



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
SEDE COMODORO RIVADAVIA**

**ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS SOBRE
LA MUERTE Y LOS CEMENTERIOS**

Modalidad a Distancia

Correo electrónico de la secretaría de posgrado: posgradofhcs@unp.edu.ar

Correo electrónico de dirección especialización:
muerteycementerioespecial@gmail.com



DENOMINACIÓN DE LA CARRERA:

Especialización en Estudios sobre la Muerte y los Cementerios

TÍTULO QUE OTORGA:

Especialista en estudios sobre la muerte y los cementerios

MODALIDAD A DISTANCIA

LOCALIZACIÓN INSTITUCIONAL: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

SOCIALES SEDE COMODORO RIVADAVIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

TOTAL: HORAS 370

DIRECTORA: ESP. CRISTINA BARILE

CO DIRECTORA: DRA. CELESTE CASTIGLIONE

COORDINADORA ACADÉMICA: ESP. ROMINA ROSSI

COORDINADOR WEBMASTER: ESP. PABLO DE BATTISTI

EQUIPO DE PRODUCCIÓN: ESP. CRISTINA BARILE

ESP. PABLO DE BATTISTI

MG. VERÓNICA PERALTA

COMITÉ ACADÉMICO

ESP. CRISTINA BARILE (UNPSJB-UNPA-GIVIMO)

DRA. CELESTE CASTIGLIONE (UNPAZ- CONICET-GIVIMO)

DR. JULIAN ARROYO (UNCPB-CONICET)

DR. HORACIO MERCAU (UNPSJB-UNPA-GIVIMO)

Dr. ALEJANDRO SCHWEITZER (UNPA-CONICET)

DRA. BETINA FERRANTE (UNPA)

MG. MARIEL PACHECO (UNPSJB-GIVIMO)

MG. CELESTE CRESPO ((UNPSJB-UCA- G.E.E.F.P.S.A y M.C)

MG. VERONICA PERALTA (UNPSJB-UNPA-GIVIMO)

MG. MARÍA LAURA OLIVARES (UNPSJB-GIVIMO)

ESP. PABLO DE BATTISTI ((UNPSJB-GIVIMO)

ESP. ROMINA ROSSI (UNPSJB-UNPA-GIVIMO)

ESP. MARÍA DE LUJÁN ORTÍZ (UNPSJB-UNPA-GIVIMO)

ASESORES

DRA. CARLOTA SEMPE (UNLP)

DR. JORGE KULEMEYER (UNPA)

DR. CRISTIAN BESSONE (UNPA)

DR. CEFERINO BAVASSO (UNSAM)

DR. HORACIO MERCAU (UNPSJB-UNPA-GIVIMO)

DRA. CELESTE CASTIGLIONE (UNPAZ-CONICET-GIVIMO)



CUERPO DOCENTE

ESP. CRISTINA BARILE
DRA. CELESTE CASTIGLIONE
DR. JULIAN ARROYO
DR. HORACIO MERCAU
DR. CRISTIAN BESSONE
Dr. ALEJANDRO SCHWEITZER
DRA. BETINA FERRANTE
MG. MARIEL PACHECO
MG. CELESTE CRESPO
MG. VERONICA PERALTA
MG. MARÍA LAURA OLIVARES
MG. DAMIÁN G. RICARDO
ESP. PABLO DE BATTISTI
ESP. ROMINA ROSSI
ESP. MARÍA DE LUJÁN ORTÍZ
MG. MARÍA ROSA SEGOVIA MARQUES
Maestrando GUILLERMO BERTANI
Maestrando JAVIER PEREIRA

AUTORIDADES FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MG. SUSANA VIDOZ
VICE DECANO: ESP. RENE SILVERA
SECRETARIA DE POSGRADO: MG. MARIEL PACHECO



FUNDAMENTACIÓN:

Esta propuesta surge por iniciativa del Grupo de Investigación sobre vivir y morir (GIVIMO) aprobado por Res. C.S. UNPSJB 073/19 que entiende que pensar la vida y la muerte y sus modos de ser abordada como problemática socio cultural supone tensionar las ideas sobre cómo los rituales, representaciones y prácticas sobre ella son huellas de una historicidad propia. Las múltiples miradas son un vehículo para ampliar nuestros horizontes de comprensión, revisar metodologías y compartir criterios de investigación entre varias disciplinas. Entendemos que este puede ser un modo enriquecedor para el abordaje de un tema complejo que moviliza la teoría, pero también las sensibilidades y la transferencia en políticas públicas que operen para conservar el pasado y proyectarse a futuro como una comunidad.

Ahora bien, cuando desde la investigación nos preguntamos por la muerte intentamos comprender el contexto en que se produce, buscamos detectar categorías analíticas que posibiliten su comprensión, las formas históricamente situadas en que se gestiona y tramita la muerte de modo individual y colectivo, es decir, nos interesa saber el modo en que los mortales resolvemos la situación en cada época, el modo en que los vivos atienden y transitan, viven las circunstancias de la muerte en este más acá de nuestro presente vivo.

Por ello, en esta propuesta se retoma la complejidad de la mirada sobre morir y ser enterrado y posteriormente recordado en una cadena de sentidos memorística, sensible, emocional, social, territorial, cultural e históricamente situada.

La crisis del COVID 19 y su profunda irrupción en todos los campos de la vida, habilitó la reflexión específica desde las Ciencias Sociales y su estudio pormenorizado desde un abordaje interdisciplinario. Sin embargo, la cuestión no nos encuentra desprevenidos dado que desde hace varios años investigamos el campo de estudios de la muerte de manera problematizada y crítica.

En Argentina el campo de estudios de la muerte ha sido frecuentemente analizado desde la Antropología y desde la Demografía, alertándonos sobre la necesidad de ampliar la perspectiva desde otras disciplinas. De allí, comenzamos a trabajar temáticas que contienen a la muerte desde el análisis histórico, sociológico, arqueológico, psicológico, pedagógico, cultural, de enterramientos, y turístico.

Consideramos que la gravedad de los eventos atravesados durante la pandemia por COVID son inquietantes, conmovedores y en el presente habilitan interrogantes para seguir pensando la muerte como un problema de investigación.

En este sentido entonces, tiene lugar una propuesta de formalización de estudios con una amplia coloratura de opciones que posibilitarán comprender la diversidad de fenómenos a los que la muerte da lugar que no se circunscriben solo al momento de la finalización biológica de la vida.

Asimismo, la muerte se constituye como el gran interrogante de la condición humana, que requiere de interpretaciones de varios órdenes que den cuenta de los procesos que intervienen luego del acto de morir, pero que a su vez son parte de una percepción sobre la muerte históricamente situada.

La muerte humana nunca es del todo individual, posee una representación social dado que atraviesan a las familias, los grupos primarios y secundarios, las instituciones, los



medios de comunicación y las esferas pública, privada y política. Ello da cuenta del grado de complejidad que supone el estudio sistemático sobre muerte que al mismo tiempo posee un carácter dinámico y relacional que habilita su permanente actualización.

Estudiar la muerte requiere de una profundización y una postura epistemológica específica que posibilite abordar cuestiones como la finitud, la vulnerabilidad, la pérdida, el duelo, así como las diversas capas de la memoria, su contexto histórico social, así como los enfoques a los que da lugar.

De manera que esta propuesta enlaza la idea de muerte con la vida, así como las formas de sobrellevarla y representarla de manera individual y colectiva.

El estudio de la vida en relación con la muerte "plantea un desafío a todo tipo de seguridad ontológica" (Reimers, 1999:147) esta situación posee una dificultad mayor en el marco de la trayectoria migratoria, en donde el grupo de pertenencia debe aprender y actuar en ámbitos atravesados por instituciones y discursos que cruzan el espacio funerario como los ideológicos, normativos, policiales, religiosos y sanitarios, reglamentaciones de cementerios por citar sólo algunos. Esta dificultad encuentra similitudes en grupos de mucho arraigo y tradiciones como las que se construyen en entidades obreras, sindicatos y sociedades de ayuda mutua y cooperativismo.

Al mismo tiempo, coincidimos con los trabajos (Lull y Picazo, 1999 y Reimers, 1999) que evidencian que existe una ideología detrás de los procesos funerarios que no es sólo un eco de la sociedad de los vivos, sino que pone de manifiesto el esfuerzo del imaginario colectivo local para elaborar una aculturación de la muerte siguiendo una estrategia o conjunto de reglas propias para afirmar sus rasgos específicos, sus estructuras y orientaciones.

Teniendo en cuenta estas perspectivas, el gran objetivo de esta propuesta de Especialización será robustecer los estudios de la muerte en un área que, hasta ahora, ha permanecido vacante como formalización de estudios de posgrado. Ello se hará privilegiando el uso de metodologías cualitativas que posibilite encontrarnos con las transformaciones del concepto muerte y sus formas de hacer, decir y comunicar en el espacio en que vivimos, así como las formas de enterramiento a los que da lugar.

MOTIVACIONES

Estos tiempos que vivimos atravesados por la incertidumbre vital que llegó de la mano de la Pandemia nos ha colocado en situación de reflexión sobre la vida y la muerte propia y la de los otros. Ello nos ha movilizado a recuperar la premisa de Philippe Aries "En nuestra cultura occidental la muerte ha experimentado cambios y modificaciones en la manera de ser concebida y vista." (Aries. 1982: 94), es decir no se tiene la misma idea de muerte en la antigüedad que en el presente. Esto posibilita la construcción de un recorrido histórico, pero también sociológico, antropológico, estético, cultural etc., sobre el tema que nos convoca.

Pues, pensar la muerte y sus modos de ser abordada como problemática cultural y actual supone poner en tensión las ideas sobre cómo los rituales, representaciones y prácticas sobre ella son huellas de una historicidad propia. Las múltiples miradas son un vehículo para ampliar nuestros horizontes de comprensión, revisar metodologías y



compartir criterios de investigación entre varias disciplinas. Entendemos que este puede ser un modo enriquecedor para el abordaje de un tema complejo que moviliza la teoría, pero también las sensibilidades.

Ahora bien, la investigación en este campo de estudios nos coloca frente a la muerte para intentar comprender el contexto en que se produce, buscamos detectar categorías analíticas que posibiliten su comprensión, las formas históricamente situadas en que se gestiona y tramita la muerte de modo individual y colectivo, es decir, nos interesa saber el modo en que los mortales resolvemos la situación en cada época, el modo en que los vivos atienden y viven las circunstancias de la muerte en nuestro presente. Como resultado de las reflexiones, los interrogantes sobre la muerte, sus rituales y mitos, se deslizaron hacia los espacios de entierro y los cementerios como lugares de memoria, de patrimonio histórico que reflejan la identidad de la ciudad o localidad donde se insertan.

La Especialización que aquí proponemos, se trata entonces, de brindar un espacio de formación sistemática de posgrado desde donde se estudien, analicen, aborden y problematicen el concepto muerte, así como las formas de enterramiento. De modo especial, se espera variedad de producciones en distintos soportes y se alienta la presentación de trabajo en donde se reflexione, analice o investigue la cuestión del morir en tiempos de la Pandemia por COVID. De este modo, se pretende propiciar un espacio de formación sistemática y reflexiva a partir de la virtualidad que incluya comentarios, observaciones y crítica constructiva en un clima de cordialidad, respeto y sana camaradería.

Creemos, de modo entusiasta, que esta vía de trabajo es conducente a propiciar vínculos académicos y teóricos que posibilitarán la ampliación del campo de estudios, en principio, en la Universidad Argentina y Latinoamericana, a la vez que instala en este grupo organizador, el compromiso con la continuidad de la tarea de investigación y su difusión en la comunidad académica y en la comunidad en la que vivimos.

MARCO INSTITUCIONAL DE ESTA PROPUESTA

La Especialización en Estudios sobre la muerte y los cementerios, se ofrece en el marco de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNPSJB. De igual modo se ajusta a las reglamentaciones vigentes en la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco en cuanto se refiere a carreras de Posgrado a Distancia.

Es de destacar que la FHCS ha impulsado la formación de Posgrado con carreras presenciales, a distancia o en la bimodalidad y cuenta en la actualidad con:

- Maestría en Didácticas Específicas, con orientación en Ciencias Sociales y con orientación en Lengua y Literatura, acreditada en el año 2013
- Maestría en Letras, acreditada en 2013 con modalidad presencial. --Maestría en Geografía de los Espacios Litorales, acreditada 2014
- Maestría en Estudios Socio territoriales, acreditadas en 2014
- Maestría en Trabajo Social acreditada en 2015.
- Maestría en Estudios Psicológicos de la enseñanza y el aprendizaje.



-Maestría Interinstitucional en Comunicación, Educación y Cultura a Distancia (con la UNLP) de reciente aprobación.

-Maestría en Historia y Memoria

-Especialización en Historia Reciente en Perspectiva Regional

-Doctorado en Ciencias Sociales, de reciente aprobación

Por otro lado, la FHCS cuenta con espacios específicos de formación e investigación a partir de Grupo, Centros, Institutos y Laboratorios previstos en su creación por el Estatuto Universitario y Aprobados por el Consejo Superior de la UNPSJB:

-Instituto de investigaciones Geográficas de la Patagonia (IGEOPAT). Resolución CAFHCS No 090/01. (con sedes en Puerto Madryn, Trelew y Comodoro Rivadavia)

-Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Patagonia (IESyPPat) (Resolución CAFHCS No 376/07 - Resolución Consejo Superior No 074/14. (con sede en Comodoro Rivadavia y Esquel

-Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias de la Patagonia (ILLPAT) Resolución CAFHCS No 426/02. (con sede en Trelew)

-Instituto de Investigaciones Históricas y Sociales. Resolución CAFHCS No 27/02. Red Temática Cambio Transnacional/Patagonia. (con sede en Comodoro Rivadavia)

-Laboratorio de Problemáticas Socio ambientales. Resolución CD FHCS- SJB No 582/2014. Resolución CS No 063/15. (con sede en Puerto Madryn)

-Laboratorio en SIG y Teledetección. Resolución CD FHCS-SJB No 302/2017. (con sede en Comodoro Rivadavia)

-Centro de Estudios de Lenguas y Literaturas Patagónicas y Andinas (CELLPA). CD FHCS N°349/2018 (con sede en Esquel)

GRUPOS de INVESTIGACIÓN APROBADOS en FHCS

-Grupo de Estudios Geográficos en Espacios Costeros" (GECOS). Dir: Dra. Raimondo.

-Grupo de Estudios Políticos", Director: Dr. Gabriel Carrizo.

-Grupo de Investigación "El Gobierno Biopolítico en la Escuela". Director: Dr. Raúl Muriete.

-Grupo de Investigación de Análisis del Discurso (GIAD). Director: Dr. S. Sayago.

-Grupo Interdisciplinario de Teorías y Prácticas Críticas (GITyPC). Directora: Mgter. Ximena Picallo.

-Grupo de Investigación Geografía, Acción, Territorio (GIGAT). Director: Dr. Juan Manuel Diez Tettamanti.

-Grupo de Investigación en Política e Instituciones (GIPI). Directora: Mg. S.Vidoz.

-Grupo de Investigación "Viajes: Memorias, Prensa y Literatura". Directora Pilar María Cimadevilla

- Grupo de investigación sobre Vivir y Morir (GIVIMO). Directora Esp. Cristina Barile.

Además, desde la FHCS se establecieron líneas de investigación según CD FHCSYS CR-SJB: 65/2015 "Documento sobre áreas de Investigación en la FHCS", los Programas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias sociales son:

-Programa "Cultura, apropiaciones tecnológicas y representaciones sociales en la Provincia de Chubut".

-Programa "Petróleo y Desigualdades Sociales en la Cuenca del Golfo San Jorge"



-Programa "Transformaciones territoriales en la Patagonia Central. Destinos de los espacios: análisis, discursos y prácticas".

-Programa "Patrimonio Cultural"

VINCULOS Y REDES

Además, es necesario destacar que se han generado vínculos con grupos, instituciones y redes que posibilitan el intercambio y crecimiento académico tanto del Grupo de investigación sobre Vivir y Morir como de esta propuesta de Especialización

-Municipalidad de Comodoro Rivadavia, para acceder al Archivo Histórico, Biblioteca Pública, Hemeroteca y los 3 cementerios con que cuenta la ciudad.

-Instituto de Estudios Sociales en Contextos de Desigualdades de la UNPAZ.

-Grupo de trabajo e investigación del Proyecto PITS Paid de la UNPAZ

-Departamento de Ciencias Sociales UNPA-UACO

Integración y participación en las siguientes Redes:

Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales:

<http://redcementeriospatrimoniales.blogspot.com/?m=1>



La Red Iberoamericana posibilita la participación en Jornadas y Encuentros Internacionales, el acceso a convenios con municipios, localidades e instituciones de América y España, ello favorece el acceso a archivos locales, repositorios documentales y bibliográficos y acceso a los cementerios de las regiones mencionadas.

Red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios

<https://www.facebook.com/groups/316622155205765>



La Red Argentina posibilita la participación en Jornadas Nacionales, el acceso a convenios con algunos municipios, localidades e instituciones, ello favorece el acceso a archivos locales, repositorios documentales y bibliográficos y acceso a los cementerios de las regiones mencionadas.

Red Académica de Estudios sobre la Muerte y los Cementerios

Creada el 19.05.2022 – Coordinadora de RAEMCE Esp. Cristina Barile, Coordinadora de RAEMCE Dra. Celeste Castiglione- Contacto 2974149509



Esta Red Académica de reciente creación nuclea a representantes de Universidades, Institutos de Formación Terciaria, Cementerios, Bibliotecas y Archivos de Argentina y América del Sur

Red Imágenes y Saberes desde el Sur (RISS)

Co- Coordinadora de la RISS: Esp. CRISTINA BARILE

Propicia y fomenta el intercambio y crecimiento académico internacional de las universidades: UNPSJB, UNPA, UNTDF, UMAG y UNISS.

BOLETIN DE LA RISS

<https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn%3Aaaid%3Aascds%3AUS%3Abdfbc6f0-0066-3892-8d26->

[c41a138fa1ec&fbclid=IwAR0TdVBAuHFo9EBqOQg1Y3rUbifTXfa6LgB4EOpd20QSnQmcEkJjDaYr3U](https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn%3Aaaid%3Aascds%3AUS%3Abdfbc6f0-0066-3892-8d26-c41a138fa1ec&fbclid=IwAR0TdVBAuHFo9EBqOQg1Y3rUbifTXfa6LgB4EOpd20QSnQmcEkJjDaYr3U)

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

La UNPSJB posee un Área de Redes y Telecomunicaciones, dependiente de la Dirección General de Planeamiento. Su misión consiste en desarrollar una plataforma tecnológica dinámica, que permita una eficiente comunicación interna en los edificios de cada Sede, la comunicación con todas las Sedes y Delegaciones, la conexión y navegación por Internet para diversas investigaciones y la provisión de correo electrónico desde estándares permanentemente actualizados a la vez que posibilita la incorporación de nuevas tecnologías

Desde Rectorado, se diseñó un entorno virtual para la enseñanza y aprendizaje partiendo de la instalación de plataforma Moodle y aulas virtuales. Este estilo de plataforma posibilita varios tipos de actividades (exámenes, encuestas, consultas, cuestionarios, diarios, glosarios, lecciones, talleres, wikis, portafolios, etc.)

Para la Especialización en estudios sobre la Muerte y los Cementerios a distancia se cuenta con el Campus Virtual UNPSJB (<http://campusvirtual.unp.edu.ar>) en servidor propio y dedicado, bajo la plataforma Moodle de acceso abierto. Asimismo se cuenta con personal informático y asesores pedagógicos lo que facilitará la tarea del coordinador webmaster de esta Especialización y posibilitará el contacto fluido al momento de diseñar aulas virtuales. Materiales y lecturas, uso multimedia, etc.

BIBLIOTECAS y Recursos bibliográficos

-Biblioteca y Hemeroteca de la Sede Comodoro Rivadavia UNPSJB



- Sistema de Información y Biblioteca de la UNPSJB <http://sistema.biblio.unp.edu.ar>
- Biblioteca Sede Trelew Gabriel Puente UNPSJB
- Redes de información disponibles
- Biblioteca electrónica de ciencia y tecnología.
- Préstamos de material bibliográfico a domicilio y sala de lectura
- Préstamos interbibliotecarios.
- Referencia bibliográfica (por facebook, correo electrónico, teléfono, ws).
- Alfabetización para el uso de herramientas tecnológicas.
- Catálogos de acceso en línea.
- Terminales de consulta en gabinete de informática. Internet. Sala de lectura.
- Bases de datos bibliográficas de referencia y de texto completo.
- Digitalización de información
- Archivo Histórico de la Municipalidad de Comodoro Rivadavia.
- Biblioteca y Hemeroteca de la Municipalidad de Comodoro Rivadavia
- Biblioteca Nacional. (acceso web)
- Sistema de Información y Bibliotecas de la UNPA (SIUNPA)

Biblioteca digital E-Libro, disponible en <https://www.elibro.com/>

Biblioteca Mundial de Unesco, disponible en <https://www.wdl.org/es/>

Biblioteca de Libros Digitales (Educ.ar), disponible en <http://bibliotecadigital.educ.ar/cateqories/>

Biblioteca electrónica de ciencia y tecnología de Argentina, disponible en www.bibliotecamincyt.gob.ar

E-revistas: Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas. CSIC (España), disponible en: <http://www.erevistas.csic.es>

Red de Repositorios Latinoamericanos, disponible en <http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/>

TDR. Tesis Doctorales en Red, disponibles en: <http://www.tdx.cat>



ANTECEDENTES

Nos precede la experiencia que hemos reunido en acciones, reuniones científicas, libros y artículos que dan cuenta de nuestro trabajo individual y grupal que nos llevaron a entrar en vinculación con la pionera de los estudios de la muerte y los cementerios, la Dra. Carlota Sempé de la Universidad Nacional de La Plata, quien nos brindó una mirada más amplia y se constituyó en un estímulo para el desarrollo de este tipo de estudios con objeto de profundizar la mirada desde las Ciencias Sociales.

Aunque la configuración como Grupo de Investigación institucionalizado en la FHCS-UNPSJB corresponde al año 2019, Aprobado por Res.C.S. UNPSJB 073/19, se viene trabajando en los temas que nos convocan desde 2010. A continuación, se presentan en orden cronológico los eventos vinculados al tema que nos ocupa que tuvo a este equipo como asistente y/o participante activo en el orden nacional e internacional:

- Presentación de Ponencia IV Congreso Internacional Imagens da Morte. Universidad Salgado de Oliveira, Niteroi-Río de Janeiro- BRASIL, 2010
- PI "Representaciones, rituales y prácticas en el siglo XIX Argentino. El caso de Bs As 1810-1880" director Dr. Roberto Di Stefano, codirectora: Cristina Barile, 2012-2015.
- PI Morir en Comodoro Rivadavia..., Directora: Esp. Cristina Barile, Codirectora: Prof. Norma Lorenc, Asesora. Mgtr. Silvana B dos Santos y Mg. Luciana Mellado.
- Presentación de Ponencia VI Congreso Internacional Imagens da Morte. Universidad Nacional de Salta, 2014.
- Organización: Primeras Jornadas de estudio sobre la muerte y el morir; CDFHCS N° 109/16, días 14 y 15 de abril de 2016, Comodoro Rivadavia.
- Mesas: "Pensar la muerte"; "Archivo, historia y cuestión social"; y
- Panel expositor: "Los estudios sobre la Muerte desde Comodoro Rivadavia" presentación: "La muerte en el Mundo Antiguo," en Primeras Jornadas de estudio sobre la muerte y el morir; CDFHCS N° 109/16, días 14 y 15 de abril de 2016, Comodoro Rivadavia.
- Presentación ponencias en: VII Congreso Internacional Imagens da Morte. Tempos e espaços de norte na sociedade, 23, 25, 26, y 27 de julio de 2016 no Instituto Goethe, Sao Paulo Brasil.
- Mesa 27. MUERTE en los Siglos XVIII, XIX y XX en AMÉRICA y ARGENTINA: Continuidades, transformaciones y rupturas desde las representaciones, rituales, entierros y discursos sobre la muerte Barile, Nélica Cristina (FHCS-UNPSJB), José Luis Meza Rueda (Pontificia Universidad Javeriana-Universidad de Lasalle-Colombia). En XV Jornadas Interescuelas de Historia. Comodoro Rivadavia, Septiembre 2015
- Mesa 34. MUERTE en los Siglos XVIII, XIX y XX en AMÉRICA y ARGENTINA: Continuidades, transformaciones y rupturas desde las representaciones, rituales, entierros y discursos sobre la muerte Barile, Nélica Cristina (FHCS-UNPSJB), Castiglione, Celeste (UBA-CONICET), Silvana dos Santos (FHCS-UNPSJB). En XVI Jornadas Interescuelas de Historia Mar del Plata 2017
- VII Jornadas de la Red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios y Primeras Jornadas Binacionales Argentino-Uruguayas, con ponencia presentada. Gualaguaychú, Noviembre 2016



- Conferencias: "La muerte como objeto de investigación y reflexión" en Jornadas Filosofía de la Patagonia Sur UNPA. Cristina Barile.
- Workshop "Pensar la Muerte" Lecturas múltiples, Junio 2017
- VII Encuentro de la Red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios Catamarca Septiembre 2017
- Encuentro de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales Noviembre 2017
- II Jornadas de estudios sobre la Muerte y el Morir en conjunto con el VIII Encuentro de la Red Argentina de Cementerios Patrimoniales. 2018 FHCS-UNPSJB
- Congreso Imágenes de la Muerte, Universidad de Hidalgo México. Noviembre 2018
- Encuentro de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios, Noviembre 2018, Cochabamba, Bolivia.
- LIBRO "Morir no es poco, estudios sobre la muerte y los cementerios".
Compiladoras: Cristina Barile y Celeste Castiglione, Ed. Continente 2018
ISBN 9789507546228. Presentaciones en
- Feria del Libro de Buenos Aires 2018
- Feria del libro de Comodoro Rivadavia 2018
- II Jornadas de la Muerte y el Morir
- Encuentro de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios, Cochabamba, Bolivia, 2018
- III Jornadas de Migraciones de la UNPAZ: Coordinación Mesa 4 Muerte y ponencia, Universidad Nacional José C. Paz, Mayo 2019
- Jornadas de Historia e Historiografía: Ponencia sobre Historiografía de la Muerte, Mayo 2019 Universidad Nacional del Litoral, Mayo 2019
- IX Encuentro de la Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios, Misiones, con ponencia, Junio 2019
- Presentación Libro "Morir no es poco" en Municipalidad de la Ciudad de Mercedes, Pcia. De Buenos Aires, Mayo 2019.
- Coordinación Mesa 4 "Muerte y Migración" en III Jornadas de Migraciones, Cartografías en movimiento, Memorias, violencias y resistencias. 23 y 24 de Mayo 2019 UNPAZ.
- Coordinación Mesa 128 MUERTE en XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Univ. Nac. Catamarca 2, 3,4 y 5 de Octubre de 2019
- Expositora Barile Cristina en "Hablando con la Eternidad, prácticas funerarias de ayer y de hoy", Octubre-Noviembre 2020, Universidad San Carlos de Guatemala, Guatemala
- Participación en 6EIPA, organizado por UNPA, Noviembre 2020.
- Coordinación Mesa Muerte en Jornadas Interescuelas de Historia Santiago del Estero 2022
- Coordinación Mesa Merte y marcas territoriales en Seminario de Memoria y Derechos Humanos. Centro Cultural Haroldo Conti , Bs.As 2022

Libros:



Barile, C y Castiglione, C (2018): "Morir no es Poco, estudios sobre la muerte y los cementerios", Ed. Continente, CABA

Castiglione C. y Barile C.(2022): "Morir no es Poco, estudios sobre la muerte y los Cementerios" 2, en la Post Pandemia, en Prensa, Edit. Escritores Argentinos

Capítulos de libros

- Capítulo de libro Autor: CRISTINA BARILE, "Muerte y Política en el S.XIX: El caso del Ministro Plenipotenciario Augusto César Rodney", Pg. 614, en Actas de las V Jornadas de Investigación en Ciencias Sociales 4,5 y 6 de Octubre de 2018 FHCS-UNPSJB. Publicada en 2020, EDUPA, ISBN 978-987-8352-10-7-
http://www.edupa.unp.edu.ar/comunidad-territorio-y-memoria-en-contextos-de-desigualdad-e-inclusion-social/?fbclid=IwAR2VtvU9KHOatjtkUL9aptVZm_xO0zw3TcsmfSgjE60oq4tBbbqjK5PE
OVS

SJ
-Capítulo de libro. Barile Cristina (2018) Elementos para la construcción de una tradición: el caso del funeral de Eva Duarte de Perón en 1952 desde la Perspectiva del Diario El Rivadavia. En <http://www.redcom2017.com.ar/>

-Libro en Co Autoría Barile, Cristina y Castiglione, Celeste (2018) "Morir no es Poco, estudios sobre la muerte y los cementerios", Ed. Continente. ISBN 978-950-754-622-8

-Capítulo de libro "Funeral de María Eva Duarte de Perón..." en "Morir no es Poco, estudios sobre la muerte y los cementerios", Ed. Continente, 2018. ISBN 978-950-754-622-8

any
-Introducción y Estudio preliminar en Libro en Co Autoría "Morir no es Poco, estudios sobre la muerte y los cementerios", Ed. Continente, 2018. ISBN 978-950-754-622-8

-Capítulo de libro "Idea de Muerte y Rituales Funerarios: persistencia y transformación cultural de los migrantes Boers en Comodoro Rivadavia", en Actas VIII CIM Imágenes de la Muerte, ISSN 2358-4181

- Presentación del Dossier "Morir y ser enterrado", Autor y Editor CRISTINA BARILE, Revista Textos y Contextos desde el Sur. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNPSJB <http://www.revistas.unp.edu.ar/index.php/textosycontextos> Vol. 4 Núm. 7 (2019) ISSN 2347-081X

-Autor: Barile, Cristina (2019) "Cementerio Oeste de Comodoro Rivadavia: normativa, austeridad y memoria 1944 -1960", en ACTAS DE LAS XVI JORNADAS INTERESCUELAS/DEPARTAMENTOS DE HISTORIA

<https://interescuelsasmardelplata.wordpress.com/actas/>

-Capítulo de libro. Autores Castiglione, C y Barile, C (2020) El Estado en la Argentina Moderna desde las políticas en torno de la Muerte, en https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5569/carrizo_web.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Capítulo de libro, Autor Barile, Cristina (2020), Cementerio Oeste de Comodoro Rivadavia, Chubut, Pgs. 78 a 80, en Laje, María. Comp. 2020 Guía de Cementerios de



la República Argentina, ISBN 978-987-86-73455 Versión digital en https://www.sanandresdegiles.gob.ar/?q=patrimonio&fbclid=IwAR07Zyvlfw2d3IH4uOh9RY5pmQur1raslibl_gOSvfHJlqADepK1P1aJp3o

-Autor: Barile, Cristina,(2019) MORIR OTRA VEZ: dificultades para la repetición del ritual mortuario de Eva Perón después de 1955 en Comodoro Rivadavia. ACTAS XVII Jornadas Interescuelas de Historia, Universidad de Catamarca. EN PRENSA.

Actividades de Extensión

-Charla a cargo de Barile, Cristina: "Recorridos Patrimoniales Cementerio Local", 1 de Septiembre 2019. Expoturismo, Municipalidad de Comodoro Rivadavia.

-Charla a cargo de Barile, Cristina: "Complejidades del Morir en la Pandemia", FHCS-UNPSJB, 27 de Mayo 2020, en canal de YouTube Laboratorio Audiovisual FHCS-UNPSJB

-Conversatorio Dr. Arroyo, Esp. Barile, Dra. Castiglione: "Los significados de los actos suicidas. Aportes desde una perspectiva histórico cultural". FHCS-UNPSJB, 15 de Octubre 2020, en canal de YouTube Laboratorio Audiovisual FHCS-UNPSJB

-Conversatorio Esp. Barile, Dra. Castiglione: Morir no es poco, en el día de los Muertos. 2 de Noviembre de 2020 en canal zoom Editorial Continente.

-Programa "Políticamente Incorrectos" por Radio Universidad FM 93.1, programa de interés general con columna a mi cargo que posibilita difundir avances del proyecto e intercambio con la comunidad, entre otros temas.

Proyectos de Investigación

- Proyecto de Investigación, participación como investigador UNPA AC N° 032-CU-UASJ - PI 29-D083

- Proyecto de Investigación "Morir en Comodoro Rivadavia, Representaciones, Rituales y Entierros 1901-1945. Aprobado por Resolución C.S. UNPSJB 297/2016 duración 3 años, a cargo de la Dirección del Proyecto. Dedicación Prof. Adjunto Exclusiva.

-Proyecto de investigación sobre "Morir en Comodoro Rivadavia" 1950-2020, 3 años de duración, actualmente transitando el camino crítico. FHCS-UNPSJB a cargo de Dirección del proyecto. Dedicación Prof. Adjunto Exclusiva.

-Proyecto REDES UNPA-COVID 19, denominado "Imágenes del escenario científico tecnológico de la región Patagónica Sur", Participación como Investigadora de Proyecto.

- Dirección de GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE VIVIR Y MORIR (GIVIMO) con la Resolución Consejo Superior UNPSJB 073/2019

Actividades de Difusión de la Ciencia y la Tecnología (UNPAZ y UNPSJB)

DESTINATARIOS DE LA PROPUESTA:

-Egresados de carreras universitarias de no menos de 4 años: Historia, Geografía, Trabajo Social, Arte, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Comunicación Social, Filosofía, Bibliotecarios, Arquitectura, Antropología, Abogacía, Letras, Turismo, Psicología y Psicopedagogía.



- Egresados de Educación Terciaria y/o Institutos Superiores de Formación Docente con carreras de no menos de 4 años
- Profesionales de Cementerios, Directores, Gerentes y/o administradores y personal de Cementerios.

ALCANCE TERRITORIAL:

La Especialización en Estudios sobre la Muerte y los Cementerios se ofrece desde la modalidad a distancia (virtual) esperando abarcar un amplio territorio que incluye a la República Argentina, América del Sur y América Central, sin exclusión de regiones planetarias a quienes les interese esta propuesta de posgrado.

OBJETIVOS

- Formar especialistas capaces de analizar problemática y críticamente la complejidad de la muerte desde la perspectiva de las Ciencias Sociales.
- Ofrecer la reflexión sobre temas complejos que permean la sociedad en torno de la muerte y los cementerios de manera interdisciplinaria.
- Profundizar el estudio de la muerte desde una perspectiva epistemológica que le brinde autonomía, identidad, especificidad y coherencia como objeto de estudio.
- Brindar formación académica actualizada a docentes e investigadores sobre el objeto de estudio con el fin de formar profesionales capacitados en identificar desde una perspectiva científica, sensible, empática y respetuosa ante la muerte.
- Establecer vínculos entre la Universidad y entidades e instituciones comunitarias que habiliten la transferencia de saberes y prácticas de manera colaborativa y virtuosa, a fin de contribuir a políticas que garanticen el abordaje integral de la muerte en términos simbólicos y materiales.
- Producir propuestas analíticas y críticas sobre el campo de estudios utilizando diversos soportes que puedan incluir lo material, la virtualidad y escrituras de diverso orden (Ensayos, trabajos académicos, narrativas, etc)
- Ofrecer un conjunto de elementos que posibiliten poner en valor la formación de posgrado como forma de crecimiento profesional y humano.

PERFIL del EGRESADO

Teniendo en cuenta los objetivos planteados, se considera que el perfil del egresado de la Especialización en Estudios de la Muerte y los Cementerios se orienta al desarrollo de estudios e investigaciones en el campo de estudios partiendo del análisis crítico, la producción y transferencia de conocimientos sobre:

- ✓ la actualidad de la problemática en torno de la muerte y los cementerios
- ✓ la conformación de un campo problemático con el que el egresado pueda lidiar de manera científica respecto de la complejidad de la muerte y ser enterrado.
- ✓ los aspectos epistemológicos, éticos y empáticos que rodean la complejidad del proceso mortuario pasado, presente y futuro.



DURACIÓN:

La duración de la Especialización en Estudios de la Muerte y los Cementerios se estructura en 2 años para cursado y producciones finales para su aprobación.

CONTENIDOS

Los contenidos de esta Especialización se articulan en 2 Ejes:

Seminarios de Formación Básica - Primer año

- La muerte como problema de investigación. Introducción al estudio de la muerte y los cementerios desde una perspectiva histórico social.1.
- Historia de la muerte en Occidente.
- Antropología de la muerte.
- Hacia una Epistemología de la Muerte.
- Pedagogía de la muerte.
- Seminario de Investigación TIF 1
- Seminario Optativo Obligatorio 1°

Seminarios de Formación Específica - Segundo Año

- La muerte como problema de investigación. Profundización del estudio de la muerte y los cementerios desde una perspectiva histórico social.2.
- Historia de la muerte en Oriente
- Psicotanatología Forense.
- La cuestión del suicidio.
- Tanatoturismo y cementerios
- Seminario de Investigación TIF 2
- Seminario Optativo Obligatorio 2°

Seminarios con responsables y cargas horarias

Primer año se espera cursar en 2023

Segundo año se espera cursar en 2024

Nombre de la actividad curricular	Carga horaria total	Equipo docente	Horas T.P.	Horas Teoría
Primer Año 1-La muerte como problema de investigación. Introducción al estudio de la muerte y los	35 hs.	Dra. Celeste Castiglione	15	20



cementerios desde una perspectiva histórico social.1				
2-Muerte en Occidente	35 hs.	Esp. Cristina Barile	15	20
3-Antropología de la muerte	30 hs.	Mg. Mariel Pacheco	10	20
4-Hacia una Epistemología de la Muerte	30 hs.	Dr. Horacio Mercau	10	20
5-Pedagogía de la muerte	20 hs.	Esp. Pablo de Battisti	5	15
6-Seminario de Investigación TIF 1	20 hs.	Dra. Celeste Castiglione y Mg. María Rosa Segovia	5	15
7-Seminario Optativo 1	20 hs.	El que corresponda según seminario.	5	15
Total de horas Primer Año: 190				
Nombre de la actividad curricular Segundo Año	Carga horaria total	Equipo docente		
8-La muerte como problema de investigación. Profundización estudio de la muerte y los cementerios desde una perspectiva histórico social.2	35 hs.	Dra. Celeste Castiglione	15	20
9-Muerte en Oriente	35 hs.	Mg. Celeste Crespo	15	20
10-Psicotanatología Forense	25 hs.	Mg. Damian Guillermo Ricardo	7	18
11-La cuestión del suicidio	25 hs.	Dr. Julián Arroyo	7	18
12-Tanatoturismo y cementerios	20 hs.	Esp. Romina Rossi	5	15
13-Seminario de Investigación TIF 2	20 hs.	Dra. Celeste Castiglione y Esp.	5	15



		Cristina Barile		
14-Seminario Optativo 2	20 hs.	El que corresponda según seminario.	5	15
Total de horas segundo año 180				
Total de horas Especialización	370 hs.			

Aclaración: sólo se puede cursar el Seminario de Investigación TIF 2, habiendo aprobado el Seminario de Investigación TIF 1.

Seminarios optativos, 2 obligatorios a elección del siguiente menú

Nombre de la actividad curricular	Carga horaria total	Equipo docente	Horas TP	Horas Teoría
Muerte, política y sociedad	20 hs.	Esp. Cristina Barile y Mg. María Laura Olivares	5	15
Muerte y genocidios	20 hs.	Mg. Verónica Peralta	5	15
Arte, muerte y Cementerios	20 hs.	Esp. Cristina Barile y Maestrando Guillermo Bertani	5	15
Muerte e industrias culturales	20 hs.	Dr. Cristian Bessone	5	15
Ecología Política de la Muerte	20 hs.	Dr. Alejandro Schweitzer	5	15
Derecho a vivir y morir con dignidad	20 hs.	Abog.Esp. María de Luján Ortiz	5	15
Ética, Bioética y Muerte	20 hs.	Dr. Horacio Mercau	5	15
Literatura y Muerte	20 hs.	Dra. Betina Ferrante	5	15
Religiosidad y Muerte	20 hs.	Dr. Horacio Mercau y Maestrando Javier Pereira	5	15
Tortura y Muerte en Custodia	20 hs.	Mg. Damián G. Ricardo	5	15



PROPUESTA SINTÉTICA DE LOS SEMINARIOS OBLIGATORIOS PRIMER AÑO

SEMINARIO: La muerte como problema de investigación. Introducción al estudio de la muerte y los cementerios desde una perspectiva histórico social.¹
35 horas

DOCENTE A CARGO: Dra. Celeste Castiglione

PRESENTACIÓN O FUNDAMENTOS:

El presente seminario se propone como un espacio introductorio y de reflexión del origen de los cementerios desde un enfoque histórico, social y político, su relación con la cultura y la condición humana. Se verá al cementerio como un espacio heterotópico y transversal a la historia y sus etapas para identificar los modelos, y corrientes que influyen en su construcción. De acuerdo a Bondaz, (2011) hay dos enfoques que dominan el campo de la investigación sobre "restos humanos" que oscilan entre la materialidad pura y la profunda subjetividad. El primero pertenece a la cultura material que debe ser manejado y los segundos deben ser reconducidos para darles una razón política. Pero, ninguna de las dos resulta satisfactoria, encontrándose en un medio, donde los restos humanos aparecen como "material para la política". En definitiva, el cadáver crea un "desorden", una "perturbación para las Ciencias Sociales: es un objeto biológico que deja de ser y debe ser reconducido por cuestiones de salubridad, pero al mismo tiempo permanece identificado como una persona, una biografía social y en los últimos años los restos humanos como parte de muestra museísticas. Los muertos y sus fragmentos (reliquias, por ejemplo), son "calificados, recalificados, incluso descalificados, según procedimientos que están íntimamente ligados a cuestiones políticas y que los constituyen como objetos relacionales" (Bondaz, 2011:5)¹.

OBJETIVOS:

El Objetivo general del presente seminario es trabajar sobre la construcción social que implica la necesidad de un espacio cementerial.

Objetivos particulares:

- a- Estudiar los principales conceptos que generan la construcción de cementerios a lo largo de la historia.
- b- Analizar la periodización de las etapas históricas identificadas en América Latina y en Argentina en particular.
- c- Identificar los elementos fundamentales de la materialidad y la simbología, así como con los artefactos funerarios que se emplazan en estos espacios.

¹ Bondaz, J. (2011) Recuperado de: <https://laviedesidees.fr/Le-cadavre-et-le-politique.html>



CONTENIDOS:

Conceptualización de los cementerios. Cementerios en América Latina. Conceptualización histórica del período. Positivismo, higienismo y construcción del Estado. Corrientes disciplinarias y delimitación del campo de estudios

El planteo del Seminario se propone brindar los contenidos básicos de la construcción de los cementerios a lo largo de la historia, la necesidad para construir espacios específicos destinado a los entierros, y para la realización de las ritualidades específicas.

Asimismo, resulta importante a partir de la bibliografía propuesta, estudiar las formas de implementación en América Latina, los modelos elegidos, y las corrientes de pensamiento que influían en las diferentes etapas.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Encuentro 1: Conceptualización de los cementerios

SÓFOCLES (2010) Antígona. CABA: Ed. Varias.

ARIÈS, P. (2000) Historia de la muerte en occidente. Barcelona: El Acantilado



Encuentro 2: Cementerios en América Latina

FREY SÁNCHEZ, Antonio Vicente (2013) Estudio comparativo de los ámbitos funerarios en templos de España e Iberoamérica durante la etapa colonial. Fronteras de la Historia, 18(2), 167-212. [En línea], from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2027-46882013000200006&lng=en&tling=es.

ZAPICO, Hilada Raquel (2006) "El rey y sus reinos: Poder y Ceremonias Funerarias en el Buenos Aires del siglo XVII" y "Una demostración pública de honor, fama y notabilidad en el Buenos Aires del siglo XVII: las honras fúnebres" en Patrimonio cultural en cementerios y rituales de la muerte, 1ª. Ed, Bs. As, GCBA.

Encuentro 3: Hacia el fin del período. Conceptualización histórica del período

REITANO, Emir (2003) Los portugueses del Buenos Aires tardocolonial: Inmigración, sociedad, familia, vida cotidiana y religión. (Tesis de doctorado). Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. [En línea] <http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.237/te.237.pdf>.



SALVIA, Ernesto (2001) La Primera División Parroquial en la Ciudad de Buenos Aires, Teología 78 Tomo XLI.

Encuentro 4: Positivismo, higienismo y construcción del Estado

BERTRAND, Régis. (2010). "Estudios de los cementerios franceses contemporáneos", Trace N° 71, pp.71-8.

BREL CACHÓN, M. P. (1999) "La construcción de cementerios y la Salud Pública a lo largo del siglo XIX". Stvdia Zamorensia, Segunda etapa. Vol. V, pp. 155-195.

CARBALLO, Cristina. BATALLA, Rosa y LOREA, Nancy (2006) "Ciudad, segregación y cementerios: análisis de los cambios en los patrones históricos de localización (Argentina)" Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto, vol. X, núm. 218 (42). <<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-218-42.htm>>

CASTIGLIONE, C. (2019) "Verde y gris. Un recorrido por los Cementerios de Disidentes (1833-1914)" Revista Textos y Contextos de la FCSyH de UNSJB.

TERÁN, Oscar (2015) Historia de las ideas en Argentina. Diez lecciones iniciales 1810-1980. Buenos Aires: Siglo XXI. Lección 3.

PAIVA, Verónica (2015) "Teorías médicas y estrategias urbanas. Buenos Aires 1850-1920". En Estudios del Hábitat. Vol. II, N° 7, pp.5-19.

Encuentro 5: Corrientes disciplinarias y delimitación del campo de estudios

BARILE, C. y CASTIGLIONE, M. C. (2018) Morir no es poco. Estudios sobre la muerte y los cementerios. CABA: Ed. Continente.

DUCHÉ PÉREZ, A. (2012). La antropología de la muerte: autores, enfoques y períodos. Revista Sociedad y Religión, 37(XXII), 206-215.

DURKHEIM, E. ([1897] 1980). El Suicidio. Buenos Aires: Losada.

LULL, Vicente; PICAZO, Marina. (1989) Arqueología de la muerte y estructura social. Archivo Español de Arqueología, Madrid, v. 62, p. 5-20.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CARBONETTI, Adrián (2010) Políticas estatales, medicina e iglesia frente a la epidemia de cólera de 1867-1868 en Córdoba y Rosario [en línea] http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/medicosXIX_carbonetti.pdf.



FIQUEPRON, Maximiliano (2015) "Cadáveres, epidemias y funerales en Buenos Aires, 1856-1886" en Gabriel KESSLER y Sandra GAYOL, Muerte, política y sociedad en la Argentina, Buenos Aires, Edhasa.

GONZÁLEZ, Horacio (2015) "El positivismo, rareza filosófica", en El positivismo argentino. Simuladores de la razón, CABA, Biblioteca Nacional.

MAGARIÑOS DE MORETIN, J. y SHIMKO, S. (2006) Acerca de la calidad semiótica de los cementerios; con especial atención al Cementerio de la Ciudad de La Plata. En Patrimonio cultural en cementerios y rituales de la muerte. Bs. As.: GCBA

PIZARRO, Marcelo (2008) "Patrimonio de los Hospitales del Sistema de Salud Público de la Ciudad de Buenos Aires. Fundamentos desde la legislación actual. Antecedentes y estrategias de intervención", en Patrimonio Cultural Hospitalario, 21, Buenos Aires, CPPHC.

SEMPÉ, C. y BALDINI, M. (2011) "La Plata y su etapa fundacional". En El cementerio de La Plata y su contexto histórico. Comp. Sempé, C y Flores, O. La Plata-Ringuelet: el autor.

SEMINARIO: Morir en Occidente

DOCENTE A CARGO: Esp. Cristina Barile
35 horas

FUNDAMENTACIÓN

Desde la Historia y las Ciencias Sociales pensar y analizar la Muerte es determinar que hacemos los vivos con ella en distintas épocas históricas. Es decir, se trata de ver como las sociedades tratan a sus muertos, a sabiendas de que la idea de muerte puede presentar continuidades en la larga duración sin ser unívocas. Las actitudes ante la muerte insertas en un contexto socio cultural revelan y dan cuenta de los intereses culturales, morales, económicos, administrativos y políticos de los vivos.

El acto de Morir, lejos está de constituirse en un hecho definitivo, terminal o a-histórico, mucho menos para los vivos. Ello es así porque hay en torno a la muerte una serie de prácticas, rituales y significados que evidencian lo que representa para una sociedad. La investigación histórica nos revela el modo en que tales rituales y significados se han ido transformando con el correr de los siglos.

Este seminario propone revisar a grandes rasgos la historia de la muerte en occidente. Para ello se parte de revisar la producción que al respecto desarrollaron Philipe Ariés y Michel Vovelle. Ambos manifestaron, a partir de diversos escritos y recursos, su interés en el estudio de lo que la muerte es y significa para la sociedad occidental europea del medioevo a la modernidad. A ello se agregarán perspectivas vinculadas al mundo americano, de modo especial los estudios sobre la muerte en América del Sur.



Por último, se revisarán autores que analizan en la sociedad occidental actual, la transformación del concepto muerte, la simplificación o la ausencia de los rituales. El recorte histórico territorial y el recorrido de los contenidos proponen ir de las certezas modernas construidas sobre la muerte hacia la incertidumbre y desapego hacia lo mortuario que emerge en la actualidad

OBJETIVOS:

GENERAL:

- Analizar críticamente las perspectivas tradicionales en torno de la muerte e incorporar los estudios americanos sobre el complejo mortuario.

ESPECÍFICOS:

- Revisar críticamente las etapas históricas de la muerte propuestas por los historiadores clásicos para occidente.
- Analizar las características diversas de la muerte en América.
- Comprender el recorrido que va de las certezas a la incertidumbre en torno de la muerte en occidente.

CONTENIDOS

SV
-La muerte en occidente desde la perspectiva de Phillipe Ariés y Michel Vovelle. Philipe Ariés y las etapas: la muerte: la muerte domada y la muerte propia que prevalecen durante toda la Edad Media; la muerte lejana y próxima y la muerte ajena que transcurren hasta el S.XIX por último, la muerte invertida en el S.XX Ariés y el despliegue de la conciencia de sí, defensa ante la naturaleza, creencia en el más allá y en la existencia del mal. El desapego con que se percibe la muerte en los tiempos actuales. M.Vovelle y los 3 niveles: la muerte física registrada en estadísticas e índices de mortalidad, la experiencia de la muerte evidenciada en los rituales y prácticas, el discurso colectivo de la muerte que devela las representaciones de la muerte que tienen las sociedades. La comprensión de estos niveles sólo puede registrarse en la larga duración. Legado, críticas y ausencias reconocibles en el análisis de los autores franceses.

Quim
-La muerte en América. La importancia de los vivos y de los muertos en México, la evolución de la imaginería de la muerte desde los tiempos precolombinos, el período colonial e independiente hasta la actualidad. Lo que los vivos heredan de sus muertos desde la perspectiva de Claudio Lomnitz. Celebración del día de los muertos y su proceso de transformación e hibridación cultural.

-El estudio de Brasil desde las prácticas, rituales, sensaciones y sentimientos vinculados a la muerte. Transformaciones desde el período hasta pasar de la órbita de la iglesia católica a la del gobierno liberal como largo proceso de secularización o laicización de la muerte. El esquema esclavista y la influencia de corrientes religiosas africanas que habilitaron hibridaciones y readaptaciones en diferentes cultos que perviven. Desconfianza social sobre la administración de la muerte por parte de la gestión civil propuesta por los gobiernos liberales.

-Tradiciones y rituales en torno de los líderes o padres de la patria del período independentista. Emergencia de los funerales de Estado, discurso, ritual y tradición



republicana en América. La sensibilidad frente al dolor, hábitos, costumbre y manifestaciones en la vida cotidiana rioplatense.

-Lugares de entierro en la sociedad colonial en Argentina, complejidad de los vínculos entre Iglesia y Estado en el pasaje de la administración de la muerte. Cuestiones en torno del pacto laico y el umbral de laicidad. El Estado y el registro de la muerte. Actualidad de la muerte invisibilizada y la nacionalizada. La muerte en Pandemia. Casos de muerte violenta que trascendieron al espacio público.

-Discusión entre perspectivas de la muerte contemporáneas: desde la experiencia-expectativa de R. Kosselleck hacia la dispersión temporal y atomización del tiempo en Byu Chul Han que obtura la precepción de la muerte.

BIBLIOGRAFIA GENERAL:

- Allué Martínez, Marta (1983): "Rituales Funerarios" en Arxiu D'Etnografía de Catalunya Nº 2.

- Ayrolo, Valentina (2007) Funcionarios de Dios y de la República. Clero y política en la experiencia de las autonomías provinciales, Buenos Aires, Biblos.

- Ayrolo, Valentina (2009) "Reflexiones sobre el proceso de `secularización´ a través del `morir y ser enterrado´. Córdoba del Tucumán en el siglo XIX", en Dimensión Antropológica, Año 16, Vol.46, México, INAH, pp. 109-140. <http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/?p=3862>

-Ariés, Philippe: - "Morir en Occidente, de la Edad Media a nuestros días" Ed. Adriana Hidalgo, Bs. As., 2008.

- "El Hombre ante la muerte", Ed. Taurus, Bs. As. 2011.

-Barile, C. y Castiglione, C. (2018): "Morir no es poco, estudios sobre la Muerte y los cementerios", Ed. Continente. CABA

-Batticuore, G., Gallo, K., Myers, J.(2005) : "Resonancias románticas, Ensayos sobre Historia de la cultura argentina 1820- 1890", Ed. EUDEBA, Bs. As.

-Barrán, Pedro (2020): Historia de la Sensibilidad en el Uruguay versión digital

- Belting, Hans (2010) "Imagen y muerte", en Antropología de la imagen, Katz, Bs As, pp. 177-232.

- Bourdieu, Pierre (2007) [1999] "Efectos de lugar", en La miseria del mundo, Buenos Aires. FCE

Bovisio, María Alba (2010) "Muertos y muerte en el mundo andino prehispánico", en Anais do IV congresso Latino-americanode Ciências Sociais e Humanidades "Imagens das Morte", Niteroi.

- Caretta, Gabriela y Zacca, Isabel (2007) "Lugares para la muerte en el espacio meridional andino. Salta en el siglo XVIII". Memoria Americana. Cuadernos de Ethnohistoria, Buenos Aires, 15, pp. 135-156.

-Caretta, G. y Zacca, I.(2011): "Benditos ancestros: comunidad y cofradía en Humahuaca en el S.XVIII", en Boletín Americanista, año LXV, Nº 62, Publicaciones Universidad de Barcelona, Barcelona .



- Caretta, G y Zacca.I. : "Deambulando entre las eusapias: Lugares de entierro y sociedad tras la ruptura independentista en Salta", en Cynthia Folquer y Sara Amenta (eds), Sociedad, Cristianismo y Política, CEPHIA-UNSTA, pgs. 253 a 280.
- De Certeau, M.(2006): "La invención de lo cotidiano, 2. Habitar, Cocinar", Ed. Universidad Iberoamericana, Mx. D. F.
- De Certeau, M., Giard, L., Mayol, P.(2006): "La invención de lo cotidiano, 1. Artes de Hacer", Ed. Universidad Iberoamericana, Mx. D. F.
- Di Stefano, R: "Por una historia de la secularización y la laicidad en la Argentina" publicado en: Quinto Sol, Vol. 15, N°1 – 2011 - ISSN 1851-2879 (online)
- Di Stefano, R: "Liberalismo y religión. Reflexiones a partir del caso argentino"
http://sas-ace.sas.ac.uk/4121/1/LIA_Liberalismo_y_religi%C3%B3n_DiStefano_18.04.12.pdf
- Di Stefano, Roberto (2004) El púlpito y la plaza. Clero, sociedad y política de la monarquía católica a la república rosista, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Elías, Norbert (1989) La soledad de los moribundos, México, FCE.
- Dómina Esteban (2006): "Morir en grande" Tomo I y II, Ediciones del Boulevard, Córdoba.
- Elías, Norbert (1989) La soledad de los moribundos, México, FCE.
- Fradkin, Raúl (2008) ¡Fusilaron a Dorrego!, Buenos Aires, Sudamericana
- Gayol,S. (2008): "Honor y duelo en Argentina Moderna", Ed. S.XXI
- Gayol, S. y Kessler, G.(2015) "Muerte Política y Sociedad en Argentina", Ed. EDHASA
- Gayol, S. y Kessler, G.(2018): "Muertes que importan una mirada Socio-Histórica sobre los casos que marcaron la Argentina reciente", Ed. S.XXI
- Godoy, C. y Hourcade, E. (1993): "La muerte en la cultura, ensayos históricos", Ediciones UNR, Rosario.
- Han, Byung Chul (2019) "La desaparición de los rituales" Ed. Herder
(2018) "Muerte y Alteridad", Ed. Herder
(2020) "Las caras de la muerte", Ed. Herder.
- Koselleck, R. y otros (2021) "Ilustración Progreso y Modernidad", Ed. Trotta
- Koselleck, R. (2020) "Modernidad, culto a la muerte y Memoria nacional". Ed. Centro de estudios políticos y constitucionales.
- Lugo Olín, Concepción: "De los atrios a los cementerios", publicado en :
<http://ciudadanosenred.com.mx/articulos/los-atrrios-los-cementerios>
- Martínez de Sánchez, Ana María (2005a) "Y el cuerpo a la tierra... en Córdoba del Tucumán. Costumbres sepulcrales. Siglos XVI-XIX", en APUNTES, vol 18, num 1-2, Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, pp.8-25.
- Martínez de Sánchez, Ana María (2005b) "La resurrección de los muertos: significado del espacio sepulcral", en Hispania Sacra 57, España, CSIC, pp. 109-140.
- Mc Evoy Carmen (Ed.) (2006): Funerales Republicanos en América del Sur. Tradición, Ritual y Nación 1832 – 1896, Centro de Estudios Bicentenario, Santiago, Chile.
- Núñez Arancibia, R.C(2010): "La muerte y su entorno en Morelia durante el S.XVIII y XIX" publicado en publicado en Anais do IV Congreso Latino - americano de Ciencias



sociais e Humanidades Imagens da Morte, realizado en Niteroi, Brasil, julio de 2010, ISSN: 2178 - 0765"

-Lesser, Ricardo (2007): "Vivir la Muerte, Historia de la muerte de 1610 a 1810", Ed. Longseller.

-Lommitz, Claudio (2005): "Idea de la Muerte en México", Ed. FCE

-Peirano, Mariza (2006): Temas ou Teorias? O estatuto das noções de ritual e de performance en Artigos.

- Ricoeur, Paul (2007) "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado", en Perotin-Dumon, Anne (dir.). Historizar el pasado vivo en América. http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php

- Rodrigues, Claudia (2005): "Nas fronteiras do Além, A secularizacao da morte no Rio de Janeiro séculos XVIII e XIX", Ed. Arquivo Nacional, Río de Janeiro.

-Schávelzon, D. y Frazzi, P.(2010): "Las muertes de un caudillo, la tumba de Facundo Quiroga", Ed. Olmo, Bs. As, 2010.

- Suarez, Teresa (1994) "El discurso del morir. Testamentos de primera mitad de siglo XVIII en Santa Fe colonial", en Estudios Sociales 7, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral

-Torres, Delci (2006): "Los rituales funerarios como estrategias simbólicas que regulan las relaciones entre las personas y las culturas", en Sapiens, diciembre, año/volumen 7 , número 002, caracas, Venezuela.

-Valdés, Alma Victoria (2009): "Itinerario de los muertos en el S.XIX mexicano", Ed. Plaza y Valdés, México.

- Villagrán, Andrea (2010) "El general gaucho, Historia y representaciones sociales en el proceso de construcción del héroe Güemes", en Álvarez Leguizamón, Sonia Poder y Salteñidad. Saberes, políticas y representaciones sociales, CEPIHA-UNSa., Salta.

-Vovelle, Michel (1985): "Ideologías y Mentalidades", Ed. Ariel, Bs.As. Versión online: http://books.google.com.ar/books?id=a8MNAAAAIAAJ&hl=es&source=gbs_slider_cls_metadata_9_mylibrary

SEMINARIO: Antropología de la Muerte

DOCENTE A CARGO: Mg. Mariel Pacheco

30 horas

Fundamentos

La Antropología como disciplina posibilita pensar, revisar desentrañar y deconstruir el lugar del cadáver en distintas culturas centrando la mirada en las significaciones culturales.

El Seminario propone acercarse a la muerte desde la antropología simbólica y desde la corporalidad situando al cadáver en el entramado de vínculos, sentidos, significados y relaciones que se suceden en todo ritual mortuario.

Objetivo General:



- Conocer el sentido de la muerte como construcción social y simbólica en el marco de la disciplina antropológica.

Objetivos específicos:

- Describir e interpretar los sentidos y significados a través del tiempo y a diversas escalas geográficas del morir y los rituales mortuorios.
- Explorar y profundizar las diversas relaciones entre la vida y la muerte en distintas culturas.

Contenidos

- La Antropología como ciencia y su relación con la vida y la muerte través del tiempo. Desde Mauss hasta la actualidad. El impacto del concepto de cultura y diversas perspectivas teóricas.
- La presencia a través del tiempo en diversas culturas. Formas positivas y negativas de morir. Cómo la muerte "fue desapareciendo" e invisibilizándose en algunas culturas.
- Cuando el cuerpo se transforma en cadáver y luego en embodiment: Los ritos funerarios como reforzadores de vínculos sociales entre individuos. Los símbolos, las fases, los instrumentos y la representación mental. Las expresiones asociadas a la muerte en distintas culturas. ¿Cómo se manipula y qué dice el cadáver?
- Aspectos culturales del morir, su relación con la modernidad, el capitalismo y la cultura de la vida. El lugar de los moribundos, la desacralización y la medicalización de la muerte. La ciudadanía y la muerte.
- El morir hoy: Los sistemas de salud y el mercado de la muerte. Similitudes y diferencias a escalas geográficas diversas.

Bibliografía obligatoria

- Aries, P. (1983): El hombre ante la muerte. Madrid. Taurus.
- Delacroix, D (2020): La presencia de la ausencia. Hacia una antropología de la vida póstuma de los desaparecidos en Perú. Icono Revista de Ciencias Sociales. ISSN 1390- 8065.
- Encinas Guzmán, M.R (2009): Estudio antropológico del comportamiento ante la muerte: Humanidad e inhumanidad. Universidad de Extremadura. ISSN 1886-4945.
- García, P. G. (1996): Construcción de la antropología compleja. Etapas y métodos. Gazeta de la Antropología. ISSN 0214-7564.
- Geertz, C. (2003): La interpretación de las culturas. Barcelona. Gedisa.
- Gennep Van, A. (1986): Los ritos de paso. Madrid. Taurus.
- Jacobs, J. (2020) Muerte y vida en las grandes ciudades. Entrelíneas.
- Kubler-Ross, E. (2005): La rueda de la vida. Biblioteca Lascasas; 1. Disponible. en: <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/coo18.php>.
- Levi Strauss, C. (1986): Antropología estructural, mitos, sociedad y humanidades. Scielo. Siglo XXI.



- Mateo Bretos, L. (1994): Historiografía de la muerte, trayectoria y nuevos horizontes. S/D.
- Montero, R. (S/D): La ridícula idea de no volver a verte.
- Morin E. (1974) El hombre y la muerte. Barcelona. Kairós.
- Ortiz, R. (2002): Espacio y territorialidad. En: Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo. Quilmes. Buenos Aires. Pp. 47-68.
- Pacheco, M. (2019): Deshacer el género en una ciudad petrolera a través del tiempo. Revista Complejidad Número 35. ISSN 1853-8118. Pp. 77-102.
- Pacheco, M. (2019): Pensar y habitar la ciudad de Comodoro Rivadavia desde la mirada simbólica: Una ciudad en el tiempo ni lugares para mujeres. Revista GEOUSAL. Año XIV.
- Perdigon, C; Griseida, A. y Strasser, G. (2022): El proceso de la muerte y la enfermería un enfoque relacional. Reflexiones teóricas en torno a la atención frente a la muerte. Revista de Saude Coletiva. Volumen 25 Issue 2.
- Santos, M. (1996): Metamorfosis del espacio habitado. Oikos Tau. Barcelona Pp- 15-43.
- Turner, V (1999): Símbolos en el ritual ndembu. En: La selva de los símbolos. Madrid. S XXI.
- Urrejola Davanzo, L. (2005) Hacia un concepto de espacio en Antropología. Algunas consideraciones teórico-metodológicas para abordar su análisis. Universidad de Chile. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Vincent Thomas, L. (2013): Antropología de la muerte. BsAs. FCE.

SEMINARIO: Hacia una Epistemología de la Muerte

DOCENTE A CARGO: Dr. Horacio Héctor Mercau
30 horas

FUNDAMENTOS:

La palabra muerte es asignada a un evento; es una palabra que tiene una serie de significados; es un concepto y símbolo de la realidad humana que se encuentra construida por acontecimientos y fenómenos, los cuales tienen una serie de vértices y costados que pueden verse desde diferentes puntos de vista, los cuales tratan de dar cuenta, a partir de las ciencias y disciplinas, el conocimiento humano. Cada una de las posturas del conocimiento abordará de diversa forma el evento muerte, llegando a diferentes conclusiones, las cuales no se invalidan una de las otras. A esta perspectiva podemos sumarle otro camino que se trata de seguir para encontrar el conocimiento de la realidad al observarla en conjunto. En este sentido nos proponemos una morfología y reconstrucción del conocimiento de un mismo evento y fenómeno, tratando de rescatar y ensamblar las posturas mencionadas. El evento muerte atraviesa las disciplinas y por esta razón un esquema cognitivo como la trans disciplinariedad promovería la construcción de un espacio entre dimensiones donde se



evidencia un constante flujo de información produciendo una serie de concepciones del mismo evento, pero diferentes entre ellas. Una epistemología trans disciplinar del evento muerte puede colaborar antes los esfuerzos de una investigación que cruza los límites de varias disciplinas. Un esquema cognitivo trans disciplinar hace emerger de la confrontación de las disciplinas nuevos datos que las articulan entre sí ofreciéndonos una nueva visión del evento muerte. El transitar hacia una epistemología trans disciplinar del evento muerte se manifestarán las huellas que produce la movilidad de las ideas pudiendo ofrecernos ampliar el espectro y nos ayudaría a pensar en una cartografía geopolítica de la producción, circulación y legitimación del conocimiento, académico o no, y en un retrato de las muchas desigualdades que informan las agendas y cánones de la producción científica. El evento muerte será analizado primordialmente desde una función subjetivante y desubjetivante que articule las esferas de lo público, de lo privado y de lo íntimo. Una función subjetivante y desubjetivante que nos posibilite traducir lo que se pierde en formas discursivas subjetivas y colectivas.

OBJETIVOS:

General:

- Analizar y describir el evento muerte desde una epistemología que promueva un esquema cognitivo trans disciplinar.

Específicos:

- Profundizar en una cartografía geopolítica de la producción, circulación y legitimación del conocimiento del evento muerte.
- Profundizar un análisis que prime la función subjetivante y desubjetivante en relación al conocimiento.
- Reafirmar la articulación de las esferas de lo público, de lo privado y de lo íntimo en el evento muerte.

CONTENIDOS:

Módulo I	¿Qué sabemos de la muerte? El tiempo concebido a partir de la muerte. Concebir la muerte a partir del tiempo. La muerte y el tiempo en Berson, Heidegger y Bloch.
Módulo II	El conocimiento humano sobre la muerte: una cartografía geopolítica de la producción, circulación y legitimación del conocimiento del evento muerte.
Módulo III	Epistemología transdisciplinar de evento muerte: La transdisciplinariedad como discernimiento metodológico. La transdisciplina como conocimiento relacional, complejo e inacabado. Las metodológicas transdisciplinarias de Paulo Freire y Edgar Morin.
Módulo IV	La función subjetivante y desubjetivante del evento muerte. Las esferas de lo público, privado e íntimo. Muerte y formas discursivas en Lacan.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Allouch, J. (1995). Erótica del duelo en el tiempo de la muerte seca. Buenos Aires: EDELP.
- Bergson, (1985). La Evolución Creadora, Madrid, Espasa-Calpe
- Bloch E., (1977). El Principio Esperanza, Tomo III. Madrid: Aguilar
- Burnett, R. (2000), Disciplines in crisis: Transdisciplinary approaches in the arts, humanities and sciences. Internet: Transdisciplinary-Unesco.
- Freire P. (1987) Pedagogía del Oprimido. Paz e Terra. Rio de Janeiro.
- Freire, P. (2005). Pedagogía de la esperanza. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Jankélévitch, (2009). V. La muerte. Trad. Manuel Arranz Lázaro. Valencia: Pre-Textos,
- Heidegger, Martin (1993). El Ser y el Tiempo. Ed. Fondo de Cultura Económica, Colombia.
- (1999). El concepto de Tiempo. Ed. Mínima Trotta. Madrid, 1999.
- (2000). Tiempo y Ser - El Final de la Filosofía y la tarea del Pensar. Ed. Tecnos. Segunda edición. Madrid.
- Lacan, J. (1964-65). Seminario XII: Problemas cruciales para el psicoanálisis. Sesión del 16/12/64. Inédito. Versión de la Escuela Freudiana de Buenos Aires.
- Lacan, J. (2006). Seminario X: La Angustia. Buenos Aires, Argentina: Paidós. (Originalmente dictado en 1963).
- Martínez Miguélez, Miguel (2007). Conceptualización de la transdisciplinariedad. Polis. Revista Latinoamericana 16.
- May, T. (2009). La muerte. Trad. Josep Sarret Grau. Barcelona: Biblioteca Buridán,
- Morin, E. (1995). Mis demonios. Trad. Manuel Serrat Crespo. Barcelona: Kairós,
- Morin, E. "El pensamiento ecologizado". Gazeta de Antropología 12.1 (1996): 1-2.
- Nicolescu, Basarab (2002). Manifiesto of Transdisciplinarity. New York, State University of New York (SUNY) Press. Translation in English by Karen-Claire Voss.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CIRET (1994), Proceedings of World Congress of Transdisciplinarity: Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires (CIRET). Proceedings from 1994 meeting in Lisbon (Portugal).
- Heidegger M. (1960). Sendas Perdidas. José Rovira Armengol, Losada,
- (1991). Die Kehre. Editora Alción. Trad. De la quinta edición alemana por María Cristina Ponce Ruiz. Córdoba,
- Freire, P. (2006). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. México: Siglo Veintiuno Editor
- Michel Henry, (1963). L'Essence de la manifestation. París, P.U.F.
- Poggeler Otto, (1999). Filosofía y Política en Martín Heidegger. Ed. Coyoacán. Primera edición. México
- Rüdiger Burner. (1991). La Filosofía Alemana Contemporánea. Ed. Cátedra Teorema. Segunda edición, Madrid



SEMINARIO Pedagogía de la Muerte

DOCENTE A CARGO: Esp. Pablo De Battisti
20 horas

PRESENTACIÓN O FUNDAMENTOS:

La muerte es un fenómeno universal y perenne para el ser humano, pero sigue siendo un tema tabú todavía en nuestros días, educar para la muerte es igual de necesario que educar para la vida. La muerte es a priori un tema que no resulta atractivo ni aparentemente necesario para ser trabajado en el ámbito escolar. A pesar de estar presente e incluso saturar el día a día desde los medios de comunicación, las películas, la literatura, las pérdidas que un individuo tiene a lo largo de la vida, etc., la muerte es un tabú en la educación.

La Pedagogía de la muerte es una parcela de la Pedagogía cuyo objeto de estudio es la enseñanza, la educación y la formación relacionadas con la muerte. Es un ámbito didáctico y de investigación educativa que promueve acciones educativas que incluyen la muerte, en dos sentidos básicos: su inclusión curricular o normalización didáctica y el acompañamiento tras situaciones de pérdida significativa y duelo desde la organización escolar y la acción tutorial. En casi todas las acepciones que tiene la Pedagogía de la Muerte o educar para la muerte se recogen los aspectos positivos que esta aporta para una mejora y evolución en la formación de las personas.

Desde este seminario se plantea la muerte como un imperativo formativo, desde la consideración educativa que la conciencia de muerte y finitud puede dar al alumnado. El seminario se desarrollará desde una perspectiva integradora de la Pedagogía de la muerte: fundamentación educativa, psicopedagógica y filosófica, currículo y pedagogía de la muerte, recursos educativos, contextos familiares o acompañamiento desde la escuela ante situaciones de duelo en el alumnado u otros miembros de la comunidad educativa.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

- Aproximar a los cursantes al campo de la Pedagogía Muerte destacando los desarrollos actuales y perspectivas.

Objetivos específicos:

- Comprender las posibilidades educativas de la conciencia de muerte en el marco de una educación para una vida plena.
- Conocer recursos y metodologías a partir de las cuales se puede educar teniendo en cuenta la muerte desde la educación inicial hasta la educación secundaria.
- Comprender principios de acompañamiento educativo en situaciones de duelo desde la acción tutorial en el entorno escolar.



CONTENIDOS:

Pedagogía de la muerte y educación basada en la conciencia. Filosofía de la muerte y educación. El estudiante, la muerte y el duelo. Diseño y desarrollo del currículo y Pedagogía de la muerte. Propuestas y recursos didácticos para educar teniendo en cuenta la muerte. Literatura infantil y juvenil y Pedagogía de la muerte. Pedagogía de la muerte familiar. Acompañamiento educativo en situaciones de duelo desde instituciones escolares y la tutoría: estudio de casos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

De Battisti, P. (2021): "Algunas notas acerca de la Pedagogía de la Muerte". VI Jornadas Nacionales de Investigación en las Ciencias Sociales y III Jornadas Nacionales de Estudios sobre la Muerte y los Cementerios Pensando la muerte durante la Pandemia. FHCS-UNPSJB.

De Battisti, P. y Oyarzo, I. (2022) "La Pedagogía de la Muerte en el contexto pandemia Covid-19. Una visión desde los Supervisores y equipos Directivos de la provincia del Chubut" en XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia UNSE.

De Battisti, P. (2022): "Masacre en una escuela en Texas: perspectivas desde la Pedagogía de la Muerte", Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE)-UNAM, México.

Herrán, A. & Cortina, M. (2008). La educación para la muerte como ámbito formativo: más allá del duelo. Revista Psicooncología, 5(2-3), 409-424.

Herrán, A. Cortina, M. (2007). Introducción a una Pedagogía de la Muerte. Contexto y educación, 78, 215-235.

Herrero, P., De la Herrán, A y Cortina, M. (2012). Antecedentes de la Pedagogía de la muerte en España. Enseñanza & Teaching, 30, 175-195.

González Collado, P., Pedregal Valle, M., Herrán Gascón, A. de la, & Rodríguez Herrero, P. (2021). Pedagogía de la muerte aplicada. Plan Lector. Fundación SM.

Mantegazza, R. (2006). La muerte sin máscara. Experiencia del morir y educación para la despedida. Barcelona: Herder.

Poch, C. y Herrero, O. (2003). La muerte y el duelo en el contexto educativo. Barcelona: Paidós.

Rodríguez, P., Herrán, A. de la y Cortina, M. (2015). Educar y vivir teniendo en cuenta la muerte. Reflexiones y propuestas. Madrid: Pirámide.



Rodríguez Herrero, P.; de la Herrán Gascón, A. y Cortina Selva, M. (2015). Pedagogía de la muerte mediante aprendizaje de servicio. *Educación XX1*, 18(1), 189-212. <https://doi.org/10.5944/educxx1.18.1.12317>

Rodríguez Herrero, P., De la Herrán Gascón, A., & Cortina Selva, M. (2019). Antecedentes internacionales de la Pedagogía de la muerte. *Foro de Educación*, 17(26), 259-276. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.628>

Zambrano, M. (2007). *Filosofía y educación*. Málaga: Ágora.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Andrés, R. (2015). *Semper dolens: historia del suicidio en Occidente*. Barcelona: Acantilado.

Barreto, P. y Soler, M.C. (2008). *Muerte y duelo*. Madrid: Ed. Síntesis.

Bayés, R. (2006). *Afrontando la vida, esperando la muerte*. Madrid: Alianza Editorial.

Cortina, M. y Herrán, A. de la (2011). *Pedagogía de la muerte a través del cine*. Madrid: Universitas.

Herrán, A. de la y Cortina, M. (2006). *La muerte y su didáctica. Manual para Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Universitas.

Herrán, A. de la (2015). *Pedagogía radical e inclusiva y educación para la muerte*. Salamanca: Fahrenhouse.

Herrán Gascón, A. (2020) *La Pedagogía de la muerte en el contexto de la pandemia: Una mirada radical e inclusiva*. *Educare* [online]. 2020, vol.24, suppl.1, pp.12-15. ISSN 1409-4258. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.24-s.4>.

Herrán, A. de la, González, I., Navarro, M. J., Freire, V. y Bravo, S. (2000). *¿Todos los caracoles se mueren siempre? Cómo tratar la muerte en Educación Infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Huisman-Perrin, E. (2003) *La muerte explicada a mi hija*. Barcelona: Muchnik. El Aleph Editores.

Kroen, W.C, y Pamela E. (2011). *Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido: un manual para adultos*. Barcelona: Ediciones Oniro.

Lamagrande, J. y Domínguez, J.O. (2015). *Herramientas para la elaboración de los duelos en la escuela*. Editorial Dunker.



Mantegazza, R. (2003). *Pedagogía della Morte*. Troina: Città Aperta.

Mèlich, J.C. (1998). *Pedagogía de la finitud*. Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma.

Poch, C. (2009). *La muerte nunca falla. Un doloroso descubrimiento*. Barcelona: Niberta

Ramírez, A.L. (2005). *Así es la vida*. Madrid: Diálogo.

Ramos-Pla, A. (2020). Análisis de la situación actual de la pedagogía preventiva sobre la muerte: currículum y formación del profesorado: ENSAYOS. *Revista De La Facultad De Educación De Albacete*, 35(2), 221-233.
<https://doi.org/10.18239/ensayos.v35i2.2358>

Ramos Pla, Anabel; Gairín Sallán, Joaquín; Camats Guardia, Ramon. (2020). Percepciones educativas en relación a la pedagogía de la muerte. *Espacios*, 2020, vol. 41 núm. 4, p. 4. <http://hdl.handle.net/10459.1/68277>.

➤ Tesis Doctorales

Cortina Selva, M. (2010) *El cine como recurso didáctico de educación para la muerte: implicaciones formativas para el profesorado*. Tesis Doctoral. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid.

Jaramillo P (2017) *Educación para la muerte: Imaginarios sociales del docente y del estudiante universitario en Colombia. Un estudio biográfico-narrativo*. Tesis Doctoral. Facultad Formación de Profesorado y Educación, Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid.

López Angulo, A. D. (2017) *La práctica de la pedagogía de la muerte mediante acompañamiento educativo, desde el cuento infantil, el juego y el arte como recursos didácticos*. Facultad Formación de Profesorado y Educación, Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid.

Rodríguez Herrero, P. (2012) *Pedagogía de la muerte en personas con discapacidad intelectual: elaboración, aplicación y evaluación de un programa educativo*. Tesis doctoral. Facultad Formación de Profesorado y Educación, Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TIF 1

DOCENTES A CARGO: Dra. Celeste Castiglione
Mg. María Rosa Segovia Marques

20 horas

PRESENTACIÓN O FUNDAMENTOS:

El presente seminario se propone como un espacio introductorio y de reflexión acerca de la amplia coloratura que propone el primer año y en ese marco contribuir con la elección de un tema a fin de ser profundizado para el Trabajo Integrador final.

El enfoque cualitativo concibe al escenario y a las personas desde una mirada integral, en donde el territorio, las personas y los grupos son considerados como un todo. Allí el investigador busca comprender a las personas dentro de su marco de referencia, sensible a los efectos que se producen con su presencia, en donde nada se da por sobreentendido y todas las perspectivas son valiosas. Ese es también el espíritu del enfoque didáctico, que dentro de una propuesta teórico- práctica, en donde se buscará un diálogo con los profesionales y alumnos de las distintas disciplinas que concurren y que enriquecerá las perspectivas conjuntas.

OBJETIVOS:

Objetivo General

Que el estudiante pueda:

- Identificar un tema de su interés a fin de trabajar las distintas herramientas metodológicas para su abordaje.

Objetivos Específicos

Que los estudiantes puedan:

- Encontrar un tema vinculado a su área de interés y logre elaborar un recorte adecuado a fin de ser problematizado e indagado.
- Conocer los distintos abordajes metodológicos e identifique los repositorios académicos fundamentales para localizar la bibliografía de referencia.
- Elaborar un marco teórico y un estado del arte que profundice el tema elegido.

CONTENIDOS:

El presente taller tiene como fin trabajar la metodología cualitativa, sus principales herramientas y su apropiación por parte de los alumnos. En el primer encuentro trabajaremos sobre la elección temática, la elaboración de un breve escrito y los resultados de la búsqueda con el fin de profundizar y acotar su trabajo monográfico final.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ariza, Marina y Velasco, Laura (2015) "El estudio cualitativo de la migración internacional". En Métodos cualitativos y su aplicación empírica: por los caminos de la investigación sobre migración internacional. México: UNAM.

Denzin, N. y Lincoln, Y. (1994) Handbook of Qualitative Research. California: Sage Publications. Cap. 1: Ingresando al campo de la investigación cualitativa

Maxwell, J. (1996) Qualitative research design. California: Sage Publications. Cap. 1. Un modelo para el diseño de investigación cualitativa. Cap. 5. Qué hará para conducir la investigación?

Taylor, S. y Bogdan, R. (1994) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1

Vasilaschis de Gialdino, I. (2006) "La investigación cualitativa". En Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa. Cap. 1.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para las distintas necesidades que cada alumno pueda plantear (investigación de fuentes, historias de vida, observación participante, diario y estudio de campo), se encuentran los distintos capítulos de los libros propuestos, a los que se sumarán los propios de cada abordaje.

SEMINARIO OPTATIVO 1- FIN DEL PRIMER AÑO DE ESPECIALIZACIÓN

SEGUNDO AÑO

**SEMINARIO: La muerte como problema de investigación. Profundización del estudio de la muerte y los cementerios desde una perspectiva histórico social.2
35 horas**

DOCENTE A CARGO: Dra. Celeste Castiglione

FUNDAMENTOS:

El presente seminario se propone como un espacio que profundice los contenidos del Seminario Introductorio que ofrecemos en el primer cuatrimestre de la cursada. Los contenidos que desarrollaremos apuntan a trabajar los fundamentos de la presentación funeraria y de la muerte en el siglo XIX y principios de siglo XX hasta la actualidad. Estudiaremos los rituales funerarios en relación a los distintos grupos migrantes y construcciones identitarias que atraviesan la performatividad cementerial.



OBJETIVOS:

El Objetivo general es profundizar en la relación religiosa, normativa, política y económica que atraviesa la muerte de acuerdo a los diferentes grupos sociales que conforman el entramado social.

Objetivos particulares:

- a.- Combinar los elementos que se condensan en la muerte dentro de sociedades complejas.
- b.- Analizar el capital social y simbólico que atraviesa el campo funerario como un aspecto más para la lucha por el sentido.
- c.- Estudiar distintos casos a partir de investigaciones realizadas en Argentina.

CONTENIDOS:

Una vez consolidado el artefacto cementerial como un espacio territorial atravesado por esferas normativas, sanitarias, religiosas y territoriales, la implementación en la Argentina ha tenido instancias de negociación diferenciadas. Estas obedecen a la capacidad política de los diferentes grupos (migrantes antiguos, migrantes recientes, masones, protestantes, budistas, musulmanes, entre otros), de poder de implementar su ritualidad funeraria específica en el marco de un territorio regido por el Estado (nacional, provincial, municipal). En la modernidad, esta característica "pública" de la muerte habilita a un otro en todo el proceso, por esa razón el mundo de lo simbólico y el acceso a los recursos en donde se evidencian las diferentes adscripciones identitarias y pertenencia a determinados grupos se juegan en el entramado funerario de una forma particular. Esta manifestación posee cambios y actualizaciones a lo largo de todo el período que queremos estudiar (fines del siglo XIX al presente), que problematizan y ponen en tensión la ritualidad funeraria y la relación que posee con los grupos a los que pertenecen y la sociedad de origen, en el caso de los migrantes y sus descendientes.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Encuentro 1: Tipos de cementerios: su legitimidad. Los cementerios, panteones y espacios como continuidad del capital societario.

- CASTIGLIONE, C. (2021) "Desde el final. Un acercamiento a las prácticas funerarias de los migrantes y sus descendientes desde el siglo XIX hasta el presente" En Migraciones en la Argentina. Una historia a largo plazo (Comp. María Silvia Di Liscia y Dolores Linares) Universidad Nacional de La Pampa. Rosario: Prohistoria.
- KOSELLECK, R. (2011) Modernidad, Culto a la muerte y memoria nacional. CEPC: Madrid. Cap. 3 y 4.
- THOMAS, L. V. (1983) Antropología de la muerte. Ciudad de México: FCE. Cap. X- XII y XIII



Encuentro 2: La memoria monumentalizada. Estudio de los tipos de panteones, lápidas, placas y su simbología en los cementerios municipales.

- AMEIJERAS, A. (2014) Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales. Los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica. CABA: CLACSO.
- ARFUCH, Leonor (2018) La vida narrada. Memoria, subjetividad y política. Villa María: EDUVIM
- KOSELLECK, R. (2011) Modernidad, Culto a la muerte y memoria nacional. CEPC: Madrid. Cap. 5 y 6.
- VIERA, M. (2009) "Los cementerios urbanos". En Arquitectura, urbanismo y simbología masónica en cementerios urbanos. Buenos Aires: el autor

Encuentro 3: La memoria monumentalizada. Estudio de los tipos de panteones, lápidas, placas y su simbología en los cementerios étnicos.

- CASTIGLIONE, Celeste (2021) "Revisitando los cementerios: tres formas de relacionarse con las ritualidades de la muerte de los migrantes en la Argentina en el siglo XIX". REVISTA M. Estudios sobre la Muerte, los Muertos e o Morrer. ISSN: 2525-3050. Dossier especial.
- SEMPÉ, C. y LÓPEZ LLANES (2011) Arquitectura funeraria y sectores sociales. En Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy, núm. 40, pp. 101-117

Encuentro 4: La transición. La transformación de la ritualidad de la muerte a partir de la década de 1960.

- HALBWACHS, M. (2005). Memoria individual y memoria colectiva. Revista Estudios, (16), pp. 163-187
- Nora, P. (2008). Entre memoria e historia. La problemática de los lugares. Pierre Nora en Les lieux de mémoire, Laura Masello (Trad.), pp. 19-39. Uruguay: Trilce
- SEMPE, Carlota; BALDINI Marta y GOMEZ LLANES, E. (2016) "El Mensaje de la expresión funeraria Kitsch en el cementerio de La Plata. Argentina: Saarbrücken.

Encuentro 5: Neoliberalismo y muerte. Nuevas formas de ritualidad. Espacios de Memoria Verdad y Justicia. Conflictos generacionales y "limbos" de conservación ritual.

- CANELO, B. (2006) "Migrantes del área andina central y Estado porteño ante usos y representaciones étnicamente marcados de espacios públicos". Informe final del concurso: Migraciones y modelos de desarrollo en América Latina y el Caribe. Programa Regional de Becas. CABA: CLACSO.
- CASTIGLIONE, Celeste (2021) "Formas de organización funeraria en torno a la muerte. Una aproximación a la Parroquia de los Santos Mártires Coreanos de la Ciudad de Buenos Aires". Revista Rumbos TS en su N° 24, "Asia y América Latina: el nuevo escenario y sus desafíos para las Ciencias Sociales y las Humanidades", edición especial.



- MARCÚS, J. (2017) Ciudad viva: disputas por la producción sociocultural del espacio urbano en la Ciudad de Buenos Aires. Comp. Marcús, J. Introducción.
- PANIZO, L. (2011) "Cuerpos desaparecidos. La ubicación ritual de la muerte desatendida". En Etnografías de la muerte. Comp. Cecilia Hidalgo. Buenos Aires: CLACSO-CICCUS.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BONDAZ, J. (2011) "Le cadaver et le politique". En Raisons politiques, n° 41, «Morts et fragments de corps», Dir. Arnaud Esquerre et G r me Truc.
- GARCÍA CANCLINI, N. (1999). Los usos sociales del patrimonio cultural. En Aguilar Criado, E. Patrimonio etnológico. Nuevas perspectivas de estudio (pp. 16-33). Junta de Andalucía: Consejería de la Cultura.
- HIDALGO, Cecilia (comp.). Etnografías de la muerte: Rituales, desapariciones, VIH/SIDA, y resignificación de la vida. Buenos Aires: CLACSO, 2010. 212 p.
- KOSELLECK, R. (2011) Modernidad, Culto a la muerte y memoria nacional. CEPC: Madrid. Cap. 7.
- REIMERS, Eva (1999) "Death an identity: graves and funerals as cultural communication". Mortality, Vol.4 N 2, 1999, pp.147-166.
- SÁNCHEZ FERR , Pere. La iconografía masónica y sus fuentes. Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña, San Pedro, Montes de Oca, v. 6, n. 1, mayo/nov. 2014. <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v6i1.15227>.
- TIZÓN, J. (2004) Pérdida, pena, duelo. Barcelona: Paidós.
- TORRES, D. (2006). Ritos de paso: Ritos funerarios (La búsqueda de la vida eterna). Paradigma, 27(1), 349-363. Recuperado en 09 de octubre de 2020, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000100013&lng=es&tlng=en
- VAN GENNEP, A. (1960 [1909]) The rites of Passage. Londres: The University of Chicago Press.

SEMINARIO Muerte en Oriente

DOCENTE A CARGO: Mg. Celeste Crespo
35 horas

FUNDAMENTOS.

El presente seminario propone ofrecer un espacio de conocimiento sobre los conceptos estructurantes que permiten explicar las prácticas y significados que fundamentan las diversas concepciones de la muerte en el Cercano Oriente. Esto último refiere centralmente a las culturas de Egipto, Mesopotamia y Levantes asiático, si bien puede incorporarse los análisis de otras culturas de la región y contrapuntos con las del Lejano Oriente. Estudiaremos las continuidades, cambios y transformaciones de las concepciones y ritualidad de la muerte partiendo de presentar



que eran sociedades bajo otra lógica analítica y con pensamiento integral, Es decir, estas culturas asociaban en forma articulada vida terrenal, dioses, cosmogonía, naturaleza y ritualidad. Asimismo, su permanencia patrimonial en nuestro presente como objeto de estudio académico y con fines turístico cultural.

OBJETIVOS

El Objetivo general es conocer, comparar y contrastar las concepciones y prácticas de la muerte en el Oriente antiguo.

Objetivos particulares

- a- Conocer y analizar las prácticas rituales y los documentos arqueológicos, literarios e iconográficos que fundamentan concepciones de la muerte en las sociedades elegidas
- b- Comparar y contrastar concepciones de la muerte en Oriente.

CONTENIDOS

La muerte en Oriente. Muerte y ritualidad en sociedades con lógicas parentales y con lógicas estatales palatinas: Egipto, Mesopotamia y Levante asiático. Sociedades con pensamiento integrado. El continuum vida terrenal-más allá, semejanzas, pasajes y especificidades. Presencia argentina en los estudios arqueológicos en contextos funerarios antiguos. Monumentalización y patrimonio, pasado y presente. Contrapuntos con el Lejano Oriente.

Cronograma del seminario de 35 horas

- Encuentro 1: Muerte en Oriente Sociedades con pensamiento integrado. La creencia del más allá en sociedades con lógica parental, ritualidad y enterratorios. Fuerzas astrales, parentesco y diosas femeninas. Arqueología y análisis de casos: Katal Huyuk (Anatolia)
- Encuentro 2: Muerte en Egipto antiguo. Raíces africanas. Politeísmo, rol ritual del rey y lo divino como matriz. Arquitectura, textos, iconografía y ritualidad, canon y diversidad.
- Encuentro 3: Muerte en Mesopotamia antigua y Levante. Politeísmo, rol ritual del gobernante y lo divino como matriz. Mitos y tumbas. Enraizamiento bíblico.
- Encuentro 4: Presencia argentina en el estudio de los contextos funerarios del Cercano Oriente, siglos XX y XXI. Proyectos de investigación basados en campañas arqueológicas argentinas. Proyecto Amenmose, invitada la directora Dra. Andrea Zingarelli (UNLP).



- Encuentro 5: Contrapuntos acerca de la muerte entre las culturas del Cercano Oriente y el Lejano Oriente. Monumentalización, patrimonio arquitectónico, turismo y colecciones en museos.
- Encuentro 6 y 7: Consultas

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Sosa, M. (2013) La muerte y el más allá en el Libro de los Muertos. Raíces, Madrid
- Assman, J (2008) Religión y memoria cultural Diez estudios Colección estudios y reflexiones, 17 Buenos Aires, Ediciones Lilmo, Libros de la Araucaria
- Buccellati, G. (2021 ,2012) «Cuando en lo alto los cielos...» La espiritualidad mesopotámica frente a la bíblica. Encuentro, Madrid.
- Bass, G., Oldest Known shipwreck reveals Splendors of the Bronze Age en National Geographic (12, 1987), 693-732
- Boivin-Rosatto-Arribas (1999) Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires. EUDEBA.
- Bruschweiler, F (1979), La ciudad en los textos literarios sumeros, le Cahiers du CEPOA I, Actes du Colloque de Cartigny, Geneve: 181-198.
- Campagno, M. (1998), Surgimiento del Estado en Egipto: cambios y continuidades en lo ideológico, Colección Estudios, Nueva Serie 6.
- Campagno, M (2002) De los jefes-parientes a los reyes-dioses. Surgimiento y consolidación del Estado en el antiguo Egipto. En Aula Eegyptica studia 3, Barcelona, 2002.
- Campagno, M, (2006) Estudios sobre parentesco y Estado en el Antiguo Egipto. Ediciones del Signo. Colección Razón Política. UBA 2006.
- Cervello Autori, J (1996). Egipto y África. Origen de la civilización y las monarquías faraónicas en su contexto africano. Aula Orientalis- Supplementa, Barcelona.
- Crespo, C (2018) El rey egipcio prácticas y ritualidad para mantener un orden político, económico y natural, en -Crespo, C- Fillipini, N (comp) (2018) Aportes para la lectura de la Otredad y de las Fronteras en las sociedades mediterráneas. Remitente Patagonia. Trelew: 21-42
- Eliade, M- Kitagawa, J. (comps (1996)): Metodología de la historia de las religiones, ED. Paidos Orientalia, Barcelona, Buenos Aires, México.
- Frankfort, H., (1976) [1948] Reyes y Dioses. Alianza Universidad.
- Frankfor, H (1982) Arte y arquitectura del Oriente antiguo, Manuales Arte cátedra España
- Gestoso Singer, G (2007) El barco naufragado en ulu burun y el intercambio de bienes en el mediterráneo oriental, en DavarLogos 7.1: 19-32
- Garcia Mora, F (2018) Atlas histórico del próximo oriente antiguo I de los orígenes a mediados del Segundo milenio a. C. Madrid
- Kemp, B., (1992) El Antiguo Egipto, Anatomía de una civilización, ed. Crítica, Barcelona.



- Kemp, B. (2007) Como leer el libro de los muertos Critica Barcelona
- Ikram, S (2022, 2015) Muerte y enterramiento en el Egipto Antiguo El camino hacia la eternidad. Editorial Almuzara, colección Nun, España
- Lara Peinado, F(1981), Mitos sumerios y acadios , Madrid , ed. Nal.Bac.
- Liverani, M. (2005) Más allá de la Biblia. Historia Antigua de Israel. Crítica Barcelona
- Oliver, M (2013) Excluidas, confinadas y poderosas: las relaciones de género y el ejercicio del poder en Mari_en BARCINO Monographica Orientalia 1: 103-113.
- Oliver, M (2007) Indagación sobre la construcción de espacios femeninos en los intersticios del mandato masculino en la Mesopotamia Paleobabilónica,_en La Aljaba, segunda época, volumen XI
- Puech, H., (1977) Historia de las religiones, Las religiones antiguas I, ed SXXI ,
- Tiemblo Magro, A. (2009) La muerte y el más allá en el mundo antiguo: un recorrido sobre textos escogidos desde el 30000 al 200 a.C., Dilema Editorial, Madrid.
- Trigger,B,(1993), Early Civilization. Ancient Egypt in Context. The American University Press in Cairo.



SEMINARIO Psicotanatología Forense

DOCENTE A CARGO: Mg. Damián Guillermo Ricardo
25 horas

PRESENTACIÓN O FUNDAMENTOS:



El presente seminario se propone como un espacio reflexión acerca del surgimiento de las diferentes representaciones de la muerte en la pintura como soporte del análisis psicológico en términos tanatológicos. La naturaleza muerta expresa en la historia del arte el memento mori, y con ello el detenimiento del instante y la apreciación en todas sus complejas dimensiones. Acontecimiento efímero e infinito, como la muerte. Lo tanático aparece a partir de la lectura psicoanalítica como un accionar silencioso, acallando el ruido de unión de Eros. La naturaleza muerta nos muestra un momento de ese equilibrio dinámico: al mismo tiempo que la vida resiste, todo se muere por causas internas (Freud, 1938 [1976]).

Tánatos (Θάνατος Thánatos) es la personificación de la muerte no violenta. Con toque suave como su hermano Hipnos, el sueño. Pero también era hermano del destino (Moiras), la condenación (Moros), la discordia (Eris), la vejez (Geras), la venganza (Nemesis), Caronte, el barquero y otras personificaciones. Pero la muerte violenta era dominio de sus dos hermanas: las Keres, Si bien las keres sobrevolaban los campos de batalla en busca de heridos y enfermos, la extensión hace significación a plaga o enfermedad, κήρες θανάτοιο. El verbo κείρω hace referencia a devastación o saqueo. Del espectro de personificaciones, la denominación de Tánatos es la que representa en general la muerte, y en términos psicoanalíticos, el sentido amplio de su utilización comprende aquellas acciones violentas que atentan contra la vida. La psicotanatología



forense es una orientación dentro de la tanatología que se encarga de los procesos simbólicos relacionados con la muerte violenta, sus causas y fenómenos. Psicotanatología deriva del griego antiguo Ψυχή, la psique, θάνατος, muerte y λόγος, que entre sus acepciones puede resultar discurso o estudio. Dentro de las aplicaciones es una rama de la psicología legal que se encarga del estudio de la muerte violenta en el ámbito del fórum (la justicia). Su producción científica se extiende desde los aspectos simbólicos, semióticos hasta los procesos psicológicos involucrados en la investigación de la muerte violenta.

OBJETIVOS:

- 1) Introducir al estudiante en las representaciones de la muerte en la pintura. Los aspectos simbólicos, psicológicos y biológicos involucrados en la naturaleza muerte como expresión artística de la muerte: memento mori y vanitas.
- 2) Analizar iconografías de la muerte: danzas macabras, el encuentro entre los tres vivos y los tres muertos y el triunfo de la muerte.
- 3) Desarrollar un proyecto personal (visual, literario, performance, entre otros) a lo largo de la cursada realizando su propio memento mori, Fundamentar académicamente lo realizado y realizar un documento académico.

CONTENIDOS

Primer encuentro: introducción a los conceptos básicos.

Segundo encuentro: memento mori y vanitas.

Tercer encuentro: Otras representaciones de la muerte en el arte: danzas macabras, encuentro entre los tres vivos y los tres muertos y el triunfo de la muerte.

Cuarto encuentro: Desarrollo de la actividad práctica y revisión de proyectos

Quinto encuentro: Presentación del proyecto personal: encuentro entre el arte y la muerte.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bibliografía:

- Freud, S. (1976). Más allá del principio del placer OC XVIII 1920; 1-62.
- Deleuze, G. (1988/ 1989). El pliegue, Leibniz y el Barroco. España: Paidós.
- Foucault, M. (1963 [2004]). El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Godoy, I. (2013). Vanitas: el cadaver como espectáculo en la obra de Joel-Peter Witkin. Artishock. Revista de arte contemporáneo , <https://artishockrevista.com/2013/07/31/joel-peter-witkin/>.
- Mediavilla, D. ¿Cuándo comenzaron los humanos a celebrar funerales? Obtenido de El país: https://elpais.com/elpais/2018/04/05/ciencia/1522948095_388069.html
- Estudios Superiores del Escorial. (1999). El monasterio del Escorial y la Pintura. En E. E. (EDES) (Ed.), Colección del instituto escurialense de investigaciones



históricas y artísticas . 17, pág. 28. Madrid: R.C.U. Editorial - Ma. Cristina . Servicios de Publicaciones .

- Gonzalez Zymla, H. (2011). El encuentro entre los vivos y los muertos. Revista Digital de Iconografía Medieval, III(6), 51-82. Obtenido de Universidad Complutense de Madrid.
- Huatuco, R. (23 de agosto de 2018). La Danza de la Muerte, de Hans Holbein el Joven. Obtenido de Cuadernos de Hontanar: <https://cuadernosdelhontanar.com/2018/08/23/la-danza-de-la-muerte-de-hans-holbein-el-joven-parte-1/>
- Freud, S. (1927 [1991]). El porvenir de una ilusión. Sigmund Freud. Obras completas, XXI, 1-57.
-

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Bibliografía recomendada en función del proyecto de cada estudiante.

SEMINARIO La Cuestión del Suicidio

DOCENTE A CARGO: Dr. Julián Arroyo

25 horas

FUNDAMENTOS:

El presente seminario se propone como un espacio introductorio y de reflexión acerca de las distintas interpretaciones que elaboraron las sociedades del mundo occidental sobre los suicidios a lo largo de la historia, con el fin de dotar de herramientas teóricas y conceptuales a los alumnos de la Especialización en Estudios sobre la Muerte y los Cementerios para comprender este tipo particular de muertes violentas. En julio de 1981, Philippe Ariès (1996), reconocido como investigador pionero de las actitudes ante la muerte, leyó un texto muy interesante en un coloquio organizado por la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio, en París. En su discurso, Ariès reconocía que el suicidio no había entrado dentro de sus estudios sobre la muerte como un tema central. Su objeto privilegiado había sido "la muerte que todos esperamos", la que llegaba más allá de la voluntad de los individuos, mientras que en el suicidio había una acción individual del sujeto que interrumpía la vida de forma deliberada, lo que le daba un significado distinto y lo diferenciaba de otras formas de morir. En este ensayo, Ariès también destacaba la imposibilidad de permanecer neutral ante los suicidios en las sociedades modernas y su creciente aumento a nivel mundial. En este sentido, cabe destacar que el suicidio ha sido un problema para las sociedades del mundo occidental desde hace mucho tiempo. En el pasado, antes de ser un fenómeno estadístico o una preocupación de la salud pública, o un objeto de estudio de las ciencias de la salud mental (como la psiquiatría) y las investigaciones sociales y culturales, el suicidio fue, y continúa siendo, un problema axiológico, es



decir, una situación límite que compromete los valores de la sociedad. Reflexiones filosóficas en torno a este problema las podemos encontrar, al menos, desde la antigüedad greco-romana. Asimismo, también es relevante mencionar que los suicidios han sido valorados y comprendidos por distintas disciplinas científicas a lo largo de la historia. Fueron y son objeto de estudio de la medicina, la psicología, la psiquiatría, la antropología, el derecho y la historia, entre otras. Dada la enorme complejidad y diversidad de perspectivas que se fueron desarrollando en torno al tema, creemos que es importante hacer un recorrido general por las distintas interpretaciones que hicieron las sociedades del mundo occidental sobre los actos suicidas. Esto nos permitirá entender, con mayor profundidad, las características originales de este tipo de muerte violenta en cada período que estudiaremos, y los diálogos entablados con las ideas de las tradiciones del pasado, las continuidades y, también, las novedades y modificaciones que fueron surgiendo con el paso del tiempo. Así, al presentar un panorama histórico general de las principales perspectivas sobre la muerte voluntaria en occidente, podremos comprender mejor los procesos que llevaron a los paradigmas actuales sobre los actos suicidas y al enfoque multicausal e interdisciplinario de la suicidología.

OBJETIVOS:

Objetivo general: El objetivo general del presente seminario es abordar las diferentes interpretaciones de los actos suicidas desde una perspectiva histórica y sociocultural, y, de este modo, brindar herramientas teóricas y conceptuales a los alumnos de la Especialización en Estudios sobre la Muerte y los Cementerios para comprender este tipo particular de muertes violentas.

Objetivos específicos:

- a.- Presentar una periodización de las etapas históricas del proceso de transformación de las concepciones sobre los suicidios en el mundo occidental, y, en particular, en América Latina y Argentina.
- a.- Estudiar los principales conceptos e ideas que han servido para explicar y reflexionar sobre los actos suicidas en occidente a lo largo de la historia.
- c.- Reflexionar sobre la relación entre los diversos procesos (culturales, sociales, económicos y políticos) y el surgimiento de nuevos paradigmas, éticos y científicos, para comprender los suicidios.

CONTENIDOS:

Encuentro 1: El estudio sociocultural del suicidio desde una perspectiva histórica. Introducción de las perspectivas de análisis del suicidio en el mundo occidental.

Encuentro 2: El suicidio en la filosofía antigua. La mirada del pensamiento cristiano. Las penas y las prácticas funerarias de los suicidas en el mundo grecoromano y en la sociedad feudal.

Encuentro 3: La modernidad: despenalización y medicalización del suicidio. La muerte voluntaria en el siglo XIX: el saber psiquiátrico y el surgimiento de la interpretación social del fenómeno



Encuentro 4: Corrientes de pensamiento en el mundo contemporáneo. La fundación de la Suicidología y el surgimiento de un abordaje interdisciplinario.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Encuentro 1: Introducción a la historia del suicidio en el mundo occidental.

- ARIÈS, Philippe (1996), "El suicidio", en Ensayos de la memoria 1943-1983, Bogotá, Norma.
- ISAIS CONTRERAS, M. (2007), "Del homicidio voluntario a la monomanía suicida: perspectivas históricas y explicativas de un mismo fenómeno", Estudios Sociales, n° 1, Guadalajara, pp. 133-164.
- VITENTI, L. (2016), Los pueblos indígenas americanos y la práctica del suicidio. Una reseña crítica, Prometeo Libros, pp. 15-57.

Encuentro 2: Los suicidios en el mundo antiguo y la sociedad feudal

- SZLAJEN, Fernando Fishel (2012), Suicidio y Eutanasia: en la filosofía occidental y en lo normativo y filosófico judío, Buenos Aires, Edición del autor, pp.57-119.
- CANKIK LINDEMAIER, Hildegard (1997), "La muerte de Lucius Annaeus Seneca", en Auster, Centro de Estudios Latinos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
- MORIN, Alejandro (2001), "Suicidas, apóstatas y asesinos. La desesperación en la Séptima Partida de Alfonso El Sabio", Hispania. Revista española de historia N°207, Madrid, CSIC. Disponible en: hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/viewFile/310/310. [Consultado el 27/08/2015].

Encuentro 3: Los actos suicidas en la transición a la modernidad y durante el largo siglo XIX

- COHEN AGREST, Diana (2007), "De la melancolía a la pulsión de muerte", en Por mano propia. Estudio sobre las prácticas suicidas, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, pp. 159-184.
- MARTÍNEZ PÉREZ, José (2001), "Suicidio, crisis política y medicina mental en la Francia del siglo XIX (1801-1885)", FRENIA, vol. 1-2, Madrid, AEN. Disponible en: <http://www.revistaaen.es/index.php/frenia/article/view/16362/16208> [Consultado el 06/12/2014].
- PLUMED, Domingo José Javier y ROJO MORENO, Luis (2012), "La medicalización del suicidio en la España del siglo XIX: aspectos teóricos, profesionales y culturales", Asclepio, Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia, vol. LXIV, n° 1, Madrid, Instituto de Historia / CSIC, 2012. Disponible en: <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/viewFile/516/518>. Consultado el 06/12/2014.
- MARX, Karl (2011), Acerca del suicidio, Buenos Aires, Las Cuarenta. Estudio preliminar de Ricardo Abduca [1ª ed. 1846].
- DURKHEIM, Emile (2004), El suicidio. Estudio de sociología, Madrid, Editorial Losada [1ª ed. 1897].



Encuentro 4: Los suicidios durante el siglo XX y las perspectivas contemporáneas

- COHEN AGREST, Diana (2007), "Conductas de riesgo y ayuda terapéutica", en Por mano propia. Estudio sobre las prácticas suicidas, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, pp. 185-222.
- BRAZ Saraiva, Carlos (2011), "Suicidio: de Durkheim a Shneidman, do determinismo social à dor psicológica Individual", Psiquiatria Clínica, nº 31, pp. 185-205.
- CHÁVEZ-HERNÁNDEZ, Ana-María y LEENAARS, Antoon (2010), "Edwin S Shneidman y la suicidología moderna", Salud Mental, nº 33.
- PÁEZ, Ernesto Rubén y ÁLVAREZ, Martín (2020), "Leyes en el campo suicidológico en América", en Revista Argentina de Suicidología.
- GONZÁLEZ, José Eduardo (2019), El suicidio como problema público en Argentina (Tesis de maestría), Maestría en Epidemiología, Gestión y Políticas de Salud, Universidad Nacional de Lanús.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ÁLVAREZ, A. (2014), El Dios Salvaje: ensayo sobre el suicidio, Santiago de Chile: Editorial Hueders.
- ALZATE ECHEVERRI, Adriana María (2015a), "Francisco Felipe del Campo y Rivas (1802). Homicidio de sí mismo en Santa Fe de Bogotá", en Microhistorias De La Transgresión, Colombia, Centro De Estudios Sociales (Ces), Universidad Nacional De Colombia.
- (2015b), "El escandaloso delito de matarse'. Proceso criminal contra el esclavo Ambrosio Mosquera, Nuevo Reino de Granada, 1775", en Una Obra Para La Historia: Homenaje A Germán Colmenares, Colombia, Editorial Universidad del Rosario.
- ARROYO, Julián (2015a) - "¿Pasión romántica, locura moral o cuestión de honor? El saber médico y los motivos del suicidio, Buenos Aires, 1875-1905", Revista Latino-Americana de História, vol. 4, nº 13, 2015.
- (2015b), Cansados de la vida, locos apasionados y ciudadanos estoicos: representaciones del suicidio en la Provincia de Buenos Aires. Tandil (1881-1910) (Tesis de Grado), Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Humanas, Tandil, 2015.
- (2017) "Aliados para vencer a la "suprema desesperación": las redes sociales en los casos de suicidio de los trabajadores inmigrantes desocupados (Buenos Aires, 1864-1888)", en Andrea Reguera (Dir.), Los vínculos que forman redes. Las dimensiones relacionales de lo social y sus articulaciones a escalas diferenciadas, Buenos Aires, Editorial Teseo.
- (2018a), "El silencio de los desesperados: representaciones de los suicidios en Buenos Aires (1860-1888)", en C. Barile y C. Castiglione (comps.), Morir no es poco. Estudios sobre la muerte y los cementerios (pp.71-88). Buenos Aires, Ediciones Continente.



- (2018b), Los significados de la desesperación. Las representaciones del suicidio en Buenos Aires (1868-1903) (Tesis doctoral), Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata, 2018.
- (2019a), "El poder de los "lazos inquebrantables". Las representaciones de la red social de contención en los casos de suicidio de los inmigrantes sin empleo (Buenos Aires, segunda mitad del siglo XIX", en Actas de las III Jornadas de Migraciones, Cartografías en movimiento: memorias, violencias y resistencias, José C. Paz, UNPAZ.
- (2020a), "Desespero e paixões sem freio. As Representações do suicídio e o significado do amor em Buenos Aires durante o último terceiro do século XIX", en Revista Latino-Americana de História, vol. 9, nº. 23–jan./jul.de 2020, São Leopoldo (RS - Brasil), PPGH-UNISINOS. DOI: <https://doi.org/10.4013/rlah.2020.0923.11>
- (2020b), "Adiós querida mía, adiós tesoro". Las acciones comunicativas de los suicidas apasionados en Buenos Aires durante el último tercio del siglo XIX", Revista Trabajos y Comunicaciones Núm. 52, Departamento de Historia Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata. URL: <https://www.trabajosycomunicaciones.fahce.unlp.edu.ar/article/view/TyCe117/12526>
- (2020 C), "El significado de las últimas palabras: las notas suicidas como acciones comunicativas. Buenos Aires, 1859-1888", Nuevo Mundo Mundos Nuevos [Online], Debates, Online desde el 15 de diciembre de 2020. URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/82661>.
- (2021), "Por este muero hoy": Suicidio, acción comunicativa y representación de la identidad femenina en la Ciudad de Buenos Aires (1859-1888)", Revista de Historia Americana y Argentina, 56 (2), 47–76 [en línea]. Doi: <https://doi.org/10.48162/rev.44.011>
- (2022), "El deber y la honra. Suicidio, acción comunicativa y representación de la identidad masculina en Buenos Aires (1859-1888)", Revista EJES de Economía y Sociedad. En prensa.
- BAECHLER, Jean (1975), Les suicides, Paris, Calmann-Lévy.
- BELMAR, D. (2015a) "Dame mi anillo o máteme". Suicidio y afectividad en registros judiciales de Santiago y San Felipe, 1920-1937", Revista Historia y Justicia, nº 4, Santiago de Chile, pp. 103-137.
- (2015b) "Mire, Papá"-Notas para un estudio microhistórico del suicidio en tiempos de crisis económica. El caso de Julio Antolín Alfaro, Santiago de Chile, 1930", en Nuevo Mundo Mundos Nuevos [en línea], Coloquios, Puesto en línea el 25 noviembre 2015, consultado el 06 septiembre 2016. Url: <http://nuevomundo.revues.org/68642>; DOI: 10.4000/nuevomundo.68642
- Belmar, D.(2018). A nadie se culpe de mi muerte: suicidios entre 1920-1940, Santiago y San Felipe. Santiago de Chile, Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- BELTRÁN ABARCA, F. (2015), "La construcción de la epidemia de suicidios: interpretaciones y confrontaciones de los letrados en torno a sus causas sociales. Ciudad de México, 1830-1876", Trashumante. Revista Americana de Historia Social, nº 5, pp. 60-82.



- BONALDI, Pablo (2002), "Evolución de las muertes violentas en la Argentina, 1980-1999", en Sandra Gayol y Gabriel Kessler (comps.) Violencias, delitos y justicias en la Argentina, Buenos Aires, Manantial.
- BRAZ Saraiva, Carlos (2011), "Suicidio: de Durkheim a Shneidman, do determinismo social à dor psicológica Individual", Psiquiatria Clínica, nº 31, pp. 185-205.
- CAMINOTTI, Daniel (2010), "Morir en el territorio de Neuquén: una aproximación al estudio del suicidio (1903-1957)", en Gabriel Rafart (comp.), Historia social y política del delito en Patagonia, Neuquén, Educo.
- CAMUS, Albert (2010), El mito de Sísifo, Buenos Aires, Losada.
- CANKIK LINDEMAIER, Hildegard (1997), "La muerte de Lucius Annaeus Seneca", en Auster, Centro de Estudios Latinos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
- CASTILLO TRONCOSO, A. (2001) "Notas sobre la moral dominante a finales del siglo XIX en la Ciudad de México. Las mujeres suicidas como protagonistas de la nota roja", en C. Agostini y E. Speckman Guerra (coord.), Modernidad, tradición y alteridad. La ciudad de México en el cambio de siglo (XIX-XX), México, UNAM.
- CHÁVEZ-HERNÁNDEZ, Ana-María y LEENAARS, Antoon (2010), "Edwin S Shneidman y la suicidología moderna", Salud Mental, nº 33.
- CHÁVEZ, Pablo y OVALLE, Alex (2015), "'Vengo en tomar por resolución única, la conclusión de mi fatal y asarozca escistencia": Justicia Y Voluntad Suicida. Arica, 1900-1930", Revista Historia y Justicia, nº 4, Santiago de Chile, p. 38-65.
- CHESNAIS, Jean-Claude (1992), "Historia de la violencia: el homicidio y el suicidio a través de la historia", Revista Internacional de Ciencias Sociales, nº 132, Barcelona, UNESCO.
- COHEN AGREST, Diana (2007), Por mano propia. Estudio sobre las prácticas suicidas, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- DIAS, Maria Luiza (1991), Suicídio: Testemunhos de Adeus, Sao Paulo, Editora Brasiliense.
- DOUGLAS, Jack D. (1967), The social meanings of suicide, Princeton, Princeton University Press.
- DURKHEIM, Emile (2004), El suicidio. Estudio de sociología, Madrid, Editorial Losada [1ª ed. 1897].
- FABREGAT PEREDO, M. (2015a) "La muerte bajo sospecha: procedimientos judiciales frente al suicidio, Chile, 1832-1920", en Nuevo Mundo Mundos Nuevos. URL: <http://nuevomundo.revues.org/68654>
- (2015b) "El suicidio: exégesis judicial, reconstrucción estadística y caracterización. Provincia de Santiago, 1900-1920", Revista Historia y Justicia, nº4, Santiago de Chile, pp. 66-102.
- FALK, Pedro Frederico (2011), Retratos sombríos da modernidade. Memórias do suicídio no Recife durante a década de 1920, Recife, Tesis de Maestría.
- FERREIRA, Jackson (2004), Loucos e pecadores: suicídio na Bahia no século XIX, Universidade Federal da Bahia, Tesis de Maestría.



- FITZPATRICK, Scott (2011), "Looking Beyond the Qualitative and Quantitative Divide: Narrative, Ethics and Representation in Suicidology", *Suicidology Online*, vol. 2, pp. 29-37. Disponible en: <http://www.suicidology-online.com/pdf/SOL-2011-2-29-37.pdf>
- (2014a), "(Re)Moralizing the suicide debate", *Journal of Bioethical Inquiry*, 11(2), pp. 223-232. Disponible en: <http://link.springer.com/article/10.1007/s11673-014-9510-y>
- (2014b), "Stories worth telling: Moral experiences of suicidal behavior", *Narrative Inquiry in Bioethics*, 4(2), pp.147-160. Disponible en: <http://muse.jhu.edu/journals/nib/summary/v004/4.2.fitzpatrick.html>
- FLORES, Alexis (2015), "'Soy enfermo de cuerpo y alma y mejor muerto que vivir así'. Justificar el suicidio ante la justicia, Punta Arenas 1894-1899", *Revista Historia y Justicia*, n°4, Santiago de Chile, p. 38-65.
- GARDETTE, Joëlle (2001), "Le ou les suicides? Entrevue avec Jean Baechler", *Aspects sociologiques*, vol 8, no 1-2, printemps 2001, pp. 64-71. Disponible en: http://www.fss.ulaval.ca/cms_recherche/upload/aspectssociologiques/fichiers/gardette_entrevue2001.pdf, consultado el 12/08/2015.
- GONZÁLEZ, José Eduardo (2019), *El suicidio como problema público en Argentina* (Tesis de maestría), Maestría en Epidemiología, Gestión y Políticas de Salud, Universidad Nacional de Lanús.
- GUY, Donna (2014), "Prostitución y suicidio en Buenos Aires, 1880-1900", en D. Barrancos, D. Guy y A. Valobra, *Moralidades y comportamientos sexuales: Argentina, 1880-2011*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Biblos.
- HABIF, Enrique (2005), *El suicidio: Una lectura socio-psicoanalítica desde la salud pública*, Buenos Aires, Ediciones en Salud Mental.
- HJELMELAND, Heidi (2010) "Cultural Research in Suicidology: Challenges and Opportunities", *Suicidology Online*, n° 1, pp.34-52.
- HJELMELAND, Heidi y KNIZEK, Birthe Loa (2011), "'What do they say?' Understanding suicidal behaviour in the framework of communication". Disponible en: <http://www.inter-disciplinary.net/wpcontent/uploads/2011/10/knizekhjelmelandspaper.pdf>
- HOURCADE, Eduardo (1993), "La muerte del tribuno", en Cristina Godoy y Eduardo Hourcade (comps.), *La muerte en la cultura: ensayos históricos*, Rosario, Universidad Nacional de Rosario.
- ISAIS CONTRERAS, M. (2005), "Historias de melancolía y frenesí. Una aproximación al estudio del suicidio en la Guadalajara porfiriana", *Clío*, vol. 5, n° 34, pp. 61-80.
- (2007a) "Suicidio y opinión pública en la Guadalajara de fines del siglo XIX: representaciones y censuras", *Anuario del Seminario de Estudios Regionales, Tepatitlán de Morelos*, pp. 107-133.
- (2007b) "Del homicidio voluntario a la monomanía suicida: perspectivas históricas y explicativas de un mismo fenómeno", *Estudios Sociales*, n° 1, Guadalajara, pp. 133-164.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir (2006), *Pensar la Muerte*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- JIJENA, Ada (1992), "Gloria y Tragedia de Jorge Mariano Mitre", *Todo es Historia* n° 302, Buenos Aires, pp. 38-48.



- FABREGAT M. y BELMAR D. (2020). Más allá de la muerte. Recopilación de cartas y notas suicidas (Chile, 1870-1937). Rosario, Argentina: Prohistoria Ediciones.
- FERNÁNDEZ LABBÉ, M. (2004), "Ansias de tumba y de la nada: prácticas sociales del suicidio en el mundo pampino. Chile, 1874-1948", en Marcos Fernández Labbé y otros, Arriba quemando el sol. Estudios de Historia Social Chilena: experiencias populares de trabajo, revuelta y autonomía (1830-1940), Santiago, LOM Ediciones.
- (2006) "Incapaz de soportar ya esta vida. Suicidio femenino en Chile. 1884-1948", Nuevo Mundo Mundos Nuevos [en línea], Coloquios, Puesto en línea el 19 de noviembre de 2006.
- LOPES, Fábio Henrique (1998), O suicídio sem fronteiras: entre a razão e a desordem mental, Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil, Tesis de Maestría.
- (2003), A experiência do suicídio: discursos médicos no Brasil, 1830-1900, Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil, Tesis de Doctorado.
- MACDONALD, Michael (1989), "The Medicalization of Suicide in England: Laymen, Physicians, and Cultural Change, 1500-1870", The Milbank Quarterly Vol. 67, Supplement 1, pp. 69-91. URL: <http://www.jstor.org/stable/3350186>
- (1986) "The secularization of suicide in England, 1660-1800", Past & Present, n° 111.
- MARTÍNEZ PÉREZ, José (2001), "Suicidio, crisis política y medicina mental en la Francia del siglo XIX (1801-1885)", FRENIA, vol. I-2, Madrid, AEN. Disponible en: <http://www.revistaaen.es/index.php/frenia/article/view/16362/16208> [Consultado el 06/12/2014].
- MARX, Karl (2011), Acerca del suicidio, Buenos Aires, Las Cuarenta. Estudio preliminar de Ricardo Abduca [1ª ed. 1846].
- MAZZEO, Victoria (1998), "Mortalidad por suicidio en la Ciudad de Buenos Aires. Su magnitud y características. Transformaciones en el período 1980-1995", en Jornadas Nacionales de Debate Interdisciplinario en Salud y Población. Salud y población: cuestiones sociales pendientes, Buenos Aires, Espacio.
- MINOIS, Georges (1995), Histoire du suicide. La société occidentale face à la mort volontaire, Paris, Fayard.
- MORIN, Alejandro (2001), "Suicidas, apóstatas y asesinos. La desesperación en la Séptima Partida de Alfonso El Sabio", Hispania. Revista española de historia N°207, Madrid, CSIC. Disponible en: hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/viewFile/310/310. [Consultado el 27/08/2015].
- MORON, Pierre (1980), El suicidio, Buenos Aires, Editorial Ábaco.
- MURRAY, Alexander (1998), Suicide in the Middle Ages, Oxford University Press.
- OTERO, Marcelo Víctor (1991), El suicidio en la ciudad de Buenos Aires: su nacimiento como problema social, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Tesis de Licenciatura.
- (2004), "Le suicide a Buenos Aires: la contribution des médecins à sa <<thématisation>> comme problème social", Canadian Bulletin of Medical History, vol. 32, n° 2, Canadá, Canadian Society for the History of Medicine. Disponible en: <http://www.cbmh.ca/index.php/cbmh/article/view/1297/1288>.



- OWENS, Christabel, y LAMBERT, Helen (2012), "Mad, Bad or Heroic? Gender, Identity and Accountability in Lay Portrayals of Suicide in Late Twentieth-Century England", *Culture, Medicine, and Psychiatry An International Journal of Cross-Cultural Health Research*, VOL 36. Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Christabel_Owens/publication/221877679_Mad_bad_or_heroic_Gender_identity_and_accountability_in_lay_portrayals_of_suicide_in_late_twentiethcentury_England/links/00b7d51b9_fac6efe6f000000.pdf
- OWENS, Christabel, OWEN, Gareth, BELAM, Judith, LAMBERT, Helen, DONOVAN, Jenny y RAPPORT, Frances (2012), "Suicide communication events: Lay interpretation of the communication of suicidal ideation and intent", *Social Science & Medicine* 75, pp. 419-428. Disponible en: http://www.academia.edu/download/41916922/Suicide_communication_events_lay_interpr20160202-3950-14vnxfq.pdf
- PÁEZ, Ernesto Rubén y ÁLVAREZ, Martín (2020), "Factores de riesgo en personas con comportamiento suicida", en *Revista Argentina de Suicidología*.
- PÁEZ, Ernesto Rubén y ÁLVAREZ, Martín (2020b), "Posvención en suicidio, el día después de mañana", en *Revista Argentina de Suicidología*.
- PINGUET, Maurice (1987), *A morte voluntaria no Japao, Rio de Janeiro*, Editorial Rocco.
- PITT-RIVERS, Julian (1999), "La enfermedad del honor", *Anuario IEHS*, nº 14, Tandil.
- PLUMED, Domingo José Javier y ROJO MORENO, Luis (2012), "La medicalización del suicidio en la España del siglo XIX: aspectos teóricos, profesionales y culturales", *Asclepio, Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, vol. LXIV, nº 1, Madrid, Instituto de Historia / CSIC, 2012. Disponible en: <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/viewFile/516/518>. Consultado el 06/12/2014.
- SÁENZ, Jimena (1973), "Los suicidas argentinos", *Todo es Historia*, nº 73, Buenos Aires.
- SCHMITT, Jean-Claude (1976), "Le suicide au Moyen Age", *Annales E.S.C.*, nº 6.
- SNYDER, Terri L. (2010), "Suicide, Slavery, and Memory in North America", *The Journal Of American History*, nº 1.
- SWEENEY, L., OWENS, C., y MALONE, K. (2015), "Communication and interpretation of emotional distress within the friendships of young Irish men prior to suicide: A qualitative study.", *Health & Social Care in Community*, 23(2), pp.150-158. Disponible en: <https://ore.exeter.ac.uk/repository/bitstream/handle/10871/17803/HSCC%20-%20Final%20accepted%20manuscript.pdf?sequence=1>
- SZLAJEN, Fernando Fishel (2012), *Suicidio y Eutanasia: en la filosofía occidental y en lo normativo y filosófico judío*, Buenos Aires, Edición del autor.
- VAN HAUVERT, Carlos Alberto, *Homicidio y suicidio, perspectivas y enfoques de la antropología para la construcción de la historia social, el caso de la provincia de Buenos Aires 1880-1900*, Mar del Plata, UNMDP, mimeo.
- VEYNE, Paul (1981), "Suicide, fisc, esclavage, capital et droit romain", *Latomus*, XL.
- WADI, Yonissa M. (2008), "A escrita além da vida e da morte: mensagens de adeus de suicidas na Comarca de Toledo/PR (1980/1993)", *Espaço Plural*, nº 18.



SEMINARIO TANATOTURISMO Y CEMENTERIOS

DOCENTE A CARGO: Esp. Romina Paula Rossi
20 horas

FUNDAMENTOS:

El presente seminario se propone como un espacio introductorio y de reflexión acerca de la actividad turística relacionada con temas vinculados con la muerte. Para ello es preciso realizar un abordaje sobre el aspecto técnico del Turismo, su conceptualización, elementos del sistema turístico, y tipologías. El Tanatoturismo representa una forma alternativa de turismo respecto a la modalidad tradicional de sol y playa. Responde a un abanico específico de motivaciones, relacionados con el interés cultural, la curiosidad humana sobre lo sobrenatural, eventos relacionados con tragedias, catástrofes, guerras.

Dado que se trata de un tipo de turismo muy específico, resulta más adecuado complementar el aspecto teórico con diferentes ejemplos de productos turísticos relacionados con la muerte para lograr comprender el amplio espectro que abarca el Tanatoturismo. Es importante analizar el contraste que existe entre los productos ya posicionados en el mercado y los incipientes, ya que permite trabajar la metodología del relevamiento, la valoración de la atractividad y el análisis de potencialidad turística del patrimonio funerario en diferentes etapas de desarrollo.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

Comprender el alcance del Tanatoturismo como una modalidad de desarrollo de nuevos productos turísticos recreativos que enriquecen la oferta turística de un destino.

Objetivos específicos:

- Analizar el vínculo entre el turismo y la muerte.
- Incentivar la capacidad de integrar los aportes de cada autor, relacionarlos, y llevarlos al análisis de casos prácticos.
- Proponer un proceso metodológico que comprende el relevamiento, la valoración de la potencialidad turística y el marketing del patrimonio funerario.

CONTENIDOS:

Turismo. Conceptualización. Producto y Sistema turístico. Concepto y elementos. Tipologías de Turismo. Formas alternativas de Turismo. Turismo Cultural. Tipos de turismo asociado a la muerte. Patrimonio funerario y Turismo. Turismo de cementerios. Estudio de casos en América y el mundo. Elementos de los cementerios a considerar a la hora de analizar su atractividad. Diseño de visitas guiadas en cementerios.



Armado de un guión. Metodología de trabajo. Elaboración de fichas de relevamiento. Criterios de análisis de la potencialidad turística. Estudio de caso: Cementerio Oeste de Comodoro Rivadavia. Marketing del Tanatoturismo: formas de promoción y comercialización. Consulta para el trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Boullon, R. (1983) Las actividades turísticas y recreacionales. Ed. Trillas.
- Chan, Nélica (1994) Circuitos Turísticos, Programación y Cotización. Colección Temas de Turismo. Librerías Turísticas.
- Domínguez de Nakayama, Lía (1994) Relevamiento Turístico- Propuesta metodológica para el estudio de una unidad territorial - Centro de Estudios Turísticos.
- Fonseca AP, Seabra C, Silva C (2016) Dark Tourism: Concepts, Typologies and Sites. J Tourism Res Hospitality S2-002. doi:10.4172/2324-8807.S2-002
- Milio Balaza, Isabel Y Cabo Nadal, Comercialización de productos y servicios turísticos. ED ITES & Paraninfo, SA. ESPAÑA 2003
- Morales, J.M., Hernández, R.D. y Millán, M.G.: Turismo Oscuro: Estudio De La Oferta Y Potencial En Córdoba Y Provincia. International Journal of Scientific Management and Tourism, 2017, Vol. 3 Nº 1 pp 177-190.
- Ortiz, Melina Belén (2018) El necroturismo y la puesta en valor del cementerio de La Chacarita como recurso turístico de la ciudad de Buenos Aires. Revista Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo | CONDET Año XVIII Volumen 16 - Nº 2 - Septiembre de 2018 ISSN 01850-4787; e-ISSN 2545-6199 | <http://www.condet.edu.ar>
- Ramírez-Sánchez M. y Rodríguez-Marín F. (2020) Cementerios patrimoniales y turismo: una visión multidisciplinar. Ed. Síntesis. Madrid. ISBN: 978-84-1357-016-7
- Richard, E., D. I. Contreras Zapata, G. García Crispieri & G. Félix Mendoza (2018). Cementerios: Expresión de identidad y pertenencia social, recurso patrimonial del paisaje cultural y turismo especializado necrológico. Tres estudios de caso en Latinoamérica (Conferencia). Pp 870 – 882. En: L. Mancheno et al (Eds.) Libro de Memorias del V Congreso Internacional de la Semana de Ciencia Tecnología Emprendimiento e Innovación. ESPOCH 2018. Dirección de Publicaciones de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. ISBN 978-9942-8697-5-3
- Rodríguez-Marín Francisco José (2018) Factores exógenos y experiencias de gestión determinantes del éxito de cementerios europeos como producto turístico. Ponencia en el marco del XIX Encuentro Iberoamericano de gestión y valoración de cementerios patrimoniales. Bolivia, noviembre de 2018. Enlace: <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/17079/Factores%20ex%C3%B3genos%20gesti%C3%B3n%20cementerios%20europeos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Stone, Philip R. (2005) Dark Tourism– an old concept in a new world. TOURISM Magazine by the Tourism Society (UK)



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cárdenas Tabares, F. (2007): La segmentación del mercado turístico. Comercialización y venta, 2ª ed. Editorial Trillas, México.

Light, Duncan (2016) Progress in dark tourism and thanatourism research: An uneasy relationship with heritage tourism. Department of Tourism and Hospitality, Bournemouth University, Fern Barrow, Bournemouth, Dorset BH12 5BB, United Kingdom

Martín Fernández, A. (2019) Museos a cielo abierto: los cementerios como recurso turístico. Tesis de grado. Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación. Universidad de Valladolid.

Rodríguez Barberán, F. (2017) "Respeto y dignidad para los cementerios". Artículo publicado en https://www.diariodesevilla.es/sevilla/Respeto-dignidad-cementerios_0_1188481604.html

Salinas-Chávez, E. y Díaz-Fernández, J. (2017) Turismo en los Cementerios. El caso de la Necrópolis De Colón, La Habana, Cuba. Revista Geográfica de América Central. Número Especial ISSN 1011-484X.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TIF 2

DOCENTES A CARGO: Dra. Celeste Castiglione
Esp. Cristina Barile

FUNDAMENTOS:

El presente seminario se propone como un espacio de profundización y producción acerca de la amplia coloratura que propone el primer año y en ese marco contribuir con la selección de métodos y técnicas de investigación que tiendan a la construcción y elaboración del Trabajo Integrador Final de la Especialización.

El enfoque cualitativo concibe al escenario y a las personas desde una mirada integral, en donde el territorio, las personas y los grupos son considerados como un todo. Teniendo en cuenta que los estudiantes de esta especial, al llegar a este espacio culminan sus estudios con una producción específica, nos proponemos orientar al estudiante en la elección del tema a profundizar teniendo en cuenta las temáticas que proponen los espacios ya cursados y aprobados y la inclinación que pueda tener hacia alguna de las temáticas propuestas. Partiendo de este punto, entonces, si fuera necesario se recurrirá a cualquiera de los responsables de los espacios ya transitados para lograr una orientación más profunda, sin perder de vista que este taller propone la construcción de un trabajo final y de cierre de la Especialización.

De este modo, los docentes responsables de este espacio nos proponemos un modo vinculen diálogo con las temáticas propuestas por la Especialización a la vez que se proporcionarán metodologías de investigación que habiliten una mirada crítica sobre la problemática de la muerte y los cementerios.



OBJETIVOS:

Los objetivos apuntan a que el estudiante logre:

- Construir y producir un Trabajo Integrador final como cierre que posibilite la aprobación de la Especialización,

Objetivos específicos

Que estudiante pueda:

- a- Identificar un tema de su área de interés para que sea problematizado e investigado.
- b- Seleccionar el o los abordajes metodológicos que se adecúen al tema elegido.
- c- Elaborar un marco teórico, un estado del arte, la consulta a las fuentes, realización de entrevistas, desarrollo de la temática y conclusión problematizadora integradora de contenidos.

CONTENIDOS:

El presente taller, sus principales herramientas y su apropiación por parte de los alumnos. En el primer encuentro trabajaremos sobre la elección temática, la elaboración de un breve escrito y los resultados de la búsqueda con el fin de profundizar y acotar su trabajo monográfico final. Elementos de la metodología cualitativa: principales herramientas: Relevamiento bibliográfico, relevamiento de fuentes, entrevistas en profundidad, estudio de campo, diario de investigación, observación y observación participante.

Junto con el estudiante, de manera colaborativa el presente taller tiene como fin trabajar la metodología cualitativa a partir de las herramientas ya puestas en práctica desde el TIF 1. Selección de temas de interés y elección del tema final, posibilidades de investigación a partir de fuentes adecuadas y acceso a recursos consistentes del diseño de la investigación, seguimiento de los pasos del estudiante hasta la producción final.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ariza, Marina y Velasco, Laura (2015) "El estudio cualitativo de la migración internacional". En Métodos cualitativos y su aplicación empírica: por los caminos de la investigación sobre migración internacional. México: UNAM.

Denzin, N. y Lincoln, Y. (1994) Handbook of Qualitative Research. California: Sage Publications. Cap. 1: Ingresando al campo de la investigación cualitativa

Maxwell, J. (1996) Qualitative research design. California: Sage Publications. Cap. 1. Un modelo para el diseño de investigación cualitativo. Cap. 5. ¿Qué hará para conducir la investigación?

Taylor, S. y Bogdan, R. (1994) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1

Vasilaschis de Gialdino, I. (2006) "La investigación cualitativa". En Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa. Cap. 1.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para las distintas necesidades que cada alumno pueda plantear (investigación de fuentes, historias de vida, observación participante, diario y estudio de campo), se encuentran los distintos capítulos de los libros propuestos, a los que se sumarán los propios de cada abordaje.

1 SEMINARIO OPTATIVO

FIN DEL CURSADO DEL SEGUNDO AÑO DE LA ESPECIALIZACIÓN

SEMINARIOS OPTATIVOS

Nombre de la actividad curricular	Carga horaria total	Equipo docente
Muerte, política y sociedad	20 hs.	Esp. Cristina Barile y Mg. María Laura Olivares
Muerte y genocidios	20 hs.	Mg. Verónica Peralta
Arte, muerte y Cementerios	20 hs.	Esp. Cristina Barile y Maestrando Guillermo Britani
Muerte e industrias culturales	20 hs.	Dr. Cristian Bessone
Ecología Política de la Muerte	20 hs.	Dr. Alejandro Schweitzer
Derecho a vivir y morir con dignidad	20 hs.	Abog. Esp. María de Luján Ortíz
Ética, Bioética y Muerte	20 hs.	Dr. Horacio Mercau
Literatura y Muerte	20 hs.	Dra. Betina Ferrante
Religiosidad y Muerte	20 hs.	Dr. Horacio Mercau y Maestrando Javier Pereira
Tortura y Muerte en Custodia	20 hs.	Mg. Damián G. Ricardo

SEMINARIO OPTATIVO MUERTE, POLÍTICA Y SOCIEDAD

20 horas

Docentes a cargo: Esp. Cristina Barile

Mg. María Laura Olivares

FUNDAMENTACIÓN

Desde 1983 la historiografía y las ciencias sociales en Argentina se abrieron a múltiples perspectivas que trascendieron los marcos de los enfoques tradicionales



para dar lugar a la revisión y abordajes de temas y problemas nuevos. En el marco de esta renovación, la cuestión de la muerte, sus rituales, prácticas de entierro, cementerios, arte funerario, fotografía funeraria, sensibilidades, imágenes, emociones, etc., han despertado particular interés, puesto que investigar, pensar y reflexionar sobre las formas históricamente determinadas de encuentro con la finitud permite el análisis de profundas actitudes y concepciones que nos hablan del modo en que las sociedades comprenden el mundo.

En otras palabras, avanzar en estos estudios permite detectar y comprender el modo en que las representaciones de la muerte, los rituales, los discursos y el arte sobre el morir se fundan, transforman y persisten, en este caso en la cultura argentina y americana, y el modo en que se articulan con la vida colectiva, la política y la sociedad. Se opta por este recorte territorial porque entendemos que tanto Argentina como América fueron, y aún son, objeto de muertes más o menos violentas vinculadas a la cuestión política y social. El recorte temporal ocupa los S.XIX y XX.

OBJETIVOS: GENERAL:

-Analizar críticamente la muerte y sus representaciones en vínculo con los marcos políticos y sociales en Argentina y América en los Siglos XIX y XX

ESPECÍFICOS:

-Revisar críticamente el modo en que la muerte violenta o bárbara se atribuyó a formas de accionar de facciones políticas en el S.XIX.

-Analizar casos específicos vinculados a la muerte, política y sociedad en el S.XX

CONTENIDOS

Morir en el S.XIX. Configuración de facciones políticas al finalizar el proceso independentista. Belgrano y Augusto César Rodney como primigenios modelos de funerales de "Estado". Tradiciones de rituales heredados y transformados para honrar a los "padres de la patria" en su muerte.

Atributos del morir "bárbaro" planteados por Sarmiento en el "Facundo". La generación del 37' y la narrativa con vocación para la muerte. Pedro de Ángelis y la pregunta que importa ¿Quiénes son y donde están los provocadores de la muerte bárbara?

Los últimos caudillos y las consecuencias de morir dentro o fuera del Estado.

Morir en el S.XX. El estado liberal disciplinador. Semana trágica, las huelgas obreras en Santa Cruz. La intolerancia política y el asesinato en el senado de la nación. Así en el presente como en el futuro: principales cementerios monumentales que replican las glorias de las elites políticas y económicas para la posteridad.

La muerte violenta invisibilizada en los Golpes de Estado, la represión y las luchas de los Derechos Humanos por aparición con vida y castigo a los culpables.



Estudios de casos en América: Uruguay, Chile, Perú, Colombia, Brasil, México.

Muerte y violencia política en Democracia.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Ayrolo, Valentina (2009) "Reflexiones sobre el proceso de 'secularización' a través del 'morir y ser enterrado'. Córdoba del Tucumán en el siglo XIX", en Dimensión Antropológica, Año 16, Vol.46, México, INAH, pp. 109-140.
<http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/?p=3862>
- Ariés, Philippe: - "Morir en Occidente, de la Edad Media a nuestros días" Ed. Adriana Hidalgo, Bs. As., 2008.
-"El Hombre ante la muerte", Ed. Taurus, Bs. As. 2011.
- Barile, C. y Castiglione, C. (2018): "Morir no es poco, estudios sobre la Muerte y los cementerios", Ed. Continente. CABA
- Barrán, Pedro (2020): Historia de la Sensibilidad en el Uruguay versión digital
- Batticuore, G., Gallo, K., Myers, J. (2005): "Resonancias románticas, Ensayos sobre Historia de la cultura argentina 1820- 1890", Ed. EUDEBA, Bs. As.
- Di Stefano, Roberto (2004) El púlpito y la plaza. Clero, sociedad y política de la monarquía católica a la república rosista, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Elías, Norbert (1989) La soledad de los moribundos, México, FCE.
- Dómina Esteban (2006): "Morir en grande" Tomo I y II, Ediciones del Boulevard, Córdoba.
- Elías, Norbert (1989) La soledad de los moribundos, México, FCE.
- Fradkin, Raúl (2008) ¡Fusilaron a Dorrego!, Buenos Aires, Sudamericana
- Gayol, S. (2008): "Honor y duelo en Argentina Moderna", Ed. S.XXI
- Gayol, S. y Kessler, G.(2015) "Muerte Política y Sociedad en Argentina", Ed. EDHASA
- Gayol, S. y Kessler, G.(2018): "Muertes que importan una mirada Socio-Histórica sobre los casos que marcaron la Argentina reciente", Ed. S.XXI
- Godoy, C. y Hourcade, E.(1993): "La muerte en la cultura, ensayos históricos", Ediciones UNR, Rosario.
- Lommitz, Claudio (2005): "Idea de la Muerte en México", Ed. FCE
- Lugo Olín, Concepción: "De los atrios a los cementerios", publicado en :
<http://ciudadanosenred.com.mx/articulos/los-atrrios-los-cementerios>
- Mc Evoy Carmen (Ed.) (2006): Funerales Republicanos en América del Sur. Tradición, Ritual y Nación 1832 – 1896, Centro de Estudios Bicentenario, Santiago, Chile.
- Núñez Arancibia, R.C (2010): "La muerte y su entorno en Morelia durante el S.XVIII y XIX" publicado en Anais do IV Congresso Latino - americano de Ciências sociais e Humanidades Imagens da Morte, realizado en Niteroi, Brasil, julio de 2010, ISSN: 2178 - 0765"



- Rodrigues, Claudia (2005): "Nas fronteiras do Além, A secularizacao da morte no Rio de Janeiro séculos XVIII e XIX", Ed. Arquivo Nacional, Rio de Janeiro.
- Schávelzon, D. y Frazzi, P.(2010): "Las muertes de un caudillo, la tumba de Facundo Quiroga", Ed. Olmo, Bs. As, 2010.
- Torres, Delci (2006): "Los rituales funerarios como estrategias simbólicas que regulan las relaciones entre las personas y las culturas", en Sapiens, diciembre, año/volumen 7, número 002, caracas, Venezuela.
- Valdés, Alma Victoria (2009): "Itinerario de los muertos en el S.XIX mexicano", Ed. Plaza y Valdés, México.
- Villagrán, Andrea (2010) "El general gaucho, Historia y representaciones sociales en el proceso de construcción del héroe Güemes", en Álvarez Leguizamón, Sonia Poder y Salteñidad. Saberes, políticas y representaciones sociales, CEPIHA-UNSa., Salta.

SEMINARIO OPTATIVO MUERTE Y GENOCIDIOS

DOCENTE A CARGO Mg. Verónica Peralta
20 horas

FUNDAMENTOS:

El presente seminario se propone como un espacio introductorio para reflexionar tres momentos respecto de los genocidios culturales; es decir, estudiarlos a partir de la construcción de un proceso histórico, las prácticas constituyen la expresión tecnológica del poder organizando, produciendo y finalmente generando consecuencias en el conjunto social en el cual se despliega el mismo.

Una primera aproximación a la definición es la del jurista Lemkin (2008), quien dice, que

"Por 'genocidio' nos referimos a la destrucción de una nación o de un grupo étnico [que] tiene dos etapas: una, la destrucción de la identidad nacional del grupo oprimido; la otra, la imposición de la identidad nacional del opresor" (Lemkin, 2008: 154).

Ello se inicia señalando que esta práctica se encuadra en la Convención para la Sanción y Prevención del Delito de Genocidio (1948), que en su parte pertinente dice:

Artículo 2: "Se entiende por genocidio cualquiera de los actos mencionados a continuación, perpetrados con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso, como tal: a) Matanza de miembros del grupo; b) Lesión grave a la integridad física o mental de los miembros del grupo; c) Sometimiento intencional del grupo a condiciones de existencia que hayan de acarrear su destrucción física, total o parcial; d) Medidas destinadas a impedir los nacimientos en el seno del grupo; e) Traslado por fuerza de niños del grupo a otro grupo."



Abordar este planteamiento implica una aproximación a la constitución de los mismos, es decir, su contexto: las condiciones socio-políticas que condujeron para que se produzcan estas prácticas de aniquilamiento.

Luego su práctica, su puesta en ejecución; reflexionar en torno a la sistematización de los ítems que se cumplen para determinar que fue genocidio. Abandonando la banalización del horror para poder ahondar en las prácticas genocidas como un objeto de estudio, entendiendo a este campo como un lugar de política de poder, una tecnología de poder, ya que es una decisión que se toma para transformar la identidad de un pueblo a través del horror.

Finalmente, permitimos reflexionar en torno al proceso de construcción que hizo posible el aniquilamiento y la muerte como el medio para la destrucción de la identidad de un pueblo, como así también respecto de las representaciones que la sociedad explica en torno a lo que les pasó. Y los efectos que siguen produciéndose a través de las décadas en las representaciones instaladas con fuerza en la sociedad (Feierstein, 2018).

Esto es de relevancia ya que se busca y se lucha contra todo retroceso histórico, contra cualquier legitimación de la represión en el pasado, pero también en el presente. Por lo que este tema no es solamente analizar historia, o un pasado estático, sino que es indispensable discutirlo para que cualquier lucha que se plantee sea inconcebible llevarla a marcos de violencia represiva.

De igual modo al estudiar genocidio, será transversal pensar la muerte y sus derivas, en tanto la desaparición por aniquilamiento, este trauma planteado se lo pensará en contraposición con el resguardo de su memoria colectiva, y en permanente lucha contra del olvido planificado.

Para un abordaje más concreto, se tomarán genocidios, no los más relevantes de la historia, pues ninguno deja de serlo, no los más cruentos de la historia, pues todos lo son, sino una distribución equitativa por continentes, y tiempos históricos.

OBJETIVOS:

General:

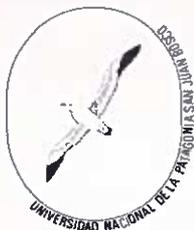
-Analizar críticamente el proceso que produce genocidio y la complejidad de la muerte traumática por la perpetración de genocidio.

Específicos:

-Profundizar sobre los tres momentos que demarcan los genocidios, pensado como proceso histórico.

-Observar la sistematicidad genocida.

-Reflexionar en torno a la muerte colectiva producto de los genocidios.



CONTENIDOS:

Elementos procesuales que permitieron que produzcan genocidios culturales, su contexto, la producción sistematización de los mismos junto a la muerte colectiva, como consecuencia inherente y buscada por parte de la tecnología del genocidio.

Eje 1. El concepto de genocidio. Los conceptos de crímenes de lesa humanidad y genocidio. La sanción de la Convención para la Prevención y Sanción del Delito de Genocidio. Estatuto de Roma y Corte Penal Internacional.

Eje 2. Las prácticas sociales genocidas. El genocidio organizador con el dispositivo concentracionario. Tipología de las prácticas sociales genocidas. Los crímenes de Estado. Estudios de casos.

Eje 3. El genocidio y disputas por la memoria. Los procesos de memoria y representación. Casos: del Holocausto a la Dictadura. Perspectivas de la historia reciente.

Eje 4. Los conceptos de represión, terrorismo de Estado, masacre y violencia política, el caso argentino. Cuestiones epistemológicas de cada uno de dichos conceptos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Feierstein, D. (2007). El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina. Bs. As. Fondo de Cultura Económica. (Cap. 1 y 2)
- Feierstein (2016). Introducción a los estudios sobre genocidio. Buenos Aires, FCE. (Introducción y Conclusiones)
- Feierstein, D. (2016). "El concepto de genocidio y la "destrucción parcial de los grupos nacionales". Algunas reflexiones sobre las consecuencias del derecho penal en la política internacional y en los procesos de memoria. En, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y sociales. Universidad Nacional Autónoma de México. Nueva Época, Año LXI núm. 228, set.-dic., pp. 247-266.
- Feierstein, D. (2018). Revistas de Estudios sobre Genocidio. Centro de estudios sobre genocidio de la Universidad de Tres de Febrero. N°1 a N°10.
- Feierstein, D. Artículo E-L@tina: "El sentido de los conceptos. Debates sobre la nominación de los hechos ocurridos en la última dictadura argentina".
- Duhalde, E (1999). El Estado Terrorista argentino. Quince años después. Buenos Aires: EUDEBA.
- O'Donnell, G. (1997) Contrapuntos. Ensayos escogidos sobre autoritarismo y democratización. Buenos Aires: Paidós. Caps. 4, 5 y 6.
- Franco, M. (2012). Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976. Buenos Aires: FCE. (selección de fragmentos)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- VVAA. Artículos en la Revista de Estudios sobre Genocidio.
- Estatuto del Tribunal Militar Internacional de Nuremberg.
- Convención para la Prevención y Sanción del Delito de Genocidio, 9 de diciembre de 1948.
- Resolución 96/1, Naciones Unidas
- Estatuto de Roma para una Corte Penal Internacional



- Feierstein, D. (2018). Los dos demonios recargados. Bs. As.: Marea
- Máspoli, E. (2008) [Reseña sobre] Daniel Feierstein, El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina. Bs. As. Fondo de Cultura Económica, 2007, 405 páginas [En línea]. Trabajos y Comunicaciones, (34). Disponible en:
http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3734/pr.3734.pdf
- Sebio Martín, M (2020). Genocidio: el crimen sin nombre. Tesis de Grado. Madrid. Disponible en,
<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/40884/TFG-Sebio%20Martin%2C%20Margarita.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SEMINARIO OPTATIVO Arte, Muerte y Cementerios

DOCENTES A CARGO: Esp. Cristina Barile
Maestrando Guillermo Bertani

FUNDAMENTOS.

El presente seminario propone abordar la intersección del Arte, la Muerte y los Cementerios como un campo social en sí mismo, donde las praxis humanas encuentran un espacio simbólico privilegiado de manifestación. En este sentido, se procura ofrecer herramientas teórico-metodológicas necesarias que permitan conocer y discutir las prácticas humanas en torno a las representaciones de la muerte y sus expresiones materiales, problematizando acerca de aquellas que se desarrollaron en contextos urbanos y rurales desde el siglo XIX hasta la actualidad en el territorio nacional.

La diversidad humana, expresada en las distintas formas que adquiere la expresión funeraria, será abordada a través de recursos propios de la antropología social y cultural como así también de la arquitectura, la etnohistoria y la arqueología, donde los estudios sobre ritualismo, evolución de estilos y contextos funerarios cobran suma significación en torno a la muerte, el morir, los cementerios y el arte asociado. Dicho arte, comprendido como una parte constitutiva del patrimonio tangible de los cementerios, constituye una Estética de la Muerte. La misma habrá de caracterizarse como un artefacto sujeto a una hermenéutica que dará cuenta de la producción de esta, su consumo, circulación y su recepción, determinando los estilos de pertenencia y, por otro lado, su simbolismo y significado como parte del patrimonio intangible.

OBJETIVOS

El Objetivo general consiste en desarrollar herramientas analíticas que permitan interpretar las prácticas humanas que estructuran las diversas manifestaciones artísticas en relación a la muerte, como así también la configuración de cementerios urbanos, rurales, históricos y actuales.



Objetivos particulares

- a- Conocer y analizar las expresiones vinculadas a la Estética de la Muerte de las diversas configuraciones socio históricas-culturales en contextos históricos y actuales, urbanos y rurales.
- b- Distinguir las posibilidades diagnóstico analíticas de las asociaciones de rasgos que permitan diferenciar estilos, su área de expansión y época en la que se desarrollaron.
- c- Caracterizar los estilos arquitectónicos a través del reconocimiento de sus estilemas, significación y características, analizando los procesos de recepción de los mismos.

CONTENIDOS

El fenómeno artístico: Estéticas, imagen y significado. Función de Arte en la Sociedad. Lenguaje, percepción y representación. Estética de la Muerte: Construcción, circulación y consumo de simbolismos re relación a la muerte y al morir. Expresiones artísticas propias del siglo XIX, XX y XXI: Neogótico, Neoclásico, Art Nouveau, Art Decó y Posmodernismo. Modalidades funerarias y su correspondencia con los sectores sociales representativos de las comunidades. Usos y costumbres de ritual funerario de la comunidad urbana y rural nacional. Interpretación de la iconografía y arquitecturas funeraria y urbana.

BIBLIOGRAFÍA

- **Bertani, Guillermo. O.** (2020). Inmigración italiana, instituciones oficiales y pedagogía del poder en La Plata fundacional. Urbania. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades, 9, 93-110. ISSN 1853-7626/ 2591-5681. Buenos Aires: Arqueocoop. Itda. doi: 10.5281/zenodo.4321866
- **Bourdieu, P.** 1999. La distinción. Criterios y bases sociales del gusto. Taurus. Madrid
- **Contreras Soto, R.** 2008. Análisis crítico de la cultura, cruces del mundo campirano y la urbe en
- **Castiglione, M. Celeste** 2021 "Revisitando los cementerios: tres formas de relacionarse con las ritualidades de la muerte de los migrantes en la Argentina en el siglo XIX". REVISTA M. Estudios sobre a Morte, os Mortos e o Morrer. ISSN: 2525-3050. Dossier especial.
- -2019 "Algunas reflexiones sobre la influencia de las migraciones europeas en los cementerios y panteones
- **Castiglione, M. Celeste y Barile Cristina** (comp.) 2018 Morir no es poco. Estudios sobre la muerte y los cementerios. Ed. Continente, CABA. ISBN: 978-950-754-622-8-
- **Celaya.** En: Contribuciones a las Ciencias Sociales, 1. México.



- **Derrida, Jacques.** 1998. Aporías. Morir -esperarse (en) los «límites de la verdad»: 77-130, Paidós, Barcelona.
- **Leonardini, Nanda, Rodríguez, David, Cabanillas, Virgilio F. (Comp.).** 2004. Imagen de la muerte. Primer Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades. Ed. UNMSM. Lima Perú.
- **Maronese, Leticia (Comp.).** 2005. Patrimonio cultural en cementerios y rituales de la muerte, Tomos I y II. Temas del Patrimonio Cultural 13. Ed. Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- **Sempé, M. C. y Baldini M. I.** 2011. La Plata y su etapa fundacional. En: Sempé y Flores Compiladoras: El cementerio de la plata y su contexto histórico: 41-60. La Plata.
- **Vital, Alberto,** "Teoría de la recepción", en Esther Cohen (ed.), Aproximaciones, Lecturas del texto, México, UNAM, 1995, pp. 237-256
- **Sempé M. Carlota, Flores Olga y Baldini Marta I,** 2019 Campo político y campo funerario en el cementerio de La Plata. Textos y Contextos desde el Sur, N° 7, Vol. IV (1), julio

SEMINARIO OPTATIVO Muerte e industrias culturales

DOCENTE A CARGO: Dr. Cristian Bessone
20 horas

FUNDAMENTOS:

El presente seminario propone un espacio de reflexión en torno a los fundamentos de las industrias culturales en tanto que las mismas forman parte de una economía de la cultura que conjuga en su base lo simbólico y lo económico, como elementos estructuradores de la sociedad contemporánea para la vida y para la muerte.

Se estudiará un recorrido histórico de la propuesta de la industria cultural como forma crítica y la derivación del concepto hacia el de industrias culturales y el de industrias creativas en vínculo con el concepto muerte

En paralelo, se reflexionará acerca de la vinculación de la mercantilización de los objetos de la cultura con la aparición de los medios de comunicación masivos; los procesos de mediación que establecen la circulación de sentidos, -en particular el que se relación con las miradas contemporáneas sobre la muerte, y su circulación en los medios-.

OBJETIVOS:

Que los participantes puedan:



- Vincular las industrias culturales con aspectos relativos a prácticas culturales alrededor de la idea de muerte, desde un acercamiento crítico.

Objetivos particulares

- a- Conocer y analizar los procesos de mercantilización de la cultura desde la economía de la cultura
- b- Revisar prácticas culturales ligadas a las industrias culturales y miradas acerca de la muerte

CONTENIDOS:

- Industria cultural e industrias culturales. La derivación de las industrias creativas. La mercantilización de la cultura. Identificación de distintas industrias culturales, especialmente aquellas vinculadas a la muerte.
- La producción de sentido en torno de la muerte a través de los medios de comunicación. La mediación de los medios y la cultura. La representación.
- Estudio de casos para reflexión de la relación entre aspectos simbólicos y económicos (ejemplos de libros, música, y/o películas) y la circulación de sentidos acerca de la muerte.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Adorno, T. (1967). La industria cultural. En E. Morin, La industria cultural (pp. 7-20). Galerna.
- Albornoz, L. (Ed.). (2011). Poder, medios, cultura. Una mirada crítica desde la economía política de la comunicación. Paidós.
- Benjamin, W. (1989). La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica. En Discursos interrumpidos I: filosofía del arte y de la historia (1a. ed.). Taurus.
- García Canclini, N. (2010). La sociedad sin relato. Katz Editores.
- Getino, O. (2005, octubre). Las IC Como concepto. Revista del Observatorio de Industrias Culturales de la ciudad de Buenos Aires, 3.
- Martín Barbero, J. (1987). De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura y hegemonía. Ediciones G. Gili.
- Mattelart, A., y Mattelart, M. (1997). Historia de las teorías de la comunicación. Paidós.

SEMINARIO OPTATIVO Ecología Política de la Muerte

DOCENTE A CARGO: Dr. Alejandro Schweitzer
20 horas

FUNDAMENTOS.

Si bien la crisis ecológica es un tema que se viene debatiendo desde la década de 1960, en las últimas décadas se profundiza manifestándose en forma de ecocidios y



colapso de ecosistemas producto de la intensificación en la explotación y expropiación de condiciones de vida de humanos y no humanos y la creación de nuevas zonas en sacrificio como lógicas espaciales del capital. Se busca en este seminario colocar a la muerte en el centro de debates provenientes desde la ecología política.

OBJETIVOS

El Objetivo general estudiar convergencias desde las ecologías políticas en torno a la muerte de humanos, no humanos, territorios y ecosistemas, ecocidios y zonas de sacrificio.

Objetivos particulares:

- Introducir a los principales conceptos de la ecología política relacionados con la muerte: explotación de las naturalezas, ecocidios, zonas de sacrificio, zonas críticas y zonas muertas.
- Colocar la muerte en perspectiva histórica: esclavitud, apropiaciones coloniales, ecocidios y colapsos históricos.
- Estudiar las estrategias de acumulación del capital como lógicas de muerte, de ecocidios y de nuevas zonas de sacrificio en la crisis actual.
- Presentar algunos casos en América latina y la Patagonia

CONTENIDOS

Concepciones de la naturaleza. ¿Quién se come a quién?: el sociometabolismo como continuum de naturaleza viva y naturaleza muerta. Malthus: capacidad de carga y huella ecológica. Ecocidios, extinciones y colapsos históricos. Transición ecológica desigual y nuevos ecocidios. ¿Quién vive?: estrategias de muerte, espacio vital y zonas de sacrificio. Casos de América latina, Argentina y la Patagonia. Debates recientes: tanatoceno, chtuluceno.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA

- Alliez, E & Lazzarato, M (2021) Guerras y capital, una contrahistoria. Tinta Limón-Traficantes de Sueños, Buenos Aires-Madrid.
- Brand, U & Wissen, M (2021) Modo de vida imperial. Vida cotidiana y crisis ecológica del capitalismo. Tinta Limón-Traficantes de Sueños, Buenos Aires-Madrid.
- Broszimmer, F (2007) Ecocidio. Breve historia de la extinción en masa de las especies. Pamplona: Laetoli. Versión actualizada y ampliada en Broszimmer, F (2010) Une brève histoire de l'extinction en masse des espèces, Agone, Marseille.
- Haraway, D (2019) Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chtuluceno. Consoni, Bilbao. Pp 59-98.
- Lemos Jeziorny, D (2022) Metabolismo social e desenvolvimento autofágico do capital, en Moreano, M; Rativa, S y Machado Aráoz, H Producción socioecológica de la pandemia, acumulacion de autoritarismo en la reproducción de la crisis ecológica global, El Colectivo-Bajo Tierra, Buenos Aires-México, 39-59.
- Morton, T (2019) Humanidad. Solidaridad con los no-humanos. Adriana Hidalgo, Buenos Aires.



Neyrat, F (2016) "Crítica del geoconstructivismo. Antropoceno y geoingeniería", Fractal, 80, septiembre-diciembre de 2016, año XXI, vol. XXI.
Svampa, M & Viale, E (2020) El colapso ecológico ya llegó. Siglo XXI, Buenos Aires.
Tanuro, D (2020) ¡Demasiado tarde para ser pesimistas! (la catástrofe ecológica y los medios para detenerla). Sylone-Viento Sur, Barcelona.

SEMINARIO OPTATIVO

Derecho a Vivir y Morir con dignidad

DOCENTE A CARGO: Abogada y Esp. María de Luján Ortiz
20 horas

FUNDAMENTOS:

El artículo 22 del Código Civil y Comercial de la República Argentina señala que "Toda persona humana goza de la aptitud para ser titular de derechos y deberes jurídicos. La ley puede privar o limitar esta capacidad respecto de hechos simples actos, o actos jurídicos determinados" por lo cual, en principio, podría ejercer por sí mismas sus derechos. Si recurrimos a la idea de la concepción positiva de libertad, una persona libre puede decidir por sí mismo qué hacer y no está preso siquiera de los impulsos, ignorancia, condicionamientos, o adicciones. Es autónoma, porque se autorregula y autocontrola. Si consideramos la noción de libertad negativa, es vista en términos de ausencia o impedimentos externos, una persona es libre siempre y cuando nadie interfiere en sus acciones. Sin embargo, estos enunciados no implican el ejercicio de una libertad absoluta.

Es cierto que los humanos tenemos la capacidad de reflexionar sobre nuestra propia existencia y entorno, asumiendo responsabilidades, decidiendo sobre nuestro futuro y expresándonos con un sentido moral que da cuenta de nuestros principios éticos. Estos incluyen la idea sobre la vida, la dignidad de la persona humana, las libertades personales y también el derecho a decidir sobre nuestra muerte. Pero los intereses o deseos personales no siempre coinciden con la legislación o la concepción que tiene el Estado sobre el alcance y ejercicio de nuestros derechos personales.

En distintos lugares del mundo hay organizaciones y grupos interesados en la temática que acompañan, informan y capacitan a personas que sufren una enfermedad terminal o a sus familiares. En países como Suiza, Colombia, Austria, algunos estados de EEUU y de Australia, las personas que padecen un intenso sufrimiento físico o psíquico a causa de una enfermedad grave e incurable puedan ser asistidas al momento de decidir sobre la interrupción voluntaria de su vida. La legislación no es uniforme, no existe una sola tipificación legal, encontramos regulaciones sobre el suicidio asistido, la eutanasia pasiva o la activa.

En lo que atañe a inicio o al fin de la existencia de la persona humana, su comprobación queda sujeta a los estándares médicos aceptados, al igual que las cuestiones sucesorias y disposiciones de última voluntad, están regulados por el derecho positivo, independientemente de los reales deseos de los interesados. Las



cuestiones legislativas, en ocasiones, se encuentran alejadas de la complejidad de las emociones y la moral de los ciudadanos, y es imposible abarcar todas las eventualidades dentro de la multiplicidad de circunstancias sociales y personales. Existen situaciones donde debemos recurrir a la jurisprudencia, la doctrina, la costumbre o la equidad como fuentes del derecho, siempre que no sean contrarios a este. Temas tan controvertidos como la eutanasia, la asistencia al suicidio, el reconocimiento póstumo de hijos o el derecho sobre la disposición de la propia vida en ciertas circunstancias son algunas de las cuestiones inherentes a este curso, las que pretendemos compartir y desentrañar en el transcurso de este.

OBJETIVOS:

Objetivo General

- Proporcionar conocimientos específicos sobre los derechos personales y las obligaciones derivadas de las disposiciones de última voluntad

Objetivos específicos

- Identificar las particularidades de la legislación nacional con relación al tema de la vida y la muerte.
- Conocer las posibilidades de ejercer actos de disposición en el tránsito de la vida hacia la muerte.
- Interpretar las diversas posturas legales a través mediante lecturas y trabajos multidisciplinares.

CONTENIDOS:

- 1- Derechos y Actos personalísimos: capacidad, derechos sobre el cuerpo humano, investigaciones en seres humanos
- 2- Transmisión de los derechos por causa de muerte: fin de la existencia de las personas, prueba de la muerte.
- 3- Disposiciones de última voluntad: transmisión de derechos por causa de muerte, regulaciones sucesorias. Legislación y jurisprudencia nacional
- 4- La ética ante la muerte y el derecho a morir: la dignidad humana, la muerte contemporánea, práctica y regulación de la eutanasia, suicidio asistido, disposición final del propio cuerpo, reconocimientos filiales póstumos. Realidades y posibilidades de aplicación en Argentina. Legislación y jurisprudencia nacional e internacional.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- AA.VV (2016) Morir en libertad, Albert Royes (coord.) Universidad de Barcelona. España
- BARILE, Cristina; CASTIGLIONE, Celeste (2018). Morir no es poco. Estudios sobre la muerte y los cementerios. Ed. Continente, Buenos Aires.
- BARRERA BUTELER, Guillermo E. y SOLÁ Victorino (2018) "El fin de la vida a través de la constitución. A propósito del deslinde competencial en la regulación del



- derecho del paciente a decidir su muerte digna”, en Revista de la Facultad, Vol. IX N° 2 Nueva Serie II (2018) 1-78. <http://www.scielo.org.ar/pdf/refa/v9n2/v9n2a01.pdf>
- BLANCO, Luis G. (2008). Morir con dignidad. En Tealdi, Juan C. (Director): Diccionario Latinoamericano de Bioética, pp. 508/511, UNESCO. Red Bioética. Red Latinoamericana y del Caribe de Bioética, Universidad Nacional de Colombia.
 - BLANCO, Luis G. (2014). “El derecho a morir con dignidad. Morir con dignidad” <https://salud.gob.ar/dels/printpdf/87>
 - BOADA ACOSTA, Juan (2019) . Dignidad humana, pacientes psiquiátricos y muerte digna: un caso paradigmático. En: UNA Revista de Derecho Bogotá, Universidad de los Andes, agosto de 2019. Vol. 4. en: <https://una.uniandes.edu.co/index.php/ediciones/volumen-4/161-boada-j-dignidad-humana-pacientes-psiquiatricos-y-muerte-digna-un-caso-paradigmatico>
 - CÁRDENAS KRENZ , Ronald (2020) ¿Tienen derechos los muertos?, en Giuristi: Revista de Derecho Corporativo, vol. 1, n.º 1, enero-junio de 2020, 171-197. Universidad ESAN, Lima, Perú
 - CASTRO MORENO, Julio Alejandro (2014) “Eugenesia, Genética y Bioética. Conexiones históricas y vínculos actuales”, en Revista de Bioética y Derecho, núm. 30, enero 2014, pp. 66-76.
 - CIRUZZI, María Susana (2017) “El consentimiento informado en el CCyCN y en la ley 26529 de derechos del paciente, en <https://salud.gob.ar/dels/printpdf/81>
 - CORCOY BIDASOLO, Mirentxu (2000): “Problemas jurídico-penales de la objeción de conciencia en el ámbito de las actividades sanitarias” en Estudios de bioética y derecho, Maria Casado (comp.) Ed. Tirant Lo Blanch, Valencia, pp. 65- 100
 - FLORES-PONS, Gemma; IÑIQUEZ RUEDA, Lupicinio (2012) La biomedicalización de la muerte: una revisión. Anales de Psicología, Vol. 28, N°. 3, octubre. Murcia, España: Universidad de Murcia
 - GALÁN CORTÉS, Julio César (1995) “La responsabilidad médica y el consentimiento informado”, en Revista Médica- Uruguay 1999; 15: 5-1 2 <https://www.rmu.org.uy/revista/1999v1/art2.pdf>
 - GOICOECHEA, Néstor Daniel (2017) “Herencia y cesión de herencia en el derecho argentino, en Revista Notarial 983 / 2017. Pp.171- 191
 - HERRERA, Marisa (Un debate complejo: la técnica de reproducción humana asistida post mortem desde la perspectiva comparada <https://www.revistaius.com/index.php/ius/article/view/304/531#toc>
 - HOOFT, Pedro F. y HOOFT Lynette (2013) “Bioética en el final de la vida. El derecho a morir en paz. La autonomía personal y las directivas anticipadas. Reflexiones en torno a la Ley de Muerte Digna”. Revista Centro Universitário São Camilo. Brasil <https://e-legis-ar.msal.gov.ar/htdocs/legisalud/migration/html/14366.html>
 - LAMM, Eleonora (2017) “Actos de disposición sobre el propio cuerpo” <https://salud.gob.ar/dels/printpdf/36>
 - LAFFERRIERE Jorge N. (2018) La fecundación post mortem en el Derecho argentino. Reflexiones a partir de una sentencia judicial, en: LA LEY 11/07/2018,



- LLANO ESCOBAR, Alfonso (1990) "El morir humano ha cambiado" Bol of Saint Panamá 108 (5-6) 1990.
<https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/16828/v108n%285-6%29p465.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- NAVARRO FLORIA, J. (2017). Algunas consideraciones sobre la muerte y los muertos en el Código Civil y Comercial Prudentia Iuris, 84. Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/consideraciones-muerte-codigo-civil.pdf>
- REYES BOCETA, Olga y o/s (2020) "El consentimiento informado en el menor maduro: comprensión y capacidad de decisión" Departamento de Epidemiología y Salud Pública, Universidad Rey Juan Carlos, Móstoles, Madrid, España. <https://www.analesdepediatria.org/es-pdf-S1695403320304537>.
- SILVA, Marisela. (2006). El paciente terminal: Reflexiones éticas del médico y la familia. Revista de la Facultad de Medicina, 29 (1), pp. 49-53. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-04692006000100008&lng=es&tlng=es.
- SIMÓN-LORDA Pablo. La capacidad de los pacientes para tomar decisiones: una tarea todavía pendiente. Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq. N° 28 (2): 327-350. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352008000200006&lng=es.
- TÉLLEZ G. Mario A. (2021) "Discusiones y etapas en torno a "quien se mata a sí mismo" y al "suicidio", su confluencia en el caso mexicano y la pertinencia de crear un nuevo derecho humano: el derecho a la muerte digna", en Revista del Posgrado en Derecho de la UNAM, año 8, número 15 julio - diciembre 2021 (p.292- 325).
- URE, Ernesto J. (1959). Homicidio piadoso. En Lecciones y Ensayos, N° 14, pp. 7 y ss. Buenos Aires: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UBA. http://repositorioubasibi.uba.ar/gsd/collect/pderecho/lecciones/index/assoc/HWA_2458.dir/2458.PDF
- Código Civil y Comercial de la Nación Argentina (Ley 26994) <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/235000-239999/235975/norma.htm>
- Constitución Nacional de la Nación Argentina <https://www.casarsada.gob.ar/images/stories/constitucion-nacional-argentina.pdf>
- Los derechos sobre el cuerpo humano. Alcances de la muerte digna en el Código Civil y Comercial de la Nación <http://www.glocalabogados.com/los-derechos-sobre-el-cuerpo-humano-alcances-de-la-muerte-digna-en-el-codigo-civil-y-comercial-de-la-nacion/>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AA.VV. (2010) Recomendaciones a los profesionales sanitarios para la atención a los enfermos al final de la vida, (Coord.) Comité de Bioética de Cataluña Generalitat de Catalunya. Departament de Salut. España



https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_Sistema_de_salut/CBC/recursos/document_s_tematica/cbcfividaes.pdf

- AA.VV. (2011). El final de la vida en la infancia y la adolescencia. Aspectos éticos y jurídicos en la atención sanitaria, María J. Escudero Carretero y Pablo Simón Lorda, (Coords), Junta de Andalucía -Consejería de Salud, Sevilla, España.
- ALONSO, Juan Pedro (2014). De medios ordinarios y extraordinarios: la Iglesia Católica y los debates sobre la muerte digna en Argentina Religión y sociedad. Vol.34, N° .1, 122-145. <http://dx.doi.org/10.1590/S0100-85872014000100006>.
- Alonso, Juan Pedro Villarejo, Agustina; Brage, Eugenia. (2017) Debates parlamentarios sobre la muerte digna en Argentina: los derechos de los pacientes terminales en la agenda legislativa, 1996-2012. História, Ciências, Saúde – Manguinhos, Vol.24, N° .4.
- BLANCO, Luis G. (2005). "Directivas médicas anticipadas: la disidencia, admisión y rechazo de tratamientos médicos y el derecho a morir dignamente", en Revista Notarial, N° 951, pp. 437/461. Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires.
- BOADA ACOSTA, Juan (2020) "Homicidio a petición y suicidio asistido: apuntes dogmáticos y soluciones procesales" , Revista General de Derecho Penal, núm. 33, Mayo (2020).
- CASADO. María and LÓPEZ BARONI. Manuel Jesús (2020) "Handbook of Secular Bioethics (I). Key issues" by Univeritat de Barcelona, Spain
- CORTES GALLO, G (1996) "Eutanasia, enfermedad catastrófica y el paciente moribundo, en Bioética temas selectos – Editado por Jorge Luís Hernández Amioga- Editorial Cuellar, Guadalajara, México <https://picardami.files.wordpress.com/2016/12/eutanasia-enfermedad-catastrocc81fica-y-el-paciente-moribundo.pdf>.
- HABERMAS, Jürgen. (2010). El concepto de dignidad humana y la utopía realista de los derechos humanos. Diánoia, 55(64), 3-25. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502010000100001&lng=es&tlng=es.
- Herrera, M y Pellegrini, M. V. (2015). Manual de Derecho Sucesorio. (1ra Ed.). Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Buenos Aires. Argentina.
- HOOFT, Pedro Federico; Picardi, Geraldina J. (2006) "Bioética y derecho. El consentimiento informado en la Jurisprudencia Argentina Revista Latinoamericana de Bioética, núm. 10, 2006, pp. 1-58 Universidad Militar Nueva Granada Bogotá, Colombia
- KALDJIAN LC, WEIR RF, DUFFY TP. (2005) "A clinician's approach to clinical ethical reasoning". J Gen Intern Med. 2005 Mar; 20 (3):306-11. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1111/j.1525-1497.2005.40204.x>
- FERRARI M. Laura, GUZ Miriam, y ots. "Directivas anticipadas: un progreso legislativo" <http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/pensar-en-derecho/revistas/3/directivas-anticipadas-un-progreso-legislativo.pdf>
- HERNÁNDEZ, Roberto. Cuatro Ensayos de Bioética: Aborto, Eutanasia, Reproducción asistida, Clonación Humana con tres comentarios críticos del Dr.



Ricardo Arias Calderón – Centro de Investigaciones Educativas y Nacionales – Universidad de Panamá, 2001.

– MANZINI, Jorge L. (2017) “Las directivas anticipadas para tratamientos médicos”. En <https://salud.gob.ar/dels/entradas/directivas-anticipadas>

– Moon, Claire 2016. ‘Human rights, human remains: forensic humanitarianism and the human rights of the dead’. *International Social Science Journal*, 65/215-216: 49-63. http://www.hansvanhouwelingen.com/site/assets/files/1441/moon_-_forensic_humanitarianism_-_issj_-_2016.pdf

– SCHUKLENK Udo (2011) “End-of-life decision-making in Canada: the report by the Royal Society of Canada Expert Panel on end-of-life decision-making”. En: *Bioethics*.2011. Vol. 25, No. S1, p. 1-73.

– Manejo seguro de cadáveres. Guía para el equipo de salud. Covid 19 <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/manejo-cadaveres-covid-19.pdf>

– Juramento de la Escuela Hipocrática (s. V aC). Fórmula actual del Juramento de Hipócrates, Oración de Maimónides, Oración de las enfermeras

– Ley: Derechos del Paciente en su Relación con los Profesionales e Instituciones de la Salud.

– Ley 193 Trasplantes de Órganos y Materiales Anatómicos

– Ley 26.378 Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad

– Ley 26.529 Salud Pública

– Protocolo para el tratamiento de cadáveres, nacidos muertos, segmentos y partes anatómicas en hospitales del GCBA <https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/protocolo.pdf>

SEMINARIO OPTATIVO ÉTICA, BIOÉTICA Y MUERTE

DOCENTE A CARGO: Dr. Horacio Mercau

20 horas

FUNDAMENTOS:

En nuestro seminario estamos convocados a pensar la muerte en clave ética y bioética. La ética en nuestro tiempo juega un papel fundamental, en ella, interactúan diferentes disciplinas, y crea un Código de Convivencia, para ayuda a vivir según un orden, promoviendo una organización social, modo de ser y actuar a profesionales e instituciones, etc., toda sana sociedad debe vivir y morir según su Código de Convivencia, que a su vez, puede ser poco comprendido y trasgredido. Los derechos y deberes en una sociedad están conformadas desde una pluralidad cultural, los principios ético-bioético y la muerte no siempre son comprendidos o vivenciados de la misma manera y, en el caso la muerte puede conllevar un dilema ético, bioético. La muerte irrumpe en nuestras vidas y, el cómo se lo vivencia puede ser diferente: algunas muertes provocan la expresión: ¿por qué murió, era tan bueno? otras expresiones al fin; evidentemente son conjeturas. A veces se espera la muerte de una



persona doliente o enferma de largo plazo. La muerte puede ser un problema o una solución, aparece en un núcleo familiar o barrial, por medio de un crimen, se contagió de un virus, murió repentinamente, etc. Pero ¿cuándo la muerte exige un análisis ético, bioético? Las respuestas pueden ser muy variadas, la muerte de X nos trae una nueva posibilidad (tenemos una herencia, aumenta el patrimonio). La muerte de X nos provocó un problema, peleas familiares, los vecinos comenzaron a mirarnos raro. Siempre la muerte será un relato desde los que quedan, y somos nosotros quienes tenemos que enfrentar los dilemas éticos, bioéticos. Debemos recorrer un camino y debe ser uno realista, que nos permita conseguir soluciones a estos problemas, ponernos de acuerdo sobre procedimientos, establecer normas de acción. La tarea propia de la ética y la bioética, desde un análisis interdisciplinar nos provee y fortalece el deseo de supervivencia.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

- Reflexionar la irrupción de la muerte, un análisis interdisciplinar ético, bioético.

Objetivos Específicos:

- Enfrentar la vida para una muerte digna, nuestra fragilidad puede ser nuestra fortaleza.
- Profundizar un análisis socioantropológico la interpretación de la muerte.
- Reafirmar los presupuestos éticos, bioéticos, desde una estructura racional y cosmovisión civil.

CONTENIDOS:

Módulo I	<p><u>Concepciones de la muerte:</u> qué me dijeron, cómo lo experimentamos, qué aprendí en los otros seminarios sobre la muerte, qué creo yo que es la muerte, qué tipo de muerte llama mi atención en las noticias, leo la parte de avisos tanatológicos.</p> <p><u>Concepciones de ética:</u> qué se sobre ética, cuándo lo estudié, a qué me enfrento cotidianamente: problemáticas morales o cuestiones ética, conozco alguna corriente ética, en los periódicos qué tipo de noticias me gustan o leo.</p> <p><u>Concepciones de bioética:</u> qué se sobre bioética, cuando comencé a escuchar de sobre bioética, participe o participo de un comité de bioética, qué corriente me atrae o comulgo.</p>
Módulo II	Historias e interpretaciones sobre la muerte: aspecto ancestral, social, religioso, filosófico, clínicos, la legislación argentina, legislaciones provinciales.
Módulo III	Cuestiones éticas y bioética antes de la muerte, derechos que debemos respetar, procedimientos que debemos cumplimentar, superar las cuestiones ambiguas. Los criterios y principios de referencia en bioética, las corrientes bioéticas.



Módulo IV	Hitos que dieron de qué hablar: historias y casos que nos permiten analizar el respeto a la vida. Caso P. Norman Butler: calidad de vida o un buen morir. Acompañamiento en la toma de decisión.
-----------	--

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Fonti, Diego, Morir en la era de la técnica, EDUCC, Serie Diálogos, Córdoba, 2004
Gafo, Javier, 10 Palabras clave en Bioética, Ed. Verbo Divino, España, 1993
Gracia, Diego: Ética de la calidad de vida. Ed. SM, Madrid. 1985.
Schockenhoff, Eberhard, Ética de la Vida, Ed. Herber, Barcelona, 2012
Louis, Evely, El hombre moderno ante la muerte, Ed. Sígueme, Salamanca, 1980
Paglia, Vincenzo, La Hermana muerte, La dignidad del vivir y del morir, Ed. Sal Terrae, Barcelona, 2017
Varios Autores: El respeto a la vida humana. Ed. Mensajero, Bilbao, 1981
Vidal, Marciano, Bioética, Estudios de bioética racional, Ed. Tecnos, Tercera ed., 1998
Weber, Ribero Paulina, Introducción a la bioética, Desde una perspectiva filosófica, Biblioteca de ética y bioética, México, 2021

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CIAS, Manipular la muerte, por Manuel Virasoro, S.J., "La Iglesia en búsqueda del hombre", Número 340, marzo de 1985
Ciccone, Lino, Bioética, Historia. Principios. Cuestiones, Ed. Pelicano, Segunda ed., Madrid, 2006
Fernández, Emilio Mitre, La Muerte Vencido, Imágenes e historia en el Occidente Medieval (1200-1348) Ed. Encuentro, Madrid, 1988
Gagliano, Ernesto R.- Navarro, Mario F., Las Políticas de Salud y el Sector de Atención a la Salud en la Argentina Contemporánea, CEAPSS, Córdoba, 2013
Revista Internacional de Teología, Concilium, La Muerte como Espectáculo, Ed. Verbo Divino, España, 1993

SEMINARIO OPTATIVO LITERATURA Y MUERTE: "Representaciones de cuerpos insepultos en obras literarias y su inscripción en diversos contextos"

DOCENTE A CARGO: Dra. Betina Ferrante
20 horas

FUNDAMENTOS:

El presente seminario se propone como un espacio introductorio y de reflexión acerca de diversas representaciones de la muerte en obras literarias pertenecientes a distintos períodos y culturas, con énfasis en el eje de análisis sobre la vinculación entre la categoría de cuerpo, en tanto éste y su localización se constituyen como condición obligatoria para la realización de rituales funerarios y para la existencia de tumbas y cementerios y el cultivo del recuerdo. Se abordarán representaciones en



torno al cuerpo insepulto y las significaciones en distintos contextos sociopolíticos y culturales.

OBJETIVOS:

Objetivo general:

- Analizar diversas representaciones sobre el tópico de la muerte en obras literarias.

Objetivos específicos:

- Indagar algunas representaciones sobre los cuerpos insepultos y la relevancia de la localización y de los ritos funerarios en obras literarias pertenecientes a distintas culturas y contextos.
- Abordar las relaciones entre cuerpo, violencia, desaparición y carencia de ritos mortuorios.

CONTENIDOS:

El cuerpo insepulto y la necesidad de ritos funerarios. El cuerpo desaparecido y los derroteros de su localización. Las obras literarias y algunas de sus resemantizaciones de las representaciones del cuerpo insepulto en las diferentes épocas y contextos a la luz de las inscripciones de violencias sobre el cadáver. Aproximaciones a las obras Antígona de Sófocles, Antígona furiosa de Griselda Gambaro, Sobre héroes y tumbas de Ernesto Sábato y "Esa mujer" de Rodolfo Walsh.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Textos primarios:

Gambaro, Griselda. (2011). Antígona furiosa. En Griselda Gambaro: Teatro 3 (313-328). Buenos Aires: Ediciones De la Flor.

Sábato, Ernesto (2000). Sobre héroes y tumbas. Barcelona: Editorial Sol.

Sófocles (2001). Antígona. Buenos Aires: Pehuén Editores.

Walsh, Rodolfo (1967) "Esa mujer". En: Los oficios terrestres. Buenos Aires, Ediciones De La Flor.

Bibliografía teórico-crítica:

Gayol, S.; Kessler, G. (2011). La muerte en las ciencias sociales: una aproximación. Persona y sociedad, 25 (1), 51-74. En Memoria Académica. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10667/pr.10667.pdf

Noguera, Lía. "Reescrituras de la tragedia en el teatro latinoamericano contemporáneo. El caso Antígona". Revista Catedral Tomada, Vol. 7, N° 13, 2019.



Piglia, Ricardo y Rozitchner, León (2001). Tres propuestas para el próximo milenio (y cinco dificultades). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Rorai, Flavia Andrea. "Orden social y ritos funerarios truncos: el cuerpo de Polinices y de Evita". En las Actas de las VIII JORNADAS DE LAS DRAMATURGIA(S) DE LA NORPATAGONIA ARGENTINA: NEUQUÉN, 2016.

Sapkus, Patricia y Alvarado, Miriam (2019). "Historia, memoria y archivo: el cuerpo como objeto de violencia en la obra de Griselda Gambaro". En: II Jornadas Internacionales "Cuerpo y violencia en la literatura y las artes visuales contemporáneas".



SEMINARIO OPTATIVO MUERTE Y RELIGIOSIDAD

DOCENTES A CARGO: Dr. Horacio Mercau
Maestrando Javier Pereira

FUNDAMENTOS:



El presente seminario se propone como un espacio introductorio y de reflexión acerca de la Muerte y Religiosidad. La muerte es un hecho inminente en nuestra historia, en la historia del mundo. Una sociedad podrá intentar negarla o negarse hablar sobre la muerte, pero no escapará de ella. Pero no podemos hablar de la muerte sin hablar con su contra parte, la vida, de hecho, no podríamos pensar la vida, sin la muerte, y no podríamos hablar de la muerte, sin hablar de la vida. Sabios, pensadores y religiosos tienen una palabra sobre la muerte; las ciencias sociales, la medicina, especialistas en antropología, psicólogos tiene algo que decir sobre la muerte, con discursos serios y respetuosos son personajes autorizados en hablar sobre ella, como también serán las canciones, cuentos, rituales, un cementerio habla sobre la muerte. Por ello decimos nuevamente, nadie escapa a de la muerte, damos sentido a nuestras vidas para morir con dignidad o que al momento de morir "que la muerte haga su trabajo". La muerte se presenta y reclama un lugar en nuestro pensar, toma un terreno en la ciudad, exige un lugar para sus cuerpos, de hecho podríamos hacer un recorrido por distintas ciudades y unos kilómetros antes del cartel de bienvenido a la ciudad X, nos recibe "el lugar santo" para algunos o lugar de los muertos para otros, en una palabra el cementerio. Las religiones tienen palabras sobre la muerte, ritos a los cuales se recurre para marcar el fin de una etapa y apertura a otra etapa. Los ritos religiosos en algunas sociedades, son tan importante como los ritos de iniciación. En perspectiva religiosa la muerte es un paso, una pascua, a la vida eterna, el concepto de vida eterna no es privativo del catolicismo. Realizaremos un rastreo de las percepciones y experiencias religiosas sobre la muerte, los ritos que realizan y las respuestas que dan a la muerte. Muchos escritos nos proponen analizar o estudiar sobre la muerte, en algunos casos, para no tenerle miedo. Algunos especialistas estudian y promueven un respeto a los



muerdos, no miedo. En nuestro caso, el tema será para saber qué decir y cómo interpretar la muerte, para seguir viviendo.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

- Racionalizar e interiorizar el concepto de muerte y religiosidad como una frontera ineludible a nuestra experiencia de vida, los ritos de despedida, las emociones y sensibilidades, los sellos y las llaves.

Objetivo Específico:

- Realizar un recorrido conceptual sobre la muerte, las interpretaciones culturales, antropológicas y filosófica.
- Descubrir el rico legado de las culturas en sus percepciones sobre la muerte y el lugar del muerto en la familia, en la comunidad.
- Potenciar la memoria colectiva sobre nuestros ancestros, aquellos que dieron su vida por los otros, acontecimientos dolorosos que abrieron heridas, pero generaron vida.

CONTENIDOS:

Módulo I	Por qué hablar sobre la muerte. Es la muerte un concepto domesticado. Tenemos testimonios de muertos que nos pueden explicar cómo es y qué es la muerte. Los ritos religiosos son un bálsamo que alivia el dolor sobre la muerte, es una posibilidad de tranquilidad. Es necesario un rito de despedida al muerto, un ritual religioso.
Módulo II	El culto a los muertos en la época contemporánea: percepciones, experiencias, certezas, obligaciones y los para qué (ya murió). Economía, Política y Muerte: Símbolo, Real, Imaginario. El lugar principal en el cementerio. La muerte de mi muerte (muerte del sueño, la esperanza y la muerte biológica).
Módulo III	Post mortem: entierro: velorio, vestido, orden de la sala, sentido del velorio, entierro, estructura, cementerio. La aceptación de la muerte, los nueve días. Las fiestas de fundadores de la ciudad, la fiesta de la independencia.
Módulo IV	Interpretación Femenina sobre la muerte, interpretación mística sobre la muerte, el cuño sensible, finitud y muerte. La muerte el último enemigo. La guerra a los demonios y la economía espiritual. Budismo. Experiencia en la India. El caso Islam-Occidente.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Azcárate, Juan Luis de León, La muerte y su imaginario en la historia de las religiones, Universidad de Deusto, Bilbao, 2000
- Fernández del Riesgo, Manuel, Antropología de la Muerte. Los límites de la razón y el exceso de la religión, Ed. Síntesis, Madrid, 2007
- Levinas, Emmanuel, Dios, La Muerte y el Tiempo, Colección Cátedra Teorema, Madrid, Tercera ed. 2005
- Pinkler, Leandro, LA RELIGIÓN EN LA ÉPOCA DE LA MUERTE DE DIOS, Ed. Marea, Buenos Aires, 2005
- Sölle, Dorothee, Mística de la muerte, Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2009
- Vladimir, Jankélévitch, Pensar la muerte, Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2004

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Fernández Perez, Miguel- Olga Ruiz Morell, El beso de Dios, Midrás de la Muerte de Moisés, Ed. EVd, Biblioteca Midrásica 35, Edición Bilingüe, 2013
- Feuerbach, Ludwig, Pensamientos sobre muerte e inmortalidad, Ed. Alianza, El libro de Bolsillo, Madrid 1993
- Mantegazza, Raffaele, La Muerte sin Máscara, Experiencia del morir y educación para la despedida, Ed. Herber, Barcelona, 2006

SEMINARIO OPTATIVO TORTURA Y MUERTE EN CUSTODIA

DOCENTE A CARGO: Mg. Damián G. Ricardo
20 horas

FUNDAMENTOS:

Las instituciones estatales generan una opacidad ante la mirada externa, la tortura y la muerte bajo custodia ocurren dentro de esa oscuridad, o de ese silencio. Tampoco queremos ver ni oír lo que sucede intramuros, es por esta razón que la tortura y la muerte permanecen dentro de estos espacios de encierro.

La tortura pasó de ser un espectáculo aleccionador sobre cuerpo mostrando las consecuencias de contravenir al Soberano, a permanecer en las sombras. Los instrumentos de tortura poseían una estética particular que no estaba destinada al condenado, sino a quienes presenciaban el acontecimiento: tanto la Virgen de Dusseldorf como el Toro de Falaris con su espectáculo visual y acústico, amplificando los alaridos de la víctima en su interior.

El paso del cuerpo punitivo castigado a la descorporalización moderna de la tortura ha avanzado hacia la destrucción de la psiquis. La tortura psicológica cobra auge en la época contemporánea porque no deja marcas en el cuerpo dificultando la investigación. Existe una asociación frecuente donde el tormento deviene en el peor de los finales: la tortura seguida de muerte. Por lo tanto, la muerte en custodia siempre



debe ser investigada, sea cual fuere la presunción de su causa: natural, accidental, suicidio u homicidio.

La tortura parece haber nacido con el hombre. Muchas civilizaciones sacrificaban un miembro como adoración a los dioses. San Esteban (Στέφανος) fue uno de los primeros mártires del cristianismo, murió en el 34 d.c. lapidado en Jerusalén pasando a ser un santo de las iglesias católicas y anglicanas. Su muerte se habría debido a una sentencia judicial y no a una multitud que lo atacara. Los martirios resultan un claro ejemplo de la significación del sufrimiento del cuerpo torturado que al no poder torcer su voluntad resulta glorificado por los fieles. El seminario abordará la estética de la tortura a través de las representaciones artísticas, tomando como ápice la estética de los martirios.

OBJETIVOS:

- Introducir a los estudiantes en el concepto de tortura como estética del sufrimiento: bases del castigo corporal como espectáculo.
- Analizar los martirios: de la desobediencia a la resistencia. La semiótica del cuerpo torturado.
- Pensar la tortura y muerte en custodia. Los modos actuales de tortura sobre el cuerpo silente.

CONTENIDOS:

- Primer encuentro: La tortura como estética del sufrimiento: bases del castigo corporal como espectáculo.
- Segundo encuentro: Mártires: de la desobediencia a la resistencia. La semiótica del cuerpo torturado
- Tercer encuentro: Tortura y muerte en custodia. Los modos actuales de tortura sobre el cuerpo silente.
- Cuarto encuentro: La estética del cuerpo muerto torturado.
- Conclusiones y consultas sobre propuestas monográficas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Di Cesare, D. (2016). Tortura. Barcelona: Gedisa.
- Naciones Unidas Derechos Humanos. (1984). Convención contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Cruelles, Inhumanos o Degradantes. Asamblea General, (p. 39/46).
- Sánchez, A. (septiembre de 2016). Muerte en custodia. Revista Intercambios (17).
- Miklos, N. (2011). Fui asistente del doctor Mengele. Frap-Books.
- Palerm, A. (enero de 2013). Vallejo-Nájera, el "médico loco" del franquismo. Obtenido de Monde Diplomatique en Español: <https://mondiplo.com/vallejo-najera-el-medico-loco-del-franquismo>
- Pavón Cuellar, D. (2017). Psicología y Destrucción del Psiquismo: La Utilización Profesional del Conocimiento Psicológico para la Tortura de Presos



Políticos. Obtenido de Artigo • Psicol. cienc. prof. 37 (spe) :
<https://www.scielo.br/j/pcp/a/bfFpdnRfFN9by9MJ67SqvL/abstract/?lang=es#>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- La bibliografía complementaria se analizará de acuerdo a las temáticas de las monografías que realicen los estudiantes.

PROPUESTA METODOLÓGICA

El desarrollo de propuesta formativa se hará mediante el Campus Virtual de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco link:
<https://campusvirtual.unp.edu.ar/>

Se contará un Aula Virtual para el dictado de Especialización en estudios sobre la muerte y los cementerios, la plataforma Moodle permite realizar experiencias de aprendizaje conjunto, utilizando elementos de comunicación, de evaluación y de disposición de recursos pedagógicos con las posibilidades y la flexibilidad que permiten las tecnologías de información y comunicación. Se utilizarán diferentes tipos de herramientas a saber

- a) Herramientas para la comunicación: tanto sincrónicas (en tiempo real como el chat, las audioconferencias) como asincrónicas (sin coincidencia de tiempo ni espacio, como los foros, el correo electrónico, las carteleras);
- b) Herramientas para administrar los materiales: subir y gestionar los contenidos y materiales. Desde allí se podrá acceder a archivos de cualquier tipo, enlaces, bibliotecas, etc.
- c) Herramientas para el seguimiento y evaluación de los alumnos, mostrará las intervenciones de los mismos y el acceso a cada sección del entorno.

El material bibliográfico obligatorio y complementario será organizado y digitalizado para facilitar el acceso al mismo de todos los cursantes, además se incluirán diversos recursos web para los estudiantes puedan acceder y complementar el proceso de estudio: videos, presentaciones de diversas plataformas y enlaces de páginas web.

El dictado de cada semanario tendrá una propuesta de cursado de modo asincrónico mediante el Campus de la UNPSJB, específicamente con el Aula Virtual de la Especialización.

Cada seminario desarrollará encuentros virtuales sincrónicos o clases virtuales sincrónica una propuesta de prespecialidad remota utilizando plataformas con sistemas de videollamadas grupales se trabajará con Zoom dado su mejor funcionalidad en el sonido e imágenes y estabilidad del entorno. En las clases virtuales se utilizarán materiales diversos para su análisis pedagógico: artículos periodísticos, fotografías, películas, videos, entrevistas, experiencias, testimonios, casos y herramientas provistas por Internet. Se utilizan presentaciones en formato Power Point para una mejor organización de la funcionalidad de las presentaciones expositivas teóricas a cargo de docente responsable. En cada seminario el desarrollo de clases teórico-prácticas, en las que se intercalarán desarrollos teóricos con trabajos grupales a partir de consignas. Las lecturas de las propuestas bibliográficas serán orientadas por el docente a cargo del espacio curricular, se distinguirá entre las



obligatorias y las sugeridas. Los trabajos propuestos tenderán a la construcción del Trabajo Final Integrador. Las actividades se iniciarán con una reunión general en la que se presente el proyecto, el cronograma y la modalidad de trabajo. El desarrollo de cada espacio curricular será precedido por una hoja de ruta que especifique las diversas actividades y obligaciones previstas.

Se proyectan brindar diferentes clases virtuales de consultas sincrónicas: utilizando la plataforma Zoom. El espacio de tutoría como una forma particular de intervención didáctica. Se propone una modalidad formativa de acompañamiento, orientación, y guía pudiendo adoptar diferentes modalidades: clases de apoyo y de consulta, orientación en la realización de trabajos, y en general para la atención de problemas derivados de la cursada de la especialización.

MATERIALES PARA EL ESTUDIO:

Se proveerán en una carpeta Drive en formato digital correspondiente a cada uno de los seminarios. Asimismo, consideramos que, dada la extensión de cada encuentro, se pueda hacer uso de recursos audiovisuales que contribuyan e ilustren los contenidos (películas, trailers, documentales, Power Point, fragmentos de entrevistas, etc.).

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Los Seminarios serán evaluados a través de trabajos escritos individuales relacionados con la temática desarrollada y aportando a la construcción del Trabajo Final. El Seminario de Investigación TIF 1 se aprobará con la aprobación del Trabajo Final en las condiciones previstas por el reglamento presente en la estructura de gestión académica. Para la aprobación de todos los espacios curriculares se prevé el cumplimiento de por lo menos el 80 % de las actividades pautadas por el docente responsable. El Seminario de Investigación TIF 2 se aprobará acorde a lo pautado por el reglamento presente en la estructura de gestión académica.

Trabajo final

La Carrera de posgrado de Especialización en Estudios sobre la Muerte y los Cementerios concluye con la aprobación del Trabajo Final individual, de carácter integrador, que consistirá en un trabajo de investigación en el área temática. El Trabajo Final se apoyará en los aportes teórico-metodológicos y técnicos, así como en los principios y criterios que desarrollados a lo largo de las actividades curriculares propuestas durante la cursada.

Deberá cumplir con los requisitos formales propios de la escritura académica. Será dirigido por profesores/as especialistas de reconocida solvencia. El/la especializando/a deberá demostrar a través de ese Trabajo Final su capacidad y competencia para investigar en campo temático muerte y los cementerios, así como el logro e integración de los objetivos generales del currículum cursado.

El Trabajo Final será presentado por escrito, únicamente en idioma español.

Será evaluado en su instancia final por un Tribunal examinador, constituido según lo normado en el Reglamento de la Especialización que se encuentra en la estructura de



gestión académica. Para la presentación del Trabajo Final el estudiante debe tener aprobados todos los Seminarios Obligatorios y optativos que correspondan.

SOCIALIZACIÓN E INTERCAMBIO DE TRABAJOS APROBADOS Y/O AVANCES DE LOS MISMOS

Se procurará la inclusión de Ateneos Anuales de la Especialización donde los Especializandos podrán dar a conocer sus trabajos finales o compartir avances de los mismos. Se podrá, además, incluir los Ateneos en las Jornadas de Estudios sobre la Muerte y los Cementerios que se realizan cada 2 años en la FHCS- UNPSJB.

PLATAFORMA A UTILIZAR:

El Sistema de Educación a Distancia (SIED) (Ordenanza CS N°174/18) de la UNPSJB fue aprobado por CONEAU. Ello significa un reconocimiento nacional de estándares de calidad para el despliegue de la modalidad educativa a distancia.

Los alcances, posibilidades y logros obtenidos por el SIED se expresaron claramente en momentos de la pandemia por COVID ya que favoreció con amplitud territorial el dictado de las carreras de grado y posgrado sin mayores dificultades, lo que garantizó el acceso y permanencia de los estudiantes en el sistema universitario.

Por otro lado, la Secretaría de Posgrado de la FHCS cuenta con la asistencia de la Dirección de Posgrados a distancia de la UNPSJB.

Asimismo, esta Especialización cuenta, en su estructura de organización con la figura del Coordinador Webmaster capacitado con dos especializaciones sobre uso de plataformas educativas. Se agregó, además, un Equipo de Producción cuya tarea será la de colaborar y acompañar a docentes en el diseño de actividades específicas para el uso de plataformas y, por otro lado, acompañará a los estudiantes para que se familiaricen con uso de Moodle y herramientas informáticas.

Tal como se señaló, esta Especialización en Estudios sobre la Muerte y los Cementerios estará alojada en el campus virtual de la UNPSJB con entorno Moodle (<https://campusvirtual.unp.edu.ar/>).

De manera que, cada seminario contará con su propia aula virtual que facilitará el acceso a los anuncios, actividades, foros, textos, videos, wikis, y todo otro elemento a modo de recursos que propicie y facilite el aprendizaje.

Los seminarios de 35 y 30 horas se dictarán en el transcurso de 5 semanas (aproximadamente) consecutivas. En tanto aquellos de 25 y 20 hs., se dictarán a lo largo de 4 semanas consecutivas.

Cada seminario tiene un docente a cargo, responsable del diseño de aula virtual de los contenidos, los materiales de estudios y actividades de aprendizaje en el marco de la Resolución CD FHCS N°160/2020. Para ello cuenta con la colaboración y asesoramiento del Coordinador Webmaster y el equipo de Producción previsto por esta Especialización.



ESTRUCTURA DE GESTIÓN ACADÉMICA DIRECCIÓN COORDINACIONES Y FUNCIONAMIENTO DE LA CARRERA

DIRECTORA: ESP. CRISTINA BARILE

CO DIRECTORA: DRA. CELESTE CASTIGLIONE

COORDINADORA ACADÉMICA: ESP. ROMINA ROSSI

COORDINADOR WEBMASTER: ESP. PABLO DE BATTISTI

EQUIPO DE PRODUCCIÓN: ESP. CRISTINA BARILE

ESP. PABLO DE BATTISTI

MG. VERÓNICA PERALTA



Los requisitos para ser director/a y co-director/a y para integrar el Comité Académico de la Especialización en estudios sobre la Muerte y los Cementerios se ajustan a la normativa establecida en el Reglamento de Posgrados de la UNPSJB. Según lo establecido por el Consejo Directivo los miembros del Comité Académico deben ser profesores que acrediten título de posgrado igual o superior al que se otorga. Es decir, deberán acreditar Especialización o Maestría o Doctorado, con antecedentes en docencia e investigación acreditados por publicaciones, dirección de proyectos de investigación y capacidad en la formación de recursos humanos. La Dirección, Co dirección, Coordinador Académico, Coordinador Webmaster, Equipo de Producción y los miembros del Comité Académico serán designados por el Consejo Directivo a propuesta de la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Durarán cuatro años en sus funciones y podrán ser designados nuevamente por un nuevo período.



FUNCIONES DE LA DIRECCIÓN DE LA ESPECIALIZACIÓN

- Acompañar la realización de los seminarios y ateneos de la Carrera desde la gestión académica junto con la Coordinación Académica y el Coordinador Webmaster.
- Participar del Comité Académico para el análisis y seguimiento de la Carrera de manera periódica a efectos de resolver las cuestiones que se susciten.
- Participar en la designación de jurados de tesis, teniendo como prioridad contar con los docentes de la Especialización en Estudios sobre la Muerte y los Cementerios.
- Participar en la organización de la defensa de tesis.
- Acordar junto a la Secretaría de Posgrado la gestión de recursos para el normal desarrollo de la Carrera en todas sus instancias.



- Asesorar a las autoridades de las Facultad en toda cuestión vinculada con la política y gestión de la carrera.

FUNCIONES DE LA CO DIRECCIÓN DE LA ESPECIALIZACIÓN

- Acompañar a la directora en la organización académica de los seminarios y ateneos en cuanto a la articulación de los programas de estudio con los objetivos de la formación del posgrado.
- Participar del Comité Académico para el análisis y seguimiento de la Carrera de manera periódica junto con la Coordinación Académica y el coordinador Webmaster.
- Promover instancias de diálogo y apoyo a los especializandos en cuanto a las dudas e inquietudes respecto de los docentes, el cursado de los seminarios y todo cuanto atienda a favorecer la comunicación y empatía institucional.

FUNCIONES DE LA COORDINACIÓN ACADÉMICA

- Acompañar a la directora y codirectora en la organización administrativa de los seminarios y ateneos de modo articulado con la Secretaría de Posgrado y Educación a distancia.
- Participar activamente en las reuniones del comité académico y tomar actas para el registro de las decisiones que allí se tomen.
- Organizar y Gestionar la documentación de la carrera y viabilizar las inquietudes de los especializandos.
- Colaborar en el seguimiento de los pagos de los maestrandos mensualmente.
- Llevar adelante en forma continua el seguimiento de las actividades y la toma y sistematización de encuestas de evaluación de los diversos espacios de posgrado al finalizar cada uno de ellos.
- Producir informes de seguimiento de las actividades y elevarlos al director y co dirección cuando fueran requeridos.

FUNCIONES DE LA COORDINACIÓN WEBMASTER

- El Coordinador webmaster tiene acceso total sin restricciones a la plataforma de la Especialización en Estudios sobre la muerte y los Cementerios.
- Se encargará de la articulación y el contacto directo con el SIED a los efectos de viabilizar las necesidades informático educativas de la Especialización.



- Será el encargado de mantener la organización general de la plataforma a la vez que administra las altas de los usuarios.
- Se encargará de crear las aulas que se soliciten y definirá los administradores de las mismas.
- Define la estética general de las aulas para dar coherencia al campus institucional a la vez que organiza las secciones para facilitar la navegación de los usuarios.
- Participa del Comité Académico para el análisis y seguimiento de la Carrera de manera periódica junto a la Dirección, co Dirección y la Coordinación Académica.

FUNCIONES DEL EQUIPO DE PRODUCCIÓN

- Brindará asesoramiento a los docentes y a los especializandos sobre el mejor uso de la plataforma.
- Acompañará a los docentes de la Especialización en la búsqueda e implementación de recursos pedagógicos para el mejor uso de la plataforma.
- Producirá la encuesta de seguimiento de la Especialización así como el análisis de los datos relevados.
- Podrá participar de las reuniones del Comité Académico siempre que sea convocado específicamente.
- Mantendrá contacto con la Secretaría de Extensión y la Secretaría de Investigación de la FHCS para viabilizar propuestas de docentes y especializandos si las hubiere.

FUNCIONES DEL COMITÉ ACADÉMICO

- Acompañar al director y codirector de la Carrera en el seguimiento de la carrera.
- Proponer y promover estrategias que posibiliten el mejor desarrollo de la carrera.
- Entender en la aprobación de programas de seminarios y ateneos.
- Atender a las dificultades que puedan plantear los especializandos, generando acciones que posibiliten el cursado completo de la carrera y el acompañamiento a las trayectorias académicas.
- Atender cuestiones en cuanto a pedidos de prórroga de la carrera en general y del TIF 2 en especial.
- Avalar la designación de Docentes Orientadores para el TIF 1.



- Avalar los proyectos de TIF2 Final con sus correspondientes directores y codirectores. Participar en la selección, propuesta y designación de Jurados para las defensas de los TIF2 Final priorizando aquellos docentes que forman parte de la Especialización.
- Intervenir en la aceptación y admisión de los aspirantes a cursar la carrera. Analizar y evaluar la asignación de equivalencias a las actividades curriculares realizadas en otras instituciones y o dentro de la misma institución.
- Gestionar con el apoyo del Equipo de Producción un sistema de auto evaluación continua.
- Evaluar la infraestructura, recursos disponibles y planificar las mejoras que se consideren necesarias.
- Avalar propuestas a ser presentadas en la Secretaría de Extensión y/o de Investigación de la FHCS de docentes y especializando si las hubiere.



FUNCIONES DE LA SECRETARÍA DE POSGRADO FHCS PARA ESTA ESPECIALIZACIÓN

- Gestionar el conjunto de recursos financieros y de logística que permitan un desarrollo normal de las actividades académicas de esta especialización.
- Acompañar al director y codirector en la atención de las problemáticas que surgen del desarrollo de las actividades académicas.
- Promover el intercambio, difusión y la articulación de la carrera con aquellas formaciones de posgrado vigentes en la FHCS con las que esta Especialización pueda tener algún tipo de afinidad.



REQUISITOS DE ADMISIÓN, PERMANENCIA Y EGRESO

La Ordenanza 181/20, capítulo VII, art 25 establece los criterios exigidos para el ingreso a la carrera de posgrado:

- Haber obtenido un título universitario de grado en universidades nacionales, provinciales y/o del exterior.
- Poseer titulación de nivel superior no universitario de cuatro años de duración como mínimo y reunir los prerrequisitos que determine el comité académico a fin de corroborar que la formación de grado resulte compatible con el trayecto académico que propone esta Especialización. En este caso deberán adjuntar como parte del proceso de admisión los antecedentes laborales y de formación continua afines a los contenidos de la maestría.



-En casos excepcionales en los cuales los aspirantes no posean los requisitos antes mencionados, el comité académico de la carrera estudiará los antecedentes laborales y profesionales en el campo específico y en caso de aceptar su admisión, la aceptación de su ingreso en la Especialización no implica ninguna modificación a su titulación de grado de base.

SOBRE EL INGRESO Y DOCUMENTACIÓN EXIGIDA PARA EL INGRESO:

-Título de grado, puede anticiparse por mail escaneado. De acuerdo al artículo 25 de la Ordenanza 181 se requiere ser graduados de Universidades nacionales, provinciales o privadas. Si fuese graduado de nivel superior de una carrera no inferior a cuatro años deberá adjuntar los antecedentes profesionales y laborales afines.

-Documento Nacional de Identidad o pasaporte.

-Carta del aspirante en la cual se presente y explicita las motivaciones respecto al cursado de esta Especialización. La carta deberá realizarse en hoja A4, Letra Times New Roman 12, interlineado 1.5 y no podrá superar 2 carillas con su firma incluida.

-Curriculum vitae de él o la aspirante en el cual se sintetizan los principales antecedentes académicos y laborales vinculados al campo de estudio de esta Especialización.

-El comité académico, una vez analizada la documentación, en caso de corresponderse con el perfil, habilitará para cada participante una entrevista a distancia a efectos de relevar con mayor precisión los intereses del aspirante en relación a esta Especialización.

-En la misma entrevista se indagará sobre los conocimientos del aspirante, respecto del conocimiento y uso de herramientas informáticas.

-Luego de ser presentada la documentación y de la entrevista, el Comité procederá a definir la admisión o denegación y se informará esta decisión por correo electrónico a los aspirantes de modo personal.

PERMANENCIA

-Los especializandos podrán permanecer en la carrera el doble del tiempo previsto para el cursado de la misma, es decir cuatro años. Al finalizar este plazo podrán solicitar al comité académico su reincorporación. El comité Académico decidirá el nuevo plazo de permanencia teniendo en cuenta los avances logrados por el Especializando.



-Para egresar de la carrera los especializandos deberán haber aprobado la totalidad de espacios del mapa curricular, habiendo aprobado el escrito y defendido el TIF 2 Final ante un jurado elegido a tales efectos.

Para la apertura de cada cohorte se tendrán en cuenta los siguientes cupos:

Mínimo 20 cursantes

Máximo 60 cursantes

CURSADO DE SEMINARIOS OPTATIVOS:

Para la apertura de los Seminarios Optativos se deberá contar con un mínimo de 5 cursantes

SOBRE LA APROBACIÓN DE LOS SEMINARIOS

Para la Aprobación de los Seminarios se considera necesario contar con:

-80% de las actividades previstas por los docentes responsables de cada seminario

-Realizar al menos 1 aporte pertinente en cada uno de los foros que se habiliten por seminario.

-Aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos y/o actividades pautadas por cada Seminario

-Aprobar las evaluaciones previstas por cada Seminario

-El plazo de entrega de trabajos finales para seminarios obligatorios y optativos es de hasta 30 días a partir del último día de cursado. El docente responsable del Seminario podrá pautar fechas de entregas parciales para seguimiento de los especializandos dentro del plazo de los 30 días.

-La nota numérica de Aprobación se considera de 6 a 10 y se registrará en la planilla que corresponda.

SOBRE LA APROBACIÓN DE LOS TIF

-Además de las pautas de aprobación previstas por los seminarios, los TIF se aprueban del siguiente modo:

-TIF 1:



-Los responsables docentes del TIF 1 colaboran en la elección del tema a profundizar en el escrito correspondiente a presentar por los Especializandos.

-Luego de ello, los docentes del TIF 1 podrán considerar la colaboración de un docente de la Especialización para la mejor orientación sobre el tema y su escritura.

- La designación de los docentes que ejerzan como orientadores de cada trabajo del TIF 1 deberá ser aprobada y avalada con una Resolución por el Comité Académico.

-A partir de la fecha de finalización del TIF 1, los Especializandos cuentan con 30 días corridos para presentar el escrito final de este TIF.

-Luego de ello se procede a la evaluación del trabajo escrito donde intervienen los docentes del TIF 1 y el docente orientador si lo hubiera.

- El trabajo escrito podrá ser:

-APROBADO

-APROBADO con observaciones o modificaciones que deberán cumplirse en un plazo no mayor a 15 días corridos.

-Luego de ello se procede a la defensa oral del TIF 1 dentro del Seminario y con la participación del docente orientador si lo hubiere.

-DESAPROBADO, en este caso los docentes responsables del TIF 1, podrán solicitar la extensión de un nuevo plazo de entrega a la Dirección, Co Dirección y Coordinación Académica de la Especialización, pudiendo o no producirse el cambio de tema a profundizar.

-La nota numérica de Aprobación se considera de 6 a 10 y se registrará en la planilla que corresponda.

TIF 2 FINAL DE LA ESPECIALIZACIÓN

-Los responsables docentes del TIF 2 colaboran en la elección del tema a profundizar en el escrito correspondiente a presentar por los Especializandos.

-Luego de ello, los docentes del TIF 2 seleccionarán la colaboración de un docente de la Especialización como Director del trabajo para orientación del tema y su escritura.

-La designación de los docentes que ejerzan la dirección de cada trabajo del TIF 2 deberá ser aprobada y avalada con una Resolución por el Comité Académico.

-A partir de la fecha de finalización del TIF 2, los Especializandos cuentan con 45 días corridos para presentar el escrito final de este TIF.



-Luego de ello se procede a la lectura del trabajo escrito donde intervienen los docentes del TIF 2 y el docente Director del trabajo.

- Luego de esa lectura, el trabajo escrito puede ser considerado.

-APTO para defensa oral.

-APTO con observaciones o modificaciones que deberán cumplirse en un plazo no mayor a 10 días corridos.

-NO APTO, en este caso los docentes responsables del TIF 2, podrán solicitar la extensión de un nuevo plazo de entrega a la Dirección, Co Dirección y Coordinación Académica de la Especialización, pudiendo o no producirse el cambio de tema a profundizar.



DEFENSA ORAL

-Para pasar a la Defensa oral del TIF 2 se deberá tener todos los seminarios y el TIF 1 APROBADOS.

-Para la Defensa Oral se conformará un tribunal de tres docentes que deberá incluir, al menos a 1 de los docentes responsables del TIF 2.



-Para la conformación del jurado se dará preferencia a los docentes de esta Especialización y eventualmente, se invitará a algún docente externo a este posgrado si fuera necesario.

-La designación de los docentes que ejerzan como jurados de la defensa oral deberá ser aprobada y avalada con una Resolución por el Comité Académico.

-Los docentes designados contarán con 10 días corridos para la lectura de los TIF 2, pudiendo en conjunto emitir una comunicación para sugerir cambios o agregados que deberán ser informados al docente director del TIF 2.

-El plazo máximo para realizar los cambios sugeridos es de 10 días corridos.

- Luego se pasa a la defensa oral donde el jurado labrará un Acta con los fundamentos de su resolución.

- El Acta deberá hacer mención explícita al resultado de la defensa oral pudiendo ser:

APROBADA o DESAPROBADA.

-El Acta deberá incluir, además, la nota numérica que corresponda siendo aprobados todos aquellos que alcancen la nota de 6 a 10.



-El acta podrá incluir toda otra consideración vinculada o no a la recomendación para publicar el TIF 2 APROBADO.

-Habiendo transitado todas las instancias de evaluación en los distintos espacios, se considerará la Especialización APROBADA y se iniciarán los trámites para la emisión del título correspondiente.

SOBRE ARANCELES

-Los aranceles y pago de inscripción que correspondan se determinarán acorde a lo previsto por la Secretaría de Posgrado de la FHCS.

-La modalidad de pago y recibos será prevista por la Secretaría de Posgrado de la FHCS teniendo en cuenta que esta Especialización es de cursado a distancia.