

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO			
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES – Sede: Comodoro Rivadavia			
PROGRAMA DE: Geografía del Espacio Mundial		DEPARTAMENTO DE: Geografía	
Cursado 2do. cuatrimestre 2020	Días de clase: Miércoles		
EQUIPO DOCENTE: Adjunto Magister Mariel Pacheco.			

1.- FUNDAMENTACION:

El espacio “Geografía Mundial” está inscripto en el segundo cuatrimestre del anteúltimo año de cursado del Prof y de la Lic en Geografía, de modo que los alumnos ingresan al mismo con una batería de conceptos previos sobre los que la propuesta pretende anclar y a partir de allí, repensar procesos y situaciones de carácter mundial.

El Eje que tiene el programa analítico es el que refiere al proceso de globalización, entendido justamente como un proceso para nada neutro lejos de homogeneidades y muy cerca a situaciones de heterogeneidad. Justamente, los alumnos como futuros geógrafos debieran -a partir de la cursada- comprender las múltiples dimensiones de dicho proceso analizando las mismas de acuerdo a lógicas diacrónicas y sincrónicas considerando fundamentalmente la necesidad de territorializar las acciones de los grupos sociales a efectos de romper con los esquemas positivistas de la tradicional geografía. Para ello es que desde este espacio se propone “mirar” a la globalización desde una escala mundial girando en forma permanente sobre los distintos ejes de los campos sociales, y no en forma exclusiva sobre la geografía.

Dicha posibilidad supone -por un lado- incorporar esquemas analíticos y contenidos de otras disciplinas a efectos de enriquecer el propio campo y -por otro lado- mostrar una geografía crítica, radical, humanista y cultural al estilo de la geografía institucionalizada que se practica actualmente en los distintos centros del saber a nivel nacional y mundial.

El eje del espacio o los ejes podrían haber sido otros, como por ejemplo, las grandes regiones naturales, políticas, ambientales, económicas o la tradicional región como receptáculo de procesos físicos y sociales; sin embargo creemos que los manuales de geografía encierran los contenidos enunciados anteriormente, mientras que desde este espacio se apuesta a repensar procesos y situaciones analizando estudios de caso a distintas escalas, a efectos de extrañar en forma permanente el mundo del cual formamos parte.

La exotización supone manejo de categorías, análisis y procesos mentales a ser contruidos con el desafío que ello implica, cual es adentrarse en un campo donde el conocimiento no está para nada acabado.

La GEOGRAFIA MUNDIAL que proponemos dictar es una geografía social que dialoga

en forma permanente con la Antropología, con la Economía, con la Historia, con la Sociología, con las Ciencias Políticas, con el Urbanismo y con el Ambientalismo; en suma, quizás este espacio sea un ejemplo de hibridación dentro del campo de las Ciencias Sociales ya que implica que los futuros geógrafos se posicionen lejos de las regiones ambientales o naturales.

El Programa se divide en ocho ejes, sabemos que son muchos, quizás demasiados, sin embargo cada uno no se cierra sobre sí mismo sino que abre el debate dando el puntapié al siguiente contenido. Las tres unidades más importantes son la primera, la séptima y la octava: la primera es una unidad introductoria que supone entender las diferentes relaciones entre la geografía y el resto de las disciplinas sociales, ella será nuestra base. Si los alumnos entienden que la geografía puede y debe comunicarse con el resto de los campos académicos el camino podrá ser continuado; el séptimo eje refiere a categorías que la mayoría de las veces los geógrafos desconocen o suponen que por ser geógrafos no debieran manejar cual es la geografía cultural y los contenidos respectivos a la mundialización como la dimensión cultural de la globalización. Para llegar a estos contenidos debemos necesariamente pasar por los conceptos previos apostando a las deconstrucción de muchas de las categorías inscriptas y cristalizadas en el plano social como por ejemplo la idea de Estado, de Nación, de ciudadanía, de movimientos sociales, así como de tercer y cuarto mundo.

Una vez que se transite por la totalidad del programa analítico se llegará a la última unidad que no casualmente está colocada al final del camino ya que a partir de las categorías que los alumnos han podido repensar, exotizar, extrañar, deconstruir y relacionar, estarían en condiciones de cuestionar la tradicional división de espacios en geografía regional para entender que hablar de “regiones” en un mundo globalizado connota procesos no necesariamente materiales y no necesariamente contiguos.

La idea de región actualmente implica romper con esquemas instituidos en cuanto a escalas y actores y si esta unidad estaba al comienzo del programa los alumnos sólo hubiesen repetido distintas opciones para regionalizar regiones vacías mientras que al final de la cursada ellos mismos estarán en condiciones de comprender el por qué de las “nuevas regiones” en un mundo globalizado y globalizante, entenderán que se habla de regiones con actores, con poderes, de regiones “**humanas, sociales**” y no de regiones sólo “**naturales**” o “**naturales y sociales**”.

Año de vigencia: 2020
 Profesor Responsable Elena Mariel Pacheco
 (Firma Aclarada)

VISADO		
DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

2.- OBJETIVOS:

- Conocer diferentes herramientas de participación para la inclusión en comunidades políticas de distintos alcances (local, nacional y cosmopolita)
- Reflexionar acerca de los procesos más significativos que supone la incidencia de la globalización en el territorio y sus proyecciones en el plano de las sociedades nacionales, la economía mundial y la cultura planetaria.
- Sostener desde el ejercicio intelectual del espacio la práctica de una Geografía crítica, radical, humanista y cultural.
- Desarrollar a través de la cursada un espacio de intercambio entre los alumnos y la docente, promoviendo actitudes
- Construir identidades múltiples y convergentes hallando caminos de reconocimiento de sí mismo y de los otros mediante la confrontación de miradas.
- Identificar y reconocer las sociedades concretas y su problemática en relación con el tiempo, el espacio y el territorio.
- Comprender que las sociedades pueden ser explicadas desde distintas interpretaciones.
- Distinguir las nociones de continuidad, cambio, causalidad en las variables espaciales y temporales, para comprender su importancia como principios organizadores de la realidad social.
- Reconocer los valores que subyacen como fundamentos de las prácticas y hábitos sociales que varían con el tiempo y en relación con los diferentes contextos políticos, sociales, culturales y económicos.
- Desarrollar una visión integradora de la realidad, desde la consideración y comprensión de las múltiples y complejas interrelaciones que se establecen en el proceso de humanización.
- Reconocer la existencia de la diversidad en todas sus formas, otorgándole una valoración positiva.
- Reconocer al niño, niña, adolescente, joven y adulto como sujetos de derechos valorando desde la dignidad humana su singularidad.
- Conocer y respetar diferentes posturas acerca de la ciencia, la cultura, la tecnología,

los modos de actuación, las características individuales, la diversidad en todas sus formas evitando imponer ideas o formas de pensamiento.

- Valorar la importancia del trabajo en equipo como ámbito de intercambio de experiencias y de conocimientos a fin de fortalecer sus prácticas y las de sus pares.

Propósitos:

- Promover la selección de una temática específica del programa que pueda ser planificada en una secuencia didáctica para ser implementada en pareja pedagógica en una institución secundaria de la ciudad de Comodoro Rivadavia.
- Favorecer la realización de por lo menos dos intervenciones didácticas en el nivel secundario de una institución secundaria a definir de la ciudad de Comodoro Rivadavia.

Año de vigencia: 2020
Profesor Responsable Elena Mariel Pacheco
(Firma Aclarada)

3.- PROGRAMA ANALÍTICO

3.1 Una Introducción: las múltiples lecturas del fenómeno de la Globalización

La globalización como fenómeno multidimensional. Los análisis de la globalización y las ciencias sociales. La globalización como proceso y la globalización como ideología. La producción de conceptos para leer el fenómeno de la globalización. De la “aldea global” al “capitalismo informacional”. Las diversas metáforas de la globalización. Los actores de la globalización. Corporaciones transnacionales y empresas globales.

