

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO			
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES			
Sede: Comodoro Rivadavia			
PROGRAMA 2020			
SOCIOLOGÍA / MÓDULO INTRODUCTORIO A LAS CIENCIAS SOCIALES			
<i>Cursada</i>	<i>Días</i>	<i>Horarios</i>	<i>Aula</i>
Prácticos - ANUAL	Martes	10:30 a 13:30 hs	A confirmar tras 31/3
	Martes	14 a 17 hs	
	Martes	17 a 20 hs	
Prácticos- CUATRIMESTRAL	Martes	Martes de 14 a 16 hs	
	Viernes	Viernes de 17 a 19 hs	
Clases teóricas	Viernes	11 a 13 hs	
EQUIPO DE CÁTEDRA:			
Prof. Titular: Sebastián Barros			
Prof. Adjunta: Renata Hiller			
JTP: Natalia Barrionuevo, Fernando Becerra, Beatriz Escudero y Guillermina Oviedo			
AULA VIRTUAL: Sociología/Módulo en Ciencias Sociales en https://campusvirtual.unp.edu.ar/			
YOUTUBE: https://www.youtube.com/user/SOCIOLOGIAPATAGONIA			

1. FUNDAMENTACIÓN (debe incluir los contenidos mínimos del plan de estudios al que corresponde)

La materia Sociología/Módulo en Ciencias Sociales tiene la particularidad de atravesar el ciclo inicial de la mayoría de las Carreras que forman parte de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de nuestra Universidad. Este carácter transversal plantea la posibilidad y el desafío de ofrecer a las y los ingresantes y estudiantes un conjunto de herramientas teóricas que sirvan de sólida introducción a las principales corrientes del pensamiento sociológico, a la vez que aproximarlos a un modo de “pensar lo social” que fomente la reflexión autónoma y el pensamiento crítico en cada una de las disciplinas sociales.

Conocer los presupuestos, las explicaciones y las consecuencias políticas del trabajo en ciencias sociales es fundamental para la formación de quienes procuran desempeñarse profesionalmente en estas disciplinas. Sino, su ignorancia tiene como resultado la formación de profesionales sin capacidad de crítica, sin capacidad de desarrollar originalmente soluciones para los problemas con que se enfrenta y que simplemente se limitan a reproducir prácticas que vienen acompañadas por diversas relaciones de dominio.

Para ello, en este ciclo 2019 la materia se organiza en torno a una serie de interrogantes. El propósito es poder refinar las preguntas y generar otras nuevas a partir de la teorización. Asimismo, se espera que la comprensión de los conceptos vaya acompañada de la identificación de los presupuestos en que se fundan. Para ello, en cada unidad se trabajan con autores clásicos y contemporáneos, a la vez que se presentan algunas piezas de producción local y/o actualizadas en las que dichos conceptos y preguntas se ponen en acción para contextos situados local y temporalmente.

Se procura que los autores “clásicos” traspasen su lugar como piezas de museo, para convertirse en un conocimiento social acumulado que ofrece un conjunto de herramientas conceptuales aprovechables en el presente. Ello no significa una adaptación mecánica de

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable: Sebastián Barros
(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

categorías, sino que su actualización requiere de vías flexibles y contextualizadas que a la vez eviten concepciones etnocéntricas del conocimiento social y la idea del conocimiento académico como un conocimiento muerto o ya acabado. Para ello, se trabaja tanto con obras de Marx, Durkheim y Weber como con apropiaciones que otros autores han hecho de sus principales conceptos, para contextos más cercanos (espacial y temporalmente) al nuestro.

Se analizan algunas de las principales corrientes de la producción contemporánea ofreciendo las nuevas herramientas conceptuales propuestas en cada caso y se trabaja sobre estudios en distintas temáticas y problemáticas que retoman aquellas líneas teóricas. El objetivo de estos materiales es presentar una versión dinámica de las ciencias sociales que, sin conformar un panorama completo de la investigación en ciencias sociales en nuestro país, permita aproximarse a distintos abordajes actuales (metodologías, formas de interrogarse) y a sus múltiples articulaciones con la sociedad (en las políticas públicas, en los medios de comunicación, en el accionar de colectivos organizados).

Finalmente, la última unidad recupera las preguntas del inicio de la materia, indagando sobre el rol de la sociología en nuestro contexto actual.

2. OBJETIVOS

La materia Sociología/Módulo en Ciencias Sociales tiene la particularidad de atravesar el ciclo inicial de la mayoría de las Carreras que forman parte de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de nuestra Universidad. Este carácter transversal plantea la posibilidad y el desafío de ofrecer a las y los ingresantes y estudiantes un conjunto de herramientas teóricas que sirvan de sólida introducción a las principales corrientes del pensamiento sociológico, a la vez que aproximarlos a un modo de “pensar lo social” que fomente la reflexión autónoma y el pensamiento crítico en cada una de las disciplinas sociales.

Conocer los presupuestos, las explicaciones y las consecuencias políticas del trabajo en ciencias sociales es fundamental para la formación de quienes procuran desempeñarse profesionalmente en estas disciplinas. Sino, su ignorancia tiene como resultado la formación de profesionales sin capacidad de crítica, sin capacidad de desarrollar originalmente soluciones para los problemas con que se enfrenta y que simplemente se limitan a reproducir prácticas que vienen acompañadas por diversas relaciones de dominio.

Para ello, en este ciclo 2019 la materia se organiza en torno a una serie de interrogantes. El propósito es poder refinar las preguntas y generar otras nuevas a partir de la teorización. Asimismo, se espera que la comprensión de los conceptos vaya acompañada de la identificación de los presupuestos en que se fundan. Para ello, en cada unidad se trabajan con autores clásicos y contemporáneos, a la vez que se presentan algunas piezas de producción local y/o actualizadas en las que dichos conceptos y preguntas se ponen en acción para contextos situados local y temporalmente.

Se procura que los autores “clásicos” traspasen su lugar como piezas de museo, para convertirse en un conocimiento social acumulado que ofrece un conjunto de herramientas conceptuales aprovechables en el presente. Ello no significa una adaptación mecánica de categorías, sino que su actualización requiere de vías flexibles y contextualizadas que a la vez eviten concepciones etnocéntricas del conocimiento social y la idea del conocimiento académico como un conocimiento muerto o ya acabado. Para ello, se trabaja tanto con obras de Marx, Durkheim y Weber como con apropiaciones que otros autores han hecho de sus principales conceptos, para contextos más cercanos (espacial y temporalmente) al nuestro.

Se analizan algunas de las principales corrientes de la producción contemporánea ofreciendo las nuevas herramientas conceptuales propuestas en cada caso y se trabaja sobre estudios en distintas temáticas y problemáticas que retoman aquellas líneas teóricas. El objetivo

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable: Sebastián Barros

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

de estos materiales es presentar una versión dinámica de las ciencias sociales que, sin conformar un panorama completo de la investigación en ciencias sociales en nuestro país, permita aproximarse a distintos abordajes actuales (metodologías, formas de interrogarse) y a sus múltiples articulaciones con la sociedad (en las políticas públicas, en los medios de comunicación, en el accionar de colectivos organizados).

Finalmente, la última unidad recupera las preguntas del inicio de la materia, indagando sobre el rol de la sociología en nuestro contexto actual.

3. CONTENIDOS

Unidad I - ¿Qué son las ciencias sociales?

Se presenta una invitación a pensar que lo social es: simbólico, contingente, dinámico, relacional, conflictivo y complejo. Se reconoce a las ciencias sociales en tanto disciplinas científicas, señalando la posibilidad de sus múltiples abordajes teórico-metodológicos. Se resalta el carácter crítico de las ciencias sociales para interrogar su lugar en la Universidad Pública.

Conceptos centrales

- El carácter del mundo social
- Teoría social y sentido común
- Pluralismo metodológico

Unidad II - ¿Cómo se produce la desigualdad?

La desigualdad social y sus formas. En esta unidad plantearemos que la desigualdad es producto de ciertas condiciones de existencia, que no es natural ni necesaria. Por otro lado, insistiremos con la idea de que la desigualdad social no es solo económica. Para esto repasaremos la idea marxista que plantea que la desigualdad se encuentra en la relación que establecemos con el mundo material y sus consecuencias. Luego, leeremos un texto que analiza la desigualdad en la ciudad y nos muestra que la desigualdad no es solo económica, sino también simbólica. Aquí también nos acompañará en la lectura Pierre Bourdieu.

Conceptos centrales:

- Materialismo histórico
- Estructura y superestructura
- Clases sociales
- Espacio social y capitales

Unidad III - ¿Cuánto de “social“ hay en la identidad personal?

Desde sus inicios la sociología postula la existencia de la sociedad como un objeto con entidad propia, posible de ser estudiado científicamente. Si la sociedad existe con independencia de las personas que la integran, ¿cuál es la relación entre individuo y sociedad? Se presenta la apuesta durkhemiana por arribar a un conocimiento positivo del mundo social. Se avanza a partir de reflexionar sobre la incorporación (in-corporación) de la sociedad en el cuerpo gracias a los aportes de Pierre Bourdieu. Finalmente, se comparten una serie de investigaciones, una ya “clásica” del sociólogo norteamericano Richard Sennet y otra de una investigadora joven local. En ambas se presenta la tensión entre lo social y lo personal o subjetivo. Luego, un estudio reciente en que mediante una encuesta se indaga sobre creencias y prácticas religiosas.

