

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES – Sede: Comodoro Rivadavia****PROGRAMA DE:**

- **Historia Sociocultural de la Región Patagónica (Tecnicatura en Gestión y Mediación Cultural – Modalidad a distancia, Primer año).**

DEPARTAMENTO DE:

- **Historia**

Cursado

(2do. cuatrimestre)

Días de clase:

Todos los días por plataforma
Web de la UNPSJB (Aula
virtual)

Horarios:

Todos los horarios entre
las 10.00 y las 23.00 por
plataforma web (Aula
virtual)

Aula/s:

Modalidad a distancia
con aula virtual

PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Daniel Cabral Marques (Asignado ad honorem).**EQUIPO DE CÁTEDRA:** No posee**Fundamentación**

Esta cátedra está pensada para analizar los aspectos principales de la historia de la Patagonia poniendo el énfasis en los procesos que fueron configurando al territorio y a sus actores desde la perspectiva sociocultural. El programa general está organizado en función de seis unidades a través de las cuales se van considerando problemáticas específicas de la historia patagónica.

En la **primera unidad** se avanza en la reflexión en torno a la pregunta ¿qué es la Patagonia?, destacando el carácter complejo y heterogéneo de este territorio, sus problemas de definición y la impronta que a lo largo del tiempo le han otorgado los imaginarios socioculturales que se han ido construyendo históricamente sobre este escenario y sobre sus pobladores. En particular se examinan las distintas versiones sobre el origen del nombre Patagonia y su vinculación con la representación histórico-cultural del territorio. En esta unidad también se ponen bajo análisis distintos conceptos de región y sus criterios asociados para luego transferirlos al caso específico del territorio de la Patagonia.

En la **segunda unidad** se estudian las formas iniciales del poblamiento patagónico y se exploran las características de los grupos culturales “originarios” de la Patagonia. En forma particular se examinan los modos de vida de las sociedades indígenas localizadas en el espacio patagónico a la llegada de los europeos y sus transformaciones a lo largo de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. En toda la unidad se recuperan las “viejas” y las “nuevas” lecturas sobre estas cuestiones y se ponen en consideración los estereotipos culturales que aún permanecen instalados en torno a estas temáticas en nuestra sociedad. En esta misma unidad se realiza una periodización respecto al modo en que se fue situando la Patagonia en el marco de la expansión europea sobre estos territorios desde los inicios del siglo XVI y hasta finales del siglo XVIII. Específicamente se ponen en relieve los intentos de dominación colonial y los fracasos y éxitos en la ocupación efectiva del territorio por parte de la Corona española. Además se resaltan las formas de avance de otras potencias europeas sobre el mismo ámbito y sus consecuencias en la configuración del territorio.

La **tercera unidad** se centra en el estudio de las modalidades de exploración, reconocimiento e incorporación de la Patagonia en el siglo XIX. En forma particular se destacan las diversas formas de avance del Estado central argentino y chileno sobre la Patagonia, con énfasis en los estilos de sometimiento de las sociedades indígenas (“Conquista del Desierto” y “Pacificación de la Araucanía”) y las consecuencias de estos procesos. Al mismo tiempo, se consideran las particularidades del nuevo poblamiento del espacio patagónico, con el análisis de los grupos colonizadores y de las corrientes migratorias europeas, limítrofes e internas y la paulatina configuración de la Patagonia como un territorio multicultural.

Por su parte, en la **cuarta unidad** estudiaremos el desarrollo histórico de las principales actividades económicas en la Patagonia y sus impactos socioculturales a lo largo del siglo XX. Para cada una de estas actividades (ganadería, agricultura y fruticultura, explotación petrolera y minera, pesca, producción de energía hidroeléctrica, turismo) examinaremos sus consecuencias en la ocupación del espacio, sus ciclos de auge y de estancamiento, su relación con la construcción de expresiones identitarias y la vinculación con formas de conflictividad y protesta social.

