

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO			
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES - Sede COM. RIV.			
PROGRAMA DE: Teoría Política y Social II		DEPARTAMENTO DE: Ciencia Política	
Cursado (anual cuatrimestral)	Días de clase: Tutorías	Horarios:	Aula/s
Cuatrimstral	Lunes	10 a 12hs	Gabinete de la carrera
PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Sebastián Barros			
EQUIPO DE CÁTEDRA:			
1. FUNDAMENTACIÓN (debe incluir los contenidos mínimos del plan de estudios al que corresponde) En la entrada sobre “filosofía política” de un diccionario que es muy popular en nuestra disciplina, Alessandro Passerin d'Entrevès se preguntaba por qué algunos autores y autoras se consideran políticos.¹ ¿Qué razones y características nos permitían llamarlos así? ¿Qué los diferencia de teóricos de la economía o de la sociedad? Una vez que descubrimos algo así como la especificidad de lo político, podemos preguntarnos qué es lo que en realidad hacían estos autores. ¿Querían sólo describir el fenómeno político o también evaluarlo? Si evaluaban, ¿buscaban tipos ideales de sociedad o solamente correcciones parciales y ajustes a lo existente? ¿Qué valores estaban en juego en esa búsqueda? ¿Qué significado tienen esos valores y esas búsquedas para nosotros? Este curso apunta a brindar a sus participantes herramientas para la lectura de algunos de estos problemas y pensadores políticos clásicos que han marcado tradiciones y corrientes dentro de nuestra disciplina y otras ciencias sociales. El interés por los clásicos puede tener diferentes aristas. En primer lugar, podría referirse solamente a su conocimiento per se, es decir a la sistematización de una historia de las ideas o a una historia conceptual. En segundo lugar, el interés podría manifestarse en la vinculación que podamos encontrar entre estos argumentos clásicos y nuestros problemas de investigación actuales. En otras palabras, es importante resaltar la vigencia de los autores clásicos. Sin embargo, trataremos de que esta vigencia no transforme a sus textos en ideas anquilosadas, vinculadas solamente a una situación histórica que los habría determinado. Estos textos siguen estando vigentes porque su lectura nos sigue interpelando y nos sigue forzando a pensar respuestas originales a los interrogantes políticos que nos hacemos. Es decir, somos nosotrxs quienes mantenemos y reconstruimos esa vigencia. Es importante entonces tener en mente que no nos estamos enfrentando a textos fosilizados, sino que este curso es una invitación a descubrir la contemporaneidad de algunos argumentos y pensar en su potencial fecundo para la investigación política. Cualquier discusión sobre política contemporánea, sobre políticas públicas, sobre relaciones internacionales, sobre experiencias políticas pasadas, se sostienen en ciertos presupuestos. Dichos presupuestos, a su vez, implican ideas respecto de la constitución de una subjetividad, de valores y características que marcan las relaciones entre sujetos y de las formas que adquiere el gobierno de todos estos procesos. El momento de analizar esos presupuestos es el momento teórico por excelencia y ha sido objeto de reflexión y debate por parte de algunos de los más importantes pensadores de la tradición occidental.			

¹ Passerin d'Entrèves, Alessandro (1987) “Filosofía de la política” en Norberto Bobbio y Nicola Matteucci; *Diccionario de política*, México, Siglo XXI.

Año de vigencia: 2020
 Profesor Responsable:
 (Firma Aclarada)

VISADO		
DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

2. OBJETIVOS

- Familiarizar a quienes participen del curso con algunos textos clásicos de teoría política.
- Fomentar la actitud crítica de los estudiantes hacia los mismos.
- Problematicar la propia disciplina a partir de las discusiones de los textos.
- Poner en juego habilidades que son necesarias para acercarse a la teoría política y a otros campos de la ciencia política como la argumentación metódica, la precisión en la expresión y el uso de vocabulario específico.

3. CONTENIDOS

UNIDAD 1: Discusión introductoria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Presentación del curso y de sus participantes. Sobre la virtualidad y el aprendizaje. Del Renacimiento a la Ilustración. La teoría social y política como modo de reflexión moderno.

CONTENIDOS:

El pensamiento ilustrado.
Lo antiguo y lo moderno.
La reflexión sobre el “vivir juntos”.

UNIDAD 2: Hobbes, la guerra y el Leviatán

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El origen de la sociedad en el contractualismo. La noción de estado de naturaleza. El commonwealth. Sociedad civil y sociedad política.

