FHCS | FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LA LECTURA EN PROFUNDIDAD DE PÁRRAFOS

El objetivo de esta lectura es que podamos **seleccionar, jerarquizar y reconstruir las relaciones entre las oraciones de un escrito**. Este tercer paso, o momento de la lectura, nos permite reconocer en el texto sus partes y la organización de su contenido porque estamos en condiciones de entender, según nuestros esquemas de conocimiento previos, si se trata de una explicación sobre un tema, de una argumentación sobre una tesis o de una narración.

Todo texto, nos centraremos en los académicos, tiene tres partes (inicio – desarrollo – conclusión), esto lo podemos afirmar casi categóricamente por ahora. Sin embargo, no siempre tienen la misma organización. Es relativamente fácil darnos cuenta cuando se trata de una narración. Volvamos al momento en que, comprendido el tema global del texto, identificadas las ideas principales, resueltas nuestras dificultades de comprensión del lenguaje o de *lagunas textuales,* estamos en condiciones aprehender el texto. Entonces, ya podemos tomar sus ideas para incorporarlas a nuestra base de conocimiento ancladas de manera ordenada y organizada en nuestros archivos mentales y dar cuenta de nuestro estudio del texto nos ha permitido tener en la mente la información organizada sobre un tema.

Estrategias ante las dificultades en la lectura en profundidad

¿Cómo establecer relaciones entre las ideas de los textos?

Para establecer relaciones es necesario que consideres algunas pistas que nos dan los textos:

La estructura del texto

Como expresamos anteriormente los textos académicos se organizan en tres partes. Esto no solo se presenta de manera general, sino también, en cada uno de los apartados (con subtítulos para reconocerlos). Todo texto académico presenta una progresión del tema: lo va complejizando, y a medida que lo hace, presenta síntesis. Cada apartado inicia con una idea central que luego desarrolla y la resume al final. Muchas veces el autor anticipa lo que se va a leer: vamos a profundizar sobre, la finalidad de este apartado es, luego trataremos, finalizando, en síntesis.

Los párrafos: en su interior y en su relación con otros párrafos.

Los párrafos son muy importantes para lograr la comprensión. Al interior de cada párrafo se presenta una progresión, una oración abre a otras. Y también entre los párrafos. El orden no es arbitrario, presentan un orden con una lógica.

Por ello el punto seguido o el punto y aparte no es azaroso. Éste último significa que se terminó de tratar una idea y en el siguiente párrafo comienza otra. Como lector tienes que lograr identificar que plantea cada párrafo: de cada párrafo debés identificar y extraer una idea. Luego podrás intentar relacionarlo con el siguiente.

Muchas veces, al comienzo del párrafo hay una oración o un conector que funciona como pista para desentrañar la relación con los otros. Te presentamos algunos ejemplos comentados para que comprendas a qué nos referimos.

Los conectores y los marcadores discursivos

Hay palabras muy importantes sobre las que necesitas prestar atención. Al comienzo de los párrafos hay palabras que funcionan como conectores o marcadores discursivos que también te posibilitan comprender la relación entre las oraciones y los párrafos. Los conectores establecen relaciones entre las ideas, mientras que los marcadores discursivos ordenan el discurso como un todo. Por lo tanto, ambos, siempre orientan la interpretación del lector. Los lectores menos entrenados, al no prestar mucha atención a estas palabras van comprendiendo las oraciones o los párrafos “sueltos”, cada uno por su lado.

Este es un tema que profundizaremos más adelante.