

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES - Sede Comodoro Rivadavia

PROGRAMA DE:

**DEPARTAMENTO DE: *Geografía*
Carrera: Licenciatura en Geografía**

Cursado (anual cuatrimestral)	Días de clase:	Horarios:	Aula/s
<i>Cuatrimstral</i>	Martes	14 a 17	

Profesora Titular: *Dra. Myriam Susana González*

1 –Fundamentación

El Seminario de Tesis de grado es un espacio curricular ubicado en el nivel final del plan de estudios de la carrera de licenciatura en Geografía, orientado a brindar formación para la elaboración de las tesis que los y las alumnas llevarán a cabo como requisito final para obtener el título de Licenciatura en Geografía. En dicha tesis abordarán alguna temática disciplinar de su interés, y contando con la guía del profesor que cumpla funciones de director.

Para ello se requiere que los y las alumnas recuperen los saberes abordados en diferentes asignaturas cursadas en la carrera y ponga en práctica las estrategias metodológicas en metodología de la Investigación Geográfica I y II.. Es por ello que este espacio curricular se constituye en la instancia donde los y las alumnas realizarán la articulación de conceptos, enfoques y metodologías en torno a problemáticas, en un proceso de construcción que le posibilita elegir el área de mayor interés en la que decidirá profundizar sus conocimientos.

Mediante estrategias específicas se orientará el proceso de exploración (que implica rupturas y desestructuraciones de ideas previas) para transitar el proceso de construcción de la problemática de investigación. Este proceso no se concibe como procesos individuales sino de co-construcción dialogada, tensionada con "otros" vinculados a agentes que constituyen el campo a ser abordado como los propios integrantes pares que constituyen el taller de Tesis de Grado. El propósito último del Taller es constituirse en un espacio propio, particularizado, donde los y las alumnas puedan construir y deconstruir, a partir de una aproximación a estrategias y recursos, la tarea de producción de conocimiento específico.

2. Objetivos

El Seminario tiene por objetivo general ofrecer a los y las alumnas una instancia de formación, discusión, reflexión y producción relacionada con el diseño de un plan de investigación de tesis de grado en Geografía.

Objetivos específicos, que los y las alumnas:

1. Conozcan y reflexionen acerca de las características y objetivos de las tesis de grado, en el marco de las prácticas de producción de conocimiento científico en Ciencias Sociales en general, y en particular en Geografía.
2. Conozcan y reflexionen acerca de los vínculos entre la producción de una tesis de grado y las diversas tradiciones temáticas y perspectivas teóricas propias de la Geografía.
3. Conozcan los componentes de un diseño de investigación en Ciencias Sociales, y reflexionen respecto de sus alcances, cuestionamientos y problemáticas.
4. Avancen en la formulación de los principales lineamientos del proyecto tesis.

3. Contenidos

Unidad 1- La tesis de grado. Alcances y requisitos. La tesis en Geografía: tradiciones disciplinares.

Unidad 2- La elección del tema, el problema y los objetivos de investigación.

Unidad 3- El estado de la cuestión o estado del arte. El marco conceptual o contexto conceptual. Supuestos, preguntas y/o hipótesis.

Unidad 4- El diseño. Diseños cuantitativos y cualitativos. Las estrategias y las técnicas de investigación. La construcción de los datos y su interpretación.

Unidad 5- La elaboración del texto de la tesis y su difusión. El índice como expresión de la estructura de la tesis Aspectos formales para su elaboración. Capítulos. Citas bibliográficas. Notas al pie, al final aclaratorias. Bibliografía. Anexos. La difusión de los productos de la tesis: artículos, ponencias y otras formas de difusión.

4. Metodología de trabajo

El seminario es cuatrimestral, se organiza en un encuentro semanal. La modalidad es de seminario taller, trabajando articuladamente las instancias teórico-prácticas, con momentos de información y conceptualización, de lecturas individuales y grupales y de producción, reflexión y discusión. De allí que parte de las estrategias docentes sean clases expositivas por parte del docente, talleres de discusión y reflexión grupal, elaboración de trabajos prácticos grupales (con tareas a distancia y puesta en común presencial) y elaboración de informes de avance individuales.

Este Seminario se sustenta en un intenso trabajo de los y las alumnas, que deberán realizar búsquedas bibliográficas, entrevistas, fichaje de textos y redacción de informes por temas a asignar. Es el y la tesista el principal protagonista, quien debe apropiarse del tema, la tarea del docente es la de acompañar, sugerir, colaborar, pero la recolección de datos, la lectura de marcos teóricos, la escritura del proyecto, es una tarea que deben emprender de manera individual, y los logros y alcances dependerán de la disponibilidad para el trabajo, la organización, dedicación, esfuerzo y la capacidad para interactuar con el tutor.

Los y las alumnas debieron seguir las fases y momentos que integran el proceso en una primera aproximación a la elaboración de un proyecto de investigación, otorgando un rol preponderante a la selección del tema y formulación del problema. Hay instancias de presentación de los avances del diseño de investigación para garantizar la continuidad y el progreso en el proceso de investigación tanto individual como colectivo.

Los trabajos escritos presentados por los y las alumnas corresponden a los diferentes momentos del proceso, por lo que gradualmente se avanza en la concreción del trabajo final: el diseño del proyecto de investigación para la tesis de licenciatura. El seguimiento de los avances individuales representa una parte fundamental del taller.

5. Evaluación y acreditación

Los criterios de evaluación del Seminario tienen en cuenta:

- La participación y aporte individual a las temáticas y discusiones que se desarrollen;
- El desempeño y cumplimiento de las actividades prácticas asignadas;
- La elaboración de informes relativos a los componentes del diseño de investigación de tesis.

Las instancias de acreditación se regirán de acuerdo al Reglamento de alumnos Resolución CAFHCS N° 01/2017 punto 6:

- 70% asistencia a las actividades teórico-prácticas,
- Aprobación del 70% de los Trabajos Prácticos. Los mismos tendrán su instancia recuperatoria.
- Presentar y aprobar la propuesta final de investigación individual de acuerdo a las consignas basadas en el reglamento de tesis vigente. Res. CDFHCS 214/2013.

6. Bibliografía

BATTHYANY, K. CABRERA, M (Coord.) *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales*, Uruguay, Universidad de la República.

BELL, Judith (2005) *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales*, Gedisa, Barcelona.

BOZZANO, H.; FREDIANI, J.; CIRIO, G.; BARRIONUEVO, C. (2016) *Metodología de la Investigación en Geografía*, La Plata: Editorial de la Universidad de La Plata.

DALMAGRO, María Cristina (2000) *Cuando de textos científicos se trata...*, Córdoba, Comunicarte.

ECO, Humberto, 1985. *Cómo se hace una tesis*. Buenos Aires: Gedisa.

GARCÍA BALLESTEROS, A. (coord.) (1998) *Métodos y técnicas cualitativas en geografía social*, Barcelona, oikos-tau.

LINDÓN, Alicia (2008), "De las geografías constructivistas a las narrativas de vida espaciales como metodologías geográficas cualitativas", *Revista da ANPEGE*, v.4, 7- 26.

LORDA, María A. (2011) "Aportes para la investigación geográfica a partir de la observación participante y de entrevistas", *Revista Huellas*, N° 15, 91-102.

- MARRADI, A.; ARCHENTI, N. y PIOVANI, J. I. (2007), *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Emecé.
- MENDICOA, G. (2003). *Sobre Tesis y Tesistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Espacio, Buenos Aires.
- NACUZZI, Lidia, 2010. *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*. Buenos Aires: Editorial de la FFyL-UBA.
- PEDONE, C. (2000) "El trabajo de campo y los métodos cualitativos. Necesidad de nuevas reflexiones desde las geografías latinoamericanas", en *Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona N°57.
- SABINO, C. (1998) *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*, Buenos Aires, Lumen Humanitas
- SALTALAMACCHIA, H. (2003) *Del proyecto al análisis: aportes a la investigación cualitativa*, Ediciones Saltalamacchia y asociados, <http://Saltalamacchia.com.ar>
- SAMAJA, J. (2004), *Proceso, Diseño y Proyecto en Investigación Científica*, Buenos Aires, JVE ediciones.
- SAUTU, R., BONILIO, P., DALLE, P. y ELBERT, R. (2005) *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, CLACSO.
- VASILACHIS DE GIALDINO, Irene (coord.) (2006) *Estrategias de investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa, cap. 1 y 5.
- WAINÉRMAN, Catalina y Ruth Sautu (comps.), 1997. *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- ZUSMAN, Perla (2011) "La tradición del trabajo de campo en geografía", *Geograficando*, 7 (7), 15-32.

Nota: La bibliografía estará sujeta a modificaciones durante el cursado.

7. Articulaciones curriculares

La cátedra se articula directamente con las dos metodologías de la carrera, Metodología de la investigación Geográfica I y II y Epistemología de la Geografía.

8. Actividades de investigación

La titular de la cátedra es la Directora del Programa de Transformaciones Territoriales de la Patagonia Central. Dirige además dos proyectos:

PI "Territorio, sociodemografía y políticas públicas: Los Adultos Mayores en la provincia de Chubut. Argentina", Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNPSJB. Fecha de alta 20/04/2017 hasta 20/04/2020.

PI "Movilidades, identidades y procesos de integración de migrantes en ciudades patagónicas" Res. r/9 328/2018.

Participación en Proyectos en evaluación: PICT "Experiencias y trayectorias de mujeres y familias de áreas rurales de Chubut, en el marco de Maternidades Seguras y Centradas en la Familia", presentado bajo la dirección del Dr. Juan Manuel Diez Tetamanti

9- Uso de recursos virtuales

Desde el taller se promueve el uso de recursos virtuales: artículos periodísticos, audiovisuales, bases de datos, estadísticas, entre otros. Los recursos virtuales son imprescindibles para la búsqueda de información y de bibliografía en la elaboración del proyecto de tesis. Se enfatizará en el uso de buscadores de bibliografía especializada Google académico, Scielo, Latindex, entre otros.

Año de vigencia: 2020

Profesora Titular Dra Myriam Susana González

VISADO

DECANO

SECRETARIO
FACULTAD

ACADEMICO

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