Por último en la **quinta unidad** se exploran algunas particularidades del avance nacionalizador sobre el territorio de la Patagonia, sus ciclos de organización estatal (Etapa de los Territorios Nacionales, 1884-1955, y Etapa de las Provincias, 1955 a la actualidad) y las formas identitarias que estos procesos fueron constituyendo en el escenario patagónico. La unidad cierra con la consideración de los impactos de la globalización económica y de la mundialización cultural sobre la Patagonia y con la descripción de algunas de las improntas de las nuevas

identidades locales-regionales presentes en territorio.

Propósitos

- Brindar a los cursantes de la Tecnicatura en Gestión y Mediación Cultural una perspectiva para el abordaje teórico y metodológico de los fenómenos regionales a partir de enfoques particulares de las Ciencias Sociales, con especial énfasis en la mirada propia de la historia social.
- Analizar los principales núcleos problemáticos de las relaciones entre política, economía y cultura en el escenario de la Patagonia contemporánea.

Contenidos mínimos

El concepto de región en los estudios e investigaciones en Ciencias Sociales. La Patagonia como objeto de estudio de la historia regional. El enfoque histórico social, sus particularidades. El desarrollo de las actividades económicas y de las economías regionales. Sociedad y cultura en el escenario patagónico: heterogeneidad y pluralismo cultural. Fenómenos de poblamiento. El caso de las poblaciones originarias en el pasado y presente. Los aportes migratorios. El Estado y la estructura política. Las políticas públicas sociales, económicas y culturales a lo largo del siglo XX. Problemas culturales de la Patagonia situada frente a un mundo globalizado. La construcción histórica de los imaginarios patagónicos.

Presentación del equipo de cátedra

El equipo de cátedra de esta asignatura está integrado por el Profesor responsable, Dr. Daniel Cabral Marques. El Profesor responsable ha venido especializándose en el análisis de la historia de la Patagonia, con énfasis en la historia social, y en la particularidad de sus procesos de desarrollo a lo largo de las últimas dos décadas. Además de las tareas de docencia se han llevado adelante diversos proyectos de investigación acreditados en el marco institucional de la UNPSJB y de la UNPA y se han promovido distintas actividades de extensión y transferencia sobre la temática con la realización de seminarios, cursos y conferencias en distintas ciudades de la Patagonia. Al mismo tiempo y fruto de todas estas actividades se han presentado numerosas ponencias en Congresos y Jornadas de la especialidad y se han publicado artículos científicos y de divulgación en libros y revistas de circulación regional, nacional e internacional. En cuanto a los procesos de formación se han obtenido en 1990 el título de grado como Profesor en Historia (UNPSJB), en 1997 el de posgrado como Especialista en Política Social (UNPSJB), en 2008 el de Magister en Historia (UNMdP) y ha obtenido el título de Doctor en Historia en la UNICEN en el 2018.

Programa General

Unidad 1: ¿Qué es la Patagonia?: Una aproximación reflexiva a un territorio complejo y heterogéneo. La construcción histórico-cultural de la Patagonia. La impronta de los imaginarios y representaciones sobre el territorio y sus actores. La Patagonia-obstáculo, la Patagonia-recurso, la Patagonia-espectáculo. ¿Es la Patagonia una región? Los criterios de regionalización y su validez en la definición del territorio patagónico. Mitos y estereotipos en el análisis histórico-cultural de la Patagonia.

Bibliografía y recursos:

- Pigaffeta, Antonio de: Primer viaje en torno al Globo, Viajes clásicos, Calpe, Madrid, 1922. (Selección de textos págs. 52-61).
- Grenier, Philipp: *"Historia para ver"* en Madanes, Graciela, Patagonia. Una tormenta de imaginario, Edicial, Bs. As, 1998, págs. 42-67.
- Presentación de power point sobre los imaginarios patagónicos.
- Facchinetti, Graciela; Jensen, Silvina y Zaffrani, Teresita: Patagonia. Historia, discurso e imaginario social, Universidad de la Frontera, Temuco, 1997, *"Introducción"*, págs. 9-24.
- Presentación de power point sobre los diversos conceptos de región y el alcance de los criterios de regionalización.
- Bandieri, Susana: *"La Patagonia: mitos y realidades de un espacio social heterogéneo"*, en Jorge Gelman (comp.): La Historia Económica Argentina en la encrucijada: Balances y perspectivas..., Asociación Argentina de Historia Económica-Prometeo Libros, Bs. As, 2006, págs. 389-410.

