura y Desarrollo, evolución y perspectivas**, UNESCO Extea Cuaderno de Trabajo Nro. 1, España, 2010.

- Romero Ceballos, Raúl: *¿Cultura y desarrollo? ¿Desarrollo y Cultura?*, Cuadernos PNUD, Serie Desarrollo Humano Nro. 9, Perú, 2005.
- Vellegia, Susana: **“La relación cultura-desarrollo. Del mito del progreso a la exclusión social. Nuevos retos para las políticas culturales”** (www.untref.edu.ar/documentos/./2009/Relacion%20-%20Susana%20Velleggia.pdf).

Recursos de la Web:

- “La cultura: un factor clave para luchar contra la pobreza”, UNESCO, 3 de abril de 2013 (https://youtu.be/TAG2-8_7Gvw)
- **Barbero, Jesús Martín:** “¿Cómo aporta la cultura al desarrollo?”, Conferencia, Seminario de Políticas Culturales “¿Por qué y para qué invertir en cultura?”, realizado el 20 de febrero de 2012 en la Universidad de los Andes (Colombia) (<https://youtu.be/nopQPYq12wQ>).
- “Cultura y desarrollo”, Video que conforma una serie de documentales realizados en el marco de "Viví Cultura", proyecto de cooperación entre el Gobierno uruguayo y el Sistema de las Naciones Unidas en Uruguay, financiado por el Fondo ODM PNUD-España. Más información: www.vivicultura.org.uy (<https://youtu.be/qUfdxRG6k2s>)
- **Soto Labbé, Paulina:** “Cultura y desarrollo”, Docente, investigadora y candidata a doctor en Estudios Americanos con beca del Consejo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica. Departamento de Estudios y Documentación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile. Experta UNESCO en diversidad cultural, e integrante del Laboratorio Iberoamericano de Investigación y Desarrollo en Políticas Culturales (<https://youtu.be/gpKk7WwzJco>).

Metodología para el desarrollo del curso

El desarrollo del curso se propone sobre la base de una secuencia de clases y actividades de estudio que permitirán analizar en forma progresiva los contenidos propuestos a través de la plataforma educativa. Para cada una de las unidades se han propuesto un total de tres actividades que deberán ser resueltas por los alumnos y elevadas para su corrección en formato virtual por la plataforma. Con una frecuencia establecida y en horarios definidos por el equipo de cátedra se pautará el intercambio y la interacción entre los cursantes y los docentes a través del foro habilitado en el soporte digital. Este ámbito será utilizado también para la aclaración de dudas y la realización de precisiones a los alumnos. El equipo de cátedra prevé realizar entre una o dos tutorías presenciales con los cursantes en las localidades que se sumen al dictado de la tecnicatura. La evaluación final de la asignatura será realizada a través de una actividad de integración en formato individual que será pautada al inicio del curso con los alumnos y elevada en los tiempos previstos para su corrección a través de plataforma.

Criterios de evaluación y acreditación

La propuesta de evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo desde una noción de totalidad que contemple los distintos factores que puedan estar obstaculizando o promoviendo la comprensión, la interrelación o la transferencia de las temáticas analizadas. A estos efectos, se instrumentarán espacios reflexivos a lo largo del curso a fin de permitir una evaluación del proceso del grupo (autoevaluación, críticas y aportes al equipo docente, etc.). Esto permitirá hacer oportunamente los ajustes necesarios para dar una mayor pertinencia a la formulación de las tareas y objetivos de la asignatura, y específicamente en lo relacionado con el desarrollo de las clases, los trabajos prácticos, y las tutorías presenciales o electrónicas.

Alumnos promocionales o de cursado regular

Desde el punto de vista de la acreditación institucional para obtener la aprobación de la materia, se tomarán como criterios orientadores:

- La aprobación de los trabajos prácticos y de integración de lecturas que se efectúen durante el cursado (en aquellos que se encuadren dentro del régimen de cursado por promoción sin examen final la nota de aprobación de dichos trabajos debe ser igual o superior a 6),
- El cumplimiento en término de las actividades propuestas en el desarrollo del curso (para aquellos que se encuadren dentro del régimen de cursado por promoción podrá solicitarse la realización de un trabajo final de integración bajo la forma de un artículo académico y según las directivas establecidas por el

equipo de cátedra).

- La calidad de las producciones realizadas y el empeño demostrado en las actividades que dichas producciones reclamen.

Alumnos libres

Para el caso de aquellos alumnos que quieran optar por rendir la materia en calidad de libre se han pautado los siguientes criterios:

- Una reunión o contacto previo con el equipo o responsable de cátedra para establecer el marco general en el que se desenvolverá el examen de acuerdo al programa vigente,
- La opción de la presentación de un trabajo escrito en función de los criterios establecidos en el programa para quienes definan esta posibilidad para iniciar el examen. En estos casos el escrito debe ser elevado al titular de cátedra con una semana de anticipación a la fecha de examen para su lectura. En caso de aprobación del trabajo el examen iniciará con la defensa oral de la presentación para luego continuar con aspectos generales del programa.
- Quienes no opten por la realización de un trabajo previo rendirán un examen escrito y en función de su aprobación podrán continuar luego con el examen oral.

Estrategias para la atención de alumnos en situación de terminalidad

Para los alumnos en situación de terminalidad se definirán estrategias específicas adaptadas a las situaciones que requiera cada caso a los fines de que puedan cumplimentar con la cursada y aprobación de la materia. Estas estrategias podrán prever, entre otros requisitos, la entrega por escrito de los trabajos prácticos más relevantes de la materia, la confección de trabajos escritos integradores de algunas de las unidades temáticas y su posterior defensa oral. En todos los casos estas pautas serán establecidas en función de una reunión o contacto previo con el equipo o responsable de cátedra.

Propuesta de formación de recursos

Ante la posibilidad de conformar un equipo de cátedra se implementarán los dispositivos necesarios para generar la revisión permanente de la propuesta, la actualización de los contenidos y autores y la formación de recursos en el marco de la modalidad.

Actividades de extensión y de investigación

No se prevén actividades de extensión o investigación específicas en el marco de la cátedra. Cabe señalar que la propuesta se articula con otras cátedras que dicta el mismo docente en otras carreras de la Facultad bajo la modalidad presencial en las que se desarrollan proyectos de investigación, de extensión y de formación de recursos humanos. Algunas de dichas acciones podrán complementarse con este programa.

Uso de recursos virtuales

Todos los materiales de la cátedra estarán digitalizados y a disposición de los alumnos en el campus ya que la Tecnicatura es con modalidad virtual. Asimismo se estimulará facilitar un contacto fluido con los alumnos a través de los correos electrónicos.

Año de vigencia: **2022**

Profesor Responsable

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADEMICO
FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA