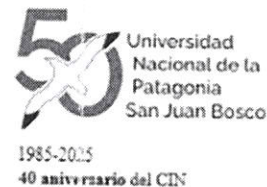




Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales
Secretaría de Extensión



Se certifica que las personas que a continuación se detallan, han participado del Proyecto de Extensión ***“Vestimenta, color y sensaciones. Prácticas simbólicas de poder en sociedades antiguas, medievales y modernas”***, realizado desde el 1 de octubre hasta el 15 de diciembre de 2.025 en Comodoro Rivadavia. Avalado por Resolución Digital Ad Referéndum CDFHCS Nº 311/2025.

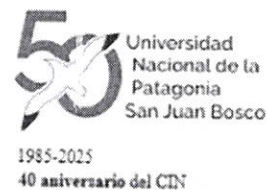
Directora / Responsables académica: - Esp. María de Luján Ortiz DNI 21.558.931.

Nomina completa de docentes y alumnos participantes a los que se debe acreditar:

Apellido y Nombre	DNI	Rol	Tema
Crespo, Celeste	18.505.492	Expositora	Rutas y códigos del buen vestir: textiles y genero en el Antiguo Oriente asiático (observaciones entre el III y II milenio A.C)
Filippini, Nilda		Expositora	Ostentación y poder: el vestuario de las reinas y princesas de la Casa de Astria en el siglo XVII
Nuñez, Jeremias	43.866.650	Expositor	Vestimenta y Equilibrio Social: Control de la moda en la baja Edad Media
Insua, Carolina	38.299.308	Expositora	La vestimenta femenina egipcia como práctica de diferenciación de la realeza durante el reino nuevo
Paura Bersán, Sebastián	27791.238	Expositor	Vestimenta persa aqueménida. Un traje para la enseñanza de la historia



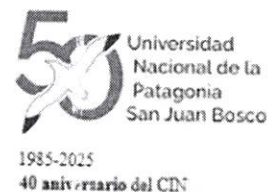
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales
Secretaría de Extensión



Apellido y Nombre	DNI	Rol	Tema
			en la educación secundaria de Comodoro Rivadavia
Ruiz, Mauricio	28.403.002	Expositor	Carmina Burana y los goliardos. Un acercamiento a la contracultura medieval
Stefani, Catalina	13.856.593	Expositora	La influencia de la vestimenta del Islam: de arabia a la península ibérica medieval
Treffinger, Santiago	35.566.427	Expositor	La investidura de la diosa Atenea como recurso de legitimacion politica (S. VI-V A.C)
Vera, Jeremías Iván	44.800.667	Expositor	El intento de representación de un ejército español ilustrado y moderno a través de los uniformes militares en el siglo XVIII
Almirón, Pablo Daniel		Expositor	La cuantificación del lujo y el derecho a vestirse de Leonor de Arquitanía entre 1137-1147
Quipildor, Dalma	44.020.561	Expositora	En coautoría: Con o sin filtro: El poder de la representación cinematografica de la antigüedad y su influencia en el imaginario colectivo.

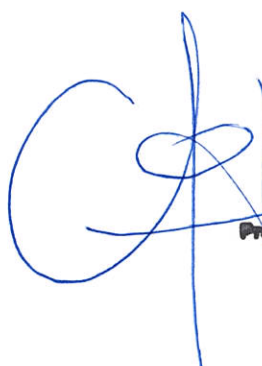


Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Cs. Sociales
Secretaría de Extensión



Apellido y Nombre	DNI	Rol	Tema
Scavuzzo, Valentina	43.678.458	Expositora	En coautoria: Con o sin filtro: El poder de la representación cinematográfica de la antigüedad y su influencia en el imaginario colectivo.
Vidal, Ramiro Emanuel	42.898.807	Expositor	Representaciones de la otredad y la vestimenta en las fuentes egipcias y sumerias
Ortiz, María de Lujan	21.558.931	Expositora	El Rococó como excusa. Prestigio y estrategias iconográficas en los retratos de La Tour
Millán, Tobías	43.678.573	Colaborador	

A efectos de respaldar la información contenida en los certificados emitidos y para ser presentados a quien corresponda, se extiende el presente certificado en Comodoro Rivadavia, 24 de febrero de 2.026.


Lic. Mónica Benza
Prosecretaría de Extensión
FHC9-UNPSJB