CONTENIDOS:

El estado de naturaleza hobbesiano.
Pasiones, “maneras” y relaciones humanas.
El hombre lobo del hombre y el Estado absoluto.

UNIDAD 3: Locke y el estado de naturaleza en paz

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El estado de naturaleza en Locke. La diferenciación entre sociedad civil y sociedad política. La teoría de la propiedad. La introducción del dinero y la aparición de la desigualdad.

CONTENIDOS:

La salida del estado de naturaleza y la diferencia con Hobbes.
¿Justificando el colonialismo?
Locke y la propiedad

UNIDAD 4: Rousseau, el hombre a-moral y la voluntad general.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El estado natural y el “noble salvaje”. Las salidas del *Discurso* y del *Contrato social*. Sociedad y conflicto.

CONTENIDOS:

La primera salida al estado de naturaleza.
La solución rousseauniana: el contrato social y la voluntad general.
“El hombre ha nacido libre, y por doquiera está encadenado”.

UNIDAD 5: Marx, la sociedad civil y la economía política

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable:

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

La concepción materialista de la historia. Analizar la relación entre estructura y superestructura en Marx. Examinar la noción de Estado de clase y la revolución socialista.

CONTENIDOS:

- La lucha de clases como motor de la historia.
- El antagonismo entre proletariado y burguesía.
- El concepto de emancipación.

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La metodología de enseñanza se dirigirá a potenciar las características de la modalidad virtual. Dada la ubicación de la materia en el plan de estudios, las personas que tomen este curso ya tendrán experiencia en el uso de aulas virtuales. Esto permitirá que podamos buscar estrategias para el trabajo compartido y colectivo alrededor de los textos y autores trabajados. El curso entonces orientará esfuerzos a dicho trabajo grupal y la producción colectiva de conocimiento. En el marco de la modalidad de educación a distancia, se propone la implementación del aula virtual de la materia y trabajar con las siguientes herramientas:

- Guías de lectura individuales.
- Foros de discusión para el trabajo colectivo.
- Esquemas conceptuales de los textos, tanto realizados por docentes como por estudiantes.
- Actividades semanales de control de lectura (cuestionarios, presentación breve de textos por parte de estudiantes, etc.)
- Trabajos prácticos.
- Parciales (escritura de monografías).

Se propone un trabajo semanal intenso, pensando en que la intensidad juega a favor de la continuidad en la comunicación e intercambio entre docentes y estudiantes, y estudiantes entre sí, diálogo que tanto a nivel presencial como virtual, es imprescindible para la contención de estudiantes y evitar la deserción.

La bibliografía utilizada en la materia está completamente digitalizada, se utilizarán otros recursos como películas, novelas, etc. Esto supone también la profundización del uso de recursos online, práctica central en la investigación en ciencias sociales contemporáneas y particularmente relevante en la modalidad.

Dadas las herramientas propuestas en el aula virtual, la orientación pedagógica tendrá tres aspectos:

- Un aspecto individual que considere las lecturas particulares que quienes participen del curso puedan llevar adelante. A esto estará dedicado parte de las tutorías presenciales y no presenciales con el soporte de los dispositivos del aula virtual de la materia.
- Un aspecto colectivo que tenderá a la producción de textos compartidos y discutidos grupalmente. Esta práctica es considerada relevante no solamente para la situación específica de aprendizaje en la materia, sino también para favorecer la creación de grupos de trabajo y de obtener ideas y propuestas de investigación y/o producción científica.
- Un aspecto vinculado a una idea de sujeto que se sostiene en la igualdad de las inteligencias planteada por autores como Jacques Rancière. En otras palabras, las estrategias pedagógicas serán guiadas por la presuposición de que quienes participen del curso son estudiantes con potenciales capacidades reflexivas y

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable:

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

críticas, orientadas a indagar sobre la investigación y el análisis político, antes que por la repetición de saberes originados en otros lugares.