Unidad 2: Las formas iniciales del poblamiento patagónico. ¿Quiénes fueron los primeros patagónicos?: Una compleja definición. Las características de los grupos culturales “originarios” de la Patagonia. Los grupos indígenas en el espacio patagónico a la llegada de los europeos y sus transformaciones en los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Viejas y nuevas lecturas sobre las culturas indígenas de la Patagonia.

La Patagonia en el marco de la expansión Europea. El espacio patagónico y la europeización del orbe. Los intentos de dominación colonial. Fracasos y éxitos en la ocupación efectiva del territorio por parte de la Corona española. El avance de otras potencias europeas. El proyecto borbónico y el “redescubrimiento” de la Patagonia. El establecimiento de localizaciones estratégicas desde el punto de vista comercial y militar en la costa patagónica.

Bibliografía y recursos:

- Bandieri, Susana: *"Pueblos Originarios"* en Susana Bandieri: Historia de la Patagonia, Buenos Aires: Sudamericana, 2005, págs. 29-46.
- Presentación de power point con imágenes y mapas del poblamiento americano y de los sitios arqueológicos de la Patagonia.
- Presentación de power point con imágenes y mapas de los pueblos originarios de la Patagonia en el período colonial.
- Mandrini, Raúl: *"La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores"* (págs. 19-38), en Quinto Sol, Revista de Historia Regional, Año 11, nro. 11, Universidad Nacional de la Pampa, 2007.
- Video de Canal Encuentro sobre Los Tehuelches (Pueblos originarios - Aónikenk - tehuelches: Los dueños del viento).
http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=50513#sthash.WvROh0sT.dpuf o <http://www.youtube.com/watch?v=Y2oX0aYip1U>
- Video de Canal Encuentro sobre Los Mapuches (Pueblos originarios - Mapuches I: La fuerza de la tierra) - http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=50518#sthash.C0Or2WVE.dpuf
- Video Documental “Patagonia se hizo así” (2da parte: “Los vencidos”) coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=RF1XlbwwmKg>
- Bandieri, Susana: *"En tiempos de la Colonia"* en Susana Bandieri: Historia de la Patagonia, Buenos Aires: Sudamericana, 2005, págs. 47-80.
- Mandrini, Raúl: *"Estudio Preliminar"* en Tomás Falkner, Descripción de la Patagonia, Buenos Aires, Taurus, 2003, págs. 8-28.
- Fondevbrider, Jorge: Versiones de la Patagonia, Buenos Aires: Emecé Argentina, 2003, Cap. V: *"La costa Atlántica en el siglo XVIII"*, págs. 111-123.
- Video Documental “Patagonia se hizo así” (1era parte: “Los aventureros”) coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=4T3KDtK29iw> (Ver desde 00:00 a 22:25).

Unidad 3: La Patagonia en el siglo XIX. El reconocimiento de la Patagonia: Exploradores, viajeros y científicos. El avance del Estado Central sobre la Patagonia. La "Conquista del Desierto" y la subordinación invisibilizadora sobre los grupos indígenas. El rol de los salesianos. La situación de las comunidades indígenas patagónicas después del avance estatal. Consecuencias actuales de estos procesos. Debates y problemas. ¿Genocidio? ¿Etnocidio?

Las particularidades del nuevo poblamiento del espacio patagónico. Los galeses en el valle inferior. Su expansión hacia el oeste. Su presencia simbólica en actualidad. Las corrientes migratorias europeas y limítrofes a partir de fines del siglo XIX. Las migraciones internas a lo largo del siglo XX. La configuración de la Patagonia como territorio multicultural. La visibilidad actual de los grupos migratorios y su impronta patrimonial.

Bibliografía y recursos:

- Fondevbrider, Jorge: Versiones de la Patagonia, Buenos Aires: Emecé Argentina, 2003, Cap. XVI: *"Científicos y Exploradores"*, págs. 296-323.
- Video Documental “Patagonia se hizo así” (1era parte: “Los aventureros”) coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=4T3KDtK29iw> (Ver desde 22:25 a 45:40).
- Video de Canal Encuentro. Naturalistas viajeros: “Darwin en Patagonia Austral”

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=101725

- Video de Canal Encuentro. Naturalistas viajeros: "George Musters"
http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=101746
- Mapa del viaje de George Musters sobre la Patagonia (1869).
- Mapa de los viajes de Francisco Moreno sobre la Patagonia Austral (1876)
- Canesi, Jean: "*Paz en las armas, paz en las almas. La conquista del desierto*", en Graciela S. Madanes, Patagonia. Una tormenta de imaginario, Bs. As: Edicial, 1998, págs. 118-126,
- Lenton, Diana: "*2. La cuestión de los indios y el genocidio en los tiempos de Roca: sus repercusiones en la prensa y la política*" (págs. 29-49), Osvaldo Bayer (Coord.): *Historia de la crueldad argentina*, RIGPI, Buenos Aires, 2010.
- Mases, Enrique: *Estado y Cuestión Indígena*, Buenos Aires: Prometeo/Entrepassados, 2002, "*Capítulo VI. Conclusión*", págs. 177-184.
- Presentación de power point sobre los alcances de la "Conquista del Desierto".
- Video de Canal Encuentro Historia de un país: "La "Campana del desierto"
(<http://www.youtube.com/watch?v=p04GPnNE38k>).
- Video Documental "*Patagonia se hizo así*" (2da parte: "*Los vencidos*") coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=RF1XlbwvmKg> (Ver desde 21:00 y hasta 45:05).
- Para ampliar el tema ver: "*Atlas de los pueblos indígenas*". Programa Nacional Mapa Educativo. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
http://www.mapaeducativo.edu.ar/pueblos_indigenas/index.php?option=com_content&view=article&id=15
- Torres, Susana: "*Grupos migratorios y relaciones identitarias en algunos centros urbanos de la patagonia*" en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Gladys Varela (Directoras): *Hecho en Patagonia. La Historia en Perspectiva Regional*, Neuquén: Universidad Nacional del Comahue, CEHIR, 2006, 251-278.
- López, Susana: "*Una Utopía Celta en la Patagonia*" en *Representaciones de la Patagonia. Colonos y Científicos, 1870-1914*, La Plata: Editorial Al Margen, 2003, págs. 157-173.
- Mansilla Contreras, José: "*Chilotes en la Patagonia, territoriosdefrontera*, 14 de agosto de 2012, <http://territoriosdefrontera.wordpress.com/2012/08/14>

Unidad 4: La Patagonia en el siglo XX. Las actividades económicas en la Patagonia y sus impactos socioculturales. Las formas de ocupación del espacio para la actividad ganadera y los nuevos "dueños de la tierra". La fruticultura: sus distintas etapas y sus cambios estructurales. Las actividades extractivas e industriales. Las características de la producción petrolera. La privatización de Y.P.F. El complejo minero de Río Turbio y su crisis productiva. La provisión de energía. La pesca. Los medios de transporte y la integración territorial de Patagonia. Las formas de conflictividad social en Patagonia. Las huelgas de los peones rurales en Santa Cruz. Las protestas sociales en las zonas petroleras y en la cuenca carbonífera de Río Turbio. Piqueteros y fogoneros en Neuquén. Otros formatos de protesta social.

Bibliografía y recursos:

- Bandieri, Susana: "*Ampliando las fronteras: la ocupación de la Patagonia*", en Mirta Lobato, Directora, *Nueva Historia Argentina: El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*, Vol. 5, Bs. As., Editorial Sudamericana, 2000.
- Barbería, Elsa: "*Los dueños de la Tierra en la Patagonia Austral*", *Todo es Historia*, 318, Enero, 1994.
- Video Documental "*Patagonia se hizo así*" (3era parte: "*Los pobladores*") coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=9b9yZmVxDbg> (Ver desde 22:30 hasta 46:13)
- Cabral Marques, Daniel y Crespo, Edda: "*Entre el petróleo y el carbón: Empresas estatales, trabajadores e identidades sociolaborales en la Patagonia Austral (1907-1976)*", en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Gladys Varela (Directoras): *Hecho en Patagonia. La historia en perspectiva regional*, Neuquén: Universidad Nacional del Comahue, CEHIR, 2006: págs. 301-347.
- Video Documental "*Patagonia se hizo así*" (4ta parte: "*Patagonia y la Nación*") coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=IjIhcwrouCY> (Ver desde 18:50 y hasta 22:55 y desde 24:55 hasta 29:35)
- Bayer, Osvaldo: "*El Far South. Latifundistas y anarquistas*" en Graciela S. Madanes, op. cit. págs. 149-176.

- Video Documental “Patagonia se hizo así” (3era parte: “Los pobladores”) coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=9b9yZmVxDbg> (Ver desde 34:29 hasta 42:25)
- Película “*La Patagonia Rebelde*” (Argentina, 1974). <http://www.youtube.com/watch?v=SjBGOo26T6Y> o <http://www.youtube.com/watch?v=kO4lpcLATJI>
- Torres, Susana: “*Los pueblos petroleros de la zona de Comodoro Rivadavia, 1917-1943. Conflictos obreros y organizaciones gremiales*”, *Todo es Historia*, nro. 484, (Noviembre 2007) págs.22-32.
- Favaro, Orietta y Iuorno, Graciela: “*La Patagonia protesta. Recursos, política y conflictos a fin de siglo*”, GT de CLACSO: Historia Reciente. Sujetos sociales, poder y representación en América Latina y el Caribe.

Unidad 5: La organización estatal, la cultura política y las formas identitarias de la Patagonia. Los territorios nacionales y la ciudadanía. El avance nacionalizador sobre el territorio. El camino hacia la provincialización. La gobernación militar de Comodoro Rivadavia. La vida política en las provincias patagónicas. Las formas identitarias en las Provincias Patagónicas. Los impactos de la globalización económica y de la mundialización cultural. La impronta de las nuevas identidades locales-regionales al interior del territorio. La Patagonia mirando el nuevo siglo.

Bibliografía y recursos:

- Galluci, Lisandro “*La sociedad, la cultura y las formas de la política*” en VVAA, *Patagonia Total*, Bogotá: Alfa, 2006, págs.416-43.
- Video Documental “*Patagonia se hizo así*” (4ta parte: “*Patagonia y la Nación*”) coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=IjIhchwrouCY> (Ver desde 9:30 y hasta 12:14).
- Ley Nro. 1532 de Organización de los Territorios Nacionales (1884). http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IV_09.pdf
- Cabral Marques, Daniel: “*Construyendo símbolos e inventando tradiciones: La formalización de las identidades provinciales en Chubut y Santa Cruz en la segunda mitad del siglo XX*”, Inédito, 2006.
- Bohoslavsky, Ernesto: “*Perspectivas. La Patagonia actual: ¿Donde está y donde puede estar?*”, en Ernesto Bohoslavsky: *La Patagonia (de la guerra de Malvinas al final de la familia ypefiana)*, UNGS, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2008, págs. 89-98.
- Perrén, Joaquín y Pérez Álvarez, Gonzalo: “*Las nuevas provincias como problema historiográfico. Una aproximación a los casos patagónicos (1958-1991)*”, *Pasado Por Venir, Revista de Historia*, 2010-2011.
- Video Documental “*Patagonia se hizo así*” (4ta parte: “*Patagonia y la Nación*”) coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=IjIhchwrouCY> (Ver desde 12:14 y hasta 46:26)

Metodología para el desarrollo del curso

El desarrollo del curso se propone sobre la base de una secuencia de clases y actividades de estudio que permitirán analizar en forma progresiva los contenidos propuestos a través de la plataforma educativa. Para cada una de las unidades se han propuesto un total de tres actividades que deberán ser resueltas por los alumnos y elevadas para su corrección en formato virtual por la plataforma. Con una frecuencia establecida y en horarios definidos por el equipo de cátedra se pautará el intercambio y la interacción entre los cursantes y los docentes a través del foro habilitado en el soporte digital. Este ámbito será utilizado también para la aclaración de dudas y la realización de precisiones a los alumnos. El equipo de cátedra prevé realizar entre una o dos tutorías presenciales con los cursantes en las localidades que se sumen al dictado de la tecnicatura. La evaluación final de la asignatura será realizada a través de una actividad de integración en formato individual que será pautada al inicio del curso con los alumnos y elevada en los tiempos previstos para su corrección a través de plataforma.

Criterios de evaluación y acreditación

La propuesta de evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo desde una noción de totalidad que contemple los distintos factores que puedan estar obstaculizando o promoviendo la comprensión, la interrelación o la transferencia de las temáticas analizadas. A estos efectos, se instrumentarán espacios reflexivos a lo largo del curso a fin de permitir una evaluación del proceso del grupo (autoevaluación, críticas y aportes al equipo docente, etc.). Esto permitirá hacer oportunamente los ajustes necesarios para dar una

mayor pertinencia a la formulación de las tareas y objetivos de la asignatura, y específicamente en lo relacionado con el desarrollo de las clases, los trabajos prácticos, y las tutorías presenciales o electrónicas.

Alumnos promocionales o de cursado regular

Desde el punto de vista de la acreditación institucional para obtener la aprobación de la materia, se tomarán como criterios orientadores:

- La aprobación de los trabajos prácticos y de integración de lecturas que se efectúen durante el cursado (en aquellos que se encuadren dentro del régimen de cursado por promoción sin examen final la nota de aprobación de dichos trabajos debe ser igual o superior a 6),
- El cumplimiento en término de las actividades propuestas en el desarrollo del curso (para aquellos que se encuadren dentro del régimen de cursado por promoción podrá solicitarse la realización de un trabajo final de integración bajo la forma de un artículo académico y según las directivas establecidas por el equipo de cátedra).
- La calidad de las producciones realizadas y el empeño demostrado en las actividades que dichas producciones reclamen.

Alumnos libres

Para el caso de aquellos alumnos que quieran optar por rendir la materia en calidad de libre se han pautado los siguientes criterios:

- Una reunión o contacto previo con el equipo o responsable de cátedra para establecer el marco general en el que se desenvolverá el examen de acuerdo al programa vigente,
- La opción de la presentación de un trabajo escrito en función de los criterios establecidos en el programa para quienes definan esta posibilidad para iniciar el examen. En estos casos el escrito debe ser elevado al titular de cátedra con una semana de anticipación a la fecha de examen para su lectura. En caso de aprobación del trabajo el examen iniciará con la defensa oral de la presentación para luego continuar con aspectos generales del programa.
- Quienes no opten por la realización de un trabajo previo rendirán un examen escrito y en función de su aprobación podrán continuar luego con el examen oral.

Estrategias para la atención de alumnos en situación de terminalidad

Para los alumnos en situación de terminalidad se definirán estrategias específicas adaptadas a las situaciones que requiera cada caso a los fines de que puedan cumplimentar con la cursada y aprobación de la materia. Estas estrategias podrán prever, entre otros requisitos, la entrega por escrito de los trabajos prácticos más relevantes de la materia, la confección de trabajos escritos integradores de algunas de las unidades temáticas y su posterior defensa oral. En todos los casos estas pautas serán establecidas en función de una reunión o contacto previo con el equipo o responsable de cátedra.

Propuesta de formación de recursos

Ante la posibilidad de conformar un equipo de cátedra se implementarán los dispositivos necesarios para generar la revisión permanente de la propuesta, la actualización de los contenidos y autores y la formación de recursos en el marco de la modalidad.

Actividades de extensión y de investigación

No se prevén actividades de extensión o investigación específicas en el marco de la cátedra. Cabe señalar que la propuesta se articula con otras cátedras que dicta el mismo docente en otras carreras de la Facultad bajo la modalidad presencial en las que se desarrollan proyectos de investigación, de extensión y de formación de

recursos humanos. Algunas de dichas acciones podrán complementarse con este programa.

Uso de recursos virtuales

Todos los materiales de la cátedra estarán digitalizados y a disposición de los alumnos en el campus ya que la Tecnicatura es con modalidad virtual. Asimismo se estimulará facilitar un contacto fluido con los alumnos a través de los correos electrónicos.

Año de vigencia: **2022**

Profesor Responsable
(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA