



**Resolución CAFHCS N° 139/08**

Comodoro Rivadavia, 12 de junio de 2008.

**VISTO:**

La nota presentada el día 10 de Marzo de 2008, por la Dirección del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias de la Patagonia, informando sobre el **Seminario permanente William Shakespeare**, a cargo de la Lic. Marisa García y Lic David Fiel. Seminario a desarrollarse durante el primer cuatrimestre /2008 y,

**CONSIDERANDO:**

Que en el marco del Seminario permanente "William Shakespeare" se desarrollará el 2º Modulo "Otelo", y estará a cargo de la Lic. Marisa García y Lic David Fiel, docentes de la carrera de Letras de la FHYCS Sede Trelew.

Que la obra de William Shakespeare ha sido motivo de estudio para numerosos eruditos desde el siglo XVIII hasta el presente. Sabemos, entonces, que la idea de iniciar un seminario de carácter permanente sobre este autor en la U.N.P.S.J.B. es un objetivo ambicioso cuyo desarrollo requerirá varios años. Proponemos, fundamentalmente, la lectura/ relectura de todos los textos reconocidos hasta la fecha como salidos completa o parcialmente de la pluma de William Shakespeare, pero asimismo una revisión de las posturas críticas mas importantes en relación con dichos textos, sin desmedro de ocasionales interpretaciones fruto de nuestra propia lectura de los mismos.

Que tiene como objetivos generales: conocer en profundidad algunos de los problemas teóricos más acuciantes vinculados con el texto shakespeareano. Leer, cotejar, discutir, analizar diversas traducciones de la obra del autor. Revisar las posturas críticas más importantes en relación con dichos textos. Reflexionar el material teórico propuesto y producir desde el curso respuestas críticas orales y escritas.

Que propone como agenda temática general: el texto shakespeareano. El canon. Bibliografía inglesa y española. Traducciones al español. El problema de la traducción. Shakespeare y la tradición crítica. Shakespeare y las apropiaciones teóricas. Vida, documentos de su vida. El medio literario. El drama en la época isabelina y jacobina. Tradiciones teatrales. Particiones genéricas. modos de categorizar su obra. Fases en la producción shakespeareana. Diversos criterios para establecerlas. El lenguaje.

Que el mencionado seminario esta abierto a toda persona interesada en el tema, en particular, estudiantes y profesores de lengua y literatura, profesores o estudiantes de la lengua inglesa, y gente del teatro.

//...

SB  
SB



// 2-

Que dicho seminario se desarrollará durante el primer cuatrimestre, respetando el siguiente cronograma: 03, 10, 17, 24 y 31 de Mayo; 07, 14 y 21 de Junio. Días Sábados de 10.30 a 13.30 hs. Aulas de la U.N.P.S.J.B.

Que el tema fue aprobado por unanimidad de los presentes en la IIª sesión ordinaria de este Cuerpo, el 09 de mayo ppo.

POR ELLO:

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

RESUELVE

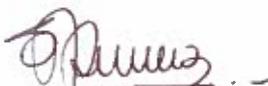
Art. 1º) Otorgar aval académico al **Seminario permanente William Shakespeare**, cuyos responsables son la Lic. Marisa García y el Lic. David Fiel. Módulo a desarrollarse durante el primer cuatrimestre /2008.

Art. 2º) Encomendar al Lic. David Fiel y la Lic. Marisa García presentar informe de las actividades desarrolladas en el mencionado seminario a la Secretaría de Extensión, en un plazo no superior a 30 días finalizada la actividad.

Art. 3º) Dicho Módulo "Otelo" conforma las acciones propuestas durante el ciclo lectivo 2007, mediante Expediente N° 3994/FHCS/STW/2007.

Art. 4º) Regístrese, comuníquese, y cumplido ARCHÍVESE.

Resolución CAFHCS N° 139/08

  
Prof. y Lic. SUSANA ALVAREZ  
Secretaría General  
FHCS - U.N.P.S.J.B.

  
Prof. EDUARDO BIBILONI  
DECANO  
FHCS UNPSJB