

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES – Sede: Comodoro Rivadavia.

PROGRAMA DE: Sociología

DEPARTAMENTO DE: Ciencia Política

Cursado: 2do.
Cuatrimestre 2020

PROFESOR RESPONSABLE: Lic. Mariel Márquez

1. MARCO CONCEPTUAL DE LA CATÉDRA:

De acuerdo al Plan de estudio de la carrera Licenciatura en Ciencia Política a distancia, la asignatura Sociología, se desarrolla en el segundo cuatrimestre de primer año.

Esta área de conocimiento trata fundamentalmente las relaciones entre los hombres y a partir de ellas cómo se van construyendo, consolidando y cambiando las costumbres, estableciendo leyes e instituciones y adhiriendo a determinadas creencias e ideologías. Su objetivo es conocer la sociedad, investigarla, reflexionar sobre ella y a partir de la comprensión de sus problemas, de sus fenómenos y procesos, poder tomar decisiones e intervenir.

Te preguntará acerca de *qué trata la Sociología*, para qué sirve y en qué podrás aplicarla.

En el marco de la Ciencia Política, la Sociología de primer año tendrá como eje *la vida cotidiana*. ¿Por qué la vida cotidiana? Porque se considera conveniente partir de conocimientos que el alumno posee. Todos conocemos nuestra vida cotidiana. Con base en esos conocimientos te introducirás gradualmente en los temas programados. Para ello deberás tomar distancia de situaciones y fenómenos que te resultan conocidos o que crees conocer muy bien, te detendrás a observarlos, analizarlos, compararlos, relacionarlos y al reflexionar y profundizar acerca de los mismos descubrirás que esconden problemas diversos, *condicionamientos, relaciones desiguales, injusticias, diferencias, marginación, exclusión, intereses en oposición, ideas en pugna, etc.*

Identificaremos la problemática sociológica. Nos daremos cuenta que las distintas teorías que se han elaborado históricamente sobre las cuestiones que han inquietado a la sociedad en las distintas épocas, no surgieron por alguna "inspiración divina" sino como respuestas a situaciones conflictivas. Cada pensador ha dado su interpretación o su solución a las problemáticas sociales de su tiempo y como cada hombre es distinto, son diferentes los enfoques de cada uno de ellos sobre un mismo fenómeno social.

La Sociología estudia las interrelaciones entre los individuos y entre individuos y grupos, interrelacionamiento base de la estructura social. Analiza cómo a partir de esas interrelaciones se construyen *instituciones, leyes, creencias, costumbres y diversas formas de colectivos*. Verifica cómo esas construcciones se expresan en cada individuo, cómo cada integrante de una sociedad determinada, de acuerdo a sus intereses, a sus pensamientos, a sus convicciones, manifiesta su pertenencia social; en resumen cómo cada individuo cotidianamente *reproduce*, a la vez que *produce*, las *relaciones sociales* propias de su grupo, sin dejar de imprimirle su sello particular al pasarlas por el tamiz de su propia visión del mundo.

De esta manera, a través de la reflexión y profundización acerca de hechos que consideramos naturales (*proceso de naturalización*) en nuestra vida cotidiana, pasaremos de un *conocimiento de sentido común*, de un *conocimiento práctico*, a un *conocimiento teórico* en el que se incorporarán nuevos términos específicos, accediendo a través de esa elaboración conceptual y de técnicas y métodos, a un *conocimiento científico*.

2. OBJETIVOS GENERALES

- Comprensión de los procesos sociales desde la reflexión y análisis particular sobre ellos y desde la perspectiva de algunos pensadores clásicos.

3. OBJETIVOS PARTICULARES

- Los contenidos de esta asignatura se orientan a que el alumno pueda:
 - Incorporar una conceptualización sociológica básica, yendo de un conocimiento de sentido común (práctico, irreflexivo, espontáneo) al conocimiento de carácter científico (teórico, reflexivo, crítico).
 - Desarrollar su capacidad de reflexión y de comprensión de los procesos sociales, e incorporar algunas herramientas teóricas, a fin de superar la memorización como proceso único de aprendizaje.

Relaciones conceptos y teorías de los diferentes autores que se estudien.

- Articular teoría y realidad contextual, a través del análisis de noticias periodísticas, discursos, textos literarios, etc., de contenido regional/local.
- Desarrollar una actitud crítica en el análisis tanto de situaciones como del pensamiento de los diferentes autores.
- Asumir una actitud participativa y de compromiso con la sociedad, a través de la experiencia personal y con base en el conocimiento.

4. CONTENIDOS

Unidad 1- Sociología y vida cotidiana

- . La Sociología: naturaleza, temática, objetividad, relación c/otras ciencias
- . Naturalización: distinción natural/social, importancia. Vida cotidiana: características, dinámica, dimensiones.
- . El hecho social: características, integración social, valores, sociedad e individuo.
- . Regulación social: valores, usos, leyes, normas, costumbres. El cambio social, producción y reproducción social.

Bibliografía obligatoria

- Archenti**, N. y Aznar, L.- *Actualidad del pensamiento sociopolítico clásico*.- Eudeba- Bs.As.- 1988- Cap.IV.-
- Marqués**, Vincent- No es natural- Para una sociología de la vida cotidiana- Barcelona- Anagrama- 1982- Cap.1.
- Héller**, Agnes- Historia y vida cotidiana- México- Ed. Enlace Grijalbo- 1985-Cap.2."Estructura de la vida cotidiana".
- Durkheim**, Emile- Las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de las ciencias sociales- Madrid, Alianza- 1988. Cap.1.
- Lechner**, Norberto- Los patios interiores de la democracia- Chile- FLACSO- 1988- "Estudiar la vida cotidiana"
- Berger**, Peter L. y Luckmann, Thomas- *La construcción social de la realidad*-Bs.As.-Ammorrortu Edit.- 1995. Cap.I.2."Interacción social en la vida cotidiana"
- Guiddens**, Anthony- *Sociología*- Madrid- Alianza- 1995- Cap. I "¿Qué es la sociología?".
- Mills**, Wright- La imaginación sociológica- México- FCE- 1961- Cap.1 "La promesa".

UNIDAD 2- Conocimiento social y vida cotidiana

- . Acción y relación social. Estratificación social.
- . Pensamiento de sentido común en la vida cotidiana.
- . Sociedad, infraestructura y superestructura.

Bibliografía obligatoria

Archenti, Nélica y Aznar, Luis, Actualidad del pensamiento sociopolítico clásico, Buenos Aires, Eudeba, 1988. Cap. V puntos 5.1. y 5.4.

Marx, Karl, Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (borrador) 1847-1858, Buenos Aires, Siglo XXI, 1979. Tomo I Cap. III: "El dinero como capital" (pp.177 a 186).

Marx, Karl, Correspondencia C. Marx F. Engels, Buenos Aires, Cartago, 1972: "Carta a P.V. Annenkov"

Schütz, Alfred: "Elaboración de los objetos mentales en el pensamiento del sentido común" en Horowitz, Irving: Historia y elementos de sociología del conocimiento, Buenos Aires, Eudeba, 1964, Tomo I, Cap. IX.

Weber, Max, Economía y Sociedad, México, Fondo de Cultura Económica, 1969. Tomo I, Cap. 1, sección II: "El concepto de la acción social" pp. 18 a 23.

Schutz, Alfred, Estudios de Teoría Social, Buenos Aires, Amorrortu, 1974. Cap. 4: "El forastero. Ensayo de psicología social"

Guiddens, Anthony, Sociología, Madrid, Alianza, 1995. Cap. III: "Socialización y ciclo vital", Cap. VII: "Estratificación y estructura de clases"

Unidad 3- Ideología y Producción Social en la vida cotidiana

- . Ideología: significación.
- . Ideología y construcción de la subjetividad.
- . Ideología y reproducción social.
- . Ideología y cultura.

Bibliografía Obligatoria

Althusser, Louis: Ideología y aparatos ideológicos del Estado, Buenos Aires, Nueva Visión, 1988.

Duby, Georges: "Historia social e ideología de las sociedades", en Le Goff, Jacques y Nora, Pierre (comps.): *Hacer la historia*, vol. I, Barcelona, Laia, 1978.

Guinzburg, Carlo: *El queso y los gusanos*, Barcelona, Muchnik Editores, 1986. Prefacio y puntos 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 24, 27, 28, 29, 39, 40, 41, 42, 43, 57, 58, 59, 60, 61, 62.

Marx, Karl- Engels, Federico: *La ideología alemana*, Barcelona, Grijalbo, 1972. Introducción: "La ideología en general y la ideología alemana en particular" (págs. 16 a 38).

Unidad 4- Cultura, poder y vida cotidiana

- . Cultura: lo material y lo simbólico.
- . Producción de realidades en los medios de comunicación.
- . Cultura e intersubjetividad.
- . Cultura y poder. Dominación y conflicto.
- . Circularidad de la cultura.

Bibliografía obligatoria

Adorno, Theodor, *Intervenciones*, Caracas, Monte Avila, 1969, "Prólogo a la televisión"

Foucault, Michel, *Vigilar y castigar*, México Siglo XXI, 1983. Cap. III: "El panoptismo".

García, Canclini, Néstor, "*Cultura y Poder*" en Revista Espacios nº 2, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1985.

Hopenhayn, Martín, "Michel Foucault: Poder y condicionamiento", en Revista David y Goliath nº 50, Buenos Aires, diciembre de 1986.

Verón, Eliseo, "Relato televisivo e imaginario social" en Revista Lenguajes, Revista Argentina de Semiótica, nº4, mayo de 1980.

Unidad 5- Conocimiento científico y vida cotidiana

- . El conocimiento en la vida cotidiana.
- . El método en las Ciencias Sociales.

Bibliografía obligatoria

Archenti, Nélica, y Aznar, Luis, Actualidad del pensamiento sociopolítico clásico, Buenos Aires, Eudeba, 1988, parte 2, caps. I y II

Importancia de la bibliografía

Es fundamental tener en cuenta la bibliografía señalada como obligatoria, ya que ella proveerá los conceptos básicos para iniciarlo en este campo de conocimiento que es la Sociología.

La lectura de la bibliografía indicada como complementaria arrojará luz, ampliará o reforzará tu comprensión sobre algunas ideas que le pueden resultar no del todo claras.

Es conveniente que, además de los textos indicados en la bibliografía, indague sobre la biografía de estos "padres fundadores", lo que lo situará en su época, su geografía y su sociedad, facilitando su comprensión de sus respectivos enfoques teóricos frente a la "cuestión social".-

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el marco de Educación a Distancia la materia se implementa a través de un aula virtual y tutorías presenciales. En la modalidad virtual <http://campus.unp.edu.ar/course/view.php?id=181> se utilizarán diferentes recursos y estrategias de enseñanza seleccionados teniendo en cuenta su capacidad para generar procesos de aprendizaje colaborativo orientados a la comprensión e intercambio en función de los contenidos trabajados.

La metodología de trabajo en el aula virtual son:

- Foros de intercambio donde se tomaran como eje conceptos y consignas que esbozaran los lineamientos de cada unidad.
- Chat de una vez a la semana de consultas.
- Actividades semanales individuales escritas: que tendrán como objetivos analizar, comparar y criticar los textos de la bibliografía obligatoria.
- Las actividades preceden la instancia del examen parcial.

- Reuniones tutoriales presenciales son los días Lunes, dos horas a la semana.
- Al iniciarse el cuatrimestre se establecerá el cronograma de tutoría, temas y bibliografía a trabajar en cada una.

6. FORMAS DE EVALUACIÓN

- **Alumnos regulares**

Evaluación individual escrita:

- 1 Examen parcial domiciliario, integrador de la materia que apunta a garantizar el análisis y la capacidad del alumno para interrelacionar las distintas unidades comprendidas en el programa.
- El examen parcial tendrá derecho a recuperatorio.
- La entrega del examen parcial es anterior al examen final oral.

- **Alumnos libres**

A los alumnos que rendirán en calidad de libres, se les hace saber que con anticipación a la Evaluación Final oral deberán hacer llegar a la tutora el Trabajo Práctico Integrador. Esta anticipación será como mínimo de 10 días a la fecha de examen. Se sugiere presentarlos hacia fines del mes previo a rendir, para prevenir cualquier contratiempo.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer en profundidad el contenido de la materia.
- Expresarse con claridad y precisión, siguiendo un orden lógico en la argumentación que denote conocimiento y capacidad de análisis propio y no mera memorización.
- Desarrollar aspectos conceptuales, establecer relaciones entre autores.
- Se tendrá en cuenta la participación de las actividades del aula virtual.

--

Año de vigencia: 2020
Profesor Responsable: Lic. Mariel Márquez
(Firma Aclarada)

VISADO		
DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA