

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO			
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES			
Sede: Puerto Madryn			
PROPUESTA DE TRABAJO		CARRERA DE TURISMO	
MATERIA: Sociología		CARGO: Profesora Adjunta	
Cursado:	Días de clase:	Horarios:	Aula:
Anual	Lunes TEORICOS	12 a 14	
	Martes PRACTICOS	12 a 14	
Responsable de la materia: Dr. En Sociología María Soledad Schulze			
Equipo de cátedra: jefe de Trabajos Prácticos: Lic. David Santos, Ayudante Estudiantil: Florencia Coulter			

Propuesta de programa tentativo de la materia para el año 2023

1. Fundamentación:

La asignatura Sociología corresponde al 1° año de la carrera Licenciatura en Turismo y se trata de una materia anual. La propuesta de programa que aquí se esboza tiene como propósito, en articulación transversal con las demás asignaturas, ofrecer en la unidad inicial una introducción a las grandes preguntas de la tradición sociológica y las perspectivas teóricas clásicas y contemporáneas. La primera y segunda Unidad estarán destinadas a comprender las principales perspectivas teóricas metodológicas de la sociología. Para avanzar en el sentido propuesto priorizamos aquellos contenidos que permiten la comprensión y recuperación crítica de los distintos sistemas explicativos de lo social que se han desarrollado en el seno de la tradición sociológica clásica. De este modo, se busca que el estudiante al final de la cursada pueda pensar el turismo desde un abordaje sociológico. (unidad 1 y 2)

La teoría social contemporánea será abordada desde la teoría sociológica de Pierre Bourdieu, en su carácter de instrumento crítico para el conocimiento del mundo social actual. Asimismo, en la unidad 4 desde la perspectiva de Foucault se pretende instalar la problemática de las relaciones sociales del poder y la categoría de género como transversal de las relaciones desiguales del poder. Tanto los conceptos claves de los clásicos de la sociología, como los conceptos formulados en la teoría contemporánea serán insumos para pensar la dimensión social en el Turismo.

Avanzados en la materia se espera poder abordar las transformaciones acontecidas en el mundo del trabajo y su relación con la noción de “tiempo libre” y las formas que asume el “ocio”. ¿Existe hoy el ocio cómo tal? ¿De qué forma se expresa el ocio y el uso del tiempo libre en los distintos grupos sociales? ¿Es el turismo sinónimo de ocio? (la tercera unidad). Por último, interesa recuperar los debates en torno a la noción de poder, estructura social y cambio social.

Presentamos una propuesta de materia dividida en dos grandes bloques que serán abordados en el primer y segundo cuatrimestre. Durante el primer cuatrimestre se introducirá a los estudiantes al contexto histórico del surgimiento de la Sociología, dando cuenta cómo el pensar sociológico se ha diferenciado desde sus orígenes del “sentido común”. Fundamentalmente se abordarán los principales aportes de los “padres fundadores” de la sociología (Marx, Durkheim y Weber). Con la lectura de los clásicos pretendemos dar una primera aproximación a algunas tensiones u oposiciones básicas que están presentes en la obra de éstos: estructura / agencia, individuo / sociedad, objetivismo / subjetivismo, y también a los debates en torno a la modernidad, el cambio social, el control, el conflicto y las relaciones sociales de poder, que desde sus orígenes estructuraron al campo sociológico. Asimismo todos estos ejes serán abordados teniendo en cuenta las particularidades del turismo como un hecho social, que involucra en su desenvolvimiento distintas fases de desarrollo económico, social y cultural.

El bloque II que se desarrollará en el segundo cuatrimestre está orientado a explorar y aplicar aquellas categorías ya examinadas durante la primera parte de la materia. En este sentido será central aproximarse a las propuestas teóricas de cuatro de los principales autores de la teoría social contemporánea de la segunda mitad del Siglo XX: Talcott Parsons, Erving Goffman, Anthony Giddens, Pierre Bourdieu y Michel Foucault. En este sentido, interesa explorar la teoría de la acción de Parsons, centrándonos en su conceptualización de sistema social, sus funciones y a la idea de comunidad societal. Se trabaja la sociología de Erving Goffman: interacción, acción dramática y escenas sociales. Por otra parte, se prestará especial atención a los lineamientos fundamentales de la teoría sociológica de Pierre Bourdieu, en su carácter de instrumento crítico para el conocimiento del mundo social, al mismo tiempo que interesa identificar los rasgos centrales de la teoría de la estructuración propuesta por Anthony Giddens para el análisis de la sociedad contemporánea. Por último, se analizará el desarrollo de la noción de poder en Foucault.

Todas las unidades serán abordadas a través de una propuesta bibliográfica donde se incluyen textos de los autores centrales, de algunos comentaristas y ejemplos de análisis

empírico que usen los marcos teóricos en cuestión. Asimismo, se ofrecerá un paquete bibliográfico de literatura optativa que sirva de apoyo a la lectura del/la estudiante.

El objetivo principal es que en el año de cursado los y las estudiantes puedan poner en crisis el conocimiento de sentido común a partir de una aproximación a las teorías sociológicas clásicas y contemporáneas.

En el espacio de las clases teóricas se presentará los principales lineamientos e ideas centrales de los autores referentes de cada unidad. Se abordaron sus principales aportes, los conceptos fundamentales, las discusiones en las cuales se insertan, como así también las principales críticas que recibieron. Por su parte en el espacio de las clases prácticas se profundizará en los materiales bibliográficos a través de una serie de estímulos y ejercicios que permitan una aproximación teórico conceptual a la vida cotidiana. Específicamente se trabajará con diversos ejercicios teóricos prácticos.

2. Objetivos

Durante el desarrollo de la materia se espera que los/las estudiantes logren:

I: Aproximarse desde una perspectiva histórica a las principales tradiciones de Sociología.

II: Desarrollar las nociones fundamentales propias del campo de estudio de la III: Sociología y sus abordajes teóricos.

III: Introducir una perspectiva sociológica del turismo como un proceso social complejo.

IV: Promover habilidades para el análisis y el debate sobre la realidad social y la actividad turística, en diálogo con los demás saberes específicos incorporados a lo largo de la carrera.

V: Profundizar el abordaje del turismo como campo en construcción de la Sociología, su marco conceptual y sus implicancias en relación con las formas de la movilidad humana, las transformaciones demográficas, la ciudadanía, el espacio público, las tecnologías de la comunicación.

3. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA Y COMPLEMENTARIA POR UNIDAD

UNIDAD 1: PENSANDO SOCIOLOGICAMENTE

Contenidos:

La sociología como promesa. El pensar sociológico frente al “sentido común”. La intersección entre biografía, cultura y procesos históricos. Los condicionamientos sociales y la experiencia personal; el carácter histórico de las instituciones sociales; el cambio y las diferencias culturales. El carácter multidimensional de los fenómenos sociales.

Bibliografía obligatoria

- Villanueva, Ernesto; Eberhardt, María Laura y Nejamkis, Lucila (2013) *Introducción a la Sociología*, Universidad Nacional Arturo Jauretche, Florencio Varela. Selección capítulo I: *Lo social la naturalización de lo social*
- Marqués. (1982) *No es Natural. Para una sociología de la vida cotidiana*. Editorial Anagrama (pag.13 a18)
- Wright Mills, Charles (1963): *La imaginación sociológica*, México, Fondo de Cultura Económica. Capítulo 1.
- Nisbet, R. (1996): “La formación del pensamiento sociológico”. Amorrortu, Buenos Aires
- Cordero Ulate, Allen (2006) *Nuevos ejes de acumulación y naturaleza. El caso del turismo*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Selección: Parte 1 “Notas para una teoría socio-política del turismo.”

Bibliografía complementaria

- Bajoit, Guy (2010) “El cambio sociocultural”, Serie Conceptos y Fenómenos Fundamentales de nuestro tiempo, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de México.
- Bourdieu, P. *La sociología, ¿es una ciencia?* La Recherche, nº 331, mayo del 2000. Traducción para la Asociación Latinoamericana de Sociología: Manuel Antonio Baeza R.

UNIDAD 2: LA SOCIOLOGÍA CLASICA: Marx, Weber y Durkheim

Contenidos:

La unidad II introduce los principales conceptos de la sociología clásica. Karl Marx y la reconstrucción de la sociedad como totalidad conflictiva. Materialismo histórico. La oposición Idealismo y Materialismo. El concepto de trabajo y la filosofía política de Marx. Emile Durkheim y el estudio objetivo de los hechos sociales. La División Social del Trabajo. Solidaridad mecánica y orgánica. Max Weber y la sociología como ciencia comprensiva de la acción social. Explicación y comprensión. La sociología y el estudio de la acción social. Subjetividad y objetividad. La formulación de tipos ideales: tipos ideales de acción y de dominación.