Por último, es importante remarcar que la lectura de algunos de los textos estará acompañada de obras literarias que demuestran que las discusiones revisadas a lo largo del curso eran temas álgidos que estaban presentes en la vida cotidiana y se expresaban también en el arte, la estética, la crítica literaria, etc. Identificar estas discusiones en obras como Robinson Crusoe o Frankenstein es un ejercicio interesante y atractivo como forma de lectura y apropiación de conceptos.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN (se debe observar lo establecido por el Reglamento de Alumnos vigente, el cual está publicado en la página de la Facultad)

Para la evaluación de los instrumentos citados en el apartado anterior, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Comprensión de los conceptos discutidos.
- Asiduidad, pertinencia y calidad de los comentarios vertidos en los Foros, requiriéndose un mínimo de una participación en cada Foro.
- Precisión conceptual.
- Argumentación en la crítica.
- Cumplimiento de tiempos y pautas de presentación de trabajos académicos acordados con anterioridad.

Para la acreditación de la materia deberán aprobarse dos parciales, además de la entrega y aprobación de las actividades por unidad que se vayan proponiendo a lo largo del cuatrimestre. La aprobación de estas instancias de evaluación se regirá por el reglamento de alumnos vigente.

5.1. Obtención de concepto

El concepto se obtiene con la aprobación de las actividades individuales y grupales ya mencionadas. Entre ellas:

- Participación en Foros: como mínimo, una participación en cada uno de los Foros propuestos.
- Aprobación del 75% de los trabajos prácticos. Estos se realizan antes de los exámenes parciales, de modo tal que sus resultados funcionen como indicadores del desempeño.
- Aprobación del primer parcial sobre contractualismo (Unidades 1, 2, 3 y 4).
- Aprobación del segundo parcial sobre la unidad 5.
- La modalidad de los parciales será a través de escritos breves en respuestas a preguntas estipuladas de antemano.

5.2. Promoción sin examen final

No se da la posibilidad de promoción.

5.3. Examen final de alumnos regulares

Teniendo en cuenta la reglamentación vigente, los exámenes finales de estudiantes regulares serán orales. En dicha instancia se realizará un diálogo sobre distintos aspectos de la materia,

Año de vigencia: 2020
 Profesor Responsable:
 (Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

de manera que pueda producirse una integración y relación de contenidos, perspectivas, conceptos. En este sentido, el examen final constituye una instancia de más del proceso de aprendizaje y como tal debe resultar enriquecedora.

5.4. Examen final de alumnos libres

La metodología de evaluación en caso de exámenes finales libres consistirá, en primer lugar, en una evaluación escrita, individual y eliminatoria, como establece el Reglamento de alumnos; si esa instancia es aprobada se pasará a una evaluación oral sobre el programa vigente.

6. ARTICULACIONES CURRICULARES

La principal articulación es con la materia Teoría Política I y con Teoría Política Contemporánea. Las discusiones de esta materia retoman también temas importantes de los cursos introductorios a la disciplina y de las materias históricas de la carrera. Los contenidos teóricos del plan de estudios se sostienen en una exposición básicamente cronológica de teorías y autores, esto no impide que se logre una articulación horizontal entre los contenidos de las materias mencionadas a través de la propuesta de proyectos de investigación.

7. ALUMNOS EN SITUACIÓN DE TERMINALIDAD

Se prevén las siguientes acciones sobre terminalidad:

- Realización de un encuentro presencial semanal hasta que el alumno rinda el examen final pendiente, con un mínimo de 4 encuentros en total.
- Trabajo sobre bibliografía obligatoria, jerarquizando y orientando al alumno respecto a textos y contenidos de la materia.

8. ESPECIFICACIONES CURRICULARES ORIENTADAS A LA ATENCIÓN DE ALUMNOS DE OTRAS CARRERAS DE ORIGEN (si corresponde)

9. PROPUESTA DE FORMACIÓN DE RECURSOS

La materia no cuenta con otros recursos humanos.

10. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE INVESTIGACIÓN PREVISTAS

Investigación:

Continuidad en la dirección de los siguientes proyectos de investigación:

- Director, "Trabajo y política en la Patagonia Central. Aspectos identitarios de la provincialización del Territorio Nacional de Chubut y de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia".
- Director, Programa de Investigación "Petróleo y Desigualdades Sociales en la Cuenca del Golfo San Jorge", Secretaría de Ciencia y Técnica, UNPSJB.

Extensión:

Continuidad del trabajo en el "Programa de Capacitación Integral para Vecinalistas y Organizaciones Sociales", Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, en el que dicto el Módulo I: Ciudadanía.

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable:

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

11. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA POR UNIDAD

11.1. Bibliografía específica por unidad

UNIDAD 1:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Barros, Sebastián (2013) "La teoría social y política como modo de reflexión moderno", en *Sociología*, EDUPA, Comodoro Rivadavia.
- Dotti, Jorge (1994) "Pensamiento político moderno" en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Madrid, Trotta.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:

- Habermas, Jürgen (1990) *Teoría y praxis*, Madrid, Tecnos. Pp. 58 a 67.

UNIDAD 2:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Hobbes, Thomas: *Leviatán*, varias ediciones. Cap. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 14, 17, 18 y 20.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:

- Wolin, Sheldon (1974) *Política y perspectiva. Continuidad y cambio en el pensamiento político occidental*, Buenos Aires, Amorrortu. Cap. 8, pp. 257 a 306.
- Durkheim, Emile (2014) *Hobbes entre líneas*, Buenos Aires, Interzona Editora.
- Tuck, Richard (1990) *Hobbes*, Oxford, Oxford University Press.

UNIDAD 3:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Locke, John: *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, varias ediciones. Cap. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 y 11.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:

- Rinesi, Eduardo (2009) *En el nombre de Dios. Razón natural y revolución burguesa en la obra de John Locke*, Buenos Aires, Gorla.
- Dunn, John (1992) *Locke*, Oxford, Oxford University Press.
- Defoe, Daniel: *Robinson Crusoe* (varias ediciones)

UNIDAD 4:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Rousseau, Jean-Jacques (varias ediciones) *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, completo.
- Rousseau, Jean-Jacques (varias ediciones) *Del contrato social*, Libro I completo, Libro II, cap. 1, 2, 3 y 4.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:

- Vallespín, Fernando (1998) "El discurso de la democracia radical" en Rafael del Águila, Fernando Vallespín y otros, *La democracia en sus textos*, Madrid, Alianza, 1998). Pp. 157 a 168.
- Wolin, Sheldon (1974) *Política y perspectiva. Continuidad y cambio en el pensamiento político occidental*, Buenos Aires, Amorrortu. Cap. 10, pp. 395 a 400.

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable:

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

UNIDAD 5:**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- Marx, Karl y Engels, Friedrich (1974) "Prólogo de la Contribución a la crítica de la economía política" en Karl Marx y Friedrich Engels; *Obras escogidas. Tomo I*, Moscú, Editorial Progreso.
- Marx, Karl y Engels, Friedrich (1974) "Manifiesto comunista" en Karl Marx y Friedrich Engels; *Obras escogidas. Tomo I*, Moscú, Editorial Progreso. Partes I y II, pp. 110-130.
- Marx, Karl (1998) *La cuestión judía*, Buenos Aires, NEED.
- Marx, Karl y Engels, Friedrich (1974) *La ideología alemana*, Moscú, Editorial Progreso. Pp. 11 a 40.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:

- Bobbio, Norberto (1987) "Marxismo" en Norberto Bobbio y Nicola Matteucci; *Diccionario de política*, México, Siglo XXI.
- Borón, Atilio (2000) "Filosofía política y crítica de la sociedad burguesa: el legado teórico de Karl Marx" en Atilio Borón (comp.); *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx*, Buenos Aires, CLACSO.

11.2. Bibliografía general complementaria

- Abensour, Miguel (1998) *La democracia contra el Estado*, Buenos Aires, Colihue.
- Borón, Atilio (comp.) (2000) *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx*, Buenos Aires, CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/moderna/moderna.html>
- del Águila, Rafael y Vallespín, Fernando (eds.) (1998) *La democracia en sus textos*, Madrid, Alianza Editorial.
- Serreau, René (1977) *Hegel y el hegelianismo*, Buenos Aires, Eudeba.
- Vallespín, Fernando (1995) *Historia de la Teoría Política*, Madrid, Alianza Editorial. Tomos 2, 3 y 4.
- Wolin, Sheldon (1974) *Política y perspectiva. Continuidad y cambio en el pensamiento político occidental*, Buenos Aires, Amorrortu.

12. ACTIVIDADES PRÁCTICAS, SALIDAS DE CAMPO Y PRÁCTICAS PROFESIONALES DETALLADAS (si corresponde)**13. USO DE RECURSOS VIRTUALES**

La cátedra cuenta con un aula disponible en el campus virtual de la carrera.



Dr. Sebastián Barros

Año de vigencia: 2020
 Profesor Responsable:
 (Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA