

PROGRAMAÇÃO XII EIDC E III JNDC

Horário	14/09/2023	Horário	15/09/2023
10:00 a 11:15	<p>Apertura de las Jornadas Abertura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoridades de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (Argentina) - Graciela Ciselli (Apertura institucional por GIDESCA-UNPSJB) <p>Conferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Francisco Humberto Cunha Filho (GEPDC/UNIFOR - Brasil) . <i>Por un manifesto internacional em favor do agir democrático no âmbito dos direitos culturais</i> - Lucía Colombato (UNLPam - Argentina) . <i>La acción democrática como garantía política frente a las amenazas y riesgos contra los derechos culturales</i> 	09:30 a 11:15	<p>G4- Democracia directa, políticas y derechos culturales G4- Democracia direta, políticas e direitos culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allan Carlos Moreira Magalhães (UNINORTE - Brasil) . <i>O protagonismo da comunidade na proteção do patrimônio cultural nas sociedades democráticas</i> - José Luís Bonifácio Ramos (FDUL - Portugal) . <i>Democracia e direito de fruição cultural</i> - Graciela Ciselli (UNPSJB – UNPA - Argentina) . <i>El activismo de las comunidades en el microterritorio</i> - Sonia Ivanoff (Cátedra Libre de Pueblos Originarios, Afrodescendientes y Migrantes, UNPSJB - Argentina) y Cristina Liempichun. La restitución de restos humanos y objetos culturales en los museos como violación sistemática de derechos culturales
11:15 a 11:30	Pausa café	11:15 a 11:30	Pausa café
11:30 a 13:00	<p>G1-Democracia y producción de la normatividad cultural G1- Democracia e produção da normatividade cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luana de Carvalho Silva Gusso (UNIVILLE - Brasil) . <i>Inventar o inventário: como pensar democracia e bens culturais</i> - Vitor Melo Studart (SECULT/CE - Brasil) . <i>Participação popular na elaboração do Código de Patrimônio do Estado do Ceará</i> - Marcelo Cebrián (Instituto de Derechos Culturales del Colegio de Abogados de Bahía Blanca – Argentina) . <i>La obra de arte ¿un nuevo sujeto de derechos?</i> - Ezequiel Valicenti (UNICEN – Argentina) . <i>La (necesaria) revisión de la Ley de Propiedad Intelectual desde la perspectiva de los derechos culturales</i> 	11:30 a 13:00	<p>G5- La democracia en las entidades culturales no estatales G5- Democracia nas entidades culturais não estatais</p> <ul style="list-style-type: none"> - André Vitorino Alencar Brayner (IBDCult - Brasil) . <i>Terceiro setor, democracia e direitos culturais</i> - Ericka Gavinho d'Icarahy . <i>Impacto social e controle cidadão da prestação de contas de projetos culturais</i> - Marcelo Cebrián (Instituto de Derechos Culturales del Colegio de Abogados de Bahía Blanca - Argentina) . <i>Democracia en el Consejo Consultivo Cultural de Bahía Blanca</i> - Mariana Cerdeira- Beatriz Escudero (UNPSJB- Argentina). Los espacios culturales independientes en Comodoro Rivadavia y sus luchas por el reconocimiento oficial (2002-2023). -
13:00 a 15:00	Intervalo para almoço	13:00 a 15:00	Intervalo para almoço
15:00 a 17:00	<p>G2- La democracia en las políticas culturales G2- Democracia nas políticas culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mário Ferreira de Pragmácio Telles (UFF - Brasil) . <i>Função social e democracia no marco autoralista brasileiro</i> - Rodrigo Vieira Costa (UFERSA - Brasil) 	15:00 a 16:30	<p>G...- Arte y Democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mariángeles Metivié (UADER - Argentina) . <i>Arte Correo. La obra de Antonio E. Vigo como una herramienta de resistencia estético – política.</i> - Marcelo Cebrián (Instituto de Derechos Culturales del Colegio de

	<p>. Assédio institucional às políticas culturais durante o Governo Bolsonaro</p> <p>- Federico Escribal (UNA – Argentina)</p> <p>. "Plena" participação en la vida cultural: una tercera dimensión</p> <p>- Marcelo Hernández (UNPSJB – Argentina)</p> <p>. El derecho a la comunicación como garantía para la promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales</p> <p>- Romina Rossi y Lía Navarro (UNPSJB - Argentina)</p> <p>. El Paisaje Patrimonial como instrumento jurídico de gestión integral del patrimonio industrial de Km5, Comodoro Rivadavia (Chubut), Argentina.</p>		<p>Abogados de Bahía Blanca - Argentina)</p> <p>. La danza "enclave" de derechos</p> <p>- Aldo Enrici (UNPA - Argentina)</p> <p>. El eco-arte como camino al patrimonio cultural</p>
17:00 a 17:15	Pausa café	16:30 a 16:45	Pausa café
17:15 a 19:00	<p>G3-Colegiados Culturales y democracia</p> <p>G3- Colegiados culturais (conselhos, comissões, grupos etc) e democracia</p> <p>- Grace Carreira (OAB/SP - Brasil)</p> <p>. A importância e os desafios da relação Estado e Sociedade Civil na formulação de políticas públicas de cultura</p> <p>- Patrícia de Oliveira Areas (UNIVILLE - Brasil)</p> <p>. O papel das organizações comunitárias nas indicações geográficas envolvendo bens culturais</p> <p>- Levrant, Norma (INES – CONICET-UNER - Argentina)</p> <p>. Consejos asesores y comisiones expertas en la legislación cultural de Entre Ríos</p> <p>- Ezequiel Valicenti (UNICEN - Argentina)</p> <p>. La comunicación pública de las obras y los organismos de recaudación: tensiones y déficits actuales</p> <p>- Graciela Ciselli y Antonella Duplatt (UNPSJB - Argentina)</p> <p>. Los modelos de gestión cultural patrimonial en edificios declarados en Comodoro Rivadavia</p>	16:45 a 18:30	<p>Plenario para debate, conclusiones y elaboración de un documento final de las Jornadas.</p> <p>Plenária para conclusões e elaboração de manifesto</p>