Bibliografía Obligatoria

KARL MARX:

- Villanueva, Ernesto; Eberhardt, María Laura y Nejamkis, Lucila (2013) *Introducción a la Sociología*, Universidad Nacional Arturo Jauretche, Florencio Varela. Selección: Capítulo III: Teorías y perspectivas sociológicas. Las matrices fundamentales del pensamiento sociológico Marx, Durkheim, Weber. Selección de HOJAS
- Marx, K. (1989): *Contribución a la crítica de la economía política*. Buenos Aires. Progreso. "Prólogo" (p.p: .6-10)
- Marroni, S., Domareski, T., Dos Anjos, F. & Torres L. (2019). El materialismo histórico dialéctico como base epistemológica para la investigación de la ciudad y la urbanización turística. *Estudios y perspectivas en turismo*, 28(2), 372-392.

EMIL DURKHEIM:

- Villanueva, Ernesto; Eberhardt, María Laura y Nejamkis, Lucila (2013) *Introducción a la Sociología*, Universidad Nacional Arturo Jauretche, Florencio Varela. Selección: Capítulo III: Teorías y perspectivas sociológicas. Las matrices fundamentales del pensamiento sociológico Marx, Durkheim, Weber. Selección de HOJAS
- Durkheim, E. (2004): *La división del trabajo social*. Buenos Aires. Ediciones libertador. "Prefacio a la segunda edición", "Introducción" y "Conclusiones"
- Capanegra, C. (2010): "Sociología del Turismo", VI Jornadas de Sociología de la UNLP, disponible en: www.memoria.fahce.unlp.edu.ar

WEBER:

- Villanueva, Ernesto; Eberhardt, María Laura y Nejamkis, Lucila (2013) *Introducción a la Sociología*, Universidad Nacional Arturo Jauretche, Florencio Varela. Selección: Capítulo III: Teorías y perspectivas sociológicas. Las matrices fundamentales del pensamiento sociológico Marx, Durkheim, Weber. Selección de Paginas
- Duek, Celia, "Clases, conflicto y cambio social en la sociología clásica: Marx, Weber y Durkheim" en Guido Galafassi y Sonia Puricelli (comps.), *Perspectivas críticas sobre la conflictividad social*, Buenos Aires

Bibliografía complementaria UNIDAD 2

- Marx, K y Engels, F. (1985): *La ideología alemana*. Buenos Aires. Pueblos Unidos. (p.p: 1-52)

- Marshall, B. (2003). *Aventuras marxistas*, Buenos Aires, Siglo XXI. Capítulo 2: “Libertad y Fetichismo” y Capítulo 5: “Los personajes del Capital”
- Durkheim, E (2004): *El suicidio*. Editorial Gorla, Buenos Aires.
- Lukes, S. (1984): Durkheim, su vida y su obra, Editorial Siglo XXI, Madrid, selección.
- Steiner, Philippe (2003): *La sociología de Durkheim*, Buenos Aires, Nueva Visión. Capítulos 2 y 3
- Giddens, A. (1977): Política y Sociología en el pensamiento de Max Weber, Alianza, Madrid, pp. (9-21)
- Ritzer, G. (1993): *Teoría sociológica clásica*, Madrid, McGRAW-HILL, “Max Weber”, (pp. 245-297)

Unidad III: LA SOCIOLOGÍA DE ERVING GOFFMAN: INTERACCIÓN, ACCIÓN DRAMATÚRGICA Y ESCENAS SOCIALES

Contenidos

Explorar los aportes del interaccionismo simbólico centrandolo las lecturas en los problemas de la acción, el sentido común y la vida cotidiana.

Bibliografía obligatoria

Goffman, E, (1991) “El orden de la interacción” en *Los momentos y sus hombres*, Barcelona, Paidós, pp. 169-205.

Goffman, E, *Frame analysis: los marcos de la experiencia*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2006, introducción

Goffman, E. *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Bs.As., Amorrortu, 1994, Introducción, cap.1 (pp. 13-87)

Unidad IV: LA TEORÍA SOCIOLÓGICA DE PIERRE BOURDIEU

Contenidos

Comprender los lineamientos fundamentales de la teoría sociológica de Pierre Bourdieu en su carácter de instrumento crítico para el conocimiento del mundo social. La lógica de los

campos. Diferenciación social y autonomía relativa. Posiciones, disposiciones y tomas de posición. La violencia simbólica. La noción de habitus. Sentido práctico, teoría de los campos. Reflexividad como principio metodológico

Bibliografía obligatoria

Bourdieu, P. (1997): *Razones prácticas*, Barcelona, Anagrama, 1997, pp. 11-26.

Bourdieu, P. (1990): "Algunas propiedades de los campos", en *Sociología y cultura*, México DF, Grijalbo.

Bourdieu, P. (1999): "Comprender", *La miseria del mundo*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Bourdieu, P. (1991): "Estructuras, habitus, prácticas", *El sentido práctico*, Madrid, Taurus.

Bourdieu, P. (2006): "Reproducción simple y tiempo cíclico", *Argelia 60. Estructuras económicas y estructuras temporales*, Buenos Aires: Siglo XXI.

Bourdieu, P. (1988): *Cosas dichas*, Barcelona: Gedisa.

Martínez, A (2007): *Pierre Bourdieu. Razones y lecciones de una práctica sociológica*, Buenos Aires, Manantial.

Unidad V: LA TEORÍA DE LA ESTRUCTURACIÓN

Contenidos

Alcances y limitaciones de la teoría de la estructuración para el análisis de la sociedad contemporánea. Crítica del naturalismo y del funcionalismo. La síntesis de las perspectivas subjetivistas y objetivistas. Agente, agencia y poder.

Estructura y estructuración: la dualidad de la estructura. Doble hermenéutica.

Bibliografía obligatoria

Giddens, A. (1995): *La constitución de la sociedad*, Buenos Aires, Amorrortu. Cap. 1.

Giddens, A. (1997): "La producción y reproducción de la vida social", "Conclusión: nuevas reglas del método sociológico", *Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positivista de las sociologías comprensivas*, Amorrortu, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Giddens, A. (1982): "Acción, estructura, poder", en *Profiles and Critics in Social Theory*, Los Angeles, UCP [Trad. Cátedra F. L. Schuster, FCS-UBA].

Giddens, A. (1996) "Hermenéutica y teoría social", en Aronson, P. y Conrado, H., *La teoría social de Anthony Giddens*, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones del C.B.C.-UBA.

Aronson, P. (1999): "La teoría de la estructuración", Aronson y Conrado (comps.), *La Teoría Social de Anthony Giddens*, Eudeba, Buenos Aires

Unidad VI: FOUCAULT: PODER Y SABER

Temas y conceptos centrales: Poder y discurso. Una analítica del poder. El poder, la soberanía y la ley. Dispositivo. Gobierno y poder pastoral. Sexualidad.

Bibliografía Obligatoria

Foucault M. (2012), *El poder una bestia magnífica.*, Siglo XXI, México. Capítulo I.

Foucault, M. Seguridad, Territorio y Población, bs as, fondo de cultura económica.

Foucault, Michel. (2010), *Defender la sociedad*, Buenos Aires, Ed. Fondo de cultura económica.

Antón Gustavo, Damiano Franco, Daminán Pierbattisti (2010), "La noción de poder", en MARÍN, J. C. y otros. *El cuerpo, territorio del poder*, Buenos Aires, Colectivo ediciones - Ediciones P.I.CA.SO.

Bibliografía complementaria

Foucault, M. (2006): "Clase del 11 de enero de 1978" y "Clase del 18 de enero de 1978", *Seguridad, territorio, población*, FCE, Buenos Aires.

Foucault, M. (2007): *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, Siglo XXI, México, pp. 95-139.

4. Metodología de trabajo

Las clases teóricas:

Semanalmente los y las estudiantes tendrán una clase teórica y una clase práctica de una hora y media cada una, lo cual se corresponde a la carga horaria de la materia. Los/las estudiantes deberán concurrir al teórico con las lecturas indicadas para tal fin en el cronograma.

Con el objetivo de abordar las distintas corrientes sociológicas, la cátedra trabajará con textos originales de los autores clásicos de quienes se tomarán los conceptos fundamentales y con textos de comentaristas que servirán para ampliar los conceptos aprendidos. Se recomienda a los/las cursantes la lectura anticipada de los textos de teóricos y prácticos, a fin de integrar la materia y lograr los objetivos propuestos. Específicamente se indicará la lectura de material bibliográfico acorde al desarrollo de cada unidad. Asimismo, se utilizará material audiovisual, como así también artículos de la prensa, entre otras alternativas para el abordaje teórico-metodológico de diversos fenómenos socio-culturales.

Las clases Prácticas:

Se dictará un práctico semanal obligatorio con un 75% de asistencia. La duración de estos será de una hora y media y estará centrado en la identificación y sistematización de los conceptos básicos desarrollados en el espacio de los teóricos y en la bibliografía de los distintos autores.

Se pondrán a disposición del/la estudiante distintos módulos de lectura y aprendizaje elaborados por la cátedra. Cada uno de ellos da cuenta de los núcleos expuestos en el Plan de Trabajo Docente (PTD), consta de guías de trabajo, resolución de problemáticas dirigidas al análisis de los textos, como así también se plantearán interrogantes que faciliten la discusión grupal. El objetivo es reflexionar y operacionalizar los conceptos trabajados en el teórico. La aplicación de conceptos se realizará por medio de guías de resolución grupal dirigidas al análisis de los textos y por medio de debates propuestos por el docente.

5. Criterios de evaluación y acreditación:

La asignatura prevé una asistencia a prácticos obligatoria del 70%. Se espera evaluar a los/las estudiantes a través de dos exámenes parciales por cuatrimestre donde se evaluarán las temáticas abordadas en los espacios docentes teóricos y prácticos y de la bibliografía citada como obligatoria en el programa analítico de la materia. Dichos exámenes contarán con sus respectivos recuperatorios. En caso de ausencia a los parciales los alumnos deberán presentar certificado médico.

Asimismo, se deberán entregar 7 (siete) trabajos prácticos dónde se trabajen las unidades propuestas en este programa. El objetivo de estos trabajos prácticos es que sirvan como guía de lectura de cada autor.

Los estudiantes podrán acreditar la materia con 4 (cuatro) puntos para acceder al examen final.

La aprobación de la cursada se ajustará al reglamento vigente en la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, en sus dos modalidades de regularización: exámenes finales o acreditación por promoción.

Criterios para promoción de la materia: Desde el punto de vista de la acreditación institucional se propone el cursado promocional para aprobar. Para ello se debe cumplir con los siguientes criterios: La aprobación con una calificación de 6 (seis) en las evaluaciones parciales. La entrega de un trabajo práctico por unidad.

Criterios para examen final de alumnos regulares: Los parciales se aprueban con 4 (cuatro). Quienes en los parciales no alcancen notas igual o mayor a seis, podrán acceder a examen final oral.

La aprobación de un examen final oral con una calificación mínima de 4 (cuatro).

Examen final de alumnos libres

Los estudiantes que soliciten rendir la materia como alumno libre serán evaluados con un examen escrito, que incluye las primeras 3 unidades de la materia y si se aprueba esta modalidad se rinde un examen oral en la que se abordaran las unidades restantes (4-5-6). Para aprobar el examen deberá tener aprobada ambas partes con nota no inferior a 4 (cuatro) puntos.

6. ARTICULACIONES CURRICULARES

Desde la materia de Sociología se trabajan temas y problemas que luego se retoman en materias como Psicosociología de los Grupos y las Instituciones, Introducción al Turismo y Metodología de la investigación. De este modo la cátedra se mantiene informado de los materiales bibliográficos que se trabajan en dichas materias para no repetir materiales. Asimismo, se busca instalar temas, problemas y materiales de lectura que aporten a una lectura crítica de las materias que se cursan desde segundo año en adelante.

7. ALUMNOS EN SITUACIÓN DE TERMINALIDAD

No amerita por tratarse de una cátedra del ciclo inicial de la carrera.

8. ESPECIFICACIONES CURRICULARES ORIENTADAS A LA ATENCIÓN DE ALUMNOS DE OTRAS CARRERAS DE ORIGEN (no corresponde)

9. PROPUESTA DE FORMACIÓN DE RECURSOS

La cátedra de sociología cuenta con un JTP y una auxiliar estudiante. Se trabaja colectivamente como equipo, buscando transmitir las tareas y responsabilidades docentes. Asimismo, el equipo de cátedra comparte problemas de investigación motivo por el cual se promueve la participación en congresos, talleres y jornadas. Por último, cabe destacar que se incentiva a la auxiliar a presentarse a becas de estímulo a la investigación científica y se acompaña dicho recorrido.

10. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE INVESTIGACIÓN PREVISTAS

El equipo de cátedra completo forma parte del Grupo de Estudios Pesqueros del Litoral Atlántico. Dentro del grupo se ha iniciado una línea de investigación que pretende poner en relación las ciudades puertos y el turismo. Adicionalmente los integrantes participan de jornadas e investigaciones sobre la actividad pesquera en ciudades puerto.

11. ACTIVIDADES PRÁCTICAS, SALIDAS DE CAMPO Y PRÁCTICAS PROFESIONALES DETALLADAS (si corresponde)

No corresponde

12. USO DE RECURSOS VIRTUALES

La cátedra de Sociología tiene organizada la bibliografía por unidades en un Google Drive, de acceso libre a todos los estudiantes. Asimismo, utilizamos el aula virtual de la Universidad para reforzar algunos temas a través de videos, textos o clases video.

Año de vigencia: 2023
Profesor Responsable: María Soledad Schulze
(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA