

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO			
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES - Sede		COM. RIV.	
PROGRAMA DE: FILOSOFIA 2021		DEPARTAMENTO DE: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
Cursado (ANUAL)	Días de clase: Martes Jueves Viernes	Horarios: Comisión 1 de 11 a 13 Comision 2 de 16 a 18 Teoría de 13 a 15 hs	Aula: 301 13 14

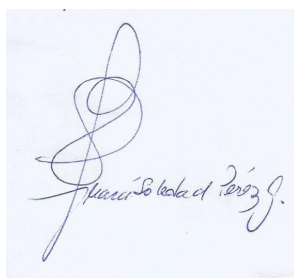
PROFESOR RESPONSABLE: María Soledad Pérez Gamboa
EQUIPO DE CÁTEDRA: JTP Paolo Paris , Noel Bais Rigo
Ayudantes de 2ª: Montero , Abril; Jorge Martin; Petra Urdin; Evelyn Vazquez

1. FUNDAMENTACIÓN (debe incluir los contenidos mínimos del plan de estudios al que corresponde)

*“La Filosofía es el entrecruzamiento de necesidad y libertad :
no necesito pensar estas cosas
pero me doy a mí mismo la libertad de hacerlo”
Silvia Magnavacca*

En el presente programa se presentan elementos para introducir a los estudiantes a la filosofía.

Año de vigencia: 2021



Profesor Responsable:
(Firma Aclarada)

VISADO
DECANO
SECRETARIO ACADÉMICO FACULTAD
JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA
FECHA
FECHA

Esta asignatura es entonces, una introducción a la filosofía. Desde un punto de vista canónico y/ o tradicional, cabría entonces hacer un recorrido histórico desde lo que se suele denominar el comienzo histórico de la disciplina sistemática- en occidente - hasta los temas principales de los que se ocupa el pensamiento filosófico actual. En una primera lectura, esto parece lógico, pero analizado detenidamente esto resulta impracticable. Y es justamente esta suerte de paradoja la que la misma filosofía alberga, y tal vez por ello, la paradoja estructural que lleva a los filósofos más representativos de cada época a poner en tela de juicio las definiciones de Filosofía y a reformularlas, criticarlas, recrearlas y hasta rechazar su mera posibilidad. Esta extrañeza interna de la filosofía, se vuelca inevitablemente en los debates de la didáctica especial de la filosofía: ¿sistematizamos teorías o invitamos a pensar filosóficamente?

En esta propuesta intentaremos superar la dicotomía, partiendo de la base de la idea de filosofía como "vivencia" o "actividad" (Deleuze, 1993; García Morente, 1983, Abbagnano, 2006; Jaspers, 1981, Kohan, 2009; Gallo, 2006) Walter Kohan nos dice que la pregunta filosófica genuina es intransferible. Si la filosofía no puede surgir sino de una vivencia, esa vivencia es la experiencia de algo que nos interpela profundamente y, en este peculiar sentido, la filosofía no puede ser sino filosofía del y desde el presente, filosofía *situada*. La filosofía conceptual requiere distancia, la filosofía vivencial pide cercanía; la crítica, el rigor argumental y la radicalidad de la pregunta no están ausentes sino que cambian de contenido, ya que si surgen de la cercanía con el mundo, generan una profunda criticidad del presente.

Asistimos hoy a una metamorfosis de estructuras socio-culturales, tanto a nivel mundial como a nivel nacional y local. El pensamiento filosófico académico está observando y acompañando este proceso. Surgen entonces, ya desde hace por lo menos veinte años, nuevas inflexiones, nuevos objetos y nuevas vivencias filosóficas. "*Nos encontramos frente a mucho pensamiento de frontera, y creo que hay mucho pensamiento de frontera porque están habiendo cambios grandes de paradigma, entonces no están las cosas encerradas en sus saberes sus teorías sus expertos...*" (Maffía, Diana, 2016) Desde las epistemologías de la complejidad hasta las filosofías de la infancia y las teorías de género, la Filosofía de claustro ha abierto sus ventanas a nuevas problemáticas y entrado en los bares, la televisión, internet, el hospital y la escuela. La alimentación, la ética ambiental, la experiencia del dolor, el terrorismo, la identidad de género, la legitimidad de la democracia, la corporeidad y su relación con el poder, entre tantos otros problemas; eran impensados como legítimamente filosóficos hace bastante poco tiempo atrás. Dentro del marco de esta metamorfosis, aparece en escena la filosofía aplicada o praxis filosófica en contexto. (contextos de encierro, contextos de exclusión, filosofía con niños y niñas)

Esta propuesta contempla un eje *problemático vivencial*, para generar y compartir la acción de pensar críticamente con estudiantes procedentes de distintas carreras pero habitantes del mismo presente. Pero esta acción conlleva, inevitablemente, a una ruptura respecto de la didáctica tradicional de la Filosofía: implica no solo estudiar la filosofía de los giros, sino hacer filosofía en el seno del vértigo; pensar críticamente desde centro de la criticidad, asumir la presencia del abismo bajo el suelo que pisamos. Este carácter inquietante propio de todo pensamiento filosófico genuino, implica desujetarse de un discurso, en la medida de que lo reconocemos como meramente posible entre otros tantos discursos. Hacer filosofía es un desarmarse, un desterritorializarse para afirmar el acaso y someter a mirada crítica nuestro propio marco de pensamiento; es una auto-mirada a partir de la mirada hacia el mundo. (Guzmán, 2006) Una crítica vivencial del presente, puede develar el fuerte eco eurocéntrico de la filosofía académica y permitir la entrada y reconocimiento de otros ecos. La Filosofía Argentina y Latinoamericana, la filosofía en castellano, la filosofía femenina y hasta la Filosofía no occidental, aparecen en como telón de fondo, para ayudar al pensamiento a situar-se autónomamente y recortarse entre otras tantas posibilidades del pensar. También la presente situación en la que nos posiciona una pandemia de magnitud desconocida es un escenario desde el cual debemos re-pensarnos críticamente.

Entonces, la enseñanza en cuanto acto y la filosofía en sí misma parecen estar unidas por una trama temática, que es la que intentaremos despuntar en esta propuesta; siguiendo a la filósofa argentina Silvia Magnavacca: "*Cuando se está enseñando se está promoviendo la capacidad de pensar o no se enseña bien, y cuando se está promoviendo la capacidad de*

pensar en algunos temas se está haciendo filosofía”

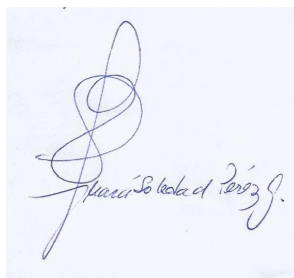
A fin de garantizar la enseñanza de los contenidos mínimos de la asignatura (que han sido adecuados y entrecruzados entre los que se indican para cada una de las carreras de destino) y de acuerdo con este modo de hacer-pensamiento, los contenidos de cada unidad serán seleccionados en torno a los siguientes problemas filosóficos : el problema del Ser o metafísico-ontológico; el problema del conocimiento o Gnoseológico; el problema del Significado, el problema del Hombre . Estos núcleos problemáticos serán distribuidos en bloques temáticos, observando mínimamente su correlación histórica a fin de ordenar la bibliografía.

2. OBJETIVOS

Que los estudiantes logren :

- Apropiarse de las características generales y peculiares de los interrogantes filosóficos
- Reconocer un problema propiamente filosófico
- Comprender los conceptos filosóficos propios de un marco teórico
- Reconocer conceptos propiamente filosóficos y su pertenencia a un contexto históricamente situado
- Comparar y relacionar conceptos filosóficos procedentes de diferentes teorías sistemáticas
- Tomar posición frente a una problemática, argumentar racionalmente para defender dicha posición, aplicando conceptos
- Apropiarse de conceptos para la lectura de casos y bibliografía de relevancia para cada carrera
- Leer, analizar textos fuente
- Desarrollar y expresar pensamiento crítico de manera autónoma y lógicamente organizada
- Comprender la relevancia del estudio de problemas y conceptos filosóficos en el marco de la carrera
- Reconocer la especificidad de la terminología de la disciplina
- Apropiarse de la terminología teórico - filosófica
- Expresar oralmente, en las instancias que lo permitan, un proceso argumentativo.
- Reconocer y expresar por escrito un argumento
- Relacionar conceptos filosóficos con conceptos de otros espacios curriculares del Plan de Estudios vigente

Año de vigencia: 2021



Profesor Responsable:
(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADÉMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

- Apropiarse significativamente de la relevancia académica del ejercicio del diálogo, la conversación argumentativa tolerante

3. CONTENIDOS

UNIDAD 1: ¿Qué es Filosofía?

La Filosofía como disciplina humanística: características particulares: rigor argumental, crítica; antidogmatismo; trabajo con conceptos; cercanías y diferencias con la ciencia. Deconstrucción de su Etimología. Origen y comienzo de la filosofía. Características de la pregunta filosófica: Problemas Filosóficos. Unidad y multiplicidad de la Filosofía. La filosofía sistemática y los primeros problemas: elementos de filosofía pre socrática

Bibliografía obligatoria

- DELEUZE Y GUATTARI (1993) *¿Qué es Filosofía?* Traducción de Thomas Kauf, Barcelona, Anagrama
- DÍAZ, ESTHER, *Problemas Filosóficos*, Buenos Aires, Biblos, Selección
- FRASSINETI DE GALLO (2006) *Filosofía Viva. Antología*, Buenos Aires, AZ, Fragmentos seleccionados
- GONZALEZ RIOS, JOSE (2014) *¿Qué es Filosofía: la potencia de una pregunta imposible*”, Buenos Aires, Biblos
- JASPERS, KARL (1981) *La Filosofía*, Cap. 1 y 2, Madrid, FCE
- MORENTE, M. G. (1983) *Lecciones preliminares de Filosofía*, Buenos Aires Losad
- Serie Documental Bailando en el Abismo (UBA), por Nicolás Palou – Román Martino, Doxa producciones, Buenos Aires, Argentina, disponible en <http://redamef.org/2017/07/28/bailando-en-el-abismo-doxa-producciones/>
- **Bibliografía complementaria:**
- STUMPF, ENOCH (1980) *De Sócrates a Sartre. Historia de la Filosofía*, Buenos Aires, El Ateneo.
- “La Filosofía” Video correspondiente al ciclo “Mentira la Verdad” disponible en <http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/>
- BOCHENSKI (1980) *Introducción al pensamiento Filosófico*, Cap. “La Filosofía”, pp. 21-31, Barcelona, Herder
- HÖFFE, O. *Breve Historia ilustrada de la Filosofía*, pg. 9 a 21.

UNIDAD 2: GRANDES TEORÍAS FILOSÓFICAS DE LA ANTIGÜEDAD

Sócrates y el giro antropológico la filosofía. La Mayéutica y la definición universal Platón: mundo sensible y mundo inteligible. Doxa y Episteme; Reminiscencia; Alegoría de la Caverna. La Dialéctica, las Ideas y el Sumo Bien. Reminiscencia. El estado ideal. La Virtud y el Alma. Aristóteles: compuesto materia y forma. La sustancia y sus accidentes. El alma. Zôon Politikón y Phronesis.

Bibliografía obligatoria

- ARISTÓTELES, (2000) *Metafísica*, Buenos Aires, Sudamericana, Fragmentos seleccionados ----- (2005) *Política*, Buenos Aires, Eudeba, Fragmentos seleccionados -----, (2007) *Física*, Madrid, Gredos, Fragmentos seleccionados
- PLATÓN (2006) *Republica*, Libros V y VII, Fragmentos seleccionados
- CASSIRER (1979), *Antropología Filosófica*, Primera Parte, Cap. I y II, México, Fondo de

Cultura Económica

- DÍAZ , ESTHER, *Problemas Filosóficos* , Buenos Aires , Biblos, Cap. V
- GONZALEZ RIOS , JOSE (2014) *¿ Qué es Filosofía: la potencia de una pregunta imposible*”, Buenos Aires , Biblos
- SARTRE, J.P. (2009) *El existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, Edhasa
- SHELER, Max (1996) *La idea del hombre y la historia* , Buenos Aires, Ediciones Fausto

Bibliografía complementaria

- STUMPF, ENOCH (1980) *De Sócrates a Sartre. Historia de la Filosofía* Buenos Aires, El Ateneo

UNIDAD 3: LOS PADERS DE LA MODERNIDAD

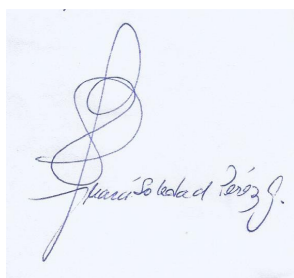
El problema gnoseológico: ¿Es posible conocer?. Rasgos de los sistemas filosóficos modernos. Sujeto, Razón, Progreso y Verdad. Descartes: La duda metódica. Dualismo cartesiano. Racionalismo y Empirismo. Kant: Sujeto trascendental. Entendimiento y Razón. fenómeno y noumèno.

Ética y Moral: definiciones. El problema ético en la modernidad: la razón práctica la Ley moral. . El imperativo categórico y los tipos de acción.

Bibliografía obligatoria

- DESCARTES, RENÉ (1945) *Obras Filosóficas*, Buenos Aires, El Ateneo, Fragmentos Seleccionados
- KANT (1998) *Crítica de la Razón pura*, México, Porrúa, Fragmentos Seleccionados
- LARROYO , FRANCISCO, “Nota preliminar: Kant el filósofo de la cultura Moderna” y “ El criticismo de Kant” en Kant (1998) *Crítica de la Razón pura*, México, Porrúa
- ROMERO , FRANCISCO (1978) *Historia de la Filosofía Moderna*, Introducción y primera parte, México, FCE
- STUMPF, ENOCH (1980) *De Sócrates a Sartre. Historia de la Filosofía*, Cap. 12, 13 y 14 ,

Año de vigencia: 2021



Profesor Responsable:
(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADÉMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

Buenos Aires, El Ateneo

- VIGO, GABRIELA, "Descartes: el mundo bajo sospecha" en AAVV., (1997), MORAN, JULIO, (Comp.) El camino de la Filosofía, La Plata , De la Campana
- **Bibliografía Complementaria**
- LAMANNA, P., *De Descartes a Kant*, Cap. V, VI y X
- CARPIO, *Principios de Filosofía, una introducción a su problemática* , caps. VIII, XIX y X, Sección II

UNIDAD 4: LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Problemas de la Filosofía contemporánea: el lenguaje , el poder , el cuerpo y la alteridad. Salida de la Modernidad: Nietzsche y el vitalismo. Verdad. Perspectivismo. Genealogía. Wittgenstein: el lenguaje como *juego*. Dimensión normativa del significado. Austin: expresiones realizativas. Performatividad. Sartre. Fenomenología y existencialismo. Elementos de Fenomenología de la percepción: Merleau-Ponty.

Bibliografía obligatoria

- Austin (2008) *Cómo hacer cosas con palabras*, Buenos Aires , Paidós, Fragmentos seleccionados
- CARPIO, *Principios de Filosofía, una introducción a su problemática* , caps. VIII, XIX y X, Sección I
- NIETZSCHE, F. (1999) *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos
- -----Selección de fragmentos de la cátedra, incluye textos de La ciencia jovial, Más allá del bien y del mal, El crepúsculo de los ídolos, Genealogía de la moral
- STUMPF, ENOCH (1980) *De Sócrates a Sartre. Historia de la Filosofía*, Cap. 18, Buenos Aires, El Ateneo
- Wittgenstein (1988) *Investigaciones filosóficas* , Fragmentos seleccionados
- Ficha de cátedra "El giro lingüístico, Nietzsche, Austin, Wittgenstein"
- Ficha de cátedra : "La salida de la modernidad , una introducción "

Bibliografía complementaria

- FOUCAULT, M. (1965) "Nietzsche, Freud, Marx"

UNIDAD 5: FILOSOFÍA DE GÉNERO Y EL PROBLEMA DEL PODER

Elementos de historia de filosofía de género. Filosofía de género en Argentina y Latinoamérica. Génerolecto. Patriarcado. Simone de Beauvoir: Una nueva genealogía. La pregunta por la mujer.

Judith Butler: Performatividad de género. Matriz heteronormativa y subversión.

Byung-Chul Han: Cuerpos en la sociedad del cansancio .

Bibliografía Obligatoria

- CASTELLANOS GABRIELA (2007) "Sexo, género y Feminismo: tres categorías en pugna." En Niterói, V.8 N 1, p 223-251. 2^a sem disponible en <http://www.revistagenero.uff.br/index.php/revistagenero/article/view/168/109>
- DÍAZ , ESTHER, *Problemas Filosóficos* , Buenos Aires , Biblos, pg. 230
- FEMENIAS, MARIA LUISA (2000) *Sobre sujeto y género* , Buenos Aires, Catálogos

- SIMONE DE BEAUVOIR (1897) *El segundo sexo*, Cap. 1 , Buenos Aires, Siglo XX
- BUTLER, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad* , Barcelona, Paidós, 2007, Fragmentos seleccionados
- BUTLER, *Cuerpos que importan* 2002, México, Paidó
- FICHA TEÓRICA : “LA FENOMENOLOGÍA Y EL CUERPO EN LA FILOSOFÍA DE MAURICE MERLEAU-PONTY”

Bibliografía complementaria

- PATEMAN, CAROLE (1995) *El contrato sexual I*, Trad. de M. Luisa Femenías, Barcelona, Anthropos
- FEMENÍAS, M.L. (1996) *Inferioridad y exclusión: un modelo para desarmar*, Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano.
- ----- (2012) “El ideal del “saber sin supuestos” y los límites del hacer filosófico” en *Revista do departamento de filosofia da pontificia universidade católica de Minas Gerais* (Brasil)

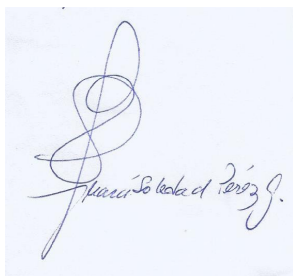
3.1 CONTENIDOS MINIMOS

Características fundamentales del discurso filosófico. Su nivel específico de análisis. Diferencias con otros conocimientos y saberes. Posibilidades y límites del filosofar. Problemas lógicos y lingüísticos del discurso filosófico. Corrientes principales en el desarrollo histórico de la filosofía. Su manera de interpretar la tarea filosófica. Desacuerdo y el problema de la verdad. Problemas filosóficos fundamentales inherentes a las ciencias sociales. Cuestiones epistemológicas, éticas y antropológicas básicas. Filosofía y ciencias de la Educación. Supuestos antropológicos básicos de las principales concepciones educativas.

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La metodología adoptada será de carácter *problemático* con un eje vertebrador de carácter

Año de vigencia: 2021



Profesor Responsable:
(Firma Aclarada)

VISADO
DECANO
SECRETARIO ACADÉMICO FACULTAD
JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA
FECHA
FECHA

histórico en función de la identificación de paradigmas en tensión. En relación a la estrategia didáctica,. Se abordará cada eje temático desde una perspectiva teórico/práctica. Cada unidad constará de una fase introductoria de carácter teórico, expositivo-participativa; y de una segunda fase práctica, eminentemente activa, en la que los estudiantes deberán seleccionar casos relevantes relacionados con su carrera de procedencia y analizarlos en función de las categorías filosóficas pertinentes a la unidad temática y el problema en cuestión. Se considera un trabajo didáctico integral e indivisible, y se divide en Fase teórica y Fase práctica, solo a los efectos de una exposición detallada de actividades. Esta metodología ha sido adecuada a la presente situación, las clases serán presenciales bajo estricto miramiento del protocolo Aulas Seguras. .

Actividades de aprendizaje:

Fase teórica:

- -Proyección de cortos y videos documentales que propicien la elaboración de reseñas analizadas en las que se apliquen conceptos filosóficos. Se comparten complementariamente en el aula virtual.
- La metodología será expositiva en un primer momento, luego se hará hincapié en la participación y el debate significativo a partir de conceptos, para propiciar la argumentación y fomentar la oralidad.
- Lectura y análisis comunitarios de textos fuente.
- Las clases son semanales , de manera presencial con estricto miramiento del Protocolo Aulas Seguras.
- Toda la bibliografía de la materia se encuentra digitalizada, se comparte a su vez en el aula virtual a modo de complemento de la presencialidad.
- En virtud de propiciar el intercambio y la elaboración, la cátedra utiliza recursos visuales (proyección de cortos, imágenes, proyección de texto fuente) para generar actividades de elaboración colaborativa de argumentos, de relación entre conceptos, analogías, síntesis etc.

Para la fase práctica :

- Las distintas instancias de Trabajos Prácticos propondrán desde las consignas, la utilización de procedimientos para propiciar el trabajo con conceptos, algunos destinados a favorecer el desarrollo del trabajo en equipo, dado que los Trabajos Prácticos tienen esta particularidad, y otros tendientes a reforzar operaciones útiles tales como la comparación, relación, análisis, identificación y síntesis, sobre la bibliografía propuesta por la cátedra.
- El desarrollo de los trabajos prácticos requerirá de la lectura previa de la bibliografía suministrada y la elaboración de una guía de lectura que a modo de orientación se brindará anticipadamente a cada encuentro. Los trabajos prácticos tienen una duración de 2 horas semanales, en términos generales mantendrán la siguiente estructura:
- Se realizará una breve introducción presentando los objetivos de la clase.
- Comenzará la clase dando un tiempo para repasar las producciones realizadas en sus domicilios en relación a las consignas presentadas con anterioridad.
- El docente trabajará activamente con los estudiantes comentando, analizando y proponiendo posibles conceptos a profundizar. También se proponen recursos motivadores como imágenes , obras de arte, fragmentos de películas, líneas de tiempo, entre otros .
- Se generan glosarios comunitarios para cada unidad temática.
- Luego de transcurrido un lapso de análisis grupal se desarrollará un plenario en el que se podrán compartir distintas visiones sobre lo trabajado, que le permitirán al estudiante afirmar o realizar correcciones sobre su producción.
- Se realizará el cierre del Trabajo Práctico poniendo atención y destacando los conceptos relevantes de cada Trabajo Practico.
- Se utilizará el aula virtual como repositorio de imágenes y bibliografía. También para

favorecer el trabajo y el intercambio en Foros y actividades comunitarias (Wikis) en caso de rebrote pandémico .

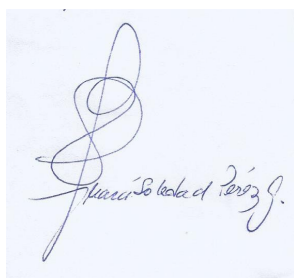
Material de Estudio:

- 1- Guías de lectura
- 2- Bibliografía detallada para cada unidad
- 3 - Presentaciones de Power Point
- 4 - Trabajos prácticos
- 5- Cortometrajes
- 6- Documentales y escenas de películas recomendadas por la cátedra
- 7- Aula Virtual
- 8- Trabajos Prácticos digitales
- 9- Canal de youtube
- 10- Grupo de Whatsapp
- 11- Facebook live
- 12- Líneas de tiempo
- 13- Selección de fragmentos fuente

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN (se debe observar lo establecido por el Reglamento de Alumnos vigente, el cual está publicado en la página de la Facultad)

- Aplicación correcta de los conceptos filosóficos aprendidos.
- Coherencia y cohesión de las producciones escritas, que denoten comprensión de los textos y sus tesis y conceptos principales
- Valoración positiva y utilización de los diversos recursos brindados por la cátedra en el aula virtual y otras plataformas virtuales
- Lectura de la bibliografía obligatoria indicada para cada unidad temática
- Aprobación de los trabajos prácticos y de las instancias parciales y/ sus respectivos recuperatorios

Año de vigencia: 2021



Profesor Responsable:
(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADÉMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

- Participación en las actividades colaborativas e instancias de consulta en cualquiera de las plataformas de la cátedra
- Aprobación de un examen final , ya sea libre o regular
- La entrega en los márgenes de tiempo estipulados.

5.1. Obtención de concepto

Todas las instancias tendrán derecho a recuperatorio, en los tiempos correspondientes previstos por el Reglamento de Estudiantes, en virtud de la adaptación de los tiempos en la presente situación de emergencia, en caso de rebrote. La aprobación se produce con una calificación mínima regular de cuatro puntos (4) como mínimo en cada una de las instancias parciales, según Reglamento de Estudiantes vigente, en sus art. VI y VII.

5.2. Promoción sin examen final

Son los requeridos por el Reglamento Alumnos de la FHCS vigente , en su art. 9.1 , que incluye la aprobación de parciales y/ o sus respectivos recuperatorios, aprobación de trabajos prácticos, y la eventual presentación de coloquio final. Todas las instancias de evaluación deberán ser aprobadas con seis (6) . A su vez, la promoción requiere tener las materias correlativas correspondientes, según cada plan de estudios, al momento de la entrega de conceptos. Por consiguiente, se considerará la aprobación en todas las instancias para propiciar la promoción, incluyendo un coloquio final cuya nota puede ser igual o mayor a seis (6).

5.3. Examen final de alumnos regulares

La aprobación de la asignatura será por sistema de promoción con examen final regular. En la instancia de examen final regular el alumno deberá demostrar la apropiación de los conceptos desarrollados durante la cursada . La modalidad del examen podrá ser oral, y podrá basarse en la elección de un tema para su análisis filosófico, que implique la integración de conceptos, teorías y autores estudiados durante la cursada. De acuerdo al régimen de acreditación con examen final vigente en el reglamento de FHCS , la aprobación del cursado se obtendrá mediante el cumplimiento de las entregas de los Trabajos prácticos y la aprobación de las instancias parciales y/ o sus respectivos recuperatorios con una nota mínima de cuatro puntos (4).

(*) Cada parcial tiene su respectivo recuperatorio, además de una instancia de recuperatorio final en el plazo de 7 días posteriores a la entrega de conceptos, para el alumno que hubiere aprobado al menos un parcial.

En caso de una nueva situación de emergencia, los plazos estarán sujetos a extensión de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

5.4. Examen final de alumnos libres

Los alumnos que requieran de examen final en condición de libres¹ , seguirán las pautas fijadas por la FHCS, específicamente en el Reglamento de Estudiantes en su Art. VIII. Según criterio de la cátedra, el examen libre consistirá en la elaboración de un escrito y su correspondiente defensa oral. En caso de necesidad de volver a un contexto de virtualidad, el escrito consistirá en un cuestionario que será entregado el día anterior a la mesa de examen en base a la totalidad de las unidades del programa vigente. El escrito será corregido y , en caso de ser aprobado será pasible de defensa oral en mesa de examen.

Los estudiantes libres pueden acceder al campus virtual de la cátedra en el cuál se encuentran todos los materiales digitales y clases virtuales para acompañar el proceso de estudio en contexto de virtualidad, según las recomendaciones de las resoluciones FHCS-CD 100; 102 y 128/2020.

6. ARTICULACIONES CURRICULARES

Teniendo en cuenta las demás asignaturas que conforman el Plan de Estudios de la carrera Se observan articulaciones con los siguientes espacios curriculares:

- Sociología
- Sociología de la Educación
- Psicología
- Teorías del Conocimiento y Epistemología

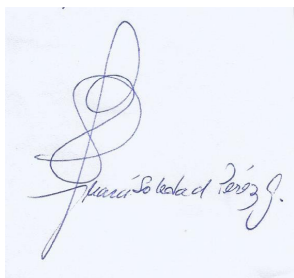
7. ALUMNOS EN SITUACIÓN DE DETERMINAILIDAD

De acuerdo a la reglamentación vigente en la Facultad de Humanidades y Ciencias sociales y las resoluciones FHCS-CD 100; 102 y 128/2020:se prevén las siguientes acciones sobre terminalidad:

- Dropbox especial para estudiantes de Terminalidad: para guiar al estudiante hasta la instancia de examen final pendiente. Dicho Dropbox contiene
- Tutoriales de técnicas de lectura básicas
- Tutorial para preparar un trabajo monográfico final
- Recomendaciones para el estudio del área
- Bibliografía digitalizada por unidad
- enlaces al canal de youtube que contiene clases virtuales y tutoriales de lectura grabados por la profesora responsable
- Guías de lectura, trabajos prácticos para facilitar el proceso de análisis de textos y comprensión
- Cadena de e-mails para facilitar la interacción entre todos los estudiantes que se encuentren en esta situación

8. ESPECIFICACIONES CURRICULARES ORIENTADAS A LA ATENCIÓN DE ALUMNOS DE OTRAS CARRERAS DE ORIGEN (si corresponde)

Año de vigencia: 2021



Profesor Responsable:
(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADÉMICO FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA

FECHA

FECHA

La Materia radicada en el departamento de Ciencias de la Educación de FHCS, presta servicios a las carreras de :

- Lic. en trabajo Social : dentro del marco de la cual y en relación a los contenidos mínimos , se prevén las siguientes articulaciones curriculares: Trabajo Social 1, Sociología Política
- Profesorado y Lic. en Historia : Introducción a la Historia
- Profesorado y Lic. en Letras: Principales corrientes del pensamiento contemporáneo y Lingüística I

9. PROPUESTA DE FORMACIÓN DE RECURSOS

-Se prevé la elaboración de un proyecto para la apertura de un Grupo de Investigación filosófica en torno a la cuestión del cuerpo y la corporalidad en la filosofía contemporánea , junto a los miembros activos de la cátedra .

-Se encuentra en elaboración el plan de trabajo para los Auxiliares de Segunda

-El JTP Paolo Paris se encuentra realizando sus estudios Doctorales en UNL

-El JTP María Noel Bais Rigo se encuentra realizando sus estudios de Maestría en UNQ

- La responsable Prof. María Soledad Pérez Gamboa se encuentra realizando sus estudios de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas (FHCS-UNPSJB)

10. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE INVESTIGACIÓN PREVISTAS

1-) En calidad de Co- directora del Proyecto de extensión “ Ética Ambiental : diálogos interdisciplinarios y nuevas prácticas sociales en la región” , Secretaría de Extensión , FHCS, en el Marco de la Cátedra de Filosofía y Medio Ambiente (LIGA) y en coordinación con la cátedra de Gestión Política (LIGA), Res. CDFHCS 432/17, es dable convocar a los estudiantes que puedan estar presentes a participar de las actividades de extensión, especialmente porque tienen una innegable relevancia para la práctica del pensamiento y dialogo Filosófico. En el marco de este proyecto de extensión, que aún está en vigencia, se realizan diversas actividades como talleres y cine debate. Pero destaca el hecho de que se celebran Conversatorios periódicos, en el marco de los cuales se evidencia la dimensión problemática de la cuestión ambiental a nivel regional, a través de una práctica propiamente democrática , como es la reflexión en comunidad de indagación. En este contexto, consideramos viable la interacción de estudiantes tanto de Ciencias de la educación como de otras carreras, dado el carácter interdisciplinario de la cuestión ambiental.

2-) Se encuentra en vías de aprobación el Proyecto de extensión “ Cine en Filosofía II”, consistente en un ciclo de cine debate abierto a la comunidad organizado desde la Cátedra.

INVESTIGACIÓN:

2) Se encuentran en elaboración proyectos de investigación interdisciplinarios e inter-facultades .

12. ACTIVIDADES PRÁCTICAS, SALIDAS DE CAMPO Y PRÁCTICAS PROFESIONALES DETALLADAS (si corresponde)

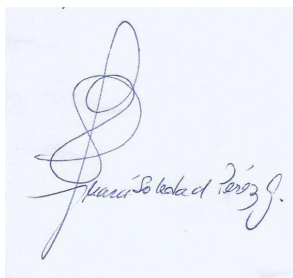
No corresponde

13. USO DE RECURSOS VIRTUALES

La cátedra se encuentra totalmente digitalizada a través del aula FILOSOFIA CE, del Campus virtual. También a través de diferentes plataformas como jitsi meet, Facebook, y Whatsapp . Se utilizan: Canal de youtube, software gratuito de grabación de pantalla, software convertidor online de video y audio, grupo de whatsapp oficial de la cátedra,

software compresor de pdf, diversas páginas web educativas, impresora y scanner, celular y pc personales, cámara web. Casilla de mail oficial de la cátedra. Perfil de Facebook para emitir videos en vivo y mensajería. Entrega y corrección de Trabajos prácticos por el Aula Virtual, además de mensajería y bibliografía.

Año de vigencia: 2021



Profesor Responsable:
(Firma Aclarada)

VISADO
DECANO
SECRETARIO ACADÉMICO FACULTAD
JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA
FECHA
FECHA