Conceptos centrales

- Hecho social
- Habitus
- Conciencia colectiva

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable: Sebastián Barros

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

Unidad IV - ¿Qué hacemos cuando actuamos?

La pregunta sobre la acción está presente desde los orígenes de la sociología. Si en la Unidad II veíamos que las condiciones de existencia imponen ciertas formas de relación desigual entre las personas, y si en la Unidad III reflexionábamos sobre el punto hasta el cual la sociedad permea nuestra identidad individual, en esta unidad nos detendremos a pensar cómo entender la acción teniendo en cuenta tanto las condiciones de existencia, como la decisión individual. Para eso leeremos primero a Weber, quien fue el primer sociólogo que emprendió la tarea de pensar una teoría de la acción. Una acción que no se produce en un vacío contextual sino que quien actúa es un sujeto que tiene expectativas sobre las consecuencias de su acción y la de quienes entran en la relación. Luego repasaremos la idea de “doble hermenéutica” en sus dos facetas, una más epistemológica, y otra ontológica. En resumen, nos interesa entender que las “cosas” que estudiamos en ciencias sociales ya tienen un significado subjetivo.

Conceptos centrales

- Comprensivismo y doble hermenéutica
- Agencia y reflexividad
- Relación social y orden válido

Unidad V - ¿Qué es el poder y cómo funciona?

En esta unidad nos proponemos revisar la noción de poder. Vamos a problematizar la idea de que el poder es lograr que alguien haga algo que, de otro modo, no haría. Sin embargo, esta simple afirmación puede ser complejizada, ¿cómo actúa el poder?, si me fuerzan a hacer algo a través de una amenaza ¿es eso poder?, si me llevan a hacer algo sin darme cuenta, ¿es eso poder?

Conceptos centrales

- Poder
- Dominación
- Hegemonía

Unidad VI - ¿Qué hacemos cuando actuamos colectivamente?

Como dijimos con Marx y Bourdieu, la acción depende de ciertas condiciones de existencia. Con Weber, precisamos que la acción social es una acción con un sentido subjetivo mentado y la relación social es acción social con expectativa de reciprocidad. Cuando actuamos colectivamente también se van a conjugar la racionalidad individual-subjetiva y las “condiciones de existencia”. En esta unidad vamos a reflexionar sobre teorías de la acción que piensan en términos de la racionalidad instrumental individual, la idea de bienes públicos y el interés como motor de la acción. Pero, para no dejar de lado las condiciones de existencia, leeremos la crítica que hace Claus Offe a estas corrientes postulando la posibilidad de pensar en dos lógicas de la acción colectiva, una para el capital y otra para el trabajo.

Conceptos centrales

- Racionalidad instrumental
- Lógicas de acción colectiva
- Identidades colectivas

Unidad VII - ¿Cómo se sostiene el orden social?

En esta unidad tenemos como objetivo pensar el mantenimiento del orden social. En la materia ya repasamos la importancia de pensar en la validez de un orden (Weber) y que ella no depende solo de la imposición sino en que ese orden sea considerado legítimo. ¿Esto significa que el

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable: Sebastián Barros

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

orden está desligado de lo que revisamos previamente sobre la desigualdad o sobre las relaciones de dominación? Argumentaremos entonces que el sostenimiento del orden no está desligado de la vida material. También que el poder, antes que reprimir, produce: deseos, cuerpos, saberes.

Conceptos centrales

- Estado
- Las caras del Estado
- Microfísica del poder

Unidad VIII - Entonces, ¿para qué las ciencias sociales?

Al finalizar el curso, volvemos sobre la pregunta con que iniciamos el ciclo. ¿Qué son las ciencias sociales y especialmente... Para qué sirven? Se coloca esta pregunta en el contexto de la Universidad pública, atendiendo a las problemáticas situadas de nuestros contextos.

Conceptos centrales

- Conocimiento crítico
- Ciencia y sociedad

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

En cuanto a la organización de la cátedra, se propone que las clases teóricas sean la puerta de entrada (allí donde el cronograma lo permite, iniciando las Unidades) de los ejes centrales de las unidades propuestas. Se procura brindar un panorama amplio de los autores y corrientes abordadas, que permita ponerlos en contexto (histórico y del debate académico); luego, se procura brindar a las y los estudiantes la explicación sobre los conceptos centrales de las Unidades. Asimismo las clases teóricas son espacio propicio para el intercambio entre el conjunto de la cátedra, donde el resto de los docentes participa, sea para contribuir a la clarificación de los conceptos, sea para plantear diversos puntos de vista, proponiéndose una perspectiva dialógica de la construcción de la teoría social.

Durante las clases prácticas se trabajan los textos de la bibliografía obligatoria a partir de diversos disparadores (notas periodísticas, producciones artísticas, etc.). Al tratarse de una materia del ciclo inicial de las Carreras, en los espacios prácticos se trabajan herramientas que permitan un mejor manejo de los textos académicos en general y se incentivan distintos recursos expositivos que favorezcan los desempeños en las distintas modalidades de evaluación de esta materia y las Carreras en general (escritura académica, exposición oral).

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN (se debe observar lo establecido por el Reglamento de Alumnos vigente, el cual está publicado en la página de la Facultad)

Se propone una modalidad de evaluación del proceso de aprendizaje que tenga en cuenta su progresividad y que permita la evaluación diagnóstica continua, procurando que las instancias de evaluación parcial sean un momento de síntesis conceptual de lo desarrollado a lo largo del curso.

Para ello, dos estrategias: en primer término, se propone el **trabajo a partir de ejercicios prácticos** que planteen desempeños variados: algunos orientados al manejo de textos académicos, otros a la comprensión del contenido de los textos, otros a la incorporación de conceptos a partir de su aplicación (en tanto herramientas conceptuales) en casos concretos (acontecimientos históricos, situaciones actuales, casos locales, producciones artísticas o culturales). El **trabajo en grupo** (fuera y dentro del espacio de clase) permite que las y los estudiantes vayan construyendo su aprendizaje en diálogo con otros pares, haciendo de la

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable: Sebastián Barros

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

Docente a cargo de Prácticos un facilitador de este proceso, antes que la única voz autorizada. De este modo la construcción social del conocimiento que la Materia procura presentar en sus contenidos, se corresponde con los procesos de aprendizaje y re-producción de dicho conocimiento.

En segundo término, las **evaluaciones parciales**, en tanto síntesis conceptual del desarrollo del curso y como momentos de la construcción del aprendizaje, presentan *secuencias de tipos de trabajo* orientados a los propósitos específicos de la materia. La *instancia de devolución* de las evaluaciones es otro de los momentos centrales de aquel proceso de aprendizaje: de manera colectiva se responden las consignas del parcial, se indican los errores más comunes o frecuentes, lxs Docentes presentan ejemplos de respuestas ofrecidos por los estudiantes, allí donde sea posible se presentan distintas estrategias de resolución de las consignas, etcétera.

Finalmente, los momentos de evaluación pueden considerarse instancias de acreditación de las y los estudiantes, tanto como de **diagnóstico y evaluación del trabajo de la Cátedra**. No obstante, se propone la implementación de una encuesta en dos momentos. Al inicio de la cursada, la encuesta aborda dos dimensiones: perfil sociodemográfico y prácticas y consumos culturales. Permite relevar las características de la matrícula tanto en sus características formales y orientar sobre preferencias y hábitos, contribuyendo a desarmar el supuesto de una identidad compartida entre estudiantes y docentes. Dado el carácter transversal de la Materia, la misma sirve también para trazar un panorama del conjunto de ingresantes y estudiantes iniciales de la Facultad. La segunda encuesta, tomada al cierre de la cursada, reitera parte del módulo sociodemográfico y propone la evaluación del desempeño docente, de la modalidad de la materia y la selección bibliográfica. Reiterar el módulo sociodemográfico apunta a contar con información rica que permita conocer y comprender los procesos de abandono escolar, a fin de diseñar estrategias alternativas.

5.1. Obtención de concepto

Desde el punto de vista de la acreditación institucional y en consonancia con la normativa vigente a nivel de la Facultad (ver Nuevo Reglamento de Alumnos FHCS¹) se propone el cursado promocional para obtener la aprobación de la materia, para lo cual será requisito:

- Aprobación de los exámenes parciales (que serán al menos 1 por cuatrimestre) con un puntaje no inferior a 6 (seis). Quienes obtengan como calificación entre 4 (cuatro) y 6 (seis) obtienen el concepto de la materia.
- Cada parcial tendrá su recuperatorio. En consonancia con la noción constructivista y progresiva propuesta, dicho recuperatorio podrá adoptar la forma de un trabajo práctico especial o bien integrarse como preguntas adicionales en los exámenes parciales posteriores.
- El alumnx que hubiera aprobado como mínimo un (1) parcial y desaprobado los demás, accederá a un examen recuperatorio final de los parciales desaprobados. Este se tomará en el plazo de 7 (siete) días posteriores a la entrega de concepto.
- 75% de asistencia a las Clases Prácticas.
- Aprobación del setenta por ciento (70 %) de los Trabajos Prácticos y cumplimiento en término de las actividades propuestas en el desarrollo del curso.
- Integración de la instancia curricular mediante un coloquio que deberá aprobarse con

¹ <http://www.fhcs.unp.edu.ar/index.php/25-nuevo-reglamento-de-alumnos>

Año de vigencia: 2020		
Profesor Responsable: Sebastián Barros (Firma Aclarada)		
VISADO		
DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

un mínimo de 6 (seis).

- En caso de no optar por la promoción la asignatura se aprobará con un examen final oral luego de la aprobación de los parciales con una calificación mínima de 4 (cuatro).

5.2. Promoción sin examen final

La materia cuenta con promoción sin examen final, ver sección anterior.

5.3. Examen final de alumnos regulares

Teniendo en cuenta la reglamentación vigente, los exámenes finales de estudiantes regulares serán orales. En dicha instancia se realizará un diálogo sobre distintos aspectos de la materia, de manera que pueda producirse una integración y relación de contenidos, perspectivas, conceptos. En este sentido, el examen final constituye una instancia de más del proceso de aprendizaje y como tal debe resultar enriquecedora.

Para estudiantes en condición de libres y/o regulares se propone la participación en los espacios de clases prácticas y/o teóricas, previo acuerdo con los Profesores titular y Adjunta. La participación en dichos espacios no exime de las condiciones planteadas en los Caps. VIII y IX del Reglamento de Alumnos FHCS, de aprobación de exámenes libres y exámenes finales regulares, respectivamente. Asimismo, se ofrece a las y los estudiantes en dicha condición una serie de actividades y preguntas guía que permitan la preparación de los exámenes disponible en el blog de la materia.

Otro tanto se propone como estrategia de atención para estudiantes en situación de terminalidad. En todos los casos, el espacio de tutoría se encuentra abierto a las necesidades que planteen los casos particulares.

5.4. Examen final de alumnos libres

La metodología de evaluación en caso de exámenes finales libres consistirá, en primer lugar, en una evaluación escrita, individual y eliminatoria, como establece el Reglamento de alumnos; si esa instancia es aprobada se pasará a una evaluación oral sobre el programa vigente.

6. ARTICULACIONES CURRICULARES

La materia es introductoria para estudiantes de la mayoría de las carreras que se dictan en la FHCS por lo tanto está articulada curricularmente en todos los planes de estudio.

7. ALUMNOS EN SITUACIÓN DE TERMINALIDAD

Ver punto 5.3.

8. ESPECIFICACIONES CURRICULARES ORIENTADAS A LA ATENCIÓN DE ALUMNOS DE OTRAS CARRERAS DE ORIGEN (si corresponde)

9. PROPUESTA DE FORMACIÓN DE RECURSOS

La Cátedra cuenta con una Auxiliar de Primera concursada que desde 2018 se desempeña como Jefa de Trabajos Prácticos interina. Auxiliares que se incorporen rotan por las comisiones

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable: Sebastián Barros

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

realizando observaciones de clases a partir de una guía previamente elaborada. La misma indaga en la dinámica de las clases, a fin de reconocer la variedad de prácticas y estrategias desplegadas en las clases, así como para comprender la toma de decisiones en relación a la enseñanza. En reuniones con lxs auxiliares se espera compartir experiencias, observaciones y aprendizajes vinculados a la práctica docente.

10. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE INVESTIGACIÓN PREVISTAS

TALLER DE LECTURA DE CÁTEDRA

En vistas de la implementación del nuevo Programa de Cátedra, se propone un taller de lectura y discusión a partir de los siguientes disparadores:

- sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje
 MOREIRA, Marco Antonio (2005) Aprendizaje significativo crítico. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, Nro. 6, pp. 83-101
 CARLINO, Paula (2005) La escritura en el nivel superior (Cap. 1). En *Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
 WENGER, Etienne (2001) *Comunidades de Práctica, Aprendizaje, significado e Identidad*. Barcelona: Paidós.
- sobre la disciplina y sus aportes conceptuales (lectura colectiva de la bibliografía incorporada en este ciclo)

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PERFIL DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA FHCS

Desde el año 2015 se viene implementando desde la Cátedra una encuesta en dos momentos (al inicio y cierre de la materia) que aborda dos dimensiones: perfil sociodemográfico y prácticas y consumos culturales. En este ciclo 2020 se continúa su implementación auto dirigida mediante un cuestionario on line y se incorporan algunas dimensiones propuestas por estudiantes en años anteriores. Se presentan los principales resultados en el espacio de clase con las y los estudiantes.

11. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA POR UNIDAD

11.1. Bibliografía específica por unidad

UNIDAD 1:

Bibliografía obligatoria

Barros, Sebastián y Hiller, Renata (2019) "Una invitación a pensar lo social", material de cátedra.

Bibliografía ampliatoria

Barros, Sebastián (2015) "La teoría política y social como modo de reflexión moderno". En Sebastián Barros (ed.) *Sociología*, Comodoro Rivadavia, EDUPA. Pp. 1-9.

Bourdieu, Pierre (1988) "Una ciencia que incomoda", en *Sociología y cultura*. Madrid: Grijalbo.

Portantiero, Juan Carlos (1985) "Estudio preliminar. El origen de la sociología, los padres fundadores" en *La sociología clásica: Durkheim y Weber*, Buenos Aires, CEAL.

Giddens, Anthony (2000) Capítulo 1: "¿Qué es la Sociología?". En *Sociología*, Madrid, Alianza Editorial.

Grimson, Alejandro (2008) "¿Sirven para algo las ciencias sociales?" Universidad de San Martín.

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable: Sebastián Barros

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

(Tmb en PrIVU)

Marques, Vincent (1982) "No es natural". En *Para una sociología de la vida cotidiana*, Barcelona: Anagrama.

Bibliografía ampliatoria del PrIVU

Disponible en: <http://www.fhcs.unp.edu.ar/images/Materiales-de-lectura-ingreso-2020.pdf>

Sánchez Pérez, Amparo (1995) "El marco conceptual en que se desarrolla el turismo". En *Educando educadores en turismo*. Valencia: Organización Mundial del Turismo. Pp. 2-9.

Klimovsky, Gregorio e Hidalgo, Cecilia (2001) "La epistemología de las ciencias sociales". En *La inexplicable sociedad*. Buenos Aires: AZ. Pp. 15-24

UNIDAD 2:**Bibliografía obligatoria**

Marx, Carlos (1973[1859]) Prólogo de la *Contribución a la crítica de la economía política*. En Marx, Carlos y Engels, Federico, *Obras Escogidas*. Tomo IV. Buenos Aires: Editorial Ciencias del Hombre. Pp. 383-38. Disponible en <http://marxism.org>

Luxemburgo, Rosa (1983[1912]) "El voto femenino y la lucha de clases". En *El pensamiento de Rosa Luxemburg*. Barcelona: Ediciones del Serbal. Pp. 281-287. Disponible en <http://marxism.org>

Barrionuevo, Natalia (2016) "Petróleo y legitimación de las desigualdades de clase: hacia una definición de la clase media comodorense", *Question*, 1(51).

Bourdieu, Pierre (1997) "Espacio social y espacio simbólico". En *Razones prácticas*. Barcelona: Anagrama.

Bibliografía ampliatoria

Marx, K. (1849) "Trabajo asalariado y capital", en Marxists Internet Archive en español. <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/49-trab2.htm>

Marx, Karl y Engels, Frederich (1846) "Feuerbach. Oposición entre las concepciones materialista e idealista", en *La Ideología Alemana*, cap. 1, introd. <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/feuerbach/1.htm>

Marx, Carlos (1848) Manifiesto comunista, Ediciones varias. Disponible en <http://marxism.org>

UNIDAD 3:**Bibliografía obligatoria**

Sennet, Richard (2000) "Ilegible". En *La corrosión del carácter*. Barcelona: Anagrama.

Durkheim, Emile (1895) Prólogo a la primera edición; Prefacio de la segunda edición, Introducción y Capítulo 1 en *Las Reglas del Método sociológico*. (Varias ediciones)

Bourdieu, Pierre (1997) "Espacio social y espacio simbólico". En *Razones prácticas*. Barcelona: Anagrama (ver **Unidad II**)

Faigón, Miguel (2020) "Creencias, valores y actitudes en la sociedad argentina" . En CONICET dialoga, 29/01/2020.

Bibliografía ampliatoria

Lago, Luciana (2018) "La producción de cuerpos juveniles en el evangelismo pentecostal. Prácticas, discursos y agencia", *Question*, 1(58).

Mallimaci, F.; Giménez Béliveau, V.; Esquivel, J.C. & Irrazábal, G. (2019) *Sociedad y Religión en Movimiento. Segunda Encuesta Nacional sobre Creencias y Actitudes Religiosas en la Argentina*. Informe de Investigación, no 25. Buenos Aires: CEIL-CONICET.

Portantiero, Juan Carlos (1985) "Durkheim: el problema del orden" en *La sociología clásica: Durkheim y Weber*, Buenos Aires, CEAL (ver **Unidad I**)

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable: Sebastián Barros

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

UNIDAD 4:**Bibliografía**

- Weber, Max (1996[1922]) Selección de textos. En *Economía y sociedad. Esbozo de una sociología comprensiva*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Pp. 5-30 (§1. Concepto de la sociología; §2. La acción social; §3. Relación social; §4. Regularidades en la acción social; §5. Orden legítimo; §6. Garantía del orden legítimo)
- Giddens, Anthony (1982) "Hermenéutica y teoría social". En *Profiles and Critiques in Social Theory*. Berkeley: University of California Press, cap. 1. Traducción: José García.
- Kessler, Gabriel (2013) "Illegalismos en tres tiempos". En Castel, R., Kessler, G., Merklen, D. y Murard, N. *Individuación, precariedad, inseguridad. ¿Desinstitucionalización del presente?* Buenos Aires, Paidós. Pp. 144 a 161.

UNIDAD 5:**Bibliografía obligatoria**

- Weber, Max (1996[1922]) Selección de textos. En *Economía y sociedad. Esbozo de una sociología comprensiva*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Pp. 43-45 (Estado, poder y dominación); 170-173 (tipos de dominación).
- Weber, Max (2009 [1920) "La política como vocación". En *El político y el científico*. Madrid: Alianza Editorial. Selección: *desde el inicio hasta el diagnóstico de situación de 1919 (en versión pdf, pag 14 y retomando en el 29 cuando plantea la cuestión de las éticas hasta el final)*
- Aguirre, Carlos (2009) "Hegemonía". En Szurmurk, Mónica y McKee Irwin, Robert (Eds.) *Diccionario de Estudios Culturales latinoamericanos*. México DF: Siglo XXI Editores.
- Pecheny, Mario (2017) "Introducción". En Pecheny, Mario y Palumbo, Mariana (comps.) *Esperar y hacer esperar. Escenas y experiencias en salud, dinero y amor*. Buenos Aires: Teseo Press. Pp. 13 a 36.

Bibliografía ampliatoria

- Weber, Max (1996[1922]) Selección de textos. En *Economía y sociedad. Esbozo de una sociología comprensiva*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Pp. 43-45 (Estado, poder y dominación); 170-173 (tipos de dominación).

UNIDAD 6**Bibliografía obligatoria**

- Olson, Mancur (1992) "La lógica de la acción colectiva" en Albert Batlle i Rubio (coord.) *Diez textos básicos de ciencia política*, Barcelona, Ariel, pp. 203-220.
- Offe, Claus (1992) "Dos lógicas de acción colectiva". En *La gestión política*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, pp. 54 a 65.
- Quiroga, Virginia (2018) "Al calor de la movilización social. América latina entre los siglos XX y XXI", en Lucía Rubiolo y Marcela Tamagnini (comp.) *Historia discute historia: ciclo de conferencias 2016*, Río Cuarto, UniRío Editora, pp. 23-32.

Bibliografía ampliatoria

- Elster, Jon (1985) *Juicios salomónicos* (Barcelona: Gedisa) Cap. 4.

UNIDAD 7**Bibliografía obligatoria**

- Weber, Max (2009) "La política como vocación". En *El político y el científico*. Madrid: Alianza Editorial

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable: Sebastián Barros

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

Foucault, Michel (1992) "Curso del 14 de enero de 1976" en *Microfísica del poder*. Buenos Aires: La Piqueta.

O'Donnell, Guillermo (2010) "Capítulo VII: Las múltiples caras del Estado y su unidad subyacente". En *Democracia, agencia y estado. Teoría con intención comparativa*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 163-181.

Bibliografía ampliatoria

Foucault, Michel ([1976] 1991) "El cuerpo de los condenados" y "El panoptismo" En *Vigilar y Castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

O'Donnell, Guillermo (2010) "Capítulo III: El Estado: definición, dimensiones y surgimiento histórico". En *Democracia, agencia y estado. Teoría con intención comparativa*. Buenos Aires: Prometeo. Pp. 75-104.

UNIDAD 8

Bibliografía

Bourdieu, Pierre (1988) "Una ciencia que incomoda", en *Sociología y cultura*. Madrid: Grijalbo. (Ver **Unidad I**)

Giddens, Anthony (2000) Capítulo 1: "¿Qué es la Sociología?". En *Sociología*, Madrid, Alianza Editorial.

Grimson, Alejandro (2008) "¿Sirven para algo las ciencias sociales?" Universidad de San Martín. (Ver **Unidad I**)

Rinesi, Eduardo (2015) "La universidad como derecho de los ciudadanos y del pueblo". En Ferrer, Aldo [et al.] *Universidad pública y desarrollo: innovación, inclusión y democratización del conocimiento*. Buenos Aires: IEC - CONADU; CLACSO. Pp. 108-114. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar> (Ver **Unidad I**)

11.2. Bibliografía general complementaria

Ver punto 11.1

12. ACTIVIDADES PRÁCTICAS, SALIDAS DE CAMPO Y PRÁCTICAS PROFESIONALES DETALLADAS (si corresponde)

13. USO DE RECURSOS VIRTUALES

Integración de recursos virtuales

Desde el año 2017 incorporamos el recurso de Aula Virtual propuesto por la Universidad. Este canal nos permite facilitar los materiales bibliográficos, las actividades prácticas a desarrollar y mantener una comunicación fluida con las y los estudiantes. También permite sistematizar la entrega de trabajos obligatorios y su devolución. Ante situaciones de interrupción de las clases presenciales, hasta este año, permitía continuar el trabajo en la materia. Antes la situación de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) el aula ha tomado un rol central en la construcción del vínculo pedagógico. VER ANEXO "La materia Sociología/Módulo en Ciencias Sociales durante el ASPO".

Asimismo, la Cátedra sostuvo durante varios años un blog que actualmente funciona como repositorio virtual de los materiales de la materia (Programa de los distintos años, bibliografía, ejercicios, entre otros) a fin de proveer de recursos a quienes deben rendir la materia en examen final. También sirve como canal de comunicación con ex estudiantes, dando publicidad a actividades de la Cátedra, la Facultad o la Universidad que puedan ser de interés. La Cátedra cuenta con un repositorio de videos de clases teóricas en YouTube, canal Patagonia.

Año de vigencia: 2020

Profesor Responsable: Sebastián Barros

(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

Anexo

La materia Sociología / Módulo en Ciencias Sociales durante el ASPO.

Las medidas que hemos tomado como cátedra frente a la situación de ASPO son las siguientes:

1. Se procedió a la distribución de estudiantes en las respectivas comisiones por carrera.
2. Se decidió que las docentes estaríamos online en el aula virtual en los horarios en los que originalmente teníamos clases presenciales.
3. En esos horarios propusimos actividades prácticas, las cuales fueron variando según las posibilidades que nos brinda el sistema Moodle.
4. Se utilizaron formas de comunicación asincrónica (foros, glosarios) y sincrónica (chats). Se filmaron videos con exposiciones, o audios con explicaciones y guías para la realización de los trabajos integradores.
5. Ante las dificultades de algunas estudiantes con su conexión a internet (falta de banda ancha, no disponer de computadora, gasto de datos de telefonía móvil, etc.) se conformaron grupos de WhatsApp para mantener la comunicación de forma fluida.
6. Dado que el uso del aula virtual ya estaba aceptado en la cátedra, toda la bibliografía de la materia ya se encontraba disponible en el campus virtual de la UNPSJB.

Este reacomodamiento nos permitió mantener los contenidos propuestos en el Programa, garantizando el derecho a la educación en este marco de excepcionalidad. Sin embargo, lo repentino de la situación hizo que los tiempos del cursado se estiraran. Es decir, a las dificultades propias de todo comienzo de año, con estudiantes que se incorporan a la vida universitaria por primera vez, se sumaba el cierre edilicio de la universidad. Llevó más tiempo que el usual, para estudiantes y docentes, la organización del trabajo, los acuerdos sobre las formas de comunicación que íbamos implementando, las consideraciones sobre el alcance de la enseñanza y el aprendizaje en este contexto sorpresivo, las maneras de poder reconocer el aprendizaje significativo por parte de las docentes y la posibilidad de demostrar ese aprendizaje a través de la virtualidad por parte de las estudiantes, etc.

Año de vigencia: 2020 Profesor Responsable: Sebastián Barros (Firma Aclarada)		
VISADO		
DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

Sobre la evaluación y acreditación en situación de ASPO

Dadas las dificultades experimentadas por estudiantes y docentes por el ASPO y las resoluciones que ha tomado la FHCS al respecto se propone cambiar las premisas de la evaluación propuestas en el Programa original por las siguientes:

El concepto se obtendrá con dos condiciones:

1. Obtendrán el concepto quienes hayan participado de manera activa en los foros y las distintas actividades que se propusieron en el aula virtual. En el caso de estudiantes que comuniquen a la cátedra dificultades para dicha participación (por problemas de conexión a internet o cualquier otro impedimento que se desprenda de la situación de ASPO y del paso a la virtualidad) se considerará que hayan mantenido un vínculo regular con la materia a través de las instancias alternativas de comunicación activa (grupos de WhatsApp, entrega de trabajos a través de fotografías, etc.).
2. La entrega del 70% de los prácticos y que estos demuestren un compromiso activo frente a las consignas.

La promoción sin examen final se obtendrá con la realización de un coloquio oral integrador. Este coloquio se realizará en el momento en que se habiliten las instancias de evaluación presenciales.



Dr. S. Barros
12/06/2020

Año de vigencia: 2020 Profesor Responsable: Sebastián Barros (Firma Aclarada)		
VISADO		
DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA