



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales
Secretaría de Extensión

Se certifica que las personas que a continuación se detallan, han participado del Proyecto de Extensión **“Encuentro académico. Escritos sobre Oriente. Entre la historia, la memoria y las representaciones”**, realizado los días 26 y 27 de agosto de 2026 en Comodoro Rivadavia. Avalado por Resolución Digital Ad Referéndum CDFHCS N° 199/2026.

Directora/ Responsable académica: Mg. Virginia Bersais DNI 23.905.300

Personal vinculado al proyecto y roles cumplidos:

Apellido y Nombre	DNI	Rol
Mg. Virginia Bersais	23.905.300	Organizadora / comentarista
Esp. María de Luján Ortiz	21.558.931	Organizadora / coordinadora /comentarista
Lic. Roberto Rodríguez		Organizador / coordinador / comentarista
Prof. Lorena Varas		Profesora invitada a la apertura del Encuentro / comentarista
Prof. Lorena Hernández		Comentarista
Prof. Celeste Crespo		Profesora invitada a la apertura del Encuentro / comentarista
Biblioteca Central de la Universidad “Dr. Eduardo Musacchio”		



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales
Secretaría de Extensión

Expositores:

Apellido y Nombre	DNI	Tema
Alexia Saraí Belén González Villa	44.800.748	Los poemas como forma de expresión colectiva: la construcción de la memoria femenina palestina durante el proceso de la Nakba
Carolina Luciana Simos	28.403.243	La existencia en disputa: Memoria, territorio y resistencia en la construcción de la identidad palestina bajo ocupación
Gisele Alcain	32.235.058	Cuerpos en disputa: la violencia física contra las mujeres palestinas como pedagogía de la crueldad y estrategia de desposesión
Cristian Ezequiel Miranda	38.799.267	¿Por qué el mundo le dio la espalda a Camboya?: Estados Unidos y la comunidad internacional frente al genocidio camboyano (1975-1979)
Fredes Miguel Ángel	30.008.710	La existencia en disputa: memoria, territorio y resistencia en la construcción de la identidad Palestina bajo ocupación
Vera, Jeremias Ivan	44.800.667	El origen del término Inyenzi (cucaracha) en el discurso extremista hutu previo al genocidio de Ruanda: entre la representación política y la deshumanización (1960-1994)

JA



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales
Secretaría de Extensión

Apellido y Nombre	DNI	Tema
Segundo Capón Schneider	40.244.946	Música, memoria y denuncia: System of a Down como actor de la memoria del genocidio armenio
Lorena Hernández	35.817.509	Mujeres afganas que resisten al colonialismo y el patriarcado Talibán(1964-2026)
Maria de Luján Ortiz	21.558.931	El rapto en el serrallo: orientalismo y representaciones en el siglo XVIII
Jeremías Osvaldo Nuñez	43.866.650	Sociedad y política a través de la literatura japonesa. Transformaciones literarias entre los siglos X al XIII
Tobías Manuel Millán	43.678.573	Mesa N°2: "Irene en las monedas: representación y legitimación del poder (siglo VIII y IX)" Mesa N°3: "La construcción de una autoridad soberana en Oriente: Irene, género y poder imperial en Bizancio (780-802)"
Catalina Lidia Stefani	13.856.593	La influencia islámica de la vestimenta y los colores, como representación de Oriente durante la Edad Media
Ramiro Emanuel Vidal	42.898.807	Un análisis crítico de las narrativas de legitimación y las incongruencias en los discursos del 2003 a 2004 de George W. Bush durante la invasión a Irak.



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales
Secretaría de Extensión

Apellido y Nombre	DNI	Tema
Carlos Klein	40.998.229	El apartheid como genocidio: un análisis desde la definición jurídica de la Convención de 1948
Rocío Cardoso	47.301.151	La construcción de la "mujer oriental" en tiempos decimonónicos: género, exotización y alteridad en las representaciones occidentales
Ezequiel Acevedo	40.800.343	El genocidio camboyano (1975-1979): Apuntes para su análisis teórico
Horacio Miguel Hernán Zapata	31.932.324	¿El poder de las palabras o las palabras del poder? Las composiciones literarias como dispositivos de legitimación simbólica: un análisis comparado del Cuento de Sinuhé, la Ilíada y la Odisea
Roberto R. Rodríguez	18.042.085	El pasado faraónico en el proyecto nacionalista del Nasserismo (1952-1970)
Perla Silvana Rodríguez	25.800.974	Entre difusión e interconexión: gramáticas de la movilidad entre Oriente y Occidente en manuales escolares argentinos (1951-2018)
Pablo Jaruf	30.794.938	Una trayectoria urbana entre "Oriente" y "Occidente": patrones de asentamiento y movilidad en el Levante meridional, de la Edad del Bronce Tardío a la Edad del Hierro



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales
Secretaría de Extensión

Apellido y Nombre	DNI	Tema
Carlos Klein	40.998.229	El apartheid como genocidio: un análisis desde la definición jurídica de la Convención de 1948
Rocío Cardoso	47.301.151	La construcción de la "mujer oriental" en tiempos decimonónicos: género, exotización y alteridad en las representaciones occidentales
Ezequiel Acevedo	40.800.343	El genocidio camboyano (1975-1979): Apuntes para su análisis teórico
Horacio Miguel Hernán Zapata	31.932.324	¿El poder de las palabras o las palabras del poder? Las composiciones literarias como dispositivos de legitimación simbólica: un análisis comparado del Cuento de Sinuhé, la Ilíada y la Odisea
Roberto R. Rodríguez	18.042.085	El pasado faraónico en el proyecto nacionalista del Nasserismo (1952-1970)
Perla Silvana Rodríguez	25.800.974	Entre difusión e interconexión: gramáticas de la movilidad entre Oriente y Occidente en manuales escolares argentinos (1951-2018)
Pablo Jaruf	30.794.938	Una trayectoria urbana entre "Oriente" y "Occidente": patrones de asentamiento y movilidad en el Levante meridional, de la Edad del Bronce Tardío a la Edad del Hierro



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales
Secretaría de Extensión

Apellido y Nombre	DNI	Tema
Carmen Johana Pavón	40.871.364	Entre el Poder y la Alteridad: El Rol Religioso, Político e Iconográfico de Nefertiti en la Dinastía XVIII
Rodrigo Cabrera	31.412.946	Representaciones del acto educativo y construcción de la identidad escribal: articulaciones entre personhood y heterotopía en Mesopotamia y Grecia
Cecilia Alejandra Ayala	33.942.004	Entre el poder y la alteridad: el rol religioso, político e iconográfico de Nefertiti en la Dinastía XVIII
Dalma Azucena Quipildor	44.020.561	El linaje del sol: Mito fundacional y legitimación del poder en el Estado de Yamato (Siglos III–VII)
Sofía Díaz Baima	47.363.752	El Kamasutra, formas de vida y espiritualidad en la India Clásica: cuerpo, ética y vida social en los siglos III-IV d.C
Mauricio Ruiz	28.403.002	El viaje de Turquía. La representación de los Turcos en la literatura española del Siglo XVI
Santiago Treffinger	35.566.427	Concepciones y representaciones de Asia y África a través de la cartografía histórica.
Juan Alberto Avalos		Concepciones y representaciones de Asia y África a través de la cartografía histórica.



Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales
Secretaría de Extensión

Apellido y Nombre	DNI	Rol
Martín Adrian Canelo	29.858.949	Asistente

A efectos de respaldar la información contenida en los certificados emitidos y para ser presentados a quien corresponda, se extiende el presente certificado en Comodoro Rivadavia, 28 de septiembre de 2.026.

Lic. Mónica Santa
Prosecretaría de Extensión
FHCS-UNPSJB