Dimensiones de la globalización: Tecno-económica, comercial, financiera, política, social, cultural y ambiental. La sociedad del riesgo. La configuración de las futuras sociedades: ¿Un nuevo orden mundial? Qué supone que es pensar globalmente? Su relación con la globalización. Proyecto de sociedad en la actualidad: La maquinaria antropológica, sus dispositivos para vivir en sociedad. Rol de las ciencias humanas para leer el mundo. Planetarización, globalización y mundialización. Rol del lenguaje. Humanismo, cosmopolitismo. Rol de los “ismos”. Poscolonialismo y descolonialismo

Material bibliográfico:

1. Appadurai, A. (2001) **La modernidad desbordada**. Trilce. Buenos Aires. 2001.
2. Beck, U. (199): **¿Qué es la Globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización**. Paidós. Barcelona. 1998. (Págs. 25 a 43).
3. Calzada, M. y Vilker, S. (compiladoras) (2016) : **Comunicación, cultura y sociedad**. Aula Taller. Buenos Aires.
4. Castel, R. (2012): **El ascenso de las incertidumbres. Trabajo, protecciones, estatuto del individuo**. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
5. Ferrer, A. (1998) : **Hechos y ficciones de la globalización. Argentina y el MERCOSUR en el sistema internacional**. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
6. Heidegger, M. (2006) **Carta sobre el Humanismo**. Filosofía. Madrid.
7. Le Monde diplomatique: **Globalización: Aún falta lo peor**. (Págs, 15 a 47)

8. Macionis J. y Plumier k. (2011) : **Sociología**. Cap: 26. Perason. España.
9. Morín, E. y Motta, R. (2008): De la condición humana a la humana condición, el desafío de la educación planetaria. UNESCO. CIUEM. IIPC.
10. Zygmunt, B. (2013) : **Sobre la educación en un mundo líquido**. Paidós. Buenos Aires.

Material trabajo práctico número 1 :

1. ***El Manifiesto On life. Ser humano en la era de la hiperconexión.*** 2015
2. ***Eramos más felices en la edad de piedra.*** Letras libres. 2017.
3. ***Inteligencias artificiales: Los nuevos creativos?*** Letras libres. 2017.
4. ***“Jaravos: Nodo global del Pacífico ruso”.*** En: Jordi Borja y Manuel Castells: **Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información.** Taurus. Madrid. 1997. (Págs. 68 y 69).
5. ***“La megaciudad Hong Kong-Guandong”.*** En: Jordi Borja y Manuel Castells: **Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información.** Taurus. Madrid. 1997. (Págs. 70, 71 y 72).

3.2 Etapas y ciclos en la constitución de una sociedad global.

La perspectiva de larga duración. La expansión del capitalismo y la constitución de un sistema mundial. De los Imperios mundiales a la Economía-mundo. Apuntes históricos: Análisis de la situación histórica de Japón y China. El reparto de Africa, su independencia.

La gran transformación. La globalización y la aceleración de los cambios en los últimos treinta años: Sus columnas vertebrales.

El fin del mundo bipolar y la multipolaridad. La sociedad planetaria hacia el fin del segundo milenio. Quién dominará el mundo en el siglo XXI? Quién domina el mundo hoy? El reloj del Apocalipsis.

La globalización contemporánea y sus efectos en el territorio glolocal. Distintas perspectivas y posiciones. Estudio de caso: El Gran Medio Oriente: entre Europa y Estados Unidos. ¿Está acabado Estados Unidos? Amos de la humanidad. Milagros nórdicos. Países emergentes y países promesas. Transición de los ex países socialistas al mundo capitalista qué queda y perspectivas futuras.

Material bibliográfico:

1. Ferrer, A. (1996) : **Historia de la globalización. Orígenes del orden económico mundial**. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
2. Chomsky; N. (2016) : **Quién domina el mundo?**. Cap: 1: “*La responsabilidad de los intelectuales, el retorno*”. Printing Books. Buenos Aires.
3. Ianni, O. (1999) **La era del globalismo**. Siglo XXI: México.
4. Ianni, O. (1998) : **Teorías de la Globalización**. Siglo XXI. México.
5. Osterhammel, J. y Peterson, N. (2019): **Breve historia de la globalización. Del 1500 a nuestros días**. Siglo XXI. Buenos Aires. 2019. (Pags. 9 a 18 y 125 a 134)

Material trabajo práctico número 2 :

1. Pomeraniec, H. y San Martín R. (2016) : **¿Dónde queda el primer mundo?. El nuevo mapa del desarrollo y el bienestar**. Págs 33 a 103. Aguilar. Buenos Aires.
2. Thurow, L. (1996) : **El futuro del capitalismo. Cómo la economía de hoy determina el mundo del mañana**. Vergara. Buenos Aires. (Págs. 15 a 33).

3.3. La globalización y sus efectos sobre la esfera sociopolítica en los “diversos mundos”.

- Formas de construcción del Estado y de la Nación: Diferentes perspectivas teóricas.
- Los mecanismos de erosión del Estado-Nación. Las Reformas del Estado y su impacto sobre la capacidad de acción de los poderes públicos: ¿Un Estado impotente?
- Los grandes marcos ideológicos y las ideas políticas sobre el fin del milenio. Desde el Neoconservadurismo y el Neoliberalismo a la Tercera Vía. La situación política en Australia. Las tendencias del futuro en Africa.
- Los gobiernos locales y su relación con los organismos internacionales. El impacto de las políticas en el territorio. El rol del Estado en Asia y Africa. Los Estados “Frágiles” y el neoliberalismo en Africa Subsahariana. Es Africa la nueva tierra prometida? El Estado red en Europa.
- Construcción y reconstrucción nacional en Medio Oriente: El caso Irak.
- Israel: postales primer mundistas en Oriente Medio. Opciones reales en el conflicto Israel-Palestina

- Estudios de caso: Australia: El primer mundo del sur. El Gran Salto delante de Corea y China: Las contradicciones de un gigante.
- El grito de los mundos excluidos: el tercer y cuarto mundo: Deshumanización, marginación e integración selectiva.
- La riqueza y la pobreza mundiales: ¿Quiénes son los pobres del mundo? ¿Cómo se explica la desigualdad mundial?
- Estudios de caso: tendencias de la pobreza y la vulnerabilidad en Asia Oriental y el Pacífico. Los refugiados hacen temblar Europa.
- El papel de las mujeres como mano de obra asalariada a través de la inmigración. Las mujeres en el mundo musulmán.

Material bibliográfico:

1. Bentouhami M. H. (2016): **Raza, cultura, identidades. Un enfoque feminista y poscolonial.** Prometeo. Buenos Aires.
2. Castells, M. : **La era de la información. Economía, sociedad y cultura.** Alianza
3. Kosulj, R. (2017): **Cómo lograr el Estado de bienestar en el siglo XXI. Pensamiento económico, desarrollo sustentable y economía mundial (1950-2014).** UNRN. Buenos Aires.
4. Mellado, L.: “*Aproximaciones a la idea de Nación: Convergencias y ambivalencias de una comunidad imaginada*”. Universidad Nacional de la Patagonia “San Juan Bosco”. Comodoro Rivadavia.
5. Petras, J. (2003): **El nuevo orden criminal.** Zorzal. Buenos Aires. 2003.
6. Segato, R. (2007) : **La Nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad.** Prometeo. Buenos Aires.

Material trabajo práctico número 3:

1. Alvarado, E. (1997): La formación del sistema político de la República Rusa. En Revista de estudios políticos. S/D
2. Castells, M. (1998): “*¿Hacia el Estado red? Globalización económica e instituciones políticas en la era de la información*”. Ponencia presentada en el Seminario sobre Sociedad y reforma del estado organizado por el Ministerio de Administracao Federal Do Estado. República Federativa do Brasil. San Pablo. Marzo.
3. Lemonde Diplomatique. Dossier artículos actuales “Crisis en el Unión Europea” enero 2019. Europa.

4. Macdonald John y Plumier Ken: **Sociología**. Caps: 9 y 10. Pearson. España. 2011.

3.4 La globalización, la tecnología, su relación con los procesos económicos mundiales y con el territorio.

- Los procesos de articulación económica. Los bloques regionales y la “guerra económica” del siglo XXI. El acuerdo comercial de relaciones económicas más estrechas entre Australia y Nueva Zelanda. Los dragones del entorno asiático.
- El declive de Europa en el mundo, La situación económica de la economía europea. La partida de Inglaterra de la Unión Europea.
- Los efectos de los flujos financieros sobre el sistema internacional. Las tendencias a la “oligopolización” del mercado mundial. El caso de la soja a nivel mundial. El fracaso de la integración regional en las economías de transición de Asia Central, la economía en China y Japón. El deterioro del mercado de trabajo en Asia. La situación económico-social en Africa. La crisis en Egipto en enero del 2011 y la crisis actual financiera de Grecia: un callejón sin salida?
- La definición de una red mundial: el lugar de las nuevas tecnologías y los nuevos procesos de organización de la producción. La globalización y las transformaciones del mundo de la empresa. La empresa red y la fábrica global.
- La riqueza y la pobreza mundial: ¿Quiénes son los pobres del mundo? Cómo se explica la desigualdad global?

Material bibliográfico:

1. Alonso J. , Navarro, Y. y Perela, M. (2006): “**Un grave problema: la explotación infantil**”. Alumnado CCSS/Etica. 4to.
2. Amestoy Alonos, J. (2005): “**Aproximación al estudio del subdesarrollo, globalización, pobreza y hambre en el mundo**”. Lurralde. Número 28.
3. Borrue Barrea, J. De Paz, N. y Revenga, A.: “**Tendencias de la pobreza y la vulnerabilidad y situación actual en Asia oriental y el Pacífico**”. Anuario. Asia Pacífico. 2004.
4. Leciñana Blanchard, M.: “**El desafío de las diferencias: Teoría feminista latinoamericana. ¿Quién habla y cómo?**” VII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y II Congreso Iberoamericano de estudios de género. 24 al 26 de Julio de 2003.
5. Vásquez Pita, E. (2007) : “**El fracaso de la integración regional en las economías de transición de Asia Central 1992-1999**”. Trabajo de investigación de fin de curso de doctorado de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Educación

a distancia UNED (España).

Material trabajo práctico número 4:

1. Djaouida, Moualhi (2000): “***Mujeres musulmanas: estereotipos occidentales versus realidad social***”. Departamento de Antropología Social y Prehistoria. Universidad Autónoma de Barcelona.
2. ***El trabajo invisible, las mujeres como proveedoras gratuitas de servicios urbanos y de manutención del hogar***. En: Borja, J. y Castells, M. (1997) : **Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información**. Taurus. Madrid. (Págs. 107 y 108).
3. ***“Raza, clase y segregación urbana en Sudáfrica: la ciudad del apartheid y su futuro”***. En: Borja, J. y Castells, M. (1997): **Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información**. Taurus. Madrid. (Págs. 134 a 136).
4. Sassen, S. (2003) : **Los espectros de la globalización**. Fondo de cultura económica. Buenos Aires . (Págs. 111 a 158).

3.5 Los nuevos escenarios sociales y su relación con los movimientos sociales.

- Ganadores y perdedores en el proceso de la globalización. Los nuevos fenómenos de articulación y desintegración social. La salud en el mundo. Cambios recientes en la provisión de asistencia sanitaria: Situación actual del VIH/SIDA en el mundo. Las perspectivas de futuro: La salud en el siglo XXI. Situación del coronavirus y su impacto a nivel mundial
- Las polémicas sobre el fin del trabajo y sus efectos sobre los planos sociales. La crisis de los viejos modelos de acción social y la emergencia de nuevos movimientos sociales.
- Las nuevas guerras en Africa: Conflictos armados y recursos naturales.
- La inmigración en Europa, un problema difícil para los Estados. Racismo y antagonismo étnico en Europa. Etnia en el Reino Unido
- Los últimos atentados en el mundo europeo: Análisis y relaciones con el mundo. El futuro de las relaciones étnicas.
- Las organizaciones sociales de nuevo cuño. El valor del Tercer Sector. Los movimientos sociales de reacción ante la globalización: los movimientos patriotas, los lamas del Apocalipsis, los ecologistas, las feministas, los movimientos de lesbianas y gays.
- La cultura planetaria y las nuevas formas de acción política. Viejos y nuevos modos de

construcción de la ciudadanía. De la ciudadanía política a la ciudadanía social y cultural. El valor del consumo en la definición de las nuevas formas de ciudadanía.

- El envejecimiento en el mundo occidental. Las consecuencias sociales del envejecimiento. Qué supone qué es envejecer en el siglo XXI?

Material bibliográfico:

1. Bartolo, A. (2016): Movimientos territoriales en el tiempo de las movilizaciones globales: territorio, comunidad y formas de vida. Nuevas subjetividades y nuevas gramáticas en los conflictos socioambientales: el caso del movimiento No Tav de la Valsusa en Italia S/D.
2. Jezequel, J. H. (2006): Los niños soldados de Africa. Un fenómeno singular? Acerca de la necesidad de un enfoque histórico. Revista Vingtieme Siecl Reviue d historie. Número 89
3. Macionis John y Plumier ken: **Sociología**. Perason. España. 2011.

Material trabajo práctico número 5:

1. Bermúdez, M. P.y Teva-Alvarez, I. (2003): “***Situación actual del VIH/SIDA en Europa: Análisis de las diferencias entre países***”. Revista internacional de Psicología clínica y de la salud. Volumen 3. Número 1.
2. Birmingham, P., Hannan, A. (2019) : Los derechos humanos. El dilema de la responsabilidad común, Prometeo. Buenos Aires. . (Págs. 17 a 21 y 99 a 136)
3. Castel, R. (2012) : **El ascenso de las incertidumbres. Trabajo, protecciones, estatuto del individuo.** Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

3.6 La globalización y sus impactos territoriales.

- La redefinición del concepto de espacio y territorio en el mundo global. Los flujos de la globalización y sus impactos territoriales. Las ONGS y la problemática ambiental: Impactos diferenciados por bloques.
- El crecimiento y sus límites. Las prácticas sociales que degradan el medio ambiente. Estamos frente a un modelo sostenible?
- La trama urbana del escenario global. El derecho a la ciudad y al uso social del tiempo.

- Urbanismo con perspectiva de género.
- Ritmos en la ciudad y redes cotidianas.
- El concepto de ciudades globales y ciudades informacionales. Nodos y redes globales. El rol de las políticas urbanas y regionales en la Región Asia-Pacífico
- Las megaciudades en las sociedades de renta baja.
- Las tribus urbanas: Formas de subculturas y rasgos distintivos. Estudios de caso en el mundo europeo.
- Población y urbanización en el siglo XXI.

Material bibliográfico:

1. Borja, J. y Castells, M. (1997): Local y global. **La gestión de las ciudades en la era de la información**. Taurus. Madrid. 1997. (Caps. 1 y 2).
2. Castells, M. (1995) : **La ciudad informacional. Tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano-regional**. Alianza. Madrid.
3. Sassen, S. (1999) : **La ciudad global. Nueva York, Londres, Tokio**. EUDEBA. Buenos Aires.
4. Silva, A. (2000) **Imaginario Urbanos**. Tercer Mundo Editores. Colombia.

Material trabajo práctico número 6:

1. Borja, J. y Castells, M. (1997): Local y global. **La gestión de las ciudades en la era de la información**. Taurus. Madrid. (Págs. 317 a 334 y 363 a 376).
2. Chaolín, G y Mingje, S. (2017): Características espaciales y cambios recientes en las aldeas periurbanas de “La tribu de hormigas” en Beijing: Los casos de estudio de Tan Gjialing y Shigezhuang. S/D
3. Montaner Josep M. ; Martorell Z. y Martínez, M. (2011): **Usos del tiempo y la ciudad**. Editorial Municipal Barcelon.
4. Rufí, J. V.: Nuevas palabras, nuevas ciudades?. Departamento de Geografía, Historia e Historia del Arte. Universidad de Girona.

3.7 La mundialización cultural.

- Qué es la cultura? Diversidad cultural: muchas maneras de vivir en un solo mundo.
- Hacia la definición de una cultura planetaria. La desterritorialización de la cultura y el redescubrimiento del valor de lo local. La emergencia de nuevas y viejas identidades

culturales. Desde la homogeneidad al multiculturalismo: Una lectura de la multiculturalidad y de la interculturalidad.

- La globalización y la búsqueda de nuevos símbolos para la construcción de un sentido colectivo. Cultura, memoria y patrimonio en el escenario global.
- Culturas musulmanas
- ¿Qué es la religión? La configuración social de las religiones mundiales
- Situación cultural y social en Africa: el rol de las iglesias en la actualidad.
- La religión y su lugar en los países asiáticos.
- Religión en Europa.
- Religión en el siglo XXI

Material bibliográfico:

- 📁👤 Certeau, M. (1999): **La cultura en plural**. Nueva Visión. Buenos Aires. 1999.
- 📁👤 García Canclini, N. (1987): “***Cultura y sociedad. Una introducción***” en: **Cuadernos de información y divulgación para maestros bilingües**. México. . (Págs. 7 a 43).
- 📁👤 Geertz, C. (2003) : La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona
- 📁👤 Kincheloe, J. y Steinberg, S. (2003) **Repensar el multiculturalismo**. Octaedro. Barcelona. . (Págs.25 a 51).

Material trabajo práctico número 7:

1. Calzada, M. y Vilker, S. (compiladoras) (2016) : **Comunicación, cultura y sociedad**. Aula Taller. Buenos Aires.
2. “Derecho de voto de los extranjeros”. En: Borja, J. y Castells, M. (1997): **Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información**. Taurus. Madrid. . (Págs. 314 y 315).
3. Macionis J. y Plumier k. (2011) **Sociología**. Cap: 5. Perason. España.
4. Mondino, C.: “*Africa de cara al siglo XXI. Situación social, cultural y el rol de las iglesias*”. Revista: Colección Edición Especial. S/D.
5. Nchoji Nkwi, P. (1997) : “***La etnografía del desarrollo: la visión de un antropólogo africano sobre el proceso de desarrollo***”. En: Lourdes Arizpe (Editora): **Dimensiones culturales del cambio global**. CRIM. México. (Págs. 355 a 397)

3.8 Un debate abierto: La posición crítica de los geógrafos frente a las cuestiones regionales desde diversas perspectivas:

- La deconstrucción del concepto geográfico tradicional de región. Neopositivismo y conocimiento regional: Una historia de frustraciones. Un debate en construcción dentro de la geografía mundial.
- Las tradicionales regiones mundiales desde dimensiones físicas e históricas.
- Las “nuevas regiones” a la luz de la globalización. Las regiones culturales.

Material bibliográfico:

1. Benedetti, A. (2009) : ***“Los usos de la categoría región en el pensamiento geográfico argentino”***, Scripta Nova. Universidad de Barcelona. Volumen XIII. Número 286.
2. Coraggio. J. Ll: ***“Sobre la especialidad social y el concepto de región”***. En: **La cuestión regional de América Latina**. S/D. (Págs. 105).
3. Hiernaux, N. D. (1999): **La Geografía como metáfora de la libertad**. Textos de Eliseo Reclus, Plaza y Valdés. México.
4. Kindgord, A. (2004): ***“Historia regional, racionalidad y cultura: Sobre la incorporación de la variable cultural en la definición de regiones”***. En: Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy. Número 24.
5. Ryszard E., Rozga, L. y Celia Hernández D. (2010): ***Los estudios regionales contemporáneos, legados, perspectivas y desafíos en el marco de la geografía cultural***. Revista Economía, Sociedad y Territorio. Toluca. Septiembre-Diciembre.
6. Viales Hurtado, R. (2010) : ***“La región como construcción social, espacial, política, histórica y subjetiva”***. Geopolíticas . Volumen 1 Número 1 (Págs. 157 a 172). Universidad de Costa Rica.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE:
Geografía del Espacio Mundial

DEPARTAMENTO DE: GEOGRAFIA

4.- METODOLOGIA DE TRABAJO:

El cursado prevé la instrumentación didáctica a partir del ejercicio permanente de la lectura, comprensión y análisis del diverso material bibliográfico considerado de referencia obligatoria así como de distintos mapas temáticos en relación a las dimensiones de análisis propuestas.

En el espacio áulico, se ha contemplado el trabajo grupal e individual bajo la coordinación de la profesora responsable para la resolución de las tareas solicitadas a los alumnos en el desarrollo del proceso (Trabajos prácticos, informes temáticos elaborados a partir del intercambio de puntos de vista, presentación de temáticas diversas, de estudios casos, búsqueda de información, análisis de mapas, entre otras posibles).

De la misma manera, se trabajará con plenarios de integración sobre cada uno de los ejes conceptuales, a efectos de favorecer la articulación lógica entre los contenidos del programa y al mismo tiempo para favorecer de este modo la expresión verbal de los cursantes frente al grupo total.

Se prevé la realización de clases teóricas en forma semanal y de 7 (siete) clases prácticas que recuperarán diferentes estudios de caso de cada uno de los ejes temáticos estipulados en el programa de cátedra. A lo largo de todo el cuatrimestre los alumnos irán redactando un trabajo integrador final que deberá ser presentado el último día de la cursada y socializado con docente y pares a fin de discutir la temática elegida y visibilizar la integración de las unidades a partir de la problemática elegida.

Se prevé la realización de dos intervenciones por alumno en una institución secundaria de la ciudad de Comodoro Rivadavia a modo de extensión de cátedra con el fin de articular los contenidos de este espacio con diferentes realidades aúlicas. Las intervenciones abordarán algunos de los ejes de contenidos propuestos, dichos contenidos serán elegidos por los alumnos, luego de su elección deberán realizar una secuencia didáctica de los mismos a fin de implementar en el nivel secundario. Algunos de los contenidos que se proponen desde el presente programa suponen revisar la concepción que se tiene de la geografía y además proponen un diálogo interesante con temáticas actuales a escala global, creemos que serán de mucho interés para los jóvenes y adolescentes.

Esta actividad de extensión será acompañada por la docente responsable de cátedra y

será planificada en clase y evaluada posteriormente.

5.- CRITERIOS DE ACREDITACION Y EVALUACION:

Se propone la aprobación de la cátedra mediante:

- La asistencia obligatoria con participación activa en cada una de las instancias prácticas presenciales de acuerdo a los criterios establecidos en la reglamentación institucional vigente (se exige un mínimo de asistencia del 75%).
- Se sugiere la asistencia a las clases teóricas
- La aprobación de las producciones escritas (informes parciales y trabajos prácticos) que se solicitarán durante el cursado del espacio.
- La elaboración y puesta en acto de dos intervenciones didácticas cuyos temas se desprenderán del programa y también se acordarán con el docente responsable de la asignatura en el nivel secundario.
- Examen final. Para la aprobación del mismo se requiere como mínimo cuatro (4) puntos.

Alumnos libres:

Los alumnos que opten por esta modalidad, previo a la inscripción, deberán comunicarse con la profesora responsable a los efectos de ajustarse a los requisitos estipulados por la cátedra. Deberán rendir un examen escrito, individual y eliminatorio; su aprobación permitirá acceder a una instancia oral.

Año de vigencia: 2020
Profesor Responsable Elena Mariel Pacheco
(Firma Aclarada)

