



INTRODUCCION A LA GEOGRAFIA

Departamento: De Geografía

Sede: Comodoro Rivadavia

Carreras: Prof. y Lic en Geografía, Prof. y Lic en Historia, TSIG

Nombre de la cátedra: Introducción a la Geografía

Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre

Carga horaria semanal: 5 horas

Día y hora: Viernes 15,00 a 17,00 hs

Sábados de 9,30 a 12,30 hs

Equipo de cátedra

Responsable: Magister Mariel Pacheco

Jefe de trabajos prácticos: Prof. Fabricio Baeza

Auxiliar de primera: Lic. Magalí Chanampa

Ciclo lectivo: 2020

1.- Descripción de la cátedra:

La cátedra Introducción a la Geografía representa para los cursantes de las carreras de Geografía y TSIG un primer acercamiento a la especificidad temática y de perspectivas dentro de la Geografía, es además una materia que se cursa en el comienzo del recorrido universitario de un primer año con todo lo que implica esto en relación a manejos de tiempos, de espacios y de lógicas muy diferentes al nivel medio. Para la carrera de Historia es un espacio que puede cursarse en cualquier año ya que no tiene correlatividades. Estas situaciones diferentes en cuanto a cómo ingresan los alumnos es contemplada desde el equipo de cátedra a través del uso de material diferenciado y de estrategias particulares para cada situación.

Las tres carreras mencionadas más arriba son ofrecidas desde la Universidad Nacional de la Patagonia “San Juan Bosco”, esta universidad pública no es sólo un espacio en el que tiene lugar una formación de índole científico-profesional, sino, por sobre todo, es una instancia de producción de subjetividades y experiencias culturales.

Nos surgen algunas incertezas y preguntas: ¿Cómo propiciar márgenes mayores de autonomía sin sumar más elementos al desconcierto inicial vivenciado por los estudiantes que ingresan y sin ejercer mecanismos de expulsión? Aún advirtiendo que en algunos casos la experiencia que prima es la de un trámite para obtener credenciales profesionales, admitimos la potencialidad de la Universidad para provocar transformaciones en las identidades. Esas experiencias de reconfiguración identitaria ante la cual los sujetos se posicionan portando una historia previa tiene para nosotros el valor de hacer de la Universidad una instancia de producción de subjetividades y de experiencias culturales, aspecto soslayado dentro de lo que a menudo se presenta como la “función de la universidad”, donde las determinaciones de calidad, dentro de la formación profesional son entendidas como la adecuación respecto de exigencias derivadas de las transformaciones económicas y el curso que la división internacional del trabajo imponen al desarrollo¹.

2.. Posicionamiento epistemológico desde la Geografía

Es habitual que se reconozca que la Geografía se consolida como disciplina científica a lo largo del siglo XIX, y específicamente en sus últimas décadas, en el contexto de la sistematización de las ciencias que impulsa el positivismo. Para sostener esta afirmación se toman en cuenta diversas cuestiones que resultan de la forma de pensar la historia de las disciplinas y que, en último término, remiten a la pregunta acerca de qué es una disciplina científica.

Una de estas cuestiones refiere a la existencia de un conjunto de temas o preocupaciones que son objeto de estudio de la disciplina. Esto nos habla de la definición de un objeto propio de dicha disciplina.

La existencia de un conjunto de obras que abordan los temas que se consideran objeto de estudio de la disciplina es otra cuestión a ser tenida en cuenta, y gran parte de los estudios sobre lo que podría llamarse “historia de la geografía” se han abocado al análisis de estas obras, de sus fundamentos filosóficos, sus vínculos con otras disciplinas, los contenidos tratados o las funciones que ha cumplido.

Las obras tienen autores y el estudio de estos autores, de sus biografías personales, su formación y la filiación en relación con marcos filosóficos o ideológicos, es otro de los ejes que estructuran este tipo de análisis. El análisis de las instituciones donde estos autores se desempeñan es también un tema de interés, tanto para conocer el contexto de producción de los mismos, como para comprender el papel que estas instituciones juegan en la reproducción de saberes y prácticas considerados válidos o legítimos.

Por último, aunque no menos importante, los roles y funciones que todos ellos – obras, autores, instituciones- cumplen en la sociedad de cada momento y lugar, también

son cuestiones que se consideran a la hora de analizar una disciplina científica. Hablamos entonces de los usos del conocimiento.

Así, por ejemplo, el para qué indagan ciertos temas y se produce conocimiento sobre ellos (y no sobre otros) no es independiente de los objetivos e intereses que cada sociedad en general, o cada grupo social con sus diferentes cuotas de poder, tienen y definen como válidos. La consideración de estos usos o funciones del conocimiento también es indispensable para comprender las características que la ciencia adquiere en cada momento.

Así como estas cuestiones permiten definir un momento y unas condiciones específicas en las que la Geografía se consolida como una disciplina científica, también permiten ver que esta consolidación no es algo que surge en un momento y por la sola acción de sus actores y en función de las necesidades de ese momento, sino que es también el resultado de un largo proceso en el que temas, autores, obras y funciones se van instituyendo en las distintas sociedades, adquiriendo importancia y conformando lo que algunos estudiosos del tema definen como “tradiciones geográficas”, esto es, temas de preocupación que pasarán a ser objeto de la ciencia geográfica cuando esta se consolide como tal. Desde esta perspectiva, es posible, por otra parte, superar algunas visiones limitadas sobre la consolidación disciplinaria, que centrando excesivamente su interés en los procesos de institucionalización disciplinar descuidan la existencia de estas largas tradiciones, dando lugar a interpretaciones limitadas que asocian linealmente la consolidación disciplinar con los intereses sociales del momento.

Parte del programa de Introducción a la Geografía, además de incursionar en las distintas escuelas geográficas supone hacer una lectura del mundo contemporáneo fina y muy rica y la Geografía podría ser (y estamos convencidos de ello) una suerte de aliada para hacerlo. ¿Por qué la Geografía es un terreno fértil en este sentido? Porque incluye una combinatoria múltiple de sujetos y elementos en danza, por el incesante movimiento que los anima, por la diversidad de lógicas y razones que imperan, por la simultaneidad de marcos temporales y territoriales en un mismo proceso, por su cartografía siempre cambiante.

Entendemos que esta disciplina es privilegiada –no única por cierto- para introducir a través de la cursada contenidos y temas de interés de la escena contemporánea y algunos diálogos más interesantes entre las disciplinas culturales y naturales. Estamos planteando una Geografía plenamente situada en el campo de las Ciencias Sociales, cómoda y legítimamente, no desde una perspectiva retórica ni formal, sino más bien atenta a las consistencias e inconsistencias, a las tensiones, a las

polémicas y las rivalidades que pueblan la vida y la teoría social.

Esta posición connota el abandono de un escenario de postal, de acuerdos y relaciones inmutables, de datos naturalizantes (y no sólo porque refieran a un hecho natural, como la cantidad de lluvia caída en un área determinada), especialmente porque muchas veces esa mirada fija y atemporal se traslada a situaciones propias del campo de la cultura y la sociedad.

Una Geografía Social, entonces, estaría dispuesta y disponible para tomar los principales temas y problemas referidos a las nuevas configuraciones de las sociedades, los territorios y las culturas en la actualidad, atendiendo a su dinámica local-global. Al mismo tiempo tendría en la mira enriquecer los saberes y las experiencias del ámbito socio-cultural contemporáneo, a fin de que tanto los estudiantes como nosotros -los docentes- podamos contextualizar más reflexivamente nuestras prácticas cotidianas y específicas.

Este posicionamiento exige discutir y poner al día enfoques conceptuales y metodológicos, recuperar biografías personales, revisar concepciones y atribuciones de sentido a fin de plantear los temas territoriales en el marco de las transformaciones sociales contemporáneas.

Tal como dijimos más arriba, el programa de Introducción a la Geografía implica enseñar una Geografía que conlleve a los cursantes a creer y sostener un compromiso de reciprocidad con un conjunto amplio de saberes y experiencias, de responsabilidades, con la intención de tender a la construcción de una sociedad en la que sea posible articular proyectos personales y colectivos, y sobre todo hacer un ejercicio más pleno de la palabra y la decisión.

No está de más insistir en que una agenda renovada de la geografía puede colaborar, dada su amplitud y diversificación temática, territorial y sectorial, en la comprensión tanto de tendencias generales del mundo actual como de rasgos específicos de un cierto lugar. Precisamente es en esos recortes territoriales, que el programa propone “estudios de caso” donde se ejemplificarán los contenidos trabajados y sobre todo posibilitarán a través de los mismos entender y ver que las transformaciones del mundo, del territorio, de y en los sujetos operan a nivel de la socialización en general y también en los cambios subjetivos, a nivel de los habitantes, los trabajadores, los estudiantes, los turistas, los comerciantes, las mujeres y los migrantes... según la dimensión que se trate.

Todo un desafío por delante es el que ofrece la mirada de la Geografía dialogando con otros campos al mirar el rico y plural escenario contemporáneo.

3.- Organización del Programa:

La propuesta de cátedra proporciona algunas bases conceptuales y metodológicas que necesariamente serán discutidas, revisadas y enriquecidas, en definitiva, construidas a lo largo del desarrollo de la carrera de los cursantes.

El programa de trabajo se compone de dos partes claramente diferenciadas, a saber: la primera parte está orientada a reconstruir sintéticamente la conformación de la geografía como disciplina partiendo de los antecedentes sobre las ideas ambientales y territoriales hasta brindar un panorama de las perspectivas actuales. También se propone una primera aproximación a los conceptos básicos de la disciplina y a los métodos y técnicas de uso habitual.

En la segunda parte se despliegan distintos temas y problemas referidos a diferentes líneas de trabajo dentro de la geografía. Se propone una mirada a temas de geografía económica, política, de género y cultural. No se trata de reconstruir exhaustivamente estas perspectivas temáticas ni de agotar el espectro temático, sino de dar cuenta de la diversidad de cuestiones en las que la geografía puede aportar una aproximación específica. La presentación de problemas y estudios de casos son las vías elegidas para abordar esta segunda parte del programa

4.- Objetivos:

4.1. Generales:

- Desarrollar conciencia de las posibilidades y limitaciones del pensamiento científico en la producción de conocimiento en Ciencias Sociales en general y en el conocimiento geográfico en particular.
- Revisar críticamente los conceptos centrales del campo de la Geografía.
- Reflexionar sobre los principales problemas espaciales de la sociedad contemporánea desde una perspectiva geográfica.

- Presentar un panorama temático de cuestiones actuales que pueden ser investigadas y analizadas por la Geografía como campo disciplinar.
- Valorar desde la vivencia y la percepción de los cursantes el trabajo de campo como una estrategia metodológica propia de la Geografía.

4.2. Objetivos Específicos:

- Comprender la evolución histórica del campo geográfico, considerando el momento en que se constituyó como disciplina así como las diferentes corrientes/enfoques por los que transitó hasta la actualidad.
- Analizar diferentes acepciones del concepto de espacio y considerar las particularidades de cada caso a la luz de procesos contemporáneos y multiescalares.
- Propiciar a través de una mirada social, la reflexión en torno a los procesos más significativos que supone la incidencia de la globalización en el territorio y sus proyecciones en el plano de las sociedades nacionales, la economía mundial y la cultura planetaria.
- Valorar la posibilidad de intercambio y de crecimiento permanente que se brinda desde la cátedra a los efectos de enriquecer la perspectiva individual de cada alumno.
- Valorar el conocimiento geográfico como indispensable para interpretar el funcionamiento de los problemas mundiales.
- Conocer y analizar diversos estudios de caso a múltiples escalas que den cuenta de la complejidad de los problemas territoriales así como de las múltiples

dimensiones, actores y procesos involucrados en los mismos.

- Participar activamente de las diversas actividades que se proponen desde la cátedra (salidas fuera de la Universidad para desarrollar tareas de trabajo de campo así como foros y presentaciones).
- Aceptar sugerencias por parte de pares y profesores a los efectos de enriquecer el futuro accionar profesional.
- Utilizar en forma adecuada las diferentes estrategias metodológicas propuestas desde el equipo de cátedra en cuanto al uso de las TIC y sus potencialidades para aprender desde una dinámica diferente.

5.- **Explicación de las unidades que integran el programa:**

La **Unidad 1** supone acercar a los alumnos al mundo de las Ciencias Sociales, y fundamentalmente adentrarnos en el campo disciplinar de la Geografía mostrándoles los necesarios diálogos y puentes entre nuestra disciplina y el resto de las disciplinas del campo social, a la vez nos proponemos con este eje deconstruir la tradicional imagen de la Geografía como ciencia natural o quizás puente entre las ciencias fácticas y sociales. A partir del año 2019 se incorporó la perspectiva de género desde el comienzo de la cursada a fin de sensibilizar a los alumnos y alumnas sobre una temática absolutamente instalada dentro de la agenda de la geografía y de la sociedad.

La **Unidad 2** centra su mirada en el objeto de los geógrafos –el espacio- que a la vez es abordado y recreado por cientistas sociales y profesionales de otras disciplinas que deciden “sobre él” ; reconocer la especificidad de nuestro objeto, su caracterización a través del tiempo y los rasgos asociados a la contemporaneidad implicará necesariamente que los alumnos entiendan por qué el espacio es la vedette del campo geográfico considerando el enfoque desde el cual es susceptible definir el espacio así como los distintos tipos de espacios y paisajes que resulta posible reconocer en la evolución de la historia humana.

La **Unidad 3** implica bucear en la evolución del campo disciplinar específico,

conociendo distintas corrientes geográficas desde la expansión del capitalismo hasta nuestros días en el que encontramos además del enfoque Radical, Humanista y Posmoderno el Geotecnológico que muestra una clara articulación con el uso de tecnologías de la información; la Geotecnología ha impactado en la Geografía actual en diferentes aspectos y encuentra así una ubicación nueva en el contexto de las ciencias. De esta manera los alumnos estarán en condiciones –a futuro- en optar por una corriente de trabajo pudiendo necesariamente justificar dicha elección a los efectos de realizar lecturas y análisis de la realidad social.

La **Unidad 4** tiene como eje fundamental analizar conceptualmente el proceso de globalización centrando la mirada en su impacto en el territorio, el concepto vertebrador de esta unidad será el de cultura dialogando en forma permanente con el territorio lo que nos permitirá analizar y discutir formas de mundialización cultural que implican una homogeneización de bienes culturales asociados al consumo y al ejercicio de ciertas ciudadanías. En una primera parte abordaremos diferentes rituales urbanos como mitografías atávicas que nos permitirán mirar las ciudades desde las producciones culturales, qué fiesta se celebra, cuándo, cómo, dónde, por qué, qué símbolos circulan, quiénes la organizan, desde hace cuánto tiempo, algo cambió a través de los años, identifica a todos, a algunos, a pocos, todos participan, hay elección de reinas?

Incorporaremos cuestiones referidas al género, definiéndolo primero para luego poner en acto las conceptualizaciones propuestas en sendos estudios de caso a diferente escala. Esta unidad implicará sin lugar a dudas, revisar ciertas concepciones asociadas a algunos estereotipos sociales que todos portamos por vivir en esta sociedad occidental, abriremos un interesante debate en el que la tolerancia y el respeto junto con la palabra y el poder escuchar al otro/otra serán pilares fundamentales para que la Geografía de Género pueda desplegarse con todo su potencial.

La multiescalaridad y los espacios glolocales articularon la selección de casos a los efectos de imbricar las categorías trabajadas a lo largo de todo el cuatrimestre.

La segunda parte del presente programa, rica en teoría y en estudios de caso, muestra sin lugar a dudas una Geografía claramente posicionada en el mundo social del que puede y debe decir mucho.

6.- **Propuesta Metodológica**

Desde la cátedra se emplearán diferentes estrategias innovadoras que buscan,

entre otros aspectos, desarrollar capacidades y habilidades de ideación, interacción, elaboración, competencia comunicativa, argumentación para expresar y defender los propios puntos de vista, trabajo colaborativo así como desempeño de roles. Se caracterizan por ser estrategias orientadas al desarrollo de actitudes, valores, sensibilidad emocional y de persistencia en la tarea iniciada. Comporta una alta implicación en el proceso de aprendizaje así como la colaboración y el hecho de compartir con los demás las propias ideas.

En estas estrategias el estudiante adquiere un protagonismo mayor que en las metodologías tradicionales ya que irá construyendo los conocimientos y desarrollando habilidades mediante la búsqueda personal orientada por el equipo de cátedra. En tal sentido resulta un aprendizaje más implicativo y por lo tanto más atrayente y motivador; el alumno no se limita a registrar la información recibida, sino que se contrasta posteriormente en grupo.

La enseñanza creativa se caracteriza precisamente por ser activa, motivadora, dinámica e implicativa.

<i>Unidad del Programa</i>	<i>Contenidos a desarrollar</i>	<i>Estrategias y métodos de la docente</i>	<i>Actividades a ser realizadas por el alumno y uso de recursos</i>
<u>Unidad Número 1 :</u> <i>“Una introducción a la Geografía en tiempos contemporáneos”</i>	La Geografía y las Ciencias Sociales. Globalización, internacionalización y mundialización. Perspectivas desde la Geografía. Mundialización perversa y pervisión de las ciencias. Posibilidades y miradas que ofrece la Geografía como disciplina. La renovación de una disciplina amenazada por ella misma. Importancia actual del espacio: Mirada desde la Geografía. Principales atributos de las sociedades y de los territorios contemporáneos. La práctica profesional de los geógrafos: experiencias y relaciones	Clases teóricas Explicar Motivar Recuperar conocimientos previos Formar competencias Aula invertida Portafolio educativo Evaluar aprendizajes	Toma de apuntes Lectura de diferentes textos Resumen Síntesis Red conceptual Portafolio educativo Trabajo práctico 1

	académicas en el país y en el mundo. El lugar de la Geografía de Género en la actualidad como tema de agenda.		
<u>Unidad Número 2:</u> <i>“El espacio y el territorio: Conceptos claves y básicos de un geógrafo”</i>	Redefinición de categorías tradicionales de la geografía: Del concepto de región al concepto de circuito espacial de la producción. El paisaje natural y artificial, su relación con los instrumentos de trabajo. Mutaciones del paisaje, lo estructural y lo funcional. Es espacio: Diferentes conceptos. Configuración espacial y paisaje. Elementos fijados y flujos. Forma contenido y forma momento, su relación con las periodizaciones. Espacio mercancía de la globalización: los lugares y los no lugares. Espacios de género, de consumo, de utopías y de esperanzas. Flujos y redes: las escalas como construcción social. La representación cartográfica, los sistemas de información geográfica. Las encuestas, trabajo de campo, métodos cualitativos: describir, traducir, explicar e interpretar. Estudios de caso multiescalarmente	Clase teórica Explicar Canción Barro de la Costa Canción el Mojado Presentación de diversos casos a escala mundial de relocalizaciones Socialización Phillips 66 Organización de la salida de campo Participación de la salida de campo Entorno virtual Parcial escrito domiciliario e individual portafolio educativo	Toma de apuntes Cuadro comparativo Video: Río Arriba Taller: “ El oeste cuna del agua” Actividades previas a la salida, durante y después. Salida de campo al Barrio Laprida Trabajo colaborativo Mesa redonda de debate Elaboración de informe de la salida Comunicación de la salida de campo Trabajo en equipo Trabajo individual Trabajo práctico 2 Portafolio educativo
<u>Unidad Número 3</u> <i>“Evolución del campo geográfico”</i>	La expansión del mundo conocido y el rol de la Geografía. La disciplina a través del tiempo Humboldt y Ritter los padres de la Geografía: Sus aportes Concepto de paradigma desde Tomas Khun. Introducción del concepto de paradigma al campo geográfico, críticas. La institucionalización de la Geografía, la	Clase teórica Explicar Motivar Formar competencias Recuperar conocimientos previos Entorno virtual Lectura de poesías Lectura de historias de vida Lectura de diverso material bibliográfico Compartir actas de diversos congresos de	Toma de apuntes Trabajo en equipo Trabajo individual Cuadro comparativo Taller de cartografía social: “Haciendo (otra) cartografía” Taller de uso de sistemas de información geográfica. Trabajo práctico 3 Portafolio educativo

	expansión del territorio y de las sociedades geográficas en el siglo XIX. La definición de un objeto propio. Diversas corrientes: evolucionismo, Ratzel y la Antropogeografía. Reacción antipositivista, geografía regional y Vidal del la Blache. La Geografía cuantitativa, el rol de la Geografía en la posguerra y el papel de los modelos. El rol que le cupo a Harvey, Scaeffler y Chiristaller. La Geografía del comportamiento y su relación con los estudios urbanos. Peter Gould y Kevin Lynch. El uso de los mapas mentales. Radicalismos y grandes cambios geográficos: La determinación del espacio geográfico a partir de los procesos sociales. La geografía marxista: David Harvey, Milton Santos y Edward Soja. Las alternativas estructuralistas Los humanismos geográficos: Su relación con la fenomenología, el existencialismo y el idealismo. El papel de Yi Fu Tuan. La Geografía posmodernista y su relación con Derrida, Foucault y Lyotard: Geografía Cultural, Económica, de Género y Médica	geografía locales, regionales, nacionales e internacionales de diversas épocas. Lectura y análisis de diversos casos, de recortes de la realidad que remiten a corrientes diferentes. Portafolio educativo	
<u>Unidad Número 4</u> <i>La relación de la Geografía con el siglo XXI</i>	La globalización y la búsqueda de nuevos símbolos para la construcción de un sentido colectivo. Cultura, memoria y patrimonio en el escenario global. La cultura planetaria y las nuevas formas de acción política. Viejos y nuevos modos de construcción de la ciudadanía La desterritorialización de la cultura y el redescubrimiento del valor de lo local. La emergencia de nuevas y viejas identidades	Clase teórica Explicar Formular preguntas Explicar tareas a realizar Recuperar conocimientos previos Recuperar y leer artículos periodísticos referidos a las temáticas abordadas en esta unidad Estudio de caso Gamificación Dinámica grupal Pedagogía inversa Entorno virtual Portafolio educativo Rúbrica de evaluación	Toma de apuntes Trabajo en equipo Puesta en escena de una obra de teatro Trabajo práctico 4 Portafolio educativo Rúbrica de evaluación

	culturales. Desde la homogeneidad al multiculturalismo: Una lectura de la multiculturalidad y de la interculturalidad. Rituales urbanos y su relación con el ámbito local. Festividades como mitografías atávicas: símbolos dominantes y de condensación. El género desde múltiples perspectivas disciplinares: Histórica, Geográfica y Antropológica. Derechos sociales, políticos y civiles. La extensión del trabajo extradoméstico: las mujeres en los viejos y los nuevos trabajos. El género y las políticas urbanas: El lugar de las mujeres en las ciudades. La participación de la mujer en el mundo laboral. ¿Las mujeres participan en igualdad de condiciones?	
--	--	--

La modalidad de trabajo en la asignatura combinará distintas instancias que propician el aprendizaje:

Clases teóricas:

Se abordarán los lineamientos básicos del programa. En los encuentros la profesora dictará teóricos a los efectos de establecer relaciones entre el diferente material de las unidades y a la vez propiciar una actitud reflexiva hacia los mismos a partir de los debates que puedan generarse en el espacio aúlico. La idea es que la docente abra, cierre unidades y desarrolle a partir de la bibliografía específica los temas de cada unidad que integran el programa presentado. Se presentará cada texto en forma detallada, mencionando el autor o autora, origen, lugar desde el que publica y otros datos relevantes para luego desarrollar las categorías propias de la publicación utilizando diversas estrategias. Se presentará -además- en cada unidad la lógica interna que articula la misma y a medida que se avance en el tratamiento del programa se evidenciará la clara

articulación entre unidad y unidad a fin de sostener el hilo conductor temático de la cátedra.

- Se prevee el uso de las TIC como material de apoyo al desarrollo de las clases teóricas.
- También se emplearán diferentes estrategias y recursos como fotografías, casos, literatura, temas musicales, entre otros.
- Los/las alumnos socializarán en forma semanal por lo menos dos textos elegidos por ellos de la parte teórica que se estén desarrollando empleando para ello diferentes estrategias de estudio.

Clases de trabajos prácticos

Las distintas instancias prácticas definidas desde el programa como las actividades a ser realizadas por los/las cursantes pueden diferenciarse a partir de diversas opciones que de manera permanente se articularán en el espacio aúlico y a través de la virtualidad:

- Talleres de discusión o ejercicios de seminario a partir de la lectura de distintos casos geográficos.
- Talleres de discusión o ejercicios de seminarios a partir de la lectura y posterior análisis de diferente material bibliográfico ya sea en forma presencial o a través del foro.
- Talleres de discusión a partir de la necesaria integración entre estudios de caso y materiales bibliográficos aportados por la cátedra.
- Guías de lectura y posterior análisis a través del uso de la plataforma.
- Búsqueda y organización de diferente información para la elaboración de actividades solicitadas.
- Estudios de diversos casos a diferentes escalas.

El **estudio de casos** es un método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de entidades sociales o entidades educativas únicas. El estudio de casos constituye un campo privilegiado para comprender en profundidad los fenómenos educativos aunque también el estudio de casos se ha utilizado desde un enfoque nomotético. Desde esta perspectiva, el estudio de casos sigue una vía metodológica común a la etnografía aunque quizás la diferencias en relación al método etnográfico reside en su uso, debido a que la finalidad del estudio de casos es conocer cómo funcionan todas las partes del caso para crear hipótesis, atreviéndose a alcanzar niveles explicativos de supuestas relaciones causales encontradas entre ellas, en un contexto concreto y dentro de un proceso dado. Para algunos autores el estudio de casos no es una metodología con entidad propia sino que constituye una estrategia de diseño de la investigación que permite seleccionar el objeto/sujeto del estudio y el escenario real.

El estudio de casos es un método de investigación cualitativa que se ha utilizado ampliamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa, para Yin (1989) el estudio de caso consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas; para Stake (2005) es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad es circunstancias concretas. La particularidad más característica de ese método es el estudio intensivo y profundo de un/os caso/s o una situación con cierta intensidad, entiendo éste como un “sistema acotado” por los límites que precisa el objeto de estudio, pero enmarcado en el contexto global donde se produce (Muñoz y Muñoz, 2001). Para ser más concreto, llamamos casos a aquellas situaciones o entidades sociales únicas que merecen interés de investigación. En virtud de esta definición, es necesario precisar que el estudio de casos puede incluir tanto estudios de un solo caso como de múltiples casos (según sea una o varias las unidades de análisis) pero su propósito fundamental es comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo.

La segunda parte del programa refiere a problemáticas actuales del campo geográfico que quedan visibilizadas en forma permanente cuando los/as alumnos analizan estudios de caso actuales, así como cuando desarrollan una actitud de investigación hacia problemas reales y de interés geográfico.

En los estudios de casos seleccionados en el programa de Introducción

encontramos las siguientes ventajas:

- Pueden ser una manera de profundizar en un proceso de investigación a partir de unos primeros datos analizado
- Es apropiado para investigaciones a pequeña escala, en un marco limitado de tiempo, espacio y recursos.
- Es un método abierto a retomar otras condiciones personales o instituciones diferentes.
- Favorece el trabajo cooperativo y la incorporación de distintas ópticas profesionales a través del trabajo interdisciplinar; además, contribuye al desarrollo profesional.
- Lleva a la toma de decisiones, a implicarse, a desenmascarar prejuicios o preconcepciones

En los encuentros se ha contemplado el trabajo grupal e individual bajo la coordinación del equipo docente para la resolución de diversas tareas solicitadas a los cursantes.

De la misma manera, se trabajará en plenarios de integración sobre cada uno de los ejes propuestos a los efectos de favorecer la articulación lógica entre los contenidos.

Las siguientes opciones se articularán a lo largo de las clases semanales:

- Recuperación de los saberes previos como una posibilidad de complejizar los conocimientos problematizándolos.
- Exposición teórica por parte de la docente a los efectos de favorecer en forma permanente un proceso reflexivo junto con los alumnos.
- Espacios de reflexión al finalizar cada unidad.
- Espacios de discusión al estilo de ejercicios de seminario a partir de la lectura de materiales bibliográficos en forma presencial y on line.
- Recuperación de textos informativos, bibliografía y fuentes para hipotetizar y resolver problemas pudiendo comparar, relacionar, y desarrollar la puesta en común de conclusiones sosteniendo para esto la presencialidad y también la virtualidad.

Se prevee la realización de cuatro instancias prácticas que posibilitarán el análisis del material propio de los trabajos prácticos así como de los estudios de caso recuperando para ello el material específico de cada unidad.

La dinámica de trabajo en general dentro del espacio aúlico será grupal. Sin embargo es importante aclarar que el trabajo grupal no sustituye a la dimensión individual, ya que dependiendo de las consignas habrá instancias prácticas en que se trabajará sobre ambas dimensiones: de hecho todas las clases prácticas tienen dos dimensiones: una grupal que debe ser resuelta en el espacio aúlico (luego se realiza el plenario) y otra parte individual a través del uso de la web. El objeto de integrar ambas dimensiones en un práctico se debe a que el proceso de aprendizaje puede ser grupal si supone crecimiento, intercambio, debate así como apertura pero; es también un proceso individual. Desde esta propuesta se apuesta a que haya lecturas de material individual dentro de los trabajos prácticos, eso implica llevarlos en cierta forma a leer determinados textos a partir de las consignas impartidas resolviéndolas en forma personal utilizando en algunos casos la página de la cátedra. Ciertamente es que una y otra dimensión se priorizará en función de las necesidades y objetivos propuestos en cada práctico.

Las instancias de trabajos prácticos debieran constituir espacios en los que los/las alumnos reflexionen –a partir de casos concretos- sobre cada temática en particular, pudiendo anclar en los mismos a partir del material teórico que organiza la cursada.

Cuando surjan dudas, ya sea en las clases teóricas y /o prácticas el equipo de cátedra propondrá la realización de instancias de consulta a los efectos de sostener cada proceso de aprendizaje en forma personal poniendo a disposición de los/las cursantes diferentes canales de comunicación (a través de la presencialidad y de la virtualidad) lo que posibilitará al equipo de trabajo realizar un seguimiento pormenorizado de cada alumno/a a través de diversos indicadores (asistencia, participación, compromiso con la tarea, entrega de actividades solicitadas, resolución de consignas en clase, cumplimiento con los trabajos prácticos, manejo de un lenguaje disciplinar adecuado y pertinente, respeto entre pares y hacia el equipo; entre muchos otros) que serán sistematizados en documentos escritos; dichos indicadores podrán ser consultados por cada cursante y forman parte de la evaluación que el equipo realiza de cada sujeto que aprende. A los efectos de acreditar luego conceptualmente a cada alumno/a.

Cabe destacar que se prevee la realización de ***una salida de campo al barrio de Laprida*** en el mes de mayo²

Uno de los principios metodológicos de la geografía, de acuerdo con los parámetros actuales de la enseñanza, es el de proximidad, el cual privilegia lo cercano de lo lejano, lo concreto de lo abstracto, lo real de lo imaginario. Sin lugar a dudas, el estudio y análisis por parte del alumno/a de su realidad circundante, favorecerá enormemente su

² Ver en la descripción del Taller 1 el sentido de la elección del barrio y el docente invitado.

proceso de enseñanza y aprendizaje; a partir del conocimiento de su realidad espacial cercana, podrá aterrizar en la comprensión de espacios lejanos y desconocidos.

Concebido el proceso de enseñanza y aprendizaje bajo esta perspectiva metodológica, la etapa de la observación -primera fase del método científico geográfico toma un papel preponderante, siempre y cuando se efectúe bajo aspectos científicos y metodológicos. Observar científicamente, va más allá de la simple acción de “mirar” el espacio geográfico, sin ninguna motivación, objetivo o finalidad previamente planificada.

La potencialidad del entorno como recurso didáctico, permite la comprensión de las complejas relaciones espaciales en una escala adecuada, y facilita abordarlo en forma global y definida. En otras palabras, el estudio observativo del medio local lo convierte en un auténtico laboratorio de aprendizaje que podrá extrapolarse a otro medio o entornos más lejanos. No obstante, para que el entorno local observado se convierta en un verdadero recurso metodológico de la enseñanza de la geografía, se deben cumplir ciertos aspectos metodológicos en el trabajo de campo o itinerario didáctico. Estos aspectos metodológicos requeridos se pueden esquematizar en los siguientes puntos:

- Efectuar una programación del trabajo en terreno, con la debida antelación, esto evita la improvisación.
- Elaborar una pauta de observación lo más detallada posible del entorno local.
- Determinar objetivos concretos del trabajo de campo; a fin de obtener resultados satisfactorios.
- Indicar el uso de cámara fotográfica, block de dibujo, e instrumentos de terreno según lo requiera el trabajo.
- Efectuar una evaluación del trabajo, una vez de regreso al aula; y señalar las fechas de entrega de informes escritos.

Dentro de las clases se prevee la realización de **talleres sobre temáticas específicas** con la participación de especialistas de otras carreras y del propio campo de conocimiento referidos al uso de las TIC dentro del campo geográfico y en relación a la elaboración de cartografía social.

Los talleres -como dispositivos didácticos- se incorporarán por primera vez dentro de la cátedra como espacios de articulación con otras carreras en forma visible y potenciando -además- la participación de especialistas e investigadores de nuestra universidad. Posibilitarán -también- recuperar los contenidos del programa y sobre todo

reflexionar sobre el posicionamiento analizado en la unidad 1 con respecto al lugar de la Geografía y sus relaciones dentro del campo social.

Importancia de los talleres:

El trabajo en taller implica trabajar con otro, junto a otro en forma cooperativa, Metodológicamente resulta muy interesante el ambiente que se genera a partir de esta metodología pedagógica ya que el aula pasa a ser un lugar para “hacer”, un lugar para “aprender a aprender” en el que profesores y alumnos colaborarán a fin de solucionar el problema presentado.

Los tres talleres presentarán actividades claras, articuladas y sistematizadas que serán planificadas con anticipación, en la Unidad 2 se llevará a cabo un taller que implica una salida de campo a Laprida, en la Unidad 3 se desarrollarán dos talleres: el primero referirá a la Cartografía Social mientras que el segundo centrará la mirada en el uso de SIG. En todos los talleres se trabajará, se elaborará y se reflexionará posibilitando una clara articulación entre la teoría y la práctica. La Unidad 3 es una unidad que muchas veces genera conflictos en el aprendizaje de los/las alumnos debido a la densidad teórica, centrar la mirada en dos corrientes: la Humanista y la Geotecnológica implicará acercar las categorías abstractas de las corrientes al ámbito del “hacer”, de la acción y de la experiencia.

Taller 1: Salida de campo al Barrio Laprida: “El oeste: cuna del agua”

Docente invitado y especialista en el tema: Lic. Gustavo Romeo³

Fecha de salida: mes de mayo

Unidad en la que se inscribe la salida: Unidad 2

³ Licenciado en Gestión Ambiental por la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB). Becario doct oral del CONICET en el Instituto de Investigaciones Geográficas de la Patagonia. Doctorando en Geografía por la Universidad Nacional del Sur y Maestrando en Geografía de los Espacios Litorales por la UNPSJB. Sus trabajos de investigación se vinculan a los riesgos ambientales desde el enfoque de la geografía y los sistemas socioambientales complejos. Docente de Economía Ambiental en Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNPSJB.

El Licenciado Guatavo Romeo propone trabajar con el Barrio Laprida en vistas de desentrañar esta construcción social del espacio de riesgo, tanto desde la comprensión del ambiente natural, como de los procesos sociales que lo modificaron y se ven modificados, todo esto desde la perspectiva del estudio de los riesgos ambientales. Se propone para esta articulación, denominar la salida como “El oeste: cuna del agua”. A partir de esto se puede tomar el agua como eje de la salida, para pensar distintos fijos y flujos del espacio geográfico relacionados al vital elemento: el abastecimiento del pueblo desde los manantiales de la Quinta de López (en la zona de Laprida) (Romeo, 2016); la actual plaza Catamarca, los elementos que la componen y cómo se relacionan con el conocimiento ancestral para prevenir deslizamientos; las precipitaciones extraordinarias de febrero y los flujos de barro (Romeo, 2015); la erosión superficial de calles por el escurrimiento superficial, el conflicto ambiental (Romeo, 2017) y la movilización del grupo de vecinos “La plaza no se toca” cuando el Estado municipal quiso construir en la zona de anegamiento donde se ubica la plaza (Romeo y Monti, 2019); los pasivos petroleros en las laderas de los cerros que rodean al barrio como factores de amenaza (Romeo, 2016).

Considerando la necesidad de organizar la salida es que se proponen diversas actividades previas a la misma como por ejemplo: clases expositivas de alguno de los trabajos académicos presentados en artículos o reuniones científicas a cargo del Lic. Gustavo Romeo; vista del documental “Río arriba” de Ulises de la Orden, acompañado de una clase previa y un debate posterior; trabajar con alguna de las canciones del folklore argentino, escritas por músicos y artistas del barrio como “La ilusión de una partida” de Luis Zúñiga (“Cañero”), “Esencia de barrio” del mismo autor y poder recuperar conceptos como paisaje, migración, hábitat, entre otros. Por otra parte, estudiantes del colegio secundario N° 732 del barrio, participaron en el 1er Encuentro Ambiental organizado por estudiantes de la carrera de gestión ambiental, estableciendo así un primer vínculo formal con la Universidad. En ese encuentro presentaron avances del proyecto denominado “Eco-escuela”, por lo que se podría pensar en modos de articulación para acercarse al establecimiento para fortalecer lazos desde lo institucional.

Luego de la salida se realizará una mesa redonda de debate a partir de los tópicos observados así como la presentación del informe oportuno

Taller 2: “Haciendo (otra) cartografía”

Docente invitado y especialista en el tema: Lic. Magali Chanampa⁴

Unidad en la que se inscribe el taller: Unidad 3

Objetivo general:

- Producir mapas sociales a través del método de Cartografía Social con estudiantes de la cátedra de Introducción a la Geografía cohorte 2020.

Objetivos específicos:

- Indagar en las percepciones y experiencias espaciales del habitar de los estudiantes de Introducción a la Geografía en torno a la ciudad de Comodoro Rivadavia.
- Analizar los espacios agradables, desagradables y peligrosos generados a partir de las producciones cartográficas realizadas por los grupos.
- Explorar las problemáticas socio espaciales de la ciudad a partir de la puesta en común y debate de las producciones realizadas.
- Reconocer los diferentes enfoques y sentidos en torno al espacio geográfico que recorren las producciones cartográficas.
- Generar un espacio de debate que aporte al desarrollo de conocimiento social.

Tiempo de duración: 3hs

Materiales:

Papel

Marcadores de colores

Cámaras de fotos

Primer momento:

⁴ Licenciada en Gestión Ambiental de la FHCS-UNPSJB. Doctoranda en Geografía en la Universidad Nacional del Sur. Docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNPSJB. Investigadora del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Patagonia, UNPSJB, sede Comodoro Rivadavia. Integra el Consejo Asesor del Grupo de Investigación Geografía, Acción y Territorio. Participa en proyectos y grupos de investigación asociados a temáticas de la geografía social; con trabajo de campo orientado al hábitat urbano y producción de territorialidades populares en barrios producto de toma de tierras en Comodoro Rivadavia.

Introducción sobre qué es la Cartografía Social (métodos, aplicaciones y relevancia para el estudio de las ciencias sociales); su relación con diferentes contenidos vistos en la cátedra, especialmente haciendo hincapié en las corrientes geográficas (contexto de surgimiento-fundamentos-objetivos-conceptos y metodologías) y las diferencias de estos enfoques con respecto al espacio y su construcción social (espacio percibido-espacio concebido y espacio vivido). Como parte de esto, se retomará a Edward Soja en su Conferencia denominada “El tercer espacio. Ampliando el horizonte de la imaginación geográfica” (1997), con el fin de evidenciar algunas líneas que propone el autor para profundizar en el ejercicio de Cartografía Social⁵.

Segundo momento: Realización del mapeo

El diseño y realización del mapa se concibe libremente, es decir, sin mapas de base, reglas; sino en el constante proceso de imaginar y co-crear colectivamente signos, simbología, formas, escalas y modos de representación cartográfica.

- División del curso en grupos de trabajo.
- Distribución de los materiales a utilizar.
- Diseñar Comodoro Rivadavia (sin mapas de base).
- Marcar con color verde los sectores percibidos como agradables, indicando tres aspectos que los caractericen como tales (elegir libremente los aspectos y signos/símbolos que los representaran).
- Marcar con color azul los sectores percibidos como desagradables, indicando tres aspectos que los caractericen como tales (ídem anterior).
- Marcar con color rojo los sectores percibidos como peligrosos, indicando tres aspectos que los caractericen como tales (ídem anterior).

Tercer momento: presentación de resultados por grupo.

El resultado (los mapas textos producidos por grupo) serán presentados en un debate donde los estudiantes señalarán los motivos por los que indicaron cuáles son los sectores percibidos como agradables, desagradables y peligrosos.

Se tomará registro de este momento final de puesta en común de los grupos, y se promoverá al intercambio de preguntas y consultas entre grupos con respecto a las producciones realizadas.

Criterios de evaluación:

⁵ Se solicitara con anterioridad a los estudiantes que lean el texto mencionado, previo al taller.

Como parte de la evaluación de la actividad se tendrá en cuenta la puesta en común de cada grupo y participación de los estudiantes sobre las producciones realizadas. De esta manera, también se contemplarán las reflexiones y problematizaciones realizadas en torno a la actividad, y sus vínculos hallados en relación a contenidos de la cátedra. Con este fin, se proponen las siguientes consignas que formarán parte del cierre y evaluación de la propuesta:

- 1) Escribir en un párrafo o dos la experiencia personal del taller de Cartografía Social (la experiencia de ser un/una cartógrafo/a social).
- 2) A partir de la lectura del material de Edward Soja, ejemplificar situaciones encontradas en la experiencia de la Cartografía Social que hagan alusión al espacio percibido/espacio concebido y espacio vivido.
- 3) Desarrollar de qué manera interactúan el espacio percibido/espacio concebido y espacio vivido con los espacios agradables, desagradables y peligrosos marcados en el mapa.

Taller 3: “El uso de SIG”

Docente invitado y especialista en el tema: Técnico Sergio Santa Cruz⁶

Unidad en la que se inscribe el taller: Unidad 3

Fundamentación/Justificación

El Licenciado Sergio Santa Cruz sostiene que la cursada de la Cátedra de Introducción a la Geografía se desarrolla durante el primer cuatrimestre en los planes de las asignaturas del primer año en las carreras de Licenciatura en Geografía y de Profesorado Universitario en Geografía, del segundo año en las carreras de Licenciatura en Historia y de Profesorado Universitario en Historia y también del primer año en la carrera de Tecnicatura en Sistemas de Información Geográfica y Teledetección. De las cinco carreras, en tres se encuentra en el primer año con alumnos generalmente ingresantes y en las otras dos se encuentra en el segundo año pero con alumnos que no cuentan con conocimientos específicos sobre herramientas informáticas y tecnológicas. Si bien los alumnos de la Tecnicatura en SIG y Teledetección cuentan con una formación específica a lo largo de sus estudios, al momento de la cursada de la Cátedra no poseen

⁶ Profesor Adjunto Suplente Simple del Taller de Informática de la Tecnicatura en Sistemas de Información Geográfica y Teledetección desde el año 2017. Integrante del Laboratorio de SIG y Teledetección del Departamento de Geografía desde el año 2018.

conocimientos universitarios.

Teniendo en cuenta todas esas situaciones se considera conveniente para el desarrollo del Taller utilizar el programa gratuito Google Earth Pro que es considerado como una herramienta informática y tecnológica con capacidades SIG ya que, además de su generosidad, permite localizar ciudades junto con sus direcciones, determinar coordenadas geográficas, medir distancias y superficies, digitalizar puntos, líneas y polígonos, guardar datos espaciales georreferenciados y observar imágenes satelitales históricas y de alta resolución espacial. Otra de las ventajas que posee el programa se relaciona con el entorno de trabajo que brinda al usuario, siendo muy sencillo y amigable para las personas que no cuentan con conocimientos avanzados sobre informática y tecnología. Entre sus desventajas se puede mencionar el contenido desigual que ofrece en determinadas zonas de la superficie terrestre con poco interés cultural. Sin embargo, a pesar de eso, su característica sencilla y amigable resulta fundamental para el desarrollo del Taller durante la cursada de la Cátedra que estará conformada por alumnos de las carreras vinculadas a la Geografía y también por los alumnos vinculados a las carreras de Historia.

Objetivos

- Comprender el funcionamiento del Google Earth Pro.
- Conocer las aplicaciones de la herramienta en el estudio del espacio.

Propósitos

- Orientar a los alumnos de Geografía en la utilización del Google Earth Pro para almacenar, procesar, analizar y representar datos espaciales.
- Ofrecer a los alumnos de Historia una herramienta informática y tecnológica para el estudio temporal del espacio.

Plan de Trabajo y Actividades Previstas

El Taller se iniciará y finalizará en una jornada durante el desarrollo de la Unidad 3 del Programa de la Cátedra. Se realizará un día Sábado en el horario de 10 a 14hs en el Aula de Informática del Cuarto Piso de la UNPSJB debido a que el Google Earth Pro es un programa que además de necesitar su instalación en los ordenadores de escritorio o portátiles requiere una conexión de internet.

El desarrollo del Taller estará comprendido en dos partes que se complementarán. Una

parte teórica y otra parte práctica. La teoría ayudará a ordenar la práctica y ésta ayudará a comprender la teoría.

1. Parte teórica: Se desarrollará durante una (1) hora con el siguiente contenido:

- Dato, Información, Informática y Tecnología.
- Programa Libre, Gratuito y Pago.
- Sistema de Referencia y Sistema de Coordenadas.
- Sistema de Información Geográfica (SIG).
- Modelo Vectorial (Puntos, Líneas y Polígonos) y Modelo Raster (Imágenes Satelitales).
- Georreferenciación y Digitalización.
- Google Earth Pro: Origen, Configuración y Funciones básicas.

2. Parte práctica: Se desarrollará durante tres (3) horas con el siguiente contenido:

- Digitalización y Georreferenciación de datos espaciales (Puntos, Líneas y Polígonos).
- Visualización de imágenes satelitales históricas.
- Medición de distancias y superficies.
- Determinación de posiciones con coordenadas geográficas.
- Creación de videos temáticos.
- Elaboración de mapas temáticos.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación estarán determinados según las carreras. Para los alumnos vinculados a las carreras de Geografía se les pedirá que elaboren un mapa que represente alguna temática trabajada en los talleres previos o en los primeros trabajos prácticos que hayan realizado durante la Unidad 1 y Unidad 2 de la Cátedra. De la misma manera, para los alumnos de las carreras vinculadas a la Historia se les pedirá que elaboren un video para representar la temporalidad de alguna temática trabajada.

Con respecto a los entornos virtuales:

Desde la cátedra se continuará con el trabajo comenzado en el año 2018 en relación al uso de las TIC, además de los encuentros presenciales ofreceremos a través

de la modalidad virtual la posibilidad de consultar al equipo en forma on line, participar de foros de discusión a través de la página de la cátedra y encontrarse con material bibliográfico tanto de la parte práctica como de la parte teórica así como con consignas de trabajo para resolver en forma individual⁷.

La integración de lenguajes, propia de las TIC, permite la presentación del contenido por más de un canal de comunicación. Es comúnmente admitida la superioridad de la combinación de lenguajes y medios sobre otras formas de presentación de la información. Por otra parte, la existencia de múltiples estilos de aprendizaje hace deseable la posibilidad de combinar una variedad de métodos, de modo que cada estilo encuentre una alternativa más eficaz, en lugar de enfrentar una metodología única e igual para todo el grupo.

✕ El lenguaje audiovisual ejercita actitudes perceptivas múltiples, provoca constantemente la imaginación y confiere a la afectividad un papel de mediación primordial en el mundo, la práctica del lenguaje audiovisual determina una manera de comprender y de aprender en la que la afectividad y la imaginación ya no pueden estar ausentes".

✕ La ventaja de facilitar el tratamiento, la presentación y la comprensión de cierta información la expresa Bruner (1966) diciendo tener "una amante, un computador que me permite, por primera vez en mi vida, ser capaz de encontrar todo lo que quiero". Las TIC combinan las ventajas expositivas de la tradicional televisión con la interactividad propia del computador. Facilitan mantener gran cantidad de información ordenada y relacionada. Permiten encontrar las ideas, la cultura simbólicamente codificada, con sólo pulsar una tecla.

✕ La afirmación de que, en una clase virtual, le resulte más fácil al alumno hacerse protagonista de su propio aprendizaje, se conecta generalmente con la interactividad que provee la telemática. Se reconoce como más potente el control que puede ejercer el estudiante sobre el proceso de aprendizaje (hacerse una idea propia del tema) y también el control sobre las propias tecnologías y el dominio de sus lenguajes.

✕ "La individualización puede ser usada para aumentar el interés, la relevancia y la

⁷ En función del coronavirus y del decreto presidencial que implica resguardarse dentro de los hogares, la cátedra avanzó sobre los entornos virtuales y comenzó en el mes de marzo -tal cual lo estipulado- con el desarrollo del programa.

eficacia de la enseñanza" (Hannafin y Peck 1988). Sobre la cualidad de optimizar la productividad individual existen serias dudas; parece ser que la tendencia es a optimizar los hábitos existentes: si una persona es desordenada en su estudio, el uso de la telemática le optimizaría su desorden. De nuevo la opinión de Papert, con la que concordamos, es que debe cumplirse la condición de un uso óptimo de esas tecnologías, lo cual exige cambios en las formas de aprender y de manejar el proceso.

✕ Una de las ventajas que con mayor frecuencia se le atribuyen al uso educativo de estas tecnologías es que favorecen el trabajo colaborativo. Se facilita la colaboración entre estudiantes por el hecho de compartir, no ya el mismo computador, sino el mismo ambiente virtual y los recursos disponibles en él. Esto propicia el uso de metodologías en que los alumnos, además de resolver problemas por sí mismos, al no depender tanto del profesor, se ayudan entre sí y comparten información.

Se colgarán en la página creada por la cátedra en forma semanal materiales prácticos y teóricos ordenados por unidad; los prácticos ofrecerán la posibilidad de resolver la consigna de trabajo en el espacio aúlico en forma presencial y contarán además con otras consignas que deberán resolverse a través del uso de las TIC en forma individual.

Así mismo estarán a disposición de los/as alumnos cortos, películas, videos documentales y mapas para ser insumos de los trabajos prácticos.

El lenguaje audiovisual ejercita actitudes perceptivas múltiples, provoca constantemente la imaginación y confiere a la afectividad un papel de mediación primordial en el mundo, la práctica del lenguaje audiovisual determina una manera de comprender y de aprender en la que la afectividad y la imaginación ya no pueden estar ausentes.

7.- Relación de la cátedra con el Seminario del Ingresante:

Se continuará trabajando con la lógica analítica planteada desde el Seminario de Introducción a la Vida Universitaria a fin de establecer continuidades con una particular forma de acercamiento a los textos académicos sosteniendo y proponiendo una primera lectura global de los mismos, una segunda lectura de inspección previa de párrafos y una tercera lectura en profundidad. El objetivo es mantener la continuidad de trabajo a fin de recuperar objetividades, subjetividades, polifonías, géneros discursivos y tipologías

textuales. Para ello se propondrá a los/las alumnos que elijan dos textos teóricos de cada unidad y presenten en forma semanal el contenido de los mismos empleando diferentes estrategias de lectura como por ejemplo: resúmenes, síntesis, cuadros comparativos, cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Cada clase teórica comenzará con la socialización de las producciones individuales a fin de favorecer el acercamiento al material bibliográfico y además para fortalecer la oralidad y comunicar ideas en forma clara y precisa respetando la perspectiva del autor o autora seleccionada. Esas producciones justamente formarán parte del portafolio que irá evidenciando clase a clase el proceso de lectura, análisis y comprensión propuesto desde la cátedra.

8.- Esquema de relación entre teoría y prácticos

Unidad del programa	Trabajos Prácticos	Recursos
Unidad 1	<i>Trabajo práctico número 1 (se desagrega en dos encuentros y contempla una dinámica de trabajo grupal e individual)</i>	Imágenes diversas, biografía escolar, textos, consignas de trabajo, diversas definiciones propuestas por distintos geógrafos y videos .
Unidad 2	<i>Trabajo práctico número 2</i>	Estudio de caso, video, consignas de trabajo, síntesis y textos
Unidad 3	<i>Trabajo práctico número 3 (se desagrega en dos encuentros)</i>	Consignas de trabajo, cuadro de doble entrada, imagen, artículo periodístico, cuadro comparativo y textos.
Unidad 4	<i>Trabajo práctico número 4 (se desagrega en dos encuentros)</i>	Estudio de caso, video, textos

9.- Evaluación y acreditación

El Derecho a la Educación supone garantizar a los alumnos, y desde las prácticas de enseñanza, su formación en diversas y variadas experiencias e instrumentos de evaluación a lo largo de sus trayectorias educativas.

Según estos lineamientos la evaluación es entendida como parte del proceso de enseñanza y compromete a toda la institución universitaria. A su vez, la evaluación implica un doble propósito: para los alumnos, una toma de conciencia de los aprendizajes

apropiados y, para los docentes, una interpretación de las implicancias de la enseñanza en esos aprendizajes y como un modo de obtener información para diseñar estrategias que logren superar obstáculos.

Comprender de este modo la evaluación supera los criterios de reproducción, medición, clasificación y control de los aprendizajes, e implica considerarla como una instancia que hilvana el proceso de enseñanza y aprendizaje desde que comienza la cátedra en marzo hasta que los alumnos rinden su examen final. Desde esta concepción, la evaluación tiene como objetivo acompañar, observar y promover mejoras en el aprendizaje de los estudiantes respetando y considerando tiempos prolongados y diversos en su apropiación de saberes. También se valora que ellos participen activamente en la obtención y análisis de las informaciones que la evaluación provee, ya que se utiliza para tomar conciencia, revisar y mejorar sus modos de aprendizaje y su producción, estimulando la atención y reflexión sobre su proceso de aprendizaje y contribuyendo a su auto evaluación.

Si se considera que la evaluación es indisoluble de la enseñanza, es necesario compartir con los cursantes de esta materia cuáles son aquellos objetivos de aprendizaje, es decir, ¿qué se espera que aprendan? De esta manera se explicitan nuestros propósitos y los orientamos con la finalidad de que reflexionen sobre sus aprendizajes.

Por otro lado, las prácticas de evaluación se traducen en diversos dispositivos que permitirían acercarnos parcialmente a los significados e interpretaciones que los alumnos pueden lograr poniendo en juego saberes y estrategias. Reconocemos que cuanto más variadas sean estas herramientas será posible registrar diferentes modos de representación en que se pueden expresar los procesos de producción de conocimiento.

Los indicadores de avance constituyen una guía fundamental para el equipo a la hora de registrar los grados de avance de los aprendizajes logrados por los estudiantes y su seguimiento en la medida en que se desarrollan los contenidos. Esto requiere de un trabajo de seguimiento continuado y sistemático de observación y registro sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados. También hay que decir que los avances en dichos procesos, no implican necesariamente, una progresión escalonada, sino que pueden presentarse en diferentes momentos de la cursada.

Se prevé una evaluación en proceso en donde la participación, el compromiso y la posibilidad de reflexión sobre el propio desempeño de cada alumno serán condiciones a ser consideradas.

Para la acreditación del espacio:

Según el reglamento de alumnos aprobado por Resolución C.A.F.H.C.S. N° 083/98 - 364/98 – 399/99.

Para aprobar el cursado de la asignatura se requiere:

5. Aprobar el 70% de los trabajos prácticos (sobre un total de cuatro)
6. Utilizar las TIC, en forma específica a través de su participación y cumplimiento con las consignas que se suban en forma semanal a la página de la cátedra.
7. Aprobar dos parciales en forma conceptual. Los mismos tendrán su instancia recuperatoria. Con respecto a los parciales es necesario señalar la metodología diferenciada que cada uno tendrá: el **primer parcial** en el que se evaluarán los contenidos de la Unidad 1 y 2 será escrito, individual y domiciliario, mientras que el **segundo parcial** en el que se evaluarán las Unidades 3 y 4 será realizado en forma oral pudiendo presentar por grupos de trabajo alguna temática (de cada unidad) seleccionada con anticipación generando así un espacio lúdico de aprendizaje muy diferente a la instancia anterior. El recuperatorio del parcial 1 será escrito y también domiciliario mientras que el recuperatorio del segundo parcial respetará la misma metodología señalada más arriba en cuanto al ambiente lúdico. El objetivo de esta estrategia diferenciada es evaluar a los alumnos desde diferentes lenguajes: el escrito formal, el oral, desde el uso del cuerpo y la posibilidad de realizar una síntesis con el fin de acompañarlos en su desarrollo y crecimiento en vistas a la instancia del examen final que es oral y en el que se ha evidenciado que en la mayoría de los casos es el primer o el segundo examen final que rinden sin tener las estrategias ni herramientas para hacerlo. La cátedra se ha propuesto justamente acompañar a cada alumno considerando que el examen final forma parte de la evaluación en proceso señalada en este apartado.
8. Examen recuperatorio final: el alumno que hubiera aprobado como mínimo un parcial y desaprobado los demás, accederá a un examen recuperatorio final de los parciales desaprobados en el mes de julio. Se prevé el uso de las TIC para la realización del último recuperatorio final.
9. En función de la aprobación de la contracursada a partir de la Resolución del Consejo Directivo número 628/19 desde la cátedra se respetarán los requisitos solicitados: estar inscripto en el cuatrimestre correspondiente, tener un 50 % de asistencia a las clases prácticas, aprobar el porcentaje de trabajos prácticos

establecido por reglamento, haberse presentado en alguno de los dos parciales en cualquiera de las instancias es que se propone y ofrecer como mínimo dos clases de consulta previas antes de cada parcial. Los espacios de tutoría que se ofrecerán desde la cátedra combinarán la presencialidad y el uso de la plataforma acordando con el alumno.

10. Examen final. Para la aprobación del mismo se requiere como mínimo cuatro (4) puntos.

En cuanto al porcentaje de asistencia se sugiere asistir a las clases teóricas las cuales no son obligatorias mientras que los cursantes podrán faltar a una instancia práctica.

Se considerará por supuesto el uso de las TIC y la participación en los debates y foros de discusión dentro del porcentaje de asistencia a las clases prácticas.

La aprobación de los parciales es conceptual, cada parcial tendrá su respectivo recuperatorio y se prevé la realización de un recuperatorio final utilizando las TIC .

Será necesario para acreditar demostrar tanto en forma oral como escrita claridad en la comunicación de ideas.

Para quienes hayan obtenido el concepto de la materia la aprobación final de la cátedra será mediante un examen oral frente a un tribunal de mesa cuya aprobación debe ser con nota numérica no inferior a 4 (cuatro).

Alumnos libres:

Deberán rendir un examen escrito e individual para pasar luego a la instancia oral.

Los alumnos que opten por esta modalidad, previo a la inscripción, deberán comunicarse con los miembros del equipo de cátedra a los efectos de ajustarse a los requisitos estipulados por la cátedra.

Podrán optar –también- por presentarse con un trabajo escrito e individual que el equipo deberá corregir con anterioridad a la fecha de sustanciación del examen, la temática del trabajo será acordada entre el alumno que rinde y el equipo de cátedra. El equipo de trabajo se compromete a realizar sugerencias y apoyo al alumno si lo necesitara antes de rendir utilizando para ellos diferentes canales de comunicación.

Criterios de evaluación:

- Explicación de la evolución teórica del campo geográfico.
- Comparación de enfoques y visiones sobre las diferentes corrientes geográficas.
- Relación e integración de conceptos referidos a espacio y paisaje.
- Utilización de distintos conceptos propios del campo geográfico para la elaboración de reflexiones y debates.
- Organización de diferente información en cuadros, tablas, mapas, entre otros.
- Análisis e interpretación de distintas fuentes de información a ser consultadas.
- Exposición con claridad y precisión de distintos temas y problemas a ser trabajados en clases.
- Empleo de las TIC dentro del espacio de cátedra.
- Comunicación a través de diversos formatos conclusiones y pareceres.
- Participación activa en las diversas actividades que se proponen desde la cátedra.
- Aceptación de sugerencias por parte de pares y profesores a los efectos de enriquecer el futuro accionar profesional.
- Participación activa y compromiso en la salida de campo dispuesta desde la cátedra.

Instrumentos de evaluación:

Apuntes.

Compromiso con la tarea.

Trabajos prácticos.

Rúbrica de evaluación

Portafolio

Talleres

Debates y discusiones teóricas.

Participar de la salida de campo

Informa de la salida de campo

Parciales escritos y orales.

Recuperatorios escritos y virtual.

Participación de los foros y debates on line.

Participación y entrega de tareas a ser resueltas desde la página de la cátedra on line.

10.- **Bibliografía teóricos Unidad 1 :**

- Guberman, D (2018) : ***Perspectivas de género en geografía. Aportes para la renovación de la enseñanza de la geografía escolar.*** Departamento de Geografía. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- Gurevich, R. (2006) : ***Transformaciones territoriales contemporáneas.*** Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires.
- Méndez, R. (2008) : “***Trayectorias recientes de la Geografía: algunos problemas y potencialidades para su enseñanza***”. Huellas número 12.
- Monti, A. (2011): “El desafío de la geografía actual frente a la desorganización social y espacial en casos de desastre”. ***Párrafos geográficos.*** Volumen 10 Número 1.
- Ortiz, R. (2002) : “***Espacio y territorialidad***”. En: **Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo.** Quilmes. Buenos Aires. (Págs. 47 a 68).
- Santos, M. (1996): **Metamorfosis del espacio habitado.** Oikos Tau. Barcelona. (Págs. 15 a 43). (papel)
- Villanueva Zarazaga, J. (2002) : ***Algunos rasgos de la geografía actual.*** En: Geo Crítica. Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. Volumen VII. Número 342.

Bibliografía Trabajo práctico Número 1:

Primera Parte:

- Estébanez, José (1986) Tendencias y problemáticas actuales de la geografía. Cuadernos de estudios geográficos. Edit. Cincel. Madrid. (Págs. 11 a 16).
- Di Cione, Vicente (Comp.): **Geografía por venir. Cuestiones epistemológicas.** Cooperativa Editora Universitaria. Buenos Aires. 1997. (Págs. 72 a 76 y 101 a 104).
- Fernandez Caso Victoria (2007) ***Geografía y territorios en Transformación*** Edit. Noveduc, Buenos Aires.

Segunda Parte:

- Capel Horario y Urteaga Luis (1991) **Las nuevas geografías** Salvat Ediciones Generales, Barcelona (Pág- 89-94)
- Vila Valenti Joan (1983): **Introducción al estudio teórico de la geografía.** Objetivos, contenidos y enfoques, Barcelona, Ariel.
- Silvia Cordero y José Svarzman (2007) **Hacer geografía en la escuela Reflexiones y aportes para el trabajo en el aula** Edit. Novedades Educativas Serie Biblioteca Didáctica Buenos Aires

Otros recursos a ser utilizados:

https://tn.com.ar/sociedad/por-que-se-inunda-la-provincia-de-buenos-aires-la-opinion-de-los-especialistas_542514

<https://www.youtube.com/watch?v=9e5gZJ4Nlk>

Bibliografía teóricos Unidad 2

- Santos, M. (1996) : **Metamorfosis del espacio habitado**. Oikos-Tau. Barcelona. (Capítulos 2, 3, 4, 5, 6 y 10). (Papel)
- Urrejola Davanzo, L. (2005) : ***Hacia un concepto de espacio en Antropología. Algunas consideraciones teórico-metodológicas para abordar su análisis.*** Universidad de Chile. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Souto, P. (2011) : *“Paisajes en la geografía contemporánea: concepciones y potencialidades”*. **Revista Geog de América Central** Costa Rica.

Bibliografía Trabajo práctico Número 2:

- Giacobbe Mirta S. (1998) **La Geografía científica en el aula** Edit. Homo Sapiens Serie Educacion, Rosario. Argentina. Pág. 62-98.-
- Troncoso Claudia Alejandra: *"El retrato cambiante de la Quebrada de Humahuaca. Transformaciones y permanencias en sus atractivos turísticos"*. En Bertoncello Rodolfo (Comp.) **Turismo y Geografia: Lugares y patrimonio natural-cultural de**

la Argentina. Edic. Ciccus. Buenos Aires, 2008.

Otro recurso a ser utilizado:

<https://www.youtube.com/watch?v=MT4zi7TnavY>

Bibliografía teóricos Unidad 3:

- Buzai, G. (2014): *Geografía global + neogeografía. Actuales espacios de integración científica y social en entornos digitales*. **Revista de geografía: Estudios socioterritoriales**. Número 16 volumen 2. (Págs 13 a 24).
- Buzai, G. (2011): *Paradigma geotecnológico, geografía global y cibergeografía. La gran explosión de un universo digital en expansión*. **Revista: Intenciones de ciencia y tecnología de la información geográfica**. Número 1. (Págs. 24 a 48)
- Cuadra, D. (2014) “*Los enfoques de la Geografía en su evolución como ciencia*”. **Revista Geo digital**. Facultad de Humanidades de la UNNE. Año 11 número 21. Enero-Junio
- Delgado Mahecha, O. (2005) : **Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea**. Universidad Nacional de Colombia. Departamento de Geografía.
- García Ramón, M. D. ***Acerca del concepto de paradigma y la evolución de la geografía humana***. I Encuentro Geográfico. Cataluña. S/D.
- March. M. A. (2003) “***El impacto de las nuevas tecnologías en la Geografía***”. En: Párrafos geográficos. Año II, número 2. (Págs. 1 a 5).
- Stoddart, D. y Granó, O. (1982) : ***El concepto de paradigma y la historia de la geografía***. Revista: Geo Crítica. Cuadernos críticos de Geografía Humana. Año VII. Número 40.

Bibliografía Trabajo práctico Número 3

Primera Parte:

- Jose Estebanez (1988) **Tendencias y problemáticas actual de la geografía** . Edit. Cinsel Univ. Complutense. Madrid

Segunda Parte:

- Jose Estebanez (1988) **Tendencias y problemáticas actual de la geografía** . Edit. Cinsel Univ. Complutense. Madrid
- Delgado Mahecha, Ovidio: **Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea**. Universidad Nacional de Colombia. Departamento de Geografía. 2005. (libro)

Otros recursos:

<https://okdiario.com/curiosidades/como-viven-esquimales-448558>

Bibliografía teóricos Unidad 4 :

- Borja, J. y Castells, M. (1997): **Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información**. Taurus. Madrid. (Cap. 3. “La ciudad de las mujeres”, Págs. 75 a 110). (papel)
- Pacheco, M. (2019): “Deshacer el género en una ciudad petrolera a través del tiempo”. Revista Complejidad número 35. ISSN 1853-8118 (Págs. 77 a 102)
- Pacheco, M. (2019): “Pensar y habitar la ciudad Comodoro Rivadavia desde la mirada simbólica: Una ciudad sin tiempo ni lugares para mujeres”. Revista Geousal. Revista Científica de Geografía Año XIV.
- Palermo, H. (2015): “Machos que se la bancan: masculinidad y disciplina fabril en la industria petrolera argentina”. Revista Desacatos número 47 (Págs. 100 a 115)
- Turner, V. (1999): Símbolos en el ritual ndembu. En: **La selva de los símbolos**. S XXI. Buenos Aires.

Bibliografía Trabajo práctico Número 4

Primera parte:

- -Schweitzer, A.F. (2014). “***Patagonia, naturaleza y territorios***”. *Geograficando*, 2014, 10 (2). Recuperado de:
<http://www.geograficando.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Geov10n02a11>

Segunda parte:

- Palladino, Lucas (2017). “***Espacialidades indígenas comechingón. De las disputa por la autenticidad a la territorialidad***”. En: Finelli, Norma y Cardoso Ma. Mercedes (coords.) *Temas de investigación y debate en la Ciencia Geográfica*. Universidad Nacional del Litoral.
- Maria Ptras Ferret (2006) “Sexo, género y lugar” En: Joan Nogué y Joan Romero: Las Nuevas Geografías. Edit. Tirant lo blach, Valencia, 2006.

Otros recursos:

<https://www.youtube.com/watch?v=IWqUSGJg1eU>

Textos de consulta para ser utilizados en los talleres:

Taller 1 junto a la salida de campo:

- Bocco, G. (2010). Geografía y Ciencias ambientales : ¿campos disciplinarios conexos o redundancia epistémica? *Investigación Ambiental*, 2(2), 25–31.
- Calderón, G. (2001). Construcción y reconstrucción del desastre, Plaza y Valdés, México.
- García Acosta, V. (2005). El riesgo como construcción social y la construcción social de riesgos. *Desacatos*, 19, 11–24.
- García, R. (2006). Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria, Gedisa Editorial, México.
- Romeo, G. y Monti, Al. (2019). Nuevos riesgos en Barrio Laprida (Comodoro Rivadavia): una mirada desde la complejidad reflexiva. *Contradicciones del desarrollo y horizontes*

alternativos en Cadiz, Anabela y Brouchoud, María Silvia (compiladoras). 1 a ed. Neuquén: EDUCO - Universidad Nacional del Comahue. EDUCO - Editorial Universitaria del Comahue. Romeo, Gustavo (2017). El B° Laprida (Comodoro Rivadavia, Chubut) como escenario de desastre y posdesastre: análisis de cadenas de peligrosidad de sitio. Libro de resúmenes de las V Jornadas del programa de posgrado del departamento de geografía y turismo. UNS, Bahía Blanca.

-Romeo, G. (2016). Identificación de zonas para repoblamiento vegetal a partir del estudio de un escenario de desastre. (Barrio Laprida, Comodoro Rivadavia). Libro de resúmenes de las X Jornadas Patagónicas de Geografía. Territorios: construcción, transformación y diversidad de perspectivas. 50 años de la carrera de Geografía en Trelew. Trelew.

- Romeo, G. (2016). La configuración espacial de la urbanización como componente de construcción de un escenario de riesgo en barrio Laprida. Comodoro Rivadavia (Chubut). Libro de resúmenes de las 1 eras Jornadas de Hábitat y Ambiente "Sustentabilidad territorial y urbana. Indicadores de Gestión Ambiental", IHAM - FAUD - UNMdP. En - Olivera, A. (coord.). Observatorio de la Producción Técnico Científica, Secretaría de Extensión y Transferencia, FAUD - UNMdP. Compiladores: -Sagua, Marisa; Calderón, Gabriela y Tomadoni, Micaela. Romeo, G. (2015). Riesgo de flujos de barro en el Barrio Laprida (Comodoro Rivadavia). Percepción social y estrategias de gestión integral. Universidad Nacional de la Patagonia.

Taller 2:

-Soja, E. (1997) "Conferencia: El tercer espacio. Ampliando el horizonte de la imaginación geográfica". En Geographikós. Una Revista de Geografía. Ed. Andres Barsky. Buenos Aires, Argentina.

-Diez Tetamanti, J. M. y Chanampa, M. E. (2016). Perspectivas de la Cartografía Social, experiencias entre extensión, investigación e intervención social. En Revista +E versión digital, (6), pp. 84-94. Santa Fe, Argentina: Ediciones UNL.

Taller 3:

-Buzai G. y Hummacata L. (SIN AÑO) Implementación de Tecnologías de la Información

Geográfica en la enseñanza de la Geografía.

-Chuviezo, E. (2010) Teledetección Ambiental. La observación de la Tierra desde el espacio. Editorial Planeta, S.A. Barcelona, 591 pp.

-Culebro Juárez, M. y otros (2006) Software libre vs software propietario. Ventajas y desventajas. México.

-Del Bosque González, I. (2012) Los Sistemas de Información Geográfica y la Investigación en Ciencias Humanas y Sociales. Apuntes de Ciencias Instrumentales y Técnicas de Investigación. Edición Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CSIC), Madrid.

-March M. A. y otros: (2016) Google Earth. Aplicado a los proceso de enseñanza de la Geografía. Editora Instituto de Investigaciones Geográficas de la Patagonia (IGEOPAT). UNPSJB. EDUPA: Trelew. Chubut. Argentina.

- Villazán Olivarez, F. J. (2010) Manual de Informática I. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH). Facultad de Contaduría y Ciencias Administrativas (FCCA).

Consideraciones específicas en relación a la pandemia, al uso de la virtualidad, al desarrollo de la cátedra, a la evaluación y a la acreditación:

En función de la situación de pandemia por la que todos estamos atravesando y que -a partir de un decreto de necesidad y urgencia- el Presidente de nuestro país estableció el aislamiento social preventivo y obligatorio desde el 20 de marzo, la cátedra Introducción a la Geografía está llevando adelante una serie de cambios y revisando estrategias a fin de modificar la presencialidad -que la ha caracterizado desde siempre- para llevar a la cátedra a una virtualidad absoluta.

Como equipo de trabajo nos hemos realizado las siguientes preguntas: cómo seguiremos?, veremos todas las unidades? cuántos trabajos prácticos son? cuáles serán los materiales teóricos y prácticos que veremos? qué actividades realizaremos utilizando la virtualidad?, cómo evaluaremos? Estas preguntas nos llevaron a escribir lo que como equipo denominamos **Hoja de ruta** a fin de saber qué debemos hacer y cuáles son las responsabilidades de cada uno para que tengamos claridad y todas y todos manejemos la misma información.

Esta hoja de ruta fue enviada a los alumnos en el mes de Abril a través del campus a fin de clarificar las actividades a ser realizadas, los textos a ser leídos, los instrumentos de evaluación así como los criterios para que tanto los estudiantes como el equipo manejemos la misma información.

En función de los tiempos que todos necesitamos para “acomodarnos” a esta situación compleja e inédita resolvimos como equipo **desarrollar 3 unidades y parte de la Unidad 4**. Los tiempos del cuatrimestre y el no vernos presencialmente con los alumnos nos han llevado a pensar también en un recorrido bibliográfico diferente ya que hemos priorizado textos, sacamos material de lectura y por ende también serán menos los trabajos prácticos a ser resueltos.

Los trabajos prácticos serán 3 (tres), cada uno estará subdividido en una *Primera parte* y en una *Segunda parte*. Como venimos haciendo desde el TP 1 los alumnos tienen siempre una semana para su entrega, a partir de la devolución que el equipo haga tendrán otra semana para completar y volver a entregar. Los trabajos prácticos deben ser aprobados en su totalidad siempre considerando que la aprobación implica responsabilidad por parte de los alumnos y del equipo en cuanto al cumplimiento de tiempos y en relación a la devolución que haremos, cabe aclarar que la acreditación de los trabajos prácticos es cualitativa.

Los alumnos **tendrán 2 (dos) parciales** cada uno con su instancia de recuperación. El **primer parcial** será la última semana de MAYO, será escrito e individual, recibirán las consignas a través del campus y deberán resolverlas de acuerdo al tiempo solicitado, en el mismo se evaluarán las Unidades 1 y 2.

Los cursantes recibirán a través del campus el parcial el día jueves 28 de mayo y tendrán tiempo para resolverlo hasta el 12 de junio. El parcial tiene seis consignas de trabajo que recuperarán los textos teóricos ya que consideramos que los materiales prácticos han sido evaluados a partir de la resolución de los trabajos. Las actividades a ser resueltas implican un trabajo de metacognición ya que deben realizar operaciones intelectuales como: recabar información, seleccionar imágenes, producir textos y evaluar el propio proceso de aprendizaje. La selección de imágenes, el uso de una película, la búsqueda de fotografías supondrá la puesta en acto de los contenidos abordados a partir de diversas situaciones; la aprobación del parcial será conceptual y en el transcurso de los días que tienen para su resolución estarán abiertos todos los canales para consultar.

El **segundo parcial** (a ser tomado en la última semana de JULIO) evaluará la Unidad 3, parte de la Unidad 4 y será individual, utilizaremos la tecnología para conectarnos y deberán presentar una actividad lúdica que recuperará los contenidos referidos a las corrientes geográficas y su relación con el contexto actual a partir de alguna problemática. La actividad consistirá en la recuperación de por lo menos dos corrientes geográficas o una corriente que deberá contraponerse con las prácticas geográficas en la época antigua, media o moderna a fin de que realicen videos con una máxima duración de 5 minutos utilizando además escenarios y vestimenta adecuada. Detrás de esta actividad más desestructurada buscamos evaluar a partir del uso de otra estrategia la comprensión y la relación de contenidos en el marco de un ámbito creativo. A tal fin abriremos un aula particular a fin de que los alumnos vayan subiendo durante la semana del 20 de julio sus producciones para realizar una última jornada de co evaluación con todos los integrantes de la cátedra.

En estos momentos el uso educativo de la tecnología es absolutamente necesario, es por ello que a fin de acreditar el espacio (es decir para obtener el concepto de la materia) se considerará la participación de cada uno de los alumnos en los **foros semanales** que venimos realizando desde el 27 de marzo, **ingreso al campus** a fin de evacuar dudas, **participación en forma semanal de la aplicación zoom o jitsi**. Es importante aclarar, además, que los alumnos tienen abiertos muchos canales de consulta en forma permanente, no hemos acotado las preguntas a los días de cursada que en forma presencial son viernes y sábado, sino que el equipo ha estado y continuará estando dispuesto y muy atento a todas las necesidades que tengan: el grupo de whastapp, el canal de youtube en el que subimos videos en forma semanal, los correos electrónicos así como el sitio del campus son todas vías de comunicación que seguiremos sosteniendo para que todos transitemos de la mejor manera esta situación.

En relación al equipo:

Hemos llevado adelante tres reuniones de cátedra (una en el mes de marzo, otra en abril y la última en mayo) a fin de compartir experiencias y sensaciones sobre cómo nos sentimos, cómo estamos quiénes integramos el equipo de cátedra; además a fin de evaluar el proceso de los cursantes; también para definir estrategias a seguir en relación al desarrollo de los contenidos, a la evaluación de los mismos y a los imponderables que van surgiendo en el devenir del tiempo. A tal fin hemos utilizado dos aplicaciones diferentes Jitsi y Zoom.

Tenemos un grupo de whatsapp del equipo de cátedra que nos posibilita estar conectados en forma permanente.

Hemos dado respuesta a diferentes situaciones con respecto a los materiales bibliográficos ya que algunos estudiantes han solicitado los mismos en formato papel por lo que nos hemos acercado al Centro de Estudiantes a fin de alcanzar y organizar los textos por unidad.

Además del grupo de whatsapp del equipo de cátedra hemos habilitado un grupo con los alumnos, el mismo es muy fructífero en relación a los intercambios, hasta el momento lo integran un total de 30 estudiantes, su conformación posibilita tener contactos diariamente acompañando a los alumnos más allá del desarrollo de la materia, se comparten noticias en relación a las novedades que se dejan en el campus, cuando se abre un foro, se los felicita e insta a seguir con el compromiso demostrado, se han subido

artículos y enlaces de entrevistas así como power point y prezi. Lo más interesante de este grupo es el sentido de los intercambios entre los propios estudiantes ya que se preguntan, se contienen, se ayudan y colaboran por lo que se generó un grupo de afecto que en el marco de esta pandemia es absolutamente necesario

En relación al campus y a la página de la cátedra:

Desde el año 2018 el equipo tiene habilitada la página en el campus de la universidad, tal como los ciclos lectivos anteriores la página se presenta ordenada con las unidades de contenido separadas y a su vez con divisiones en relación al material teórico y práctico.

Se cuelgan semanalmente textos, cuestionarios, se abren espacios sincrónicos de foros, se cuelgan las grabaciones de las clases teóricas así como variados recursos necesarios para el desarrollo de los trabajos prácticos.

En función de las fechas permitidas para el ingreso a cursar hasta el 30 de Abril se han sumado cuatro estudiantes de los cuales tres se encuentran cursando con todo el grupo debido a que la auxiliar de primera está realizando un acompañamiento detallado e individualizado a cada alumno. Hay una alumna que decidió seguir como oyente haciendo uso de este derecho y participando de todas formas de los diversos canales de contacto.

En relación a los contenidos teóricos:

Hasta el momento se han desarrollado los contenidos de las **Unidades 1 y 2**, y se ha comenzado con el tratamiento de la **Unidad 3**, los días viernes vía jitsi o zoom se lleva adelante el desarrollo y la explicación de los materiales. Al comienzo de la cursada hasta que el equipo se fue acomodando a esta situación inédita lo que realizaba era grabaciones de cada material teórico y las subía a mi canal de youtube (inaugurado a este fin específico) . Luego de ver las limitaciones que las mismas tenían en relación a los tiempos y a la escasa profundidad con que se desarrollaba cada texto sin contar además con que no existía ningún tipo de intercambio con los alumnos puesto que era una explicación diacrónica resolvimos habilitar y utilizar otras aplicaciones, en principio zoom con el grupo dividido en dos subgrupos (ya que en el campus figuran 37 estudiantes) luego

en función de la sugerencia realizada desde la universidad comenzamos a utilizar jitsi brindándoles a los estudiantes el acceso directo a través del campus pautando los encuentros para todos los días viernes a las 19, 00 hs con todo el grupo clase.

En relación a los prácticos:

Hasta el momento se llevaron adelante **dos trabajos prácticos** desagregados en dos instancias (una primera parte y una segunda parte), el equipo brinda al momento de subir el trabajo práctico una explicación detallada del mismo que se cuelga en el campus.

Posteriormente y todos los días martes desde el 27 de marzo se desarrollan instancias de debate sincrónicas a través del uso del foro. Se selecciona a tal fin una consigna en particular de un trabajo, se define un tópico de discusión y durante dos horas los estudiantes junto con el equipo (fundamentalmente con el jefe de trabajos prácticos y la auxiliar de primera) intercambian opiniones y dudas.

En forma particular ha habido una consigna que despertó mucho interés y refiere a cómo los lugares cotidianos fueron modificándose a partir de la irrupción de la pandemia, los estudiantes debieron realizar sus mapas personales y se les pidió que suban los mismos al campus con las explicaciones correspondientes. Esta actividad despertó mucho interés en los alumnos y sobre todo movilizó sentimientos permitiendo y posibilitando compartir lo que cada uno percibe en relación al aislamiento social y preventivo.

En relación a los talleres estipulados y a la salida de campo:

De acuerdo al programa estaría estipulada una salida de campo para el mes de mayo llevada adelante con un docente invitado que por supuesto no se pudo realizar, además estaban planificados dos talleres (uno de SIG y otro de Cartografía Social) debido a la situación acaecida ninguna de estas actividades pudo ser realizada.

A continuación enumeramos las actividades realizadas por el equipo hasta el momento:

- 1.- Apertura de foros semanales
- 2.- Discusiones a partir de tópicos en foros sincrónicos
- 2.- Conformación de grupo de whatsapp
- 3.- Subida de textos y diversos recursos al campus en forma permanente
- 4.- Subida de consignas de trabajo para la resolución de trabajos prácticos
- 5.- Subida de ejes de lectura para cada texto teórico continuando con el trabajo comenzado en el Seminario del Ingresante en relación a las estrategias a ser utilizadas
- 4.- Apertura de canal de youtube de la cátedra
- 5.- Clases semanales vía jitsi y/o zoom
- 6.- Reuniones de cátedra a través del uso de distintas aplicaciones
- 7.- Seguimiento particularizado a los alumnos que ingresaron a la cátedra más tarde
- 8.- Seguimiento particularizado de todo el grupo abriendo y sosteniendo canales de comunicación diarios sin respetar los días de cursada.

Criterios de evaluación y acreditación:

1) Con respecto a los Trabajos Prácticos:

- Entrega en tiempo y forma de los tres trabajos resueltos al equipo de cátedra.
- Disponibilidad para la recepción de devoluciones y observaciones realizadas por el jefe de trabajos prácticos y la auxiliar de primera.
- Entrega de las correcciones solicitadas por el equipo de cátedra con respecto a los trabajos prácticos en tiempo y forma.

2) Con respecto a los Foros:

- Participación activa y semanal aportando ideas, comentarios y otros.
- Responsabilidad en el cumplimiento del horario del foro.

3) Con respecto a las clases a través de zoom/jitsi:

- Participación activa a través del uso de la virtualidad respondiendo a las consignas de trabajo dadas con anterioridad.
- Aceptación de sugerencias por parte de pares y profesores a los efectos de enriquecer el futuro accionar profesional.

4) Con respecto al uso de la plataforma del campus:

- Ingresos permanentes al campus a fin de solicitar consultas al equipo, revisar noticias, bajar el material bibliográfico así como las consignas estipuladas a ser resueltas .

5) Con respecto a los parciales:

- Explicación de la evolución teórica del campo geográfico.
- Comparación de enfoques y visiones sobre las diferentes corrientes geográficas.
- Relación e integración de conceptos referidos a espacio y paisaje.
- Utilización de distintos conceptos propios del campo geográfico para la elaboración de reflexiones y debates.
- Análisis e interpretación de distintas fuentes de información a ser consultadas.
- Exposición con claridad y precisión de distintos temas y problemas a través del uso de las TIC
- Comunicación a través de diversos formatos conclusiones y pareceres.

Instrumentos de evaluación:

Apuntes.

Compromiso con la tarea.

Trabajos prácticos.

Debates y discusiones teóricas.

Parciales escritos y orales.

Recuperatorios escritos y virtual.

Participación de los foros y debates on line.

Exposiciones solicitadas por el equipo.

Participación y entrega de tareas a ser resueltas desde la página de la cátedra on line.

Quiero cerrar este estado de situación con una de las comunicaciones realizada con los estudiantes vía campus en el mes de mayo:

Buenas tardes, cómo están? Confío en que tengan un lindo fin de semana siguiendo este aislamiento social y preventivo en el que tod@s estamos y seguiremos en principio hasta el 24 de mayo.

Hemos transitado ya casi dos meses de cursada sin vernos físicamente pero sí sosteniendo el contacto vía zoom, a través del foro, del whatsapp, de los correos y del campus en general. Sin duda tod@s estamos aprendiendo, incursionando en las tecnologías y en diferentes aplicaciones sumid@s en un tiempo diferente.

Quiero agradecerles a cada uno y cada una de ustedes por este contacto fluido, por las preguntas, por las dudas, por las miradas, por el compromiso y por permitirme entrar a sus casas en el marco de esta pandemia.

Sé que no es sencillo aprender y estudiar, tampoco lo es enseñar. Seguramente podría hacerlo mejor pero como ustedes también estoy aprendiendo. Me quedé pensando en el mensaje de Andrea del día de ayer; si bien hablamos mucho sobre el concepto de espacio antropológico y de lugar y también reflexionamos sobre la mirada economicista de las grandes empresas no volvimos sobre ese mensaje. Estamos construyendo un espacio de enseñanza y de aprendizaje diferente, ni mejor, ni peor, distinto y esto es posible porque ustedes están comprometidos con la cátedra, porque evidencian dudas y ganas de superarse y aprender. Cada participación en el foro, cada pregunta, cada intervención nos posibilita seguir pensando en la cátedra y seguir buscando estrategias para llegar a nuestros objetivos.

Los insto a seguir así, de esta forma, pasito a paso comunicándonos y para ello copio el mensaje:

Este es nuestro espacio también. Y no hay lugar físico. Es lo mismo? porque vamos creando relaciones esperando los días de zoom...

Sigamos construyendo puentes con el propósito de aprender en nuestro espacio compartido.

