

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO			
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES Sede: PUERTO MADRYN			
PROGRAMA DE: TESIS DE GRADO		DEPARTAMENTO DE: TURISMO	
Cursado Anual	Días de clase: Martes (teórico- práctico)	Horarios: 14 a 17 hs Año 2023	Aula/s: Aula 10
PROFESOR RESPONSABLE:Dr Lucas Bang Correo electrónico de la materia: tesisdegradopm@gmail.com			

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura ubicada en el quinto año de la carrera es un espacio construido por una política institucional del Consejo Directivo, resolución CDFHCS N°214/2013, que en su artículo N° 4 formula que “este espacio busca el acompañamiento y asistencia para la formulación del proyecto de tesis” en pos de asegurar el trayecto final del estudiante. Además, como lo anuncia la resolución 214/2013 en el artículo N° 6, el docente de este espacio tiene la facultad de aprobar el proyecto de tesis, con el aval del director elegido por el alumno, lo que marca el primer paso para la obtención del título de grado.

Dada la tarea en cuestión, desde un criterio didáctico debemos interrogarnos acerca de cuáles son los caminos válidos para que los estudiantes se introduzcan en un campo disciplinario. Vale decir, que el recorrido que el alumno ha realizado lo ha llevado a una tarea de transformación sobre un campo del conocimiento y se ha ido transformando de apoco en un participante reconocible de la disciplina particular, siendo la tesis y su defensa el eslabón último de una carrera universitaria de grado que propone transformarlo.

En relación al plan de estudios de la Licenciatura en Turismo, la investigación constituye un espacio en el que están comprendidas de manera específica “Investigación Turística” y este espacio, pero que a su vez, deben confluir los saberes de las otras asignaturas que servirán para formular el proyecto. Por eso, en un primer momento se propone promover la reflexión acerca de las condiciones y los contextos de producción del conocimiento en general y el conocimiento científico en particular, y en ese marco, articular miradas teóricas y enfoques metodológicos contemporáneos que le permitan al alumno/a empezar con el proceso de construcción del trabajo final, lo que hace que, el proceso de enseñanza se apoye sobre la base de procesos y productos.

FUNDAMENTACIÓN

El propósito de la asignatura es que los/as alumnos/as de fin de ciclo de la carrera puedan desarrollar el proyecto de tesis de grado para iniciar el camino hacia el fin de grado. El objetivo es que los estudiantes puedan diseñar su proyecto delimitando un objeto, estableciendo una pregunta-problema, objetivos e hipótesis. Asimismo nos proponemos en orientar a los/as alumnos/as en la selección de las estrategias metodológicas adecuadas para llevar adelante la tarea en conjunto con su director. Como temática general del curso, se profundizará en los procesos metodológicos que llevan a la delimitación de un objeto de estudio, construcción e intervención, ir hacia el recorte de un problema y a las diversas estrategias y técnicas de abordaje. Asimismo, la reflexión crítica sobre la elaboración de conceptos y el uso de la teoría social serán trabajados y abordados en las discusiones fomentando la reflexividad constante para la evaluación del diseño del proyecto propuesto.

En este sentido, el espacio requiere de una articulación con los contenidos trabajados en las distintas materias del plan de estudios de la carrera para que los estudiantes puedan potenciar y capitalizar los conocimientos adquiridos en el diseño de sus proyectos de trabajo final. Por eso, el espacio asistirá a los estudiantes para que puedan enmarcar sus proyectos en áreas temáticas, en línea con el perfil del graduado fomentado en el plan de estudios de la carrera. De allí se desprende como propósito general que los futuros egresados puedan desarrollar proyectos de investigación, capacitación o intervención en las áreas del turismo.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Antes de enunciar los objetivos se deja en claro que el trabajo de este espacio debe ser articulado con el espacio de Investigación Turística por lo que algunos objetivos específicos podrían variar.

OBJETIVO GENERAL

Reflexionar sobre la elaboración de estrategias teórico – metodológicas para abordar investigaciones propias del campo académico y profesional.

Desarrollar habitus científicos reflexivos, acordes con la posición ocupada por los estudiantes en el campo universitario (último año de la licenciatura)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Adquirir herramientas que permitan pensar área de problemas.

Reconocer las lógicas de construcción de objetos científicos,

Apropiarse del registro académico que le permita al alumno/a empezar con el proceso de construcción del proyecto de tesis.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La investigación científica como práctica social. Las tradiciones cuantitativas y cualitativas en las ciencias sociales. Las prácticas profesionales de los licenciados en turismo como guía para la construcción de objetos de investigación científica. El Proceso de investigación de un tema a investigar. Delimitación del tema. Situación problemática. Justificación Selección. El problema de investigación y su formulación. La indagación y reflexión sobre los temas, el conocimiento acumulado y antecedentes: revisión de la literatura, y la elaboración del marco teórico del estudio. Teoría y marco teórico. La construcción del marco teórico conceptual. Definición de Objetivos de investigación

Unidad 1:

La investigación científica como práctica social. Las tradiciones cuantitativas y cualitativas en las ciencias sociales. Las prácticas profesionales de los licenciados en turismo como guía para la construcción de objetos de investigación científica: Dos tesis de grado

BIBLIOGRAFÍA

SAUTU, Ruth

1997 “Acerca de qué es y qué no es investigación científica en ciencias sociales”, en Wainerman, C. y Ruth, S. (coord) *La trastienda de la investigación*, Bs.As., Lumière.

BECERRA ARTIEDA, A. Fernando

2004 “La deconstrucción de las doxas en las ciencias sociales”, Comodoro Rivadavia, multicopiado.

2003 “La ruptura con el sentido común académico, Comodoro Rivadavia, multicopiado.

QUEVEDO, Charles

2018 “Bachelard, Foucault y Bourdieu. La conquista del objeto como resultado de múltiples rupturas”. Clacso 50 años

Dos tesis de turismo de grado

1. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO TURÍSTICO EN LA CIUDAD DE BELÉN. CATAMARCA, A PARTIR DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA. De Morales Aldana de la UNS año 2016
2. Tesis de maestría INNOVACIÓN EN TURISMO RURAL EN DESTINOS EMERGENTES, EN EL CONTEXTO DE LA NUEVA RURALIDAD. UNCH. 2

UNIDAD N° 2

El Proceso de investigación. Selección de un tema a investigar. Delimitación del tema. Situación problemática. Justificación. El problema de investigación y su formulación. La indagación y reflexión sobre los temas, el conocimiento acumulado y antecedentes: revisión de la literatura, y la elaboración del marco teórico del estudio. Teoría y marco teórico. La construcción del marco teórico conceptual. Definición de Objetivos de investigación

BIBLIOGRAFÍA:

SAUTU, Ruth

2005 Manual de Metodología: Capítulos I y III. Clacso

Wayne, C Booth y otros

2002: Cómo convertirse en un hábil investigador. Capítulo II y III

ALVAREZ-GAYOU, J

2009 “Como hacer investigación cualitativa”

MENDIZABAL, Nora

2015: Los componentes del diseño de la investigación flexible. Gedisa

MUÑON RAZON, Carlos

2011 “Como elaborar y asesor una investigación de tesis”. Pearson Educación. México

Libro Obligatorio

SOUZA, M y GIORDANO, C

2013 “Hacia la tesis con tapa y contrapata” FPyCS. UNLP

UNIDAD 3: ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

Esta unidad es transversal a todas las unidades y se ira trabajando a partir del desarrollo de los textos de las unidades anteriores bajo el formato de trabajos prácticos. Se busca que el estudiante transitando los procesos de escritura necesarios para la redacción de un texto de las características que la universidad pretende. Operaciones de planificación del texto como unidad semántico-pragmática. Del plan global a la puesta en el texto: cohesión y coherencia. La arquitectura de la frase, del párrafo y del texto. Normativa: problemas de gramaticalidad, de adecuación y de estilo

BIBLIOGRAFÍA

BOTTA, Mirta

2002 “Tesis, monografías e informes”. Capítulos 3, 4 y 5. Editorial Lumiere. Bs As, SAYAGO, Sebastián.

2013. “Cuadernillo de Análisis y Producción del Discurso Científico”. UNPA Edita. Cap. 4 y 5

BRAVO, Edgardo

2010 “Los conectores textuales”. En CASSANY, Daniel “La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama, 1995.

METODOLOGÍA

La metodología buscara producir procesos y productos, y para esto será necesario que el alumno realice la lectura y análisis del material sugerido y la producción escrita de cada punto que la resolución 214/2013 en su artículo 7 propone.

Para esto, pensamos un dispositivo de acompañamiento basado en la exposición de los textos por parte del docente y de los alumnos cuando este lo requiera y la necesidad de ir escribiendo cada punto que su proyecto de tesis necesita, según resolución del Consejo Directivo. Por consiguiente, el alumno ira entregando avances de cada ítem del art 7 de la 214/2013 y se ira trabajando en formato de orientación de la escritura de dicho tema/problema de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Asistir al 75 por ciento de las clases

Cumplir con las entregas pautadas bajo el formato que el reglamento de Reglamento de Tesis de Grado propone.

Exponer de forma oral los avances de su proyecto

Participar de las actividades propuestas en el aula física y virtual

Para aquellos alumnos que por motivos diferentes dejan de cursar pero sigan armando su proyecto con su director se propondrá un curso intensivo de verano febrero – abril donde el alumno deberá presentar al menos el 60 por ciento del proyecto redactado al momento del inicio del curso.

ALUMNOS REGULARES

Aprobar el 70 por ciento de las pautas que la Resolución CDFHCS N°214/2013 establece para la presentación del proyecto

ALUMNOS LIBRES

Presentación del proyecto finalizado con el aval del director y dar un examen oral del mismo

PROMOCIÓN

Aprobar la totalidad de los trabajos obligatorios que implican los puntos contemplados en el Reglamento de Tesis de Grado

ARTICULACIÓN CURRICULAR

La asignatura articula con la materia Investigación Turística en la realización de la tarea sobre el breve estado del arte. Para esto nos hemos reunido con el profesor y estuvimos acordando recorridos bibliográficos para los alumnos.

ESTRATEGIAS PARA ATENCIÓN DE ALUMNOS EN SITUACIÓN DE TERMINALIDAD

Se está trabajando con un conjunto de profesores de la carrera con aquellos alumnos que se encuentran en proceso de escritura de su proyecto de tesis donde se les brinda asesoramiento y se realizan lecturas sobre los proyectos.

Cualquier inquietud los alumnos que se encuentren en esta situación podrán escribir al mail. Además me encuentro en contacto con los alumnxs del año pasado.

PROPUESTA DE FORMACIÓN DE RECURSOS, PROYECTO DE EXTENSIÓN/INVESTIGACIÓN

Estaremos realizando un proyecto de extensión sobre Tecnologías interactivas y turismo: Una aproximación a los usos y apropiaciones con docentes y alumnxs de la carrera. En Septiembre de este año estaremos acercando a la sede de Red de Interacción y Apropiación de Tecnologías (RIAT) donde se hará hincapié en a Gubernamentalidad y turismo inteligente.

PLAN DE TRABAJO PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS RECURSOS VIRTUALES

La materia cuenta con una espació en la plataforma de la facultad donde están los materiales bibliográficos. Además, se escanearon capítulos de libro para que los alumnos puedan contar con esa material y clases grabadas. El aula virtual ha quedado como un apoyo a la presencialidad. También es una forma de comunicarme con ellos