

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES - Sede COM. RIV.**

PROGRAMA DE: Historia del pensamiento económico

DEPARTAMENTO DE: **CIENCIAS POLÍTICAS**

**Cursado**  
cuatrimestral

**Días de clase:**  
**Martes**

**Horarios: 10:30 a 12**

**Aula: de Ciencia Política**

II cuatrimestre

**PROFESOR RESPONSABLE: JTP: Mg. Alejandra Coicaud**  
**Auxiliar alumna: Soledad**

## 1. FUNDAMENTACIÓN

La propuesta es de carácter cuatrimestral. Está destinada a los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Ciencias Políticas y se propone trabajar algunas perspectivas del pensamiento económico y temáticas relacionadas en torno a diversos procesos económicos que participaron en la dinámica social de la historia.

La asignatura analiza conceptos ligados a la vida cotidiana y temas como salarios, ocupación, inflación, deflación, crisis entre otros, que son invocados por la mayoría de los ciudadanos, y necesitan un tratamiento de su desarrollo; distinguiéndose sus características más generales y sus rasgos específicos. En consecuencia, el propósito de la materia es informar acerca de estas nociones generales; y que los/las estudiantes pueden comprender los problemas y métodos de la historia del pensamiento económico. Al estudiar sobre estos temas se tratará de presentarlos en su desarrollo histórico, aludiendo a los antiguos maestros.

Se estudiará una diversidad de fenómenos económicos que requieren plantear diversos problemas y métodos, así como la necesidad de pensar conceptos que estén ligados a los contextos y temporalidades específicas y dialogar con diferentes disciplinas para el enriquecimiento de la mirada de los fenómenos económicos. El camino zigzagueante de la unidad 1 y 2 preanuncia las tareas de las otras dos unidades acerca de las formulaciones teóricas de los pensamientos económicos. Se propone profundizar el sentido de las explicaciones de los diversos autores y como cada teoría en el contexto de cada autor amplía el entendimiento.

Vivimos en una sociedad compleja que se reformula según las largas duraciones internacionales, nacionales y locales; esto nos compromete a reflexionar sobre las principales ideas teóricas – metodológicas que han aventurado y desaventurado a la economía de nuestro presente.

## Contenidos Mínimos

Las ideas económicas antes de los clásicos. Los filósofos griegos: la economía se subordina a la ética. Roma y el legado de la propiedad privada. La edad y un mundo de transición. El capitalismo comercial y su teoría: los mercantilistas. Los fisiócratas y la concepción de un orden natural. Los filósofos políticos y las bases de la economía política clásica.

El sistema clásico y sus creadores. La búsqueda de principios científicos. Adam Smith y la economía clásica. Ricardo y sus principios de economía política. Principios de la población de Malthus. La rama francesa de la escuela clásica: Say y la teoría monetaria clásica. Las primeras reacciones contra la escuela clásica: los socialistas utópicos y John Stuart Mill.

El pensamiento económico de Marx. Crítica a la economía política clásica. La metodología económica de Marx. Los conceptos de valor y la plusvalía. El proceso de acumulación capitalista: el ejército de reserva, la tendencia descendiente de la tasa de ganancia y la transformación de los valores en precios.

Los neoclásicos; descubrimiento y elaboración de los principios teóricos. De la economía política a la ciencia económica. La escuela de Viena: la teoría de la utilidad marginal. La escuela de Lausana: teoría del equilibrio general. La escuela de Cambridge: la teoría del equilibrio parcial. Los neoclásicos y el problema social.

## **2. OBJETIVOS**

- Conozcan y comprendan diversas perspectivas del pensamiento económico en el contexto de los procesos históricos a partir de dos dimensiones: economía y sociedad. Así como, sus fundamentos, formulaciones teóricas y metodológicas.
- Asuman y desarrollen una actitud reflexiva y crítica frente a los conceptos y problemas planteados.
- Ejerciten en la lectura de análisis de textos de época como procedimiento formativo de capacidades y actitudes creativas necesarias, para comprender estudios e investigaciones.

## **3. CONTENIDOS**

### Unidad 1: La economía y su historia

Problemas y método de las teorías económicas. Los orígenes de la economía política. Pensamiento económico antiguo y medieval. El capitalismo comercial y su teoría: los mercantilistas. Los fisiócratas y la concepción de un orden natural.

## Unidad 2: El sistema clásico y sus creadores

El sistema clásico y sus creadores. La búsqueda de principios científicos. Adam Smith y la economía clásica. Ricardo y sus principios de economía política. Principios de la población de Malthus. La rama francesa de la escuela clásica y sus críticas

## Unidad 3: De los socialistas utópicos al socialismo científico

Los socialistas utópicos. El pensamiento económico de Marx. Crítica a la economía política clásica. La metodología económica de Marx. Los conceptos de valor y la plusvalía. El proceso de acumulación capitalista

## Unidad 4: El lugar cambiante de la economía durante el siglo XX

Los neoclásicos: elaboración de los principios teóricos y sus críticas. Las ideas más relevantes de Keynes. La crítica al mercado autoregulado. Especulación, inestabilidad y perspectiva.

## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

La propuesta se enmarca en las características de una asignatura cuatrimestral. Siendo ésta un espacio en el que se conjugan la teoría y la práctica. El trabajo grupal es necesario para la constante renegociación de significados a través de la participación activa de los alumnos. El trabajo individual afianza los procesos reflexivos en el aprendizaje significativo de las herramientas necesarias para iniciar el camino de la investigación en el campo de la investigación histórica.

La actividad práctica pretende motivar la reflexión de asuntos teóricos de las ideas económicas, en la búsqueda de una comprensión global de los argumentos en su especificidad histórica; haciéndose hincapié en sus duraciones así como, en sus singularidades e irrepetibilidad de sus contextos.

Se trabaja con la modalidad de educación a distancia en el aula virtual. Este espacio de construcción posibilitará el estudio de la economía y su historia, el sistema clásico y sus creadores, los socialistas utópicos y científicos y el lugar cambiante de la economía durante el siglo XX a partir de la crítica del mercado autoregulado.

La bibliografía así como los ejercicios prácticos son componentes importantes para ejercitar en la lectura crítica y la reflexión personal. Las ideas económicas en sus contextos históricos necesitan de una lectura con detenimiento. Las dudas se pueden plantear en cada tutoría o por escrito a través del aula virtual. Los ejercicios colaboraran para el entendimiento, no olvide que: 'vencer obstáculos por cuenta propia es insustituible'.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se apoya en el siguiente plan de trabajo, desarrollos de clases de consultas en jitsi, o en tutorías; organización de espacios de intercambios según las opciones del aula virtual para la reflexión crítica en los contextos de los trabajos grupales específicamente con sus compañeros de curso en relación a lecturas, análisis y producciones. También el trabajo individual posibilitará construir su propio proceso y entendimiento.

La cursada de la materia es flexible para optimizar cada oportunidad de educación y sujeta a los distintos momentos de aprendizaje de los estudiantes. Las lecturas sugeridas pueden modificarse en función de nueva bibliografía que, a criterio del espacio curricular, aclare, resuelva o enriquezca el entendimiento de los problemas propuestos para cada ejercicio.

Las principales actividades que se llevarán a cabo en el aula virtual para el estudio de los conocimientos de ideas económicas a partir de los trabajos de los historiadores del pensamiento económico serán:

- Se ofrecerá el material a los estudiantes.
- A partir de la lectura de dos textos se analizará la estructura interna de los mismos y su aparato crítico con el propósito de instancias evaluativas a manera de dos parciales.
- Lecturas y análisis sobre los contextos teóricos y metodológicos de la historia de las ideas económicas y de los historiadores del pensamiento económico.
- Se mostrará las complejidades de la historia del pensamiento económico que tuvo lugar a lo largo del tiempo.

Confiamos que al finalizar las lecturas, le resultará claro las contribuciones, anticipaciones y reinterpretaciones de los historiadores del pensamiento económico. Los trabajos prácticos serán de presentación obligatoria, y deberán entregarse en los plazos previstos por la cátedra.

#### Plan de trabajos prácticos

Los trabajos prácticos se llevarán a cabo a partir de las lecturas individuales 'extra-clase' de la bibliografía sugerida a través de lineamientos guías que el jefe de trabajos prácticos facilitará previamente. Cada uno de los trabajos prácticos será confeccionado en función de las consignas y preguntas que orientarán la actividad propuesta. Cada trabajo se cerrará según los diversos recursos dispuestos en la plataforma tecnológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales para enriquecer cualitativamente los aprendizajes. Asimismo, los trabajos prácticos se desarrollarán en una frecuencia semanal.

Las principales actividades prácticas que se llevarán a cabo son:

- En función de las lecturas seleccionadas, desarrollar discusiones en foros sobre el conocimiento de la Historia y el quehacer histórico.
- A partir de lecturas de artículos científicos comprender la estructura interna de un texto científico y construir un ejercicio historiográfico.
- Lecturas y análisis sobre de las estrategias metodológicas que posibiliten un ejercicio para la construcción de un diseño de investigación.
- Primer relevamiento y selección de fuentes en reservorios digitales como insumos para construir estrategias metodológicas de investigación.
- Examinar distintas técnicas de investigación histórica.
- Explorar la redacción del informe de investigación.

## **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

- Evaluación continua de carácter formativo.
- Manejo de contenidos previos.
- Uso de vocabulario específico.
- Precisión en las consignas.
- Competencias y habilidades metodológicas.
- Transferencia, es decir la capacidad de aplicar lo aprendido, en un contexto nuevo y diferente.
- Cumplimiento de la asistencia según reglamento vigente.

### **EVALUACION:**

#### **CRITERIOS DE EVALUACION:**

- Pertinencia de las argumentaciones en los diferentes ejercicios solicitados.
- Síntesis y conclusiones del estudio crítico del material bibliográfico.
- Análisis de los contextos históricos donde se desarrollan las ideas económicas.
- Participación activa en los trabajos prácticos.
- Cumplimiento de la asistencia según reglamento vigente.

#### **CONDICIONES PARA LA EVALUACION DE:**

## **ALUMNOS REGULARES:**

### **5.1. Obtención de concepto**

La evaluación será continua, se tendrá en cuenta:

- 70 % de Trabajos Prácticos aprobados.
- Intervención en los foros, tanto en participaciones individuales como grupales.
- Entregas de los trabajos prácticos a término.
- La originalidad, pertinencia y conocimiento sobre los temas tratados.
- Al término de la cursada los/as estudiantes deben haber presentado los trabajos escritos y las instancias de evaluación requeridas aprobadas según condiciones de reglamento alumno/a de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

### **5.2. Promoción sin examen final**

- Aprobación de todos los ejercicios prácticos y parciales; y participación en un coloquio final. Todas instancias de evaluación requeridas deberán tener un puntaje no inferior a 6 para obtener la promoción sin examen.

### **5.3. Examen final de alumnos regulares**

- Los /as estudiantes que no promocionaron la materia, pero cumplieron los requisitos de alumno regular según reglamento de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

### **5.4. Examen final de alumnos libres**

- Los alumnos deberán presentar al equipo de cátedra una red conceptual que dé cuenta de la historia de las ideas económicas a través del tiempo y rendir los contenidos oralmente conforme al presente programa de trabajo.

## **6. ARTICULACIONES CURRICULARES**

Se trabaja a partir de los conceptos e ideas previas trabajados por los/as alumnos/as en las asignaturas de Economía.

## **7. ALUMNOS EN SITUACIÓN DE TERMINALIDAD**

Las y los estudiantes del programa de terminalidad en vigencia según Res. CD-SFHCS N° 228/2011 para alumnos que han completado su formación con más de 5 años de haber

cursado la materia deberán participar en el aula virtual que será el apoyo para el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el aula será el lugar de las clases de los/as estudiantes de terminalidad que tendrán las mismas herramientas que el resto de los estudiantes, podrán tener la información y participar en los intercambios de ideas y experiencias, así como en la evaluación de los conocimientos.

El equipo de cátedra colaborará en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula virtual para que facilite la tarea tanto individual como grupal de los estudiantes en el programa de terminalidad. Deberán presentar una red conceptual de la historia de las diversas ideas económicas y participar en las instancias de evaluación prevista en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

## **9. PROPUESTA DE FORMACIÓN DE RECURSOS**

Se realizarán tres talleres de discusión intercátedra, a saber: Metodología de la Investigación Social, Investigación turística, y Tesis de Grado en la carrera Turismo y Métodos y técnicas de investigación del profesorado y licenciatura en Historia; y por último se integrará la cátedra Historia del Pensamiento Económico de la carrera Licenciatura en Ciencias Políticas.

Los temas que se abordaran serán :

- 1) el ocio y la pandemia
- 2) La mirada del turista como sujeto de consumo de viajes
- 3) Los viajes en el contexto de la pandemia 2019-2020

## **10. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE INVESTIGACIÓN PREVISTAS**

Se elaborará a partir del contexto del movimiento de ciberactivismo (que promueve la inmovilización social con el propósito de detener la pandemia) #yomequedoencasa Museos Virtuales. Se entrevistará y o encuestará virtualmente a participantes de dicha experiencia para trabajar las experiencias, sensaciones, sorpresas, entendimientos, búsquedas de diversiones. Así, los residentes locales colaborarán en el entendimiento del proceso de recreación y ocio en el nuevo contexto. Así, los museos virtuales emergen como una herramienta en la coyuntura del Covid- 19 que colabora en el desarrollo personal de las personas. En suma, a través # yomequedoencasa permitirá conocer diversas experiencias culturales vinculadas a la historia cultural. Dicha propuesta enriquece las tareas pedagógicas llevadas a cabo por la asignatura.

Se continuará en la organización de Conversatorios de divulgación de la investigación turística. Dichos conversatorios de ningún modo pretende repetir los contenidos estudiados con anterioridad, sino que son espacio para que los tesisistas realicen su primer ejercicio de

divulgación como un ejercicio de integración de conocimiento después de la construcción de la tesis de grado. Así, los recientes licenciados serán los principales invitados a contar sus experiencias vinculadas a la investigación. Esta propuesta se relaciona con las experiencias de los tesisistas de la licenciatura en Turismo y construye colectivamente narraciones relacionadas con la formación académica y el desarrollo personal de profesionales en turismo.

### **11.1. Bibliografía específica por unidad**

#### Unidad 1: La Economía y su historia.

Braudel Fernad (1984). *Civilización material, economía y capitalismo*, Tomo 3. España: Alianza Editorial.

Ekelund, Robert, JR y Hébert, Robert (2005). *Historia de la teoría económica y de su método*. México, Mc Graw Hill.

Kula, Witold (1977). *Problemas y métodos de la historia económica*. Barcelona: Ediciones Península.

Polanyi Karl (1976) "El sistema económico como proceso institucionalizado" en *Antropología y economía*. Disponible en <http://ciesas.edu.mx/clasicos>

#### Unidad 2: El sistema clásico y sus creadores

Berzosa, Carlos (2013). "La teoría económica de Maurice Dobb". en *Revista de Economía Crítica*. N° 15, Primer semestre. España.

Ekelund, Robert, JR y Hébert Robert (2005). *Historia de la teoría económica y de su método*. México, Mc Graw Hill.

Karl, Polanyi (2012), *Textos Escogidos*. Buenos Aires; Clacso - Universidad Nacional General Sarmiento.

Kula, Witold (1977). *Problemas y métodos de la historia económica*. Barcelona: Ediciones Península.

Smith Adam. "La mano invisible". Disponible en [www.lectulandia.com](http://www.lectulandia.com).

#### Unidad 3: De los socialistas utópicos al socialismo científico

Ekelund, Robert, JR y Hébert Robert (2005). *Historia de la teoría económica y de su método*. México, Mc Graw Hill.

Marx, Karl (1975). *Contribución a la crítica de la economía política*. Buenos Aires: Ediciones Estudio.

Proudhon Pierre - Joseph (1970). *¿Qué es la propiedad? Investigaciones sobre el principio del derecho y del gobierno* Buenos Aires: Editorial Proyección.



#### Unidad4 : El lugar cambiante de la economía siglo XX

Ekelund, Robert, JR y Hébert Robert (2005). *Historia de la teoría económica y de su método*. México, Mc Graw Hill.

Entrevista a Fernand Braudel en sus 80 años de vida.

Marcuzzo, Maria Cristina (2012). "Keynes y los mercados de materias primas: de la especulación a la regulación en *Revista Ciclos. Historia económica social*, Buenos Aires.

Polanyi, Karl (2006). *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*. México: Fondo de Cultura económica.

### **11.2. Bibliografía general complementaria**

#### Unidad 1: La Economía y su historia.

Deane, Phyllis (1993). *El estado y el sistema económico. Introducción a la historia de la Economía Política*, Barcelona: Crítica.

Dobb, Maurice (1970). *Introducción a la Economía*. México: Fondo de Cultura Económica. "Introducción" y 1- "El nacimiento de la Economía Política".

Polanyi, Karl (1976). *Comercio y mercado en los imperios antiguos*, Barcelona: Labor.

Roll, Eric (1992). *Historia de las doctrinas económicas*, México: Fondo de Cultura Económica.

#### Unidad 2: El sistema clásico y sus creadores

Dobb, Maurice (1970). *Introducción a la Economía*, México: Fondo de Cultura Económica, "La teoría del valor", pp.20-27, y "Ricardo y la renta de la tierra", pp.28-32,

(1988) *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*. España: Siglo XXI

Roll, Eric (1992). *Historia de las doctrinas económicas*. México: Fondo de Cultura Económica.

See, Henri (1961). *Los orígenes de capitalismo moderno*. Fondo de Cultura Económica: México.

#### Unidad: 3 De los socialistas utópicos al socialismo científico

Dobb, Maurice (1970). *Introducción a la Economía*, México: Fondo de Cultura Económica, 4- "Después de Ricardo", pp33-37 y 5- "Marx y la plusvalía", pp. 38-43.

Marx, Karl, (1973). *El capital*. Crítica de la Economía Política Vol. 1. México: Fondo de Cultura Económica. Capítulo III "El dinero, o la circulación de mercancía" y cap. IV "Como se convierte el dinero en capital."

Roll, Eric (1992). *Historia de las doctrinas económicas*. México: Fondo de Cultura Económica.

#### Unidad 4:El lugar cambiante de la economía durante el siglo XX

Shumpeter, Joseph (2015). *Historia del análisis económico*. Ariel: Barcelona.

Polanyi, Karl (1994). "Nuestra obsoleta mentalidad de mercado". Cuadernos de Economía: Bogotá. V. XVI, N° 20.

Roll, Eric (1992). *Historia de las doctrinas económicas*. México: Fondo de Cultura Económica.

"La última entrevista de Fernand Braudel". Ensayos Política e Historia: México. N° 9

## 12. ACTIVIDADES PRÁCTICAS, SALIDAS DE CAMPO Y PRÁCTICAS PROFESIONALES DETALLADAS

No se realizan durante la cursada.

## 13. USO DE RECURSOS VIRTUALES

Internet dispone una cantidad inconmensurable de datos y conocimientos; por lo tanto, es una fuente valiosa para trabajar en el aula virtual de educación a distancia. Asimismo, éste aula posibilita ampliar las miradas sobre los problemas que nos ocupamos en clase. Por ello, se incluirá las TICs en el proceso educativo para promover el desarrollo de habilidades como el manejo de la información, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Año de vigencia: 2020  
Profesor Responsable Alejandra Coicaud  
(Firma Aclarada)

### VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA