

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO****FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES****Sede Comodoro Rivadavia****PROGRAMA DE:**

- **Seminario Historia de la Patagonia (Prof. y Lic. en Historia) (4to. Año)**
- **Patrimonio Cultural (Tec. y Lic. en Turismo) (3er. Año)**

**DEPARTAMENTO DE:**

- **Historia**
- **Turismo**

Cursado	Días de clase:	Horarios:	Aula/s
Segundo Cuatrimestre <sup>1</sup>	Lunes y Jueves	Lunes 18.00 a 21.00 Jueves 18.00 a 21.00	103 107

PROFESOR RESPONSABLE: **Adjunto Interino Simple:** Dr. Daniel A. Cabral Marques

EQUIPO DE CÁTEDRA: **JTP Interino Simple:** Prof. Fabiana Antiñir

**Ayudantes alumnas ad honorem:** Florencia Barrionuevo y Guadalupe Díaz

*“En memoria de Susana Beatriz Torres  
maestra, referente, colega, docente  
e investigadora comprometida con la historia de la Patagonia ”*

**FUNDAMENTACIÓN:**

Este espacio curricular ha sido diseñado para cumplir con las necesidades formativas particulares de dos carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad.

Por un lado, para el caso de los cursantes del Profesorado y Licenciatura en Historia el espacio curricular posee la forma de un seminario que tiene como propósito llevar adelante un análisis crítico y sistemático de algunos de los problemas más relevantes de la historia patagónica examinando, al mismo tiempo, la mayor o menor validez de distintas perspectivas teórico-metodológicas e historiográficas para el desarrollo de un enfoque regional sobre el territorio y sus actores.

Por otro, y dado que la materia se dicta también para los alumnos de la Tecnicatura-Licenciatura en Turismo el espacio curricular incluye un bloque temático que explora los debates más actuales en torno al patrimonio cultural en sus distintas expresiones y los referencia específicamente sobre el marco de lo patagónico, lo chubutense y lo local.

De este modo, al articular ambas líneas el dictado de la cátedra se ha enriquecido por la integración de miradas y enfoques fortaleciendo el abordaje de los grandes procesos de la historia patagónica en un marco interpretativo que prioriza su relación con el registro patrimonial del territorio y con los enfoques que las ciencias sociales, y en particular, la disciplina histórica han generado para el estudio de los marcos regionales.

**CONTENIDOS MÍNIMOS SEGÚN PLANES DE ESTUDIOS****(Prof. y Lic. en Historia)** (Código 28):

“Validez y posibilidades del enfoque regional. Planteos historiográficos. Dinámica del asentamiento poblacional en Patagonia. Contactos interétnicos. Modalidad de incorporación a la nación. Miradas sobre Patagonia. Impacto de las diferentes migraciones. Estado nacional, territorios nacionales y estados provinciales: mediaciones y conflictos. Conformación de una estructura productiva. Movimientos sociales, política y sociedad. La historiografía sobre la Patagonia: viejas y nuevas miradas”.

**(Tec. y Lic. en Turismo)** (Código 16)

“Conceptos básicos y definiciones sobre patrimonios artísticos y culturales. Proceso creador de los distintos recursos culturales desde los orígenes de la humanidad. La cultura y la civilización. El arte y sus distintas manifestaciones en los diferentes continentes. Los recursos culturales-turísticos regionales en el contexto nacional y latinoamericano: raíces, asimilaciones y conflictos. Las manifestaciones históricas y artísticas con especial mención de poblaciones aborígenes. Método de investigación y técnicas para el análisis e interpretación de los recursos culturales. Legislación vigente sobre la defensa del patrimonio arqueológico, artístico e histórico”

<sup>1</sup> El dictado de la materia se ha ajustado al régimen y al período previsto en el Plan de estudios del Prof. y Lic. en Historia (Segundo cuatrimestre). Esto se ha venido haciendo con esta dinámica desde los inicios de la prestación del servicio académico a la Tecnicatura-Licenciatura en Turismo, en el año 1998.

## **PROPÓSITOS ORIENTADORES:**

Los propósitos de la cátedra apuntan a realizar una experiencia académica en la cual los alumnos cursantes de ambas carreras:

- Identifiquen los procesos y problemáticas más relevantes de la historia patagónica, recuperando los enfoques que las ciencias sociales y, en particular, la disciplina histórica han generado para el estudio de los marcos regionales.
- Avancen en el conocimiento de los modos de entender el patrimonio cultural y de su presencia en el registro cultural de las comunidades locales y regionales de la Patagonia.
- Adquieran las herramientas teórico-metodológicas básicas para llevar adelante una práctica de transferencia al entorno social vinculada con los temas propios de la asignatura.

## **CONTENIDOS SELECCIONADOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA CURSADA (SEMINARIO HISTORIA DE PATAGONIA):**

Propuestas teóricas para abordar la historia local-regional: La historia local, su conceptualización y análisis de los distintos abordajes sobre la localidad. Planteamientos y discusiones de las tradiciones historiográficas y las nuevas corrientes en el análisis de la idea de región y la historia regional.

Historia local. Comodoro Rivadavia: Su historia: desde su fundación hasta la actualidad. Análisis historiográfico de la bibliografía producida en torno a la localidad. Temas abordados y pendientes. Debates abiertos.

¿Qué es la Patagonia?: Una aproximación reflexiva a un territorio complejo y heterogéneo. La construcción histórico-cultural de la Patagonia. La impronta de los imaginarios y representaciones sobre el territorio y sus actores. La Patagonia-obstáculo, la Patagonia-recurso, la Patagonia-espectáculo. ¿Es la Patagonia una región? Los criterios de regionalización y su validez en la definición del territorio patagónico. La región natural, la región funcional, la región plan y la región histórica. Las distintas visiones sobre el análisis regional en la historia y en las ciencias sociales. Los enfoques clásicos y los nuevos enfoques. Mitos y estereotipos en el análisis histórico-cultural de la Patagonia.

### Análisis de la historia patagónica

- El poblamiento patagónico. Las características de los grupos culturales “originarios”. Los grupos indígenas en el espacio patagónico a la llegada de los europeos.
- La Patagonia en el marco de la expansión Europea. El espacio patagónico y la europeización del orbe. Los intentos de dominación colonial. Fracasos y éxitos en la ocupación efectiva del territorio por parte de la Corona española. El avance de otras potencias europeas. El proyecto borbónico y el “redescubrimiento” de la Patagonia. El establecimiento de localizaciones estratégicas desde el punto de vista comercial y militar en la costa patagónica.
- La Patagonia en el siglo XIX. El reconocimiento de la Patagonia: Exploradores, viajeros y científicos.
- La ocupación efectiva del espacio patagónico. La "Conquista del Desierto" y el destino de los grupos indígenas. El rol de los salesianos. La situación de las comunidades indígenas patagónicas después del avance estatal. Consecuencias actuales de estos procesos. Debates y problemas.
- Las particularidades del nuevo poblamiento del espacio patagónico. La primera colonia europea: Los galeses en el valle inferior. Su expansión hacia el oeste. Su presencia simbólica en la actualidad.
- Las corrientes migratorias europeas y limítrofes a partir de fines del siglo XIX. Los grupos más numerosos: chilenos y españoles. La visibilidad actual de los grupos migratorios.
- Las actividades económicas primarias en la región. La ganadería: Las formas de ocupación del espacio para la actividad ganadera. Los dueños de la tierra. Los circuitos de comercialización. La ganadería en la actualidad. La fruticultura. Sus distintas etapas y sus cambios estructurales.
- Las actividades extractivas e industriales. Las características de la producción petrolera. La privatización de Y.P.F. El complejo minero de Río Turbio y su crisis productiva. La provisión de energía. La pesca.
- Los medios de transporte y la integración territorial de Patagonia. La Ley de Fomento de Territorios Nacionales de 1908. Los Ferrocarriles patagónicos. Las redes de navegación. Las aeropostas y las conexiones aéreas. Las redes viales. La situación actual
- La Conflictividad social en Patagonia. Los conflictos obreros: las huelgas de los peones rurales en Santa Cruz. Las protestas sociales en la zona petrolera y en la cuenca carbonífera. Piqueteros y fogoneros en Neuquén.

- La organización estatal y la cultura política en Patagonia. Los territorios nacionales y la ciudadanía.
- El camino hacia la provincialización. La gobernación militar de Comodoro Rivadavia. La vida política en las provincias patagónicas.
- La Patagonia mirando el nuevo siglo. La construcción del imaginario patagónico. La Patagonia y la mirada hacia el futuro.

### **CONTENIDOS SELECCIONADOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA CURSADA (PATRIMONIO CULTURAL):**

- ¿Qué es el Patrimonio? Patrimonio natural y cultural. En busca de una definición del patrimonio cultural y sus distintas clasificaciones.
- La construcción social del patrimonio. El patrimonio como “invención”. Las formas de activación del patrimonio. Patrimonio e identidad.
- Valor, conservación y uso de los bienes patrimoniales. Los museos: ¿custodios del patrimonio? El patrimonio arquitectónico y monumental. El patrimonio artístico, el patrimonio industrial y las formas del patrimonio intangible. El patrimonio arqueológico. Los paisajes culturales. El patrimonio cultural como recurso turístico.
- Las políticas patrimoniales y la legislación sobre el patrimonio cultural. Las instituciones que intervienen en la definición, gestión, preservación del patrimonio cultural.
- El patrimonio cultural en la Patagonia. Los marcos legales y las estrategias políticas de intervención. El caso de las comunidades locales. El patrimonio cultural en y de Comodoro Rivadavia.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

#### **Alumnos promocionales o de cursado regular**

La propuesta de evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo desde una noción de totalidad que contemple los distintos factores que puedan estar obstaculizando o promoviendo la comprensión, la interrelación o la transferencia de las temáticas analizadas. A estos efectos, se instrumentarán espacios reflexivos a lo largo del curso a fin de permitir una evaluación del proceso del grupo (autoevaluación, críticas y aportes al equipo docente, etc.). Esto permitirá hacer oportunamente los ajustes necesarios para dar una mayor pertinencia a la formulación de las tareas y objetivos de la asignatura, y específicamente en lo relacionado con el desarrollo de los trabajos prácticos. Estos criterios serán readecuados con la flexibilidad necesaria a los fines de su observancia en condiciones de enseñanza a través de la virtualidad. En ese sentido se promoverá el cumplimiento de las actividades dentro de los plazos previstos, pero teniendo en cuenta los problemas de conectividad de algunos de los estudiantes. No se incorporará la asistencia, o la presencia a las clases virtuales por videoconferencia como un criterio taxativo para la acreditación y se habilitarán los canales alternativos necesarios para la continuidad de los estudios, la aclaración de dudas y la comunicación con los estudiantes.

Desde el punto de vista de la acreditación institucional para obtener la aprobación de la materia, se tomarán como criterios orientadores:

- La asistencia a las clases teórico-prácticas con una exigencia mínima del 70% (en aquellos que se encuadren dentro del régimen de cursado por promoción sin examen final esta exigencia se eleva al 75%).
- La aprobación de los trabajos de integración de lecturas que se efectúen durante el cursado (en aquellos que se encuadren dentro del régimen de cursado por promoción sin examen final la nota de aprobación de dichos trabajos debe ser igual o superior a 6),
- El cumplimiento en término de las actividades propuestas en el desarrollo del curso (para aquellos que se encuadren dentro del régimen de cursado por promoción podrá solicitarse la realización y exposición de un trabajo final de integración bajo la forma de un artículo académico y según las directivas establecidas por el equipo de cátedra).
- La activa participación dentro del grupo clase con evidencia de lectura sistemática de la bibliografía de referencia y el interés puesto de manifiesto en el seguimiento de la tarea.
- La calidad de las producciones realizadas y el empeño demostrado en las actividades que dichas producciones reclamen.

Los alumnos de la carrera Profesorado y Licenciatura en Historia realizarán un trabajo de integración en torno al concepto de región y su validez para el análisis histórico, examinando distintas perspectivas teórico-metodológicas y transfiriendo algunos de esos planteos a la situación de la Patagonia. Los alumnos de la Tecnicatura-Licenciatura en

Turismo realizarán un ejercicio escrito de integración de lecturas en torno al concepto de patrimonio cultural, desarrollando algunas de sus perspectivas más relevantes y proyectándolas al análisis de algún bien cultural de la localidad o de la Patagonia.

Además del trabajo integrador, los alumnos realizarán un trabajo final que, de acuerdo a las premisas definidas por la cátedra y a la carrera de referencia, podrá tener alguno de los siguientes formatos:

- El diseño de un sendero interpretativo del patrimonio cultural de la ciudad de Comodoro Rivadavia o su área de influencia (Tecnicatura-Licenciatura en Turismo).
- La elaboración de un informe sobre el estado de valorización del patrimonio industrial de la localidad-región” (Tecnicatura-Licenciatura en Turismo y Profesorado-Licenciatura en Historia).
- El análisis desde una perspectiva historiográfica de los textos más relevantes que han modelado las lecturas sobre la historia patagónica (literatura de viajes, ensayos, tesis de investigación, etc.). (Profesorado-Licenciatura en Historia).

### **Alumnos libres**

Para el caso de aquellos alumnos que quieran optar por rendir la materia en calidad de libre se han pautado los siguientes criterios:

- Una reunión previa con el equipo o responsable de cátedra para establecer el marco general en el que se desenvolverá el examen de acuerdo al programa vigente,
- La opción de la presentación de un trabajo escrito en función de los criterios establecidos en el programa para quienes definan esta posibilidad para iniciar el examen. En estos casos el escrito debe ser elevado al titular de cátedra con una semana de anticipación a la fecha de examen para su lectura. En caso de aprobación del trabajo el examen iniciará con la defensa oral de la presentación para luego continuar con aspectos generales del programa.
- Quienes no opten por la realización de un trabajo previo rendirán un examen escrito y en función de su aprobación podrán continuar luego con el examen oral.

### **Estrategias para la atención de alumnos en situación de terminalidad**

Para los alumnos en situación de terminalidad se definirán estrategias específicas adaptadas a las situaciones que requiera cada caso a los fines de que puedan cumplimentar con la cursada y aprobación de la materia. Estas estrategias podrán prever, entre otros requisitos, la entrega por escrito de los trabajos prácticos más relevantes de la materia, la confección de trabajos escritos integradores de algunas de las unidades temáticas y su posterior defensa oral. En todos los casos estas pautas serán establecidas en función de una reunión previa con el equipo o responsable de cátedra.

### **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Dada la modalidad de seminario que organiza a la materia desde el equipo de cátedra se pretende articular el análisis bibliográfico con la discusión e intercambio de las interpretaciones que suscite en los alumnos la lectura del material bibliográfico propuesto para el cursado. En este contexto, la función de los docentes será la de orientar las intervenciones encuadrándolas en los marcos conceptuales y en los procesos históricos y sociales que contribuyan a explicar la realidad patagónica. Esta dinámica estará presente en todas las clases con un carácter teórico-práctico y será acompañada con material audiovisual (videos documentales, presentaciones power point) a los efectos de enriquecer y actualizar los planteos. Se trata, en esencia, de generar un ámbito de reflexión crítica que no suponga solamente la exposición de contenidos por parte de equipo de cátedra, sino que favorezca la actividad relacional y el permanente intercambio de opiniones fundadas en la totalidad del grupo clase.

Además, el análisis y discusión de los materiales tratará de recuperar y articular conocimientos previos, adquiridos por los alumnos en otras instancias curriculares, estrechamente vinculados con la dinámica de la historia patagónica y con los problemas propios del patrimonio cultural presentes en el territorio. Estos conocimientos básicos serán el punto de partida para que los alumnos puedan profundizar y discutir determinadas temáticas a partir de la lectura de los textos.

Respecto de las instancias escritas de integración de lecturas o a las actividades finales de transferencia periódicamente se realizarán plenarios donde los estudiantes presentarán sus avances y dificultades en la concreción de dichos trabajos incorporando las sugerencias y aportes de los docentes y de sus propios compañeros.

Las estrategias metodológicas previstas para el dictado de la materia en formato presencial serán readecuadas

para su desarrollo en la instancia virtual a través del correo electrónico y el dispositivo Jitsi meet y Jitsi.unp.edu.ar. A estos fines se prevé el diseño de clases con incorporación de lecturas, fichas informativas y fuentes audiovisuales de diverso tipo para la explicación de los temas, conceptos y problemas propios de la asignatura. Estas clases contarán con la propuesta de guías de actividades a realizar dentro de plazos previstos para su posterior corrección. En esta dinámica los aportes del docente con una devolución escrita y personal para cada una de las producciones individuales será vital para orientar los aprendizajes, promover la reflexión y favorecer la revisión de aspectos sustantivos de lo analizado.

### **Bibliografía de referencia para el desarrollo de las clases y la lectura general de los alumnos:**

En el apartado final del programa se indica la bibliografía a utilizar por los alumnos de cada una de las clases

### **Recursos informatizados y en formato audiovisual.**

Toda la bibliografía básica ha sido digitalizada por el equipo de cátedra y está a disposición de los cursantes en un blog creado al efecto: Blog de cátedra: <http://patagoniapatrimonio.weebly.com/la-caacutettedra.html>. Además, las clases han incorporado en su presentación y desarrollo variados recursos en formato digital y audiovisual (Presentaciones Power point y Prezi, Videos documentales, Mapas, Entrevistas audiograbadas, entre otros).

### **PAUTAS PARA EL TRABAJO FINAL**

El trabajo final podrá ser elaborado en pequeños grupos (de hasta dos personas) o con carácter individual según sea el tipo de producción elegida. La idea es que la actividad permita un ejercicio de transferencia de parte de las nociones, conceptualizaciones, problemas y planteos abordados en la cursada de la materia para cada una de las carreras. La construcción del trabajo se irá monitoreando en el desarrollo del cursado y será presentado en la última clase en una instancia que permita el intercambio con la totalidad del grupo-clase.

### **Tipos de trabajo**

***“Diseño de un sendero interpretativo del patrimonio cultural de la ciudad de Comodoro Rivadavia o su área de influencia”.*** (Elaboración en pequeño grupo)

- Elegir un sector dentro de Comodoro Rivadavia que consideren factible para llevar a cabo el diseño de un sendero interpretativo vinculado al patrimonio cultural.
- Realizar un registro y una breve descripción general del sector elegido y justificar su elección desde el valor asociado al patrimonio cultural.
- Describir los elementos o bienes culturales que se encuentran integrados al sector elegido y realizar una breve descripción de cada uno, de su existencia histórica, su valor comunitario y sus usos sociales actuales.
- Elaborar una propuesta de sendero interpretativo del patrimonio cultural del sector con la selección de elementos-bienes culturales y definir su articulación en algún eje que le de consistencia e integración.
- Considerar algunas cuestiones a tener en cuenta a la hora de planificar, desarrollar y poner en funcionamiento ese sendero: ¿Qué tipo de cartelería se colocaría? ¿Cómo se realizaría la difusión de este sendero interpretativo. ¿Cómo se vincula el sendero con la historia local-regional? ¿Posee algún elemento localizado? ¿Cuál sería el aspecto principal a destacar de ese sendero? ¿En que contribuiría a la revalorización del patrimonio cultural de la ciudad-región? ¿Cómo se integraría a las políticas turísticas y recreativas?
- Aspectos formales de presentación: Entregar impreso en hoja A4, Letra TNR 11 o 12., con una extensión de entre 7 y 15 páginas, con la inclusión de fotografías y mapas del sector y de los bienes patrimoniales considerados. Realizar una representación gráfica del sendero sobre un mapa o plano. Referenciar toda la bibliografía y los recursos informativos utilizados al final del texto.

***“Exploración del estado de valorización del patrimonio industrial de la localidad-región”*** (Elaboración en pequeño grupo)

- Tomar un recorte específico de aquellos bienes culturales que forman o podrían formar parte del patrimonio industrial de la ciudad y la región (Puerto y obras portuarias, legado de la actividad petrolera extractiva estatal o privada, legado de la actividad ferroviaria, etc).
- Sobre ese recorte se realizará un análisis recuperando el contexto histórico de constitución de dicho/s bienes, el

estado actual de conservación-resguardo, las visiones de la comunidad local en torno a esos bienes, entre otros aspectos posibles. El proyecto inicial y los avances serán analizados en plenarios.

- Aspectos formales de presentación: Entregar impreso en hoja A4, Letra TNR 11 o 12., con una extensión de entre 7 y 15 páginas, con la inclusión de fotografías y mapas del sector y de los bienes patrimoniales considerados. Referenciar toda la bibliografía y los recursos informativos utilizados al final del texto.

***“Análisis desde una perspectiva historiográfica de los textos más relevantes que han modelado las lecturas sobre la historia patagónica (literatura de viajes, ensayos, tesis de investigación, etc.)”.*** (Elaboración individual)

- Elegir un texto dentro del listado ofrecido por la cátedra para realizar sobre él un análisis historiográfico con las pautas sugeridas según se trate de:
  - Relatos, memorias y/o crónicas de viajeros, exploradores y/o científicos,
  - Ensayos,
  - Tesis de investigación (Licenciatura, maestría o doctorado).
- Aspectos formales de presentación: Entregar impreso en hoja A4, Letra TNR 11 o 12., con una extensión de entre 7 y 15 páginas y con citas y notas a pie de página. Referenciar toda la bibliografía y los recursos informativos utilizados al final del texto.

### **Propuesta de formación de recursos del equipo de cátedra con referencia a acciones de Extensión e Investigación (Ciclo 2020)**

A lo largo de los años de desenvolvimiento la cátedra ha podido desarrollar un proceso de formación de recursos que se ha visto sostenida por acciones de actualización permanente generadas y continuadas al interior del equipo desde su constitución inicial. Una de las estrategias, que se propone continuar en este ciclo es la de la definición de “Seminarios internos de formación” en temas de relevancia para la cátedra. Para el ciclo 2020 se seleccionó continuar con el abordaje del tema ***“Repensando los procesos de constitución de las identidades locales y regionales en Patagonia”***. En torno a éste tema se trabajaran críticamente algunas lecturas específicas en reuniones grupales de intercambio y debate con la participación de todo el equipo de cátedra.

Actualmente, algunos de los integrantes del equipo docente forman parte de la unidad ejecutora del proyecto de Investigación ***“Historia de las formas de intervención en torno al patrimonio cultural en el ámbito de la ciudad de Comodoro Rivadavia: Etapas, procesos, problemas”***, integrado al Programa “Patrimonio Cultural” de la FHCS de la UNPSJB, bajo la dirección del Prof. Titular y con la participación de graduados y alumnos del Prof. y Lic. en Historia, del cual se ha presentado el informe final. Se pretende continuar con el desarrollo de esta línea de investigación a través de un nuevo proyecto.

Finalmente, y en conjunto con otras cátedras y equipos de trabajo de la Facultad se desarrollará durante el ciclo 2020 una línea de extensión orientada al profundizar el diseño e implementación de senderos interpretativos del patrimonio cultural en distintos barrios de la ciudad de Comodoro Rivadavia, con énfasis específico en el Barrio General Mosconi, en el Barrio Presidente Ortiz-Km. 5 (experiencia ya iniciada en el año 2014), en el Barrio Diadema Argentina y en el Barrio Astra-Km. 20.

### **Articulaciones curriculares**

Dentro de la carrera Prof. y Lic. en Historia se propone profundizar las articulaciones curriculares con espacios que abordan, de modo directo e indirecto, algunos procesos y problemas vinculados con los contenidos propios del Seminario Historia de Patagonia, en particular con Historia Argentina II e Historia Argentina III. En el mismo sentido se propone generar estrategias de continuidad con las iniciativas que, desde las prácticas de investigación sobre temáticas de impronta local-regional, se desarrollan con los estudiantes en Métodos de Investigación I, Métodos de Investigación II y en el Seminario de Tesis. Estas posibilidades de articulación se han avanzado a través de reuniones específicas con los responsables de cada equipo de cátedra y en ocasión de las Jornadas de Intercambio y Evaluación organizadas por el Departamento de Historia en agosto de 2016.

Dentro de la carrera Tec. y Lic. en Turismo se sostiene la necesidad de generar espacios de intercambio con los espacios ligados a la práctica profesional y a las metodologías de investigación a los fines de enriquecer desde las posibilidades de este espacio curricular las orientaciones que se llevan a cabo con los estudiantes en función de los ejercicios de guía turística o de la definición de proyectos de tesis de Licenciatura.

**ORGANIZACION DE LAS ACTIVIDADES CUATRIMESTRALES  
(Adaptadas al Calendario Académico 2020)**

La implementación de esta propuesta es flexible y sujeta a los tiempos de aprendizaje y a los debates de los alumnos en la instancia áulica. Las lecturas propuestas también pueden modificarse en función de nueva bibliografía que, a criterio de la cátedra, facilite o enriquezca la comprensión de las temáticas propuestas.

**Agosto**

Lunes 10: **Presentación de la cátedra**

Actividad de diagnóstico: Historia local y regional – Patrimonio cultural. Definiciones, alcances, articulaciones y tensiones. Presentación de los textos de lectura para la segunda clase.

Jueves 13 **Historia local**

Trabajo de análisis guiado de los textos:

- Sandra Fernández: *“El revés de la trama. Contextos y problemas de la historia regional y local”*, en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Mónica Blanco: Las escalas de la historia comparada, Tomo 2, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2008.
- Analet Pons y Justo Serna: *“Mas cerca, más denso. La historia local y sus metáforas”*, en Sandra Fernández (comp.): Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones, Rosario: Prohistoria, 2007, págs. 17-30.

Lunes 17: **Feriado Nacional**

Jueves 20: **Historia de Comodoro Rivadavia:**

Trabajo de análisis guiado de los textos:

- Lelio Mármora: Migración al Sur, Buenos Aires: ed. Libera, 1968.
- Lino Marcos Budiño, Comodoro Rivadavia Sociedad Enferma, Bs. As.: Hernández Editor, 1971.

Lunes 24: Continuidad de la clase anterior.

Jueves 27: **Historia de Comodoro Rivadavia**

Recuperación del análisis previo de los textos trabajados durante la clase anterior.

Inicio del análisis del texto:

- Daniel Márquez y Mario Palma Godoy: Comodoro Rivadavia en Tiempos de cambio, Comodoro Rivadavia: Ed. Proyección Patagónica, 1993.
- Daniel Cabral Marques: *“Comodoro Rivadavia: Un mosaico de inmigraciones extranjeras y migraciones internas a lo largo de más de un siglo”*, en El libro de los pioneros, FEDECOMEX-Fundación Nuevo Comodoro, 2012.
- Daniel Cabral Marques: *“Comodoro Rivadavia: Una ciudad de reciente integración urbana, de constitución compleja y con dificultades para pensarse/diseñarse a sí misma”*, en José Paredes (comp.): Comodoro Rivadavia y la catástrofe de 2017, EDUPA, Buenos Aires, 2019.

Lunes 31: **Historia de Comodoro Rivadavia**

Cierre del análisis de los textos de la clase anterior y presentación del texto:

- Ana Infeld, Pobres y Prostitutas, Rosario: Prohistoria, 2009.
- Presentación de power point con fotografías sobre las distintas etapas de la historia de Comodoro Rivadavia.

**Setiembre**

Jueves 3: **Historia regional: la idea de región**

Análisis de los textos:

- José Carlos Chiamonte: *“Sobre el uso historiográfico del concepto de región”*, en Estudios Sociales, Revista Universitaria Semestral, año XVIII, N° 35, Santa Fe, Argentina, Universidad Nacional del Litoral, segundo semestre, 2008, págs. 7-21.
- Susana Bandieri: *“Acerca del concepto de región y la historia regional: La especificidad de la*

*Nordpatagonia*”, en María Rosa Carbonari: Primer Encuentro Regional de Profesores de Historia, Editorial Universitaria de Río Cuarto, Río Cuarto, 1996.

Lunes 7: **Historia regional: la idea de región**

Análisis de los textos:

- Raúl Armando Bazán: *"El método en la Historia Regional Argentina"*, Clio 1 (1993): 39-49.
- Eric Van Young: *"Haciendo Historia Regional. Consideraciones metodológicas y teóricas"*, Anuario IHES, 1, 1987, págs. 255-281.
- Ernesto Bohoslavsky: *"La historia regional argentina: identidades, campos y agendas"*, Quinto Sol, Vol. 22, N° 3, septiembre-diciembre 2018 - ISSN 1851-2879
- Presentación de power point sobre los diversos conceptos de región y el alcance de los criterios de regionalización.

Jueves 10: **Historia regional: la idea de región**

Análisis de los textos:

- Graciela Facchinetti, Silvina Jensen y Teresita Zaffrani: Patagonia. Historia, discurso e imaginario social, Temuco, Universidad de la Frontera, 1997, págs. 9-24.
- Philipp Grenier: *"Historia para ver"* en Graciela S. Madanes, Patagonia. Una tormenta de imaginario, Edicial, Buenos Aires, págs. 42-67.
- Ernesto Bohoslavsky: El complot patagónico. Nación, conspiracionismo y violencia en el sur de Argentina y Chile (Siglos XIX y XX), Prometeo Libros, Buenos Aires, 2009. *"1. Historia y representaciones de la Patagonia (sobre la factibilidad del complot)"*, págs. 29-55.
- Presentación de power point sobre los imaginarios patagónicos.

Lunes 14: **Patrimonio Cultural: Concepto y debate**

Análisis de los textos:

- Néstor García Canclini: *"El porvenir del pasado"*, (págs. 149-158), Culturas Híbridas, México, Grijalbo, 1990.
- Néstor García Canclini: *"Los usos sociales del Patrimonio Cultural"*, en Aguilar Criado, Encarnación: Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 1999, (págs. 16-33).
- Llorenç Prats: *"El concepto de Patrimonio cultural"*, en Cuadernos de Antropología Social, Nro. 11, 2000: págs. 115-135.
- Françoise Choay: *"VI. El patrimonio histórico en la era de la industria cultural"*, (págs. 189-219), Alegoría del patrimonio, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2007
- Françoise Benhamou: *"1. Los territorios fluctuantes del patrimonio"* (págs. 13-41), en Françoise Benhamou: Economía del patrimonio cultural, Ariel, Buenos Aires, 2014.
- Presentación power point: *"El concepto de cultura"*.
- Presentación power point *"El patrimonio cultural en perspectiva socio-antropológica"*.
- Presentación power point *"El patrimonio cultural. Algunas precisiones"*.
- Presentación power point *"Procesos de construcción social del patrimonio"*.
- Presentación power point sobre las definiciones, clasificaciones y tipologías en torno al patrimonio cultural

Jueves 17: **Patrimonio cultural: Patrimonio industrial**

Análisis de los textos:

- Eusebi Casanelles i Rahóla, *"Nuevo concepto de Patrimonio Industrial, evolución de su valoración, significado y rentabilidad en el contexto internacional"*, en Bienes culturales. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español, N° 7, 2007, pp. 59-70.
- Carlos Pardo Abad: *"1. Trascendencia del patrimonio industrial"* (págs. 11-31), en Turismo y patrimonio industrial, Editorial Síntesis, Madrid, 2008.
- Presentación de power point sobre definiciones del TICCIH en relación al patrimonio industrial y sobre la historia y alcances del concepto.

Lunes 21 al 25: **Semana del Estudiante.**

Lunes 28: **Patrimonio cultural: Patrimonio local y museos**

Análisis de los textos:

- Llorent Prats: "*Concepto y gestión del patrimonio local*", en Cuadernos de Antropología Social, Nro. 21, 2005: págs. 17-35.
- Néstor García Canclini: "*El porvenir del pasado*", (págs.159-190), Culturas Híbridas, México: Grijalbo, 1990.
- Américo Castilla: "*La memoria como construcción política*" (págs. 15-36), en Américo Castilla (comp.): El museo en escena. Política y cultura en América Latina, Paidós, Buenos Aires, 2010.
- Ana Cousillas y otros: "*Los Museos y sus funciones. Conservar, investigar y comunicar*", en Temas de Patrimonio Cultural, Bs. As.: Ed. Univ. de la Plata, 1997, págs. 13-28.
- Silvia Alderoqui, "*Celebración de los visitantes*", en La educación en los museos. De los objetos a los visitantes, Paidós, Buenos Aires, 2011, pág. 35-52.
- Presentación de power point sobre los museos en Argentina y sobre los museos de la ciudad de Comodoro Rivadavia.

## Octubre

### Jueves 1: *El patrimonio arqueológico: Debates y perspectivas.*

Análisis de los textos:

- Irma Podgorny y Laura Miotti: "*El pasado como campo de batalla*", Ciencia hoy - n. 25 - Año 0, Vol 5, págs. 16-19.
- María Luz Endere: "*Patrimonio arqueológico en Argentina. Panorama actual y perspectivas futuras*", Revista de arqueología americana, Nro. 20, 2001, págs. 143-158.
- Imágenes del patrimonio arqueológico y sus usos sociales.

### Lunes 5: *El patrimonio intangible-inmaterial y el impacto de la globalización sobre el patrimonio*

Análisis de los textos:

- Lourdes Arizpe: "*Los debates internacionales en torno al patrimonio cultural inmaterial*", Cuicuilco, vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre, 2006, pp. 13-27, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México
- Encarnación Aguilar Criado: "*Patrimonio y globalización: el recurso de la cultura en las Políticas de Desarrollo Europeas*", Cuadernos de antropología social, n.21 Buenos Aires ene./jul. 2005, *versión On-line* ISSN 1850-275X
- Antonio Lezama: "*El patrimonio cultural frente al desafío de la globalización*", Cuadernos del CLAEH, Nro. 88 Montevideo, 2da. serie, año 27, 2004-1 ISSN 0797-6062 Pp. 9-40.
- Presentación power point en torno a la relación Patrimonio cultural (tangible e intangible) y globalización

### Jueves 8: *Patrimonio y Turismo*

Análisis de los textos:

- Luis Casasola: Turismo y Ambiente, México: Ed. Trillas, 1990, págs. 31-54.
- Llorenç Prats: Antropología y Patrimonio, Barcelona: Ariel, 1997, págs. 39-56.
- Analía Almirón y otros: "*Turismo, patrimonio y territorio: Una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina*", Estudio y perspectivas en Turismo, Vol. 15, 2006, págs. 101-124.
- Presentación power point en torno a la relación Patrimonio cultural (tangible e intangible) y turismo.

### Lunes 12: **Feriado Nacional.**

### Jueves 15: *Los problemas del patrimonio cultural en la Patagonia, en Chubut y en Comodoro Rivadavia.*

Análisis de los textos:

- Liliana Lolich: "*El patrimonio cultural de la Patagonia*", ICOMOS Argentina.
- Ley N° 4630 Patrimonio Cultural y Natural de la Provincia del Chubut y Ordenanzas Patrimonio Histórico, Natural y Cultural de Comodoro Rivadavia.
- Daniel Cabral Marques: "*Lugares de memoria y prácticas de patrimonialización en Comodoro Rivadavia entre 1983 y 2012: Conflictos, dilemas y tensiones de una sociedad local de heterogénea constitución sociocultural y de integración reciente*", ponencia presentada en las 1ª Jornadas Regionales de Patrimonio Industrial, Comodoro Rivadavia, 14, 15 y 16 de noviembre de 2012.
- Liliana Carnevale y Graciela Ciselli: "*4. Una mirada urbanística a los estudios del Patrimonio cultural*" (págs. 71-95), en Graciela Ciselli (dir. y comp.): Patrimonio cultural: debates actuales y múltiples miradas. La

ciudad de Comodoro Rivadavia bajo el prisma patrimonialista, Vela al viento, Comodoro Rivadavia, 2014.

- Listado de bienes patrimoniales de la ciudad de Comodoro Rivadavia.
- Presentación de power point con imágenes del patrimonio cultural en y de la Patagonia.
- Presentación de power point sobre las políticas patrimoniales en la Patagonia Central.

Lunes 19: **El patrimonio cultural para la transformación social**

Análisis de los textos:

- Víctor Vich: ***“Desculturizar la cultura: hacia una nueva generación de gestores culturales”***, en **Desculturizar la cultura. La gestión cultural como forma de acción política**, Siglo XXI, Buenos Aires, 2014, págs. 83-98.
- Viviana Bórquez: ***“El patrimonio cultural como herramienta para el cambio social. Propuesta de uso del Museo Chalet Huergo de Comodoro Rivadavia”***. Ponencia presentada en XV Interescuelas/Departamentos de Historia, Comodoro Rivadavia, 14 al 16 de septiembre de 2015.

Jueves 22: **Análisis de la historia patagónica: Los pueblos originarios**

Análisis de los textos:

- Susana Bandieri: ***“La Patagonia: mitos y realidades de un espacio social heterogéneo”***, en Jorge Gelman (comp.): **La Historia Económica Argentina en la encrucijada: Balances y perspectivas**, Bs. As., Asociación Argentina de Historia Económica-Prometeo Libros, 2006, págs. 389-410.
- Susana Bandieri: ***“Pueblos Originarios”*** en Susana Bandieri: **Historia de la Patagonia**, Buenos Aires: Sudamericana, 2005, págs. 29-46.
- Claudia Salomón Tarquini: ***“Los Pueblos Indígenas de la Pampa y Nordpatagonia entre fines del siglo XVIII y la actualidad”***, en Susana Bandieri y Sandra Fernández (Coord.): **La historia argentina en perspectiva local y regional**. Tomo I; Bs. As, Teseo, 2017, págs. 119-138.
- Presentación de power point con imágenes y mapas del poblamiento americano y de los sitios arqueológicos de la Patagonia.

Lunes 26: **Análisis de la historia patagónica: Los pueblos originarios**

Análisis de los textos:

- Gladys Varela y Estela Cúneo: ***“Los pueblos originarios y el contacto con los europeos”***, en Carlos Godoy (Dir.), **Patagonia Total**, Bogotá: Alfa, 2006, págs. 81-103.
- Fabián Arias: ***“Los Tehuelches de la Patagonia al sur del río Negro”***, en Carlos Godoy (Dir.), **Patagonia Total**, Bogotá: Alfa, 2006, págs. 111-119.
- Matías Cravero: ***“Los primeros habitantes de Karukinka”***, en Carlos Godoy (Dir.), **Patagonia Total**, Bogotá: Alfa, 2006, págs. 104-110.
- Presentación de power point con imágenes y mapas de los pueblos originarios de la Patagonia en el período colonial.

Jueves 29: **La Patagonia en el marco de la expansión Europea**

Análisis de los textos:

- Antonio de Pigaffeta: **Primer viaje en torno al Globo** (págs. 52-61). Viajes clásicos, Calpe, Madrid, 1922.
- Susana Bandieri: ***“En tiempos de la Colonia”*** en Susana Bandieri: **Historia de la Patagonia**, Buenos Aires: Sudamericana, 2005, págs. 47-80.
- José Raúl Mandrini: ***“Estudio Preliminar”*** en Tomás Falkner, **Descripción de la Patagonia**, Buenos Aires, Taurus, 2003, págs. 11-53.
- Jorge Fondebrider: **Versiones de la Patagonia**, Buenos Aires: Emecé Argentina, 2003, Cap. V: ***“La costa Atlántica en el siglo XVIII”***, págs. 111-12.
- Presentación de power point sobre la Patagonia en el período colonial.

**Noviembre**

Lunes 2: **Intentos poblacionales y reconocimientos del territorio hasta el siglo XIX y La “Conquista del Desierto” y después**

Análisis de los textos:

- Jorge Fondebrider: **Versiones de la Patagonia**, Buenos Aires: Emecé Argentina, 2003. Cap. XVI: ***“Científicos***

y *Exploradores*", págs. 293-325.

- Jean Canesi: *"Paz en las armas, paz en las almas. La conquista del desierto"*, en Graciela S. Madanes, Patagonia. Una tormenta de imaginario, Bs. As: Edicial, 1998, págs. 118-126,
- Raúl Mandrini: *"10. Hace unos 150 años...(ca. 1860)"* (págs. 237-261), en Raúl Mandrini: La Argentina aborígen. De los primeros pobladores a 1910, Siglo XXI editores, Buenos Aires, 2008.
- Eugenia Scarzanella: *Ni gringos ni indios. Inmigración, criminalidad y racismo en la Argentina, 1890-1940*, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2003, CAP. III *"Indios y Misioneros en la Patagonia"*, págs. 141-154.
- Videos sobre viajeros y exploradores.

#### Jueves 5: La "Conquista del Desierto" y después

Análisis de los textos:

- Eduardo Mases, Estado y Cuestión Indígena, Buenos Aires: Prometeo/Entrepasados, 2002, págs. 11-22 y 23-48.
- Diana Lenton: *"2. La cuestión de los indios y el genocidio en los tiempos de Roca: sus repercusiones en la prensa y la política"* (págs. 29-49), Osvaldo Bayer (Coord.): Historia de la crueldad argentina, RIGPI, Buenos Aires, 2010.
- Marisa Malvestitti y Walter Delrío: *"1. Memorias del awkan"* (págs. 23-67), en Walter Delrio y otros (comps.): En el país de nomeacuerdo, Editorial UNRN, Buenos Aires, 2018.
- Raúl Mandrini: *"La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores"* (págs. 19-38), en Quinto Sol, Revista de Historia Regional, Año 11, nro. 11, Universidad Nacional de la Pampa, 2007.

#### Lunes 9: El nuevo poblamiento del espacio patagónico

Análisis de los textos:

- Susana López: *"Una Utopía Celta en la Patagonia"* en Representaciones de la Patagonia. Colonos y Científicos, 1870-1914, La Plata: Editorial Al Margen, 2003, págs. 157-173.
- Marisa Pineau: *"Los sudafricanos miraron al Atlántico. La migración boer a la Argentina"*, en II RIHA, 1996 (págs. 273-277).
- Adriana Edwards: *"Los inmigrantes boers"*, inédito, 1999.
- Susana B. Torres: *"Grupos migratorios y relaciones identitarias en algunos centros urbanos de la patagonia"* en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Gladys Varela (Directoras): Hecho en Patagonia. La Historia en Perspectiva Regional, Neuquén: Universidad Nacional del Comahue, CEHIR, 2006, 251-278.
- Dickinson College, Video sobre migraciones europeas.

#### Jueves 12: Las actividades primarias: Política de distribución de la tierra pública y ganadería

Análisis de los textos:

- Susana Bandieri: *"Del discurso poblador a la praxis latifundista: la distribución de la tierra pública en la Patagonia"*, Mundo Agrario. Revista de estudios rurales, vol. 6, nº 11, segundo semestre de 2005, Centro de Estudios Histórico Rurales. Universidad Nacional de La Plata.
- Elsa Barbería: *"Los dueños de la Tierra en la Patagonia Austral"*, Todo es Historia, 318, Enero, 1994.
- Ruffini, Martha: La Patagonia mirada desde arriba. El grupo Braun-Menendez Behety y la Revista Argentina-Austral, 1929-1967, Prohistoria, Rosario, 2017. *"1. La Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia. Una empresa familiar poderosa"*, págs. 35-74.
- Susana Torres: *"La zona cordillerana Chubut-Aysén. Una sociedad fronteriza en la Primera mitad del siglo XX"*, Anuario IEHS, 17, (Tandil, 2002): 325-346.
- Fernando Coronato: *"4. El armado de la cadena productiva en el territorio"* (págs. 77-92) y *"5. La circulación de la producción"* (págs. 93-105), en Fernando Coronato: Ovejas y ovejeros en la Patagonia, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2016).

#### Lunes 16: Las industrias extractivas: Petróleo y Carbón

Análisis de los textos:

- Daniel Marques y Edda Crespo: *"Entre el petróleo y el carbón: Empresas estatales, trabajadores e identidades sociolaborales en la Patagonia Austral (1907-1976)"*, en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Gladys Varela (Directoras): Hecho en Patagonia. La historia en perspectiva regional, Neuquén: Universidad Nacional del Comahue, CEHIR, 2006: págs. 301-347.
- Daniel Cabral Marques: *"Entre la crisis del valor social del trabajo y la fragilidad de la identidad del*

**trabajador: Cuenca del Golfo San Jorge**", en Agustín Salvia (comp.): La Patagonia de los noventa. Sectores que ganan, sociedades que pierden, Buenos Aires: Editorial La Colmena, 1999: págs. 99-118.

- Hernán Palermo: **"VI. De las experiencias fragmentadas a la organización colectiva"**, en Cadenas de oro negro en el esplendor y ocaso de YPF, Antropofagia, Buenos Aires, 2012: págs. 161-194.

Jueves 19: **Conflictos Sociales en Patagonia**

Análisis de los textos:

- Osvaldo Bayer: **"El Far South. Latifundistas y anarquistas"** en Graciela S. Madanes: Patagonia. Una tormenta de imaginario, Edicial, Buenos Aires, págs. 149-176.
- Susana Torres: **"Los pueblos petroleros de la zona de Comodoro Rivadavia, 1917-1943. Conflictos obreros y organizaciones gremiales"**, Todo es Historia, nro. 484, (Noviembre 2007) págs.22-32.
- Orieta Favaro y otros: **"Políticas de ajuste, protestas y resistencias. Las puebladas cutralquenses"** en Orieta Favaro ed., Neuquén. La construcción de un orden estatal, Neuquén: CEHEPYC, 1999, págs. 279-292.
- Orietta Favaro y Graciela Luorno: **"La Patagonia protesta. Recursos, política y conflictos a fin de siglo"**, GT de CLACSO: Historia Reciente. Sujetos sociales, poder y representación en América Latina y el Caribe.

Lunes 23: **Feriado Nacional**

Jueves 26: **Organización Estatal y cultura política en Patagonia**

Análisis de los textos:

- Marta Ruffini: **"La Mirada del Estado. En los territorios más habitantes que ciudadanos"**, en Marta Ruffini: La pervivencia de la República posible en los territorios Nacionales. Poder y ciudadanía en Río Negro. Buenos Aires: Quilmes, 2007, págs. 89-137.
- Ernesto Bohoslavsky: **"Gobernar es vigilar. Miradas nacionalistas sobre la Patagonia 1934-1943"**, Ciclos, 31-32 (año 2007) págs. 3-24.
- Aixa Bona y Juan Vilaboa: **"El peronismo en los Territorios Nacionales Patagónicos. Una aproximación al análisis comparativo"**, en Aixa Bona y Juan Vilaboa (coords.): Las formas de la política en la Patagonia. El primer peronismo en los Territorios Nacionales, Buenos Aires: Editorial Biblos, 2007, págs. 63-76.
- Susana Torres y Graciela Ciselli: **"La Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia (1944-1955)"** en Aixa Bona y Juan Vilaboa (coords.), op. cit. págs. 63-76.
- Daniel Cabral Marques: **"Construyendo símbolos e inventando tradiciones: La formalización de las identidades provinciales en Chubut y Santa Cruz en la segunda mitad del siglo XX"**, Inédito, 2006.
- Lisandro Galluci: **"La sociedad, la cultura y las formas de la política"** en VVAA, Patagonia Total, Bogotá: Alfa, 2006, págs.416-31.
- Presentación de power point sobre etapas de la historia política de la Patagonia.

Lunes 30: **Patagonia mirando al nuevo siglo**

Análisis de los textos:

- Ernesto Bohoslavsky: **"Perspectivas. La Patagonia actual: ¿Dónde está y donde puede estar?"**, en Ernesto Bohoslavsky: La Patagonia (de la guerra de Malvinas al final de la familia ypefiana), UNGS, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2008, págs. 89-98.
- Susana Torres: **"La Patagonia en el proceso de construcción de la nación argentina"** en Esteban Vernik (comp.): ¿Qué es una nación?. La pregunta de Renan revisitada, Buenos Aires: Prometeo, UNPA, 2004.

**Diciembre**

Jueves 3: **Presentación de trabajos finales y cierre de la cursada.**

## BIBLIOGRAFIA GENERAL SOBRE HISTORIA DE LA PATAGONIA

- Aguado, Alejandro: El viejo oeste de la Patagonia, edición del autor, Comodoro Rivadavia, 2000.
- Andrade, Larry: Sociología de la desertificación, UNPA, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2005.
- Armesto, Stella; Córdoba, Elvira y Figueroa, Raúl: Crónicas del Centenario, Diario Crónica, Comodoro Rivadavia, 2001.
- Auza, Néstor Tomás: *"La Ocupación del espacio vacío: de la frontera interior a la frontera exterior, 1876-1910"*, en Gustavo Ferrari y Ezequiel Gallo (comps.): La Argentina del Ochenta al Centenario, Sudamericana, Buenos Aires, 1980, págs. 61-89.
- Bandieri, Susana (coord.): Cruzando la Cordillera...La frontera Argentina-chilena como espacio social, CEHIR, Neuquén, 2001.
- Bandieri, Susana, Favaro Orieta y Morinelli M.: Historia de Neuquén, Plus Ultra, Buenos Aires, 1993.
- Bandieri, Susana: *"Acerca del Concepto de región y la historia regional: La especificidad de la Nord-patagonia"*, Revista de Historia 5, 1995, págs. 277-293.
- Bandieri, Susana: *"Ampliando las fronteras: la ocupación de la Patagonia"*, en Mirta Lobato, Directora, Nueva Historia Argentina: El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916), Vol. 5, Bs. As., Editorial Sudamericana, 2000.
- Bandieri, Susana: *"La Patagonia: mitos y realidades de un espacio social heterogéneo"*, en Jorge Gelman (comp.): La Historia Económica Argentina en la encrucijada: Balances y perspectivas, Asociación Argentina de Historia Económica-Prometeo Libros, Bs. As, 2006, págs. 389-410.
- Bandieri, Susana: Historia de la Patagonia, Sudamericana, Buenos Aires, 2005.
- Bandieri, Susana; Blanco, Graciela y Varela, Gladys (Directoras): Hecho en Patagonia. La historia en perspectiva regional, Neuquén: Universidad Nacional del Comahue, CEHIR, 2006.
- Barbería, Elsa Mabel: *"Chile y Argentina: Una Región Autárquica en el Sur. 1880-1920"*, Waxen V, 4, 1991, págs. 3-42.
- Barbería, Elsa: *"Los dueños de la Tierra en la Patagonia Austral"*, Todo es Historia, 318, Enero, 1994.
- Bayer, Osvaldo: *"El Far South. Latifundistas y anarquistas"* en Graciela S. Madanes; Patagonia. Una tormenta de imaginario, Bs. As: Edicial, 1998, págs. 149-176.
- Bazán, Raúl Armando: *"El método en la Historia Regional Argentina"* Clío 1, 1993, págs. 39-49.
- Beinstein, Jorge: *"Patagonia: Historia y Crisis"*, Todo es Historia, 327, Octubre de 1994, págs. 74-83.
- Bendini, Mónica y otros: *"Los crianceros y las alternativas frente a la erosión del suelo"* en Campesinado y ganadería transhumante en Neuquén, GESA, Buenos Aires, 1994, págs. 171-225.
- Blengino, Vanni: La zanja de la Patagonia, F.C.E, Buenos Aires, 2005.
- Bohoslavsky, Ernesto: El complot patagónico. Nación, conspiracionismo y violencia en el sur de Argentina y Chile (Siglos XIX y XX), Prometeo Libros, Buenos Aires, 2009.
- Bohoslavsky, Ernesto: La Patagonia (de la guerra de Malvinas al final de la familia ypefiana), UNGS, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2008.
- Bona, Aixa y Vilaboa, Juan: Las formas de la política en la Patagonia. El primer peronismo en los Territorios Nacionales, Biblos, Buenos Aires, 2007.
- Borrero, José María: La Patagonia Trágica, Zagier & Urruty, Buenos Aires, 1989.
- Borrero, Luis Alberto: El poblamiento de la Patagonia. Toldos, milodones y volcanes, Emecé, Buenos Aires, 2001.
- Briones, Claudia (comp.): Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad, Antropofagia, Buenos Aires, 2005.
- Budiño, Lino Marcos: Comodoro Rivadavia Sociedad Enferma, Bs. As.: Hernández Editor, 1971.
- Cabral Marques, Daniel y Crespo, Edda: *"Entre el petróleo y el carbón: Empresas estatales, trabajadores e identidades sociolaborales en la Patagonia Austral (1907-1976)"*, en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Gladys Varela (Directoras): Hecho en Patagonia. La historia en perspectiva regional, Neuquén: Universidad Nacional del Comahue, CEHIR, 2006: págs. 301-347.
- Cabral Marques, Daniel: *"Construyendo símbolos e inventando tradiciones: La formalización de las identidades provinciales en Chubut y Santa Cruz en la segunda mitad del siglo XX"*, Inédito, 2006.
- Canclini, Arnoldo: Historia de Tierra del Fuego, Plus Ultra, Buenos Aires, 1980.
- Canesi, Jean: *"Paz en las armas, paz en las almas. La conquista del desierto"*, en Graciela S. Madanes, Patagonia. Una tormenta de imaginario, Bs. As: Edicial, 1998, págs. 118-126,
- Capitanelli, Ricardo: *"Patagonia un medio duro, dominio de ovejas con focos pioneros de ocupación e industrias promovidas"*, en Juan Roccatagliata: La Argentina geografía general y los marcos regionales,

Planeta, Buenos Aires, 1988.

- Carrizo, Gabriel: Petróleo, peronismo y sindicalismo. La historia de los trabajadores de YPF en la Patagonia, 1944-1955, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2016.
- Chiaramonte, José Carlos: **"Sobre el uso historiográfico del concepto de región"**, en Estudios Sociales, Revista Universitaria Semestral, año XVIII, N° 35, Santa Fe, Argentina, Universidad Nacional del Litoral, segundo semestre, 2008, págs. 7-21.
- de Jong, Gerardo, Tiscornia, Luis y otros: El Minifundio en el alto Valle del Río Negro, Univ. Nac. del Comahue, Neuquén, 1994, págs. 19-43.
- Delrio, Walter, Memorias de Expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia 1872-1943, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2005
- Denis, Pierre: La Valorización del país. La República Argentina 1920, Solar Hachette, Buenos Aires, 1987.
- Dos Santos, Silvana (coord.): Memoria colectiva y patrimonio cultural. Comodoro Rivadavia: prensa, vida social y acciones políticas, Prohistoria, Rosario, 2018.
- Dumrauf, Clemente: Historia del Chubut, Plus Ultra, Buenos Aires, 1992.
- Facchinetti, Graciela y otros: Patagonia. Historia, discurso e imaginario social, Temuco, Universidad de la Frontera, 1997.
- Favaro, Orieta (ed.): Neuquén, La Construcción de un orden estatal, CEHEPYC, Neuquén, 1999.
- Favaro, Orieta: **"Territorio y Petróleo. La intervención estatal en la Industria Petrolera. El caso Neuquén 1884-1959"**, Revista de Historia, 3, 1992.
- Favaro, Orietta y Arias Buccarelli, Mario: **"El lento y contradictorio proceso de inclusión de los habitantes de los territorios nacionales a la ciudadanía política: un clivaje en los años 30"** Entrepasados, V, 9, Fines de 1995, págs. 7-26.
- Favaro, Orietta y Iuorno, Graciela: **"La Patagonia protesta. Recursos, política y conflictos a fin de siglo"**, Historia Reciente. Sujetos sociales, poder y representación en América Latina y el Caribe, GT de CLACSO.
- Fernández, Sandra (comp.): Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones, Prohistoria, Rosario, 2007.
- Fernández, Sandra y Dalla Corte, Gabriela: Lugares para la historia, UNR editora, Rosario, 2001.
- Fernández, Sandra: **"El revés de la trama. Contextos y problemas de la historia regional y local"**, en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Mónica Blanco: Las escalas de la historia comparada, Tomo 2, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2008.
- Fondebrider, Jorge: Versiones de la Patagonia, Buenos Aires: Emecé Argentina, 200.
- Gatica, Mónica: ¿Exilio, migración, desierto?. Trabajadores chilenos en el noreste de Chubut (1973-2010), Prometeo Libros, Buenos Aires, 2013.
- Godoy, Carlos (Dir.), Patagonia Total, Bogotá: Alfa, 2006.
- Grenier, Philipp: **"Historia para ver"** en Madanes, Graciela, Patagonia. Una tormenta de imaginario, Edicial, Bs. As, 1998, págs. 42-67.
- Guenaga, Rosario: **"Los trabajadores chilenos y nacimiento de la organización gremial en Santa Cruz"**, en Noranbuena Carrasco, Carmen, Faltan o Sobran Brazos?, Univ. de Santiago, Santiago de Chile, 1997, págs. 129-153.
- Hernández, Isabel, Los indios de Argentina, Abya-Yala, Ecuador, 1995.
- Hosne, Roberto, Barridos por el Viento. Historias de la Patagonia desconocida, Planeta, Buenos Aires, 1997.
- Iglesias de Cuello Alicia: **"Desertificación y crisis histórica de rentabilidad ovina en Patagonia Austral"** Cuadernos de Historia regional 4, 11, Abril, 1988, págs. 34-73.
- Infeld, Ana: Pobres y Prostitutas, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2009.
- Lenton, Diana: **"2. La cuestión de los indios y el genocidio en los tiempos de Roca: sus repercusiones en la prensa y la política"** (págs. 29-49), Osvaldo Bayer (Coord.): Historia de la crueldad argentina, RIGPI, Buenos Aires, 2010.
- López, Susana: Representaciones de la Patagonia. Colonos y Científicos, 1870-1914, Editorial Al Margen, La Plata, 2003.
- Luiz, María Teresa y Schillat, Monika: Tierra del Fuego. Materiales para el estudio de la historia regional, Editorial Fuegia, Ushuaia, 1997.
- Madanes, Graciela, Patagonia. Una tormenta de imaginario, Edicial, Buenos Aires, 1998.
- Mandrini, Raúl: **"Estudio Preliminar"** en Tomás Falkner, Descripción de la Patagonia, Buenos Aires, Taurus, 2003, págs. 8-28.
- Mandrini, Raúl: **"La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores"** (págs. 19-38), en Quinto Sol, Revista de Historia Regional, Año 11, nro. 11, Universidad Nacional de la

Pampa, 2007.

- Manzanal, Mabel: Agro, Industria y ciudad en la Patagonia Norte, CEUR, Buenos Aires, 1983.
- Mármora, Lelio: Migración al Sur, Ed. Libera, Buenos Aires, 1968.
- Marques, Daniel y Palma Godoy, Mario: Comodoro en Tiempos de Cambio, Ed. Proyección Patagónica, Comodoro Rivadavia, 1993.
- Martínez Ruiz, Bernabé: La Colonización Galesa en el valle del Chubut, Galerna, Buenos Aires, 1977.
- Martínez Sarasola, Carlos, Nuestros Paisanos los Indios, Emecé, Buenos Aires, 1992.
- Martinic, Mateo: *"La Expansión Económica de Punta Arenas sobre los territorios Argentinos de la Patagonia y Tierra del Fuego, 1885-1925"*, Anales del Instituto de la Patagonia, VII, 1976, págs. 5-42.
- Masés Enrique y otros: El Mundo del Trabajo: Neuquén 1884-1930, Althabe, Neuquén, 1994.
- Mases, Enrique: Estado y Cuestión Indígena, Buenos Aires: Prometeo/Entrepasados, 2002.
- Matthews, Abraham: Crónica de la Colonia Galesa en la Patagonia, Trelew, 1975.
- Méndez, Laura: Estado, Frontera y Turismo: Historia de San Carlos de Bariloche, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2010.
- Míguez, Eduardo J.: Las Tierras de los Ingleses en la Argentina 1870-1914, Ed. de Belgrano, Buenos Aires, 1985.
- Navarro Floria, Pedro, Ciencia y Política en la Región Nor-patagónica: El ciclo Fundador (1779-1806), Univ. de la Frontera, Temuco, 1994.
- Navarro Floria, Pedro, Historia de la Patagonia, Ciudad argentina, Buenos Aires, 1999.
- Olivera, Gastón: Del desamparo al imperio. Wilhelm Vallentin y el proyecto de colonización del Chubut bajo el signo del Kaiserreich, 1890-1914, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2015.
- Pérez, Pilar: Archivos del silencio. Estado, indígenas y violencia en Patagonia Central, 1878-1941, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2016.
- Perrén, Joaquín y Pérez Álvarez, Gonzalo: *"Las nuevas provincias como problema historiográfico. Una aproximación a los casos patagónicos (1958-1991)"*, Pasado Por Venir, Revista de Historia, 2010-2011.
- Pigaffeta, Antonio de: Primer viaje en torno al Globo, Viajes clásicos, Calpe, Madrid, 1922
- Pons, Analet y Serna, Justo: *"Mas cerca, más denso. La historia local y sus metáforas"*, en Sandra Fernández (comp.): Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones, Rosario: Prohistoria, 2007, págs. 17-30.
- Roffman A. y Manzanal M.: Las Economías regionales de la Argentina. Crisis y Política de Desarrollo, CEAL, Buenos Aires, 1989.
- Roffman, Alejandro: Las Economías regionales a fines del siglo XX, Ariel, Buenos Aires, 1999.
- Ruffini, Marta: La pervivencia de la República posible en los territorios Nacionales. Poder y ciudadanía en Río Negro, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2007.
- Salvia Agustín (comp.): La Patagonia de los noventa. Sectores que ganan, sociedades que pierden, Editorial La Colmena, Buenos Aires, 1999.
- Salvia Agustín y Panaia Marta, (comp.): La Patagonia privatizada, UBA y UNPA, Buenos Aires, 1997.
- Santamaría, Daniel: *"El concepto de región a la luz del paradigma de la complejidad su aplicación en la investigación histórica: El caso de Jujuy en los siglos XVII y XVIII,"* Revista de Historia 5, 1995, págs. 213-222.
- Silva, Hernán A.: *"Conceptos básicos para la comprensión de la historia del sur argentino"*, Estudios y Monografías, Universidad Nacional del Sur, 1994, págs. 67-73.
- Solberg Carl, Petróleo y Nacionalismo en la Argentina, Hyspamérica, Buenos Aires, 1986.
- Suárez, Graciela: *"El Fuerte del Carmen de Río Negro desde su Fundación hasta la campaña del Desierto, 1779-1879"*, en Héctor Rey y otros, Historia del Valle Inferior del Río negro, Plus Ultra, Buenos Aires, 1987 págs. 111-147.
- Taiana, Jorge A., La Gran Aventura del Atlántico Sur, El Ateneo, Buenos Aires, 1985.
- Taranda, Demetrio: *"Papel del Estado y del Capital Británico en el proceso de Constitución de la matriz productiva del alto valle de Río Negro y Neuquén"*, Revista de Historia, Nro. 3, 1992.
- Torres, Susana, Ciselli, Graciela y Duplatt, Adrián: Historia de un ferrocarril patagónico, Dunken, , Buenos Aires, 2004.
- Torres, Susana: *"Grupos migratorios y relaciones identitarias en algunos centros urbanos de la patagonia"* en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Gladys Varela (Directoras): Hecho en Patagonia. La Historia en Perspectiva Regional, Neuquén: Universidad Nacional del Comahue, CEHIR, 2006, págs. 251-278.
- Torres, Susana: *"La Inmigración chilena en la Patagonia austral en la primera mitad del siglo XX y su inserción en los centros urbanos de Comodoro Rivadavia, Río Gallegos y Ushuaia,"* en, Susana Bandieri

(coord.): Cruzando la Cordillera....La frontera Argentina-chilena como espacio social, CEHIR, Neuquén, 2001, págs. 421-458.

- Torres, Susana: *"La Patagonia en el proceso de construcción de la nación argentina"*, en Esteban Vernik (comp.): ¿Qué es una nación?. La pregunta de Renan revisitada, Prometeo, UNPA, Buenos Aires, 2004.
- Torres, Susana: *"Los pueblos petroleros de la zona de Comodoro Rivadavia, 1917-1943. Conflictos obreros y organizaciones gremiales"*, Todo es Historia, nro. 484, Noviembre 2007, págs.22-32.
- Van Young, Eric: *"Haciendo Historia regional. Consideraciones metodológicas y teóricas"*, Anuario IHES, Nro 1 1987, págs. 255-281.
- Vernik, Esteban (comp.): ¿Qué es una nación?. La pregunta de Renan revisitada, Prometeo, UNPA, Buenos Aires, 2004.
- Vilaboa Juan y Bona Aixa: *"El surgimiento del peronismo en Santa Cruz. Cambios y continuidades en la política y en la sociedad"*, en Darío Macor y César Tcach (eds.): La Invención del Peronismo en el interior del país, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2003, págs. 437-462.
- Williams, Fernando: Entre el desierto y el jardín. Viaje, literatura y paisaje en la colonia galesa de la Patagonia, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2010.
- Zárate, Rubén y otros: Patagonia Austral Integración inconclusa y subdesarrollo inducido, Homo Sapiens, Santa Fe, 2000.

## BIBLIOGRAFIA GENERAL SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

- Alderoqui, Silvia: *"Celebración de los visitantes"*, en La educación en los museos. De los objetos a los visitantes, Paidós, Buenos Aires, 2011, pág. 35-52.
- Almirón, Analía y otros: *"Turismo, patrimonio y territorio: Una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina"*, Estudio y perspectivas en Turismo, Vol. 15, 2006, págs. 101-124.
- Arias Incollá, María de las Nieves: *"El paisaje cultural: una nueva categoría del patrimonio mundial"*, en Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio: Paisajes Culturales. Un enfoque para la salvaguarda del patrimonio, UNESCO, Buenos Aires, 1999, págs.11-15.
- Ballart, Josep: El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Ariel, Barcelona, 1997.
- Benhanou, Françoise: *"I. Los territorios fluctuantes del patrimonio"* (págs. 13- 41), Economía del patrimonio cultural, Arte y Patrimonio, Ariel, Buenos Aires, 2014.
- Bórquez, Viviana: *"El patrimonio cultural como herramienta para el cambio social. Propuesta de uso del Museo Chalet Huergo de Comodoro Rivadavia"*. Ponencia presentada en XV Interescuelas/Departamentos de Historia, Comodoro Rivadavia, 14 al 16 de septiembre de 2015.
- Bozzano, Jorge Néstor: *"Paisajes Culturales: Desafío y esperanza para los albores de un nuevo siglo"*, en AA.VV. Paisajes Culturales: Un enfoque para la salvaguarda del patrimonio, Suma Copy, Buenos Aires, 1999, págs. 159-167
- Cabral Marques, Daniel: *"Lugares de memoria y prácticas de patrimonialización en Comodoro Rivadavia entre 1983 y 2012: Conflictos, dilemas y tensiones de una sociedad local de heterogénea constitución sociocultural y de integración reciente"*, ponencia presentada en las 1ª Jornadas Regionales de Patrimonio Industrial, Comodoro Rivadavia, 14, 15 y 16 de noviembre de 2012.
- Canclini, Néstor: Culturas Híbridas, Grijalbo, México, 1990.
- Casanelles Rahola, Eusebi: *"Recuperación y uso del patrimonio industrial"*, en Cuadernos del CLAEH, 88, año 29, Montevideo, 2004-1, págs. 58-64.
- Casarola, Luis: Turismo y Ambiente, Ed. Trillas, México, 1990.
- Choay, Françoise: Alegoría del patrimonio, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2007.
- Ciselli, Graciela y Hernández, Marcelo (dir. y comp.): El patrimonio industrial como la huella del trabajador petrolero en el territorio. El caso de Y.P.F. en Comodoro Rivadavia y su impronta cultural, Dunken, Buenos Aires, 2015.
- Cousillas, Ana y otros: *"Los Museos y sus funciones. Conservar, investigar y comunicar"* en Temas de Patrimonio Cultural, Bs. As.: Ed. Univ. de la Plata, 1997, págs. 13-28.
- Endere, María Luz: *"Patrimonio arqueológico en Argentina. Panorama actual y perspectivas futuras"*, Revista de arqueología americana, Nro. 20, 2001, págs. 143-158.
- Fernández, Guillermina y Guzmán Ramos, Aldo: *"El patrimonio industrial-minero como recurso turístico cultural: El caso de un pueblo fábrica en Argentina"*, PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 2, Nro. 1, 2004: págs. 101-109.
- Giménez, Gilberto: *«Patrimonio e identidad frente a la globalización»*, Patrimonio cultural y turismo,

Cuadernos Nro. 13, Conaculta Guadalajara, 2005

- Harvey, Edwin: *Políticas Culturales en Iberoamérica y el Mundo*, Tacnos, Madrid, 1990.
- Krebs, Magdalena y Schmidt-Hebbel, Klaus: *"Patrimonio cultural: aspectos económicos y políticas de protección"*, *Perspectivas*, 1999, págs. 207-245.
- Lacarrieu, Mónica: *"Los dilemas sociales del patrimonio y las identidades. Usos, inflación o hiperinflación de historia?"*. X International Oral History Conference. Río de Janeiro, Brasil. 14-18 de Junio de 1998.
- Lolich Liliana: *"Preservación del Patrimonio Cultural en una Ciudad Turística"*, II Encuentro de Capacitación Turística, Río Gallegos, 25 al 28 de agosto de 1994.
- Lolich Liliana: *"El ferrocarril en la Patagonia. Una aproximación al análisis de su significación, arquitectura e incidencia urbana"* en revista *Atek Na* [en la tierra]. n° 1. Año 1. 2003<sup>a</sup>. Puerto Madryn. CICEHP.
- Lolich, Liliana: *"Patagonia argentina. El galpón de esquila como tipo identificador de la estancia ovejera"*, *Documentos de Arquitectura Nacional y Americana DANA*; Lugar: Buenos Aires; Año: 2003 (págs 11-20).
- Lolich, Liliana: *"Arquitectura industrial en estancias y frigoríficos de la Patagonia"*, en *Miradas sobre el patrimonio industrial*, Buenos Aires; Año: 2007; págs. 53 – 60.
- Lolich, Liliana: *"El patrimonio cultural de la Patagonia"*, ICOMOS Argentina.
- Lolich, Liliana: *"El patrimonio inmaterial como sistema. Efectos de la industrialización en la Patagonia"*, *Apuntes*; Bogotá; Año: 2011 vol. 24, págs. 242-259.
- Lolich, Liliana: *"La arquitectura como memoria. Estudios sobre la Patagonia argentina"* al II Congreso Internacional "Ciencias, Tecnologías y Culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento mirando al futuro de América Latina y el Caribe". Universidad de Santiago de Chile, 2010,19 p. il. URL: <http://www.internacionaldelconocimiento.org/>
- Lolich, Liliana: *"Prácticas patrimoniales de la Patagonia. Los inventarios en la construcción de paisajes e itinerarios culturales"*, V Jornadas de Historia de la Patagonia, Comodoro Rivadavia; Año: 2013.
- Lolich, Liliana: *Patagonia, Patrimonio arquitectónico, Estudios sobre su preservación*, Neuquén; Año: 2010.
- Nora, Pierre (Ed.): *Les lieux de la mémoire*. Tomos 1, 2 y 3. Gallimard. París. 1984-1992.
- Pardo Abad, Carlos: *"1. Trascendencia del patrimonio industrial"* (págs. 11-31), en *Turismo y patrimonio industrial*, Editorial Síntesis, Madrid, 2008.
- Peña José L. y otros: *"El Espacio urbano y su valor cultural"*, en Comisión para la preservación del Patrimonio histórico-cultural de la ciudad de Buenos Aires: *Temas de Patrimonio Cultural*, Ed. Univ. de la Plata, Buenos Aires, 1997, págs. 83-101.
- Podgorny, Irma y Miotti, Laura: *"El pasado como campo de batalla"*, *Ciencia hoy* - n. 25 - Año 0, Vol 5, págs. 16-19.
- Prats Llorenc: *Antropología y Patrimonio*, Ariel, Barcelona, 1997, págs. 19-38.
- Salemme, Mónica y otros: *"El Patrimonio Arqueológico como atractivo turístico en Tierra del Fuego"* *Estudios y Perspectivas en Turismo*, Vol.8 (1999), págs. 24-56.
- Schluter, Regina y Norrild, Juana: *Turismo y patrimonio en el siglo XXI*, CIET, Buenos Aires, 2002.
- Vich, Víctor: *Desculturizar la cultura. La gestión cultural como forma de acción política*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2014.

## RECURSOS AUDIOVISUALES

- Video de Canal Encuentro Historia de un país: *"La Campaña del desierto"* (<http://www.youtube.com/watch?v=p04GPnNE38k>).
- Video de Canal Encuentro sobre Los Mapuches (*"Pueblos originarios - Mapuches I: La fuerza de la tierra"*) - [http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec\\_id=50518#sthash.C0Or2WVE.dpuf](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=50518#sthash.C0Or2WVE.dpuf)
- Video de Canal Encuentro sobre Los Tehuelches (*"Pueblos originarios - Aónikenk - tehuelches: Los dueños del viento"*).
- Video de Canal Encuentro. Naturalistas viajeros: *"Darwin en Patagonia Austral"* [http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=101725](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=101725)
- Video de Canal Encuentro. Naturalistas viajeros: *"George Musters"* [http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=101746](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=101746)
- Video Documental *"Patagonia se hizo así"* (1era parte: *"Los aventureros"*) coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=4T3KDtK29iw>
- Video Documental *"Patagonia se hizo así"* (2da parte: *"Los vencidos"*) coordinado por Félix Luna,

<http://www.youtube.com/watch?v=RF1XlbwvmKg>

- Video Documental *“Patagonia se hizo así”* (3era parte: *“Los pobladores”*) coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=9b9yZmVxDbg>
- Video Documental *“Patagonia se hizo así”* (4ta parte: *“Patagonia y la Nación”*) coordinado por Félix Luna, <http://www.youtube.com/watch?v=IjIhcwrouCY>
- Película *“La Patagonia Rebelde”* (Argentina, 1974). <http://www.youtube.com/watch?v=SjBGOo26T6Y> o <http://www.youtube.com/watch?v=kO4lpcLATJI>
- Video documental Mansilla Contreras, José: *“Chilotes en la Patagonia, territoriosdefrontera*, 14 de agosto de 2012, <http://territoriosdefrontera.wordpress.com/2012/08/14>
- Mapa de los viajes de Francisco Moreno sobre la Patagonia Austral (1876) y Mapa del viaje de George Musters sobre la Patagonia (1869).
- Presentación power point sobre los diversos conceptos de región y el alcance de los criterios de regionalización (Elaboración de cátedra).
- Presentación power point con imágenes y mapas del poblamiento americano y de los sitios arqueológicos de la Patagonia (Elaboración de cátedra).
- Presentación power point con imágenes y mapas de los pueblos originarios de la Patagonia en el período colonial (Elaboración de cátedra).
- Presentación power point con imágenes y mapas de los viajes de reconocimiento y exploración de la Patagonia en el período colonial (Elaboración de cátedra).
- Presentación power point sobre los imaginarios patagónicos (Elaboración de cátedra).
- Presentación power point sobre los alcances de la “Conquista del Desierto” (Elaboración de cátedra)..

## LEYES Y DOCUMENTOS JURÍDICOS

- Ley N° 4630 Patrimonio Cultural y Natural de la Provincia del Chubut
- Carta Orgánica Municipal de Comodoro Rivadavia, 1999.
- Ordenanzas sobre el Patrimonio Histórico, Natural y Cultural de la Municipalidad de Comodoro Rivadavia (Período 1985-2018).
- Dictámenes de la Comisión Evaluadora del Patrimonio Histórico, Cultural y Natural de la Municipalidad de Comodoro Rivadavia (Período 1985-2019).

Año de vigencia: **2020**

Profesor Responsable

(Firma Aclarada)

